

昭和60年9月17日国鉄首都特別扱承認雑誌第8549号
昭和60年11月20日発行第5巻第13号通巻58号(毎月2回5日・20日発行)
昭和56年5月2日第三種郵便物認可

毎月5日・20日発売

TV&VIDEO MAGAZINE

マイアニメ

My Anime

1985 No.3

11/20

定価330円

特集スタジオぴえろ

ミュージカルエミ／飛影／オリジナルビデオ

テレビキャストナウ
新番組オープニング／Ｚガンダム／
レイスナー

TVプログラムフロムUSA
サンダーキヤッツ

スペシャルピンナップ

梅津泰臣(マガジン23パート)
永野護(Ｚガンダム)

アニメアイ
Ｚガンダム／うる星やつら／ダンクーガ
小公女セーラ

アニメピートブル
安彦良和／島本須美／永井豪
金春智子

美樹本晴彦＋久美沙織
星のキスメント



YAS.



フジテレビ系放映アニメーション

タッチ

Music Flavor 3

●LP: C25G0399 ●カセット: 25P7400 各¥2,500 ●予約特典: A全ポスター

11月21日発売



「タッチ」Ⅱ オープニング・主題歌

愛がひとりぼっち

〈歌〉岩崎良美

●作詞: 康 珍化 ●作曲: 編曲: 芹澤廣明
●片面: エンディング主題歌・青春 7A0534 ¥700

絶賛発売中!!



「タッチ」の浅倉南役で大人気!

▶FIRST ALBUM

日高のり子 ～南の青春～

●LP: C28G0397 ●カセット: 28P6480 各¥2,800
●CD: 32G0012 ¥3,200

絶賛発売中!!



フジテレビ系放映アニメーション

ハイスクール! 奇面組

オープニングテーマ

うしろゆびさされ組

唄: おニャン子クラブ・うしろゆびさされ組

●作詞: 康 珍化 ●作曲: 後藤次利 ●編曲: 佐藤 準 ●片面: エンディングテーマ・女学生の決意 7A0525 ¥700

おしゃれな季節だから、新しいサウンド、ほら、聞こえる。

SOUND NOVEL SERIES

南海の巨石島へ、薫少年と、サウンドトリップ!!

▶第2弾

栗本 薫 魔境遊撃隊

●LP: C25G0400 ●カセット: 25P7401 各¥2,500
●予約特典: A全ポスター

11月21日発売



ミステリーファンに贈るイージーリスニング

▶第1弾

MIDNIGHT PLUS ONE

深夜プラス!

●LP: C25G0398
●カセット: 25P7391 各¥2,500

絶賛発売中!

彼女の笑顔は 世界で最も 強力な魔法だ!



御厨さと美 原作

〈演奏〉

VIGILANTE ビジランティ

Twinkle
Rock on!

●LP: C25G0401
●カセット: 25P7402 各¥2,500

11月21日発売

▶ビデオ 11月21日同時発売

「トゥインクル ノーラ/ロック ミィ」

●Hi-Fiステレオ カラー45分 VHS & ベータ 各¥8,800

日本テレビ系アニメーション

忍者戦士

飛影 TOBIKAGE

オープニング・テーマ

Love サバイバー

〈歌〉HIT BOY

●作詞: 青木久美子 ●作曲・編曲: 小田裕一郎
●片面: エンディングテーマ・一世紀のエンジェル 7A0536 ¥700

絶賛発売中!



平野 文(ラム)が歌う、

うる星やつら 主題歌・挿入歌集

Fumie ラムソング

平野 文

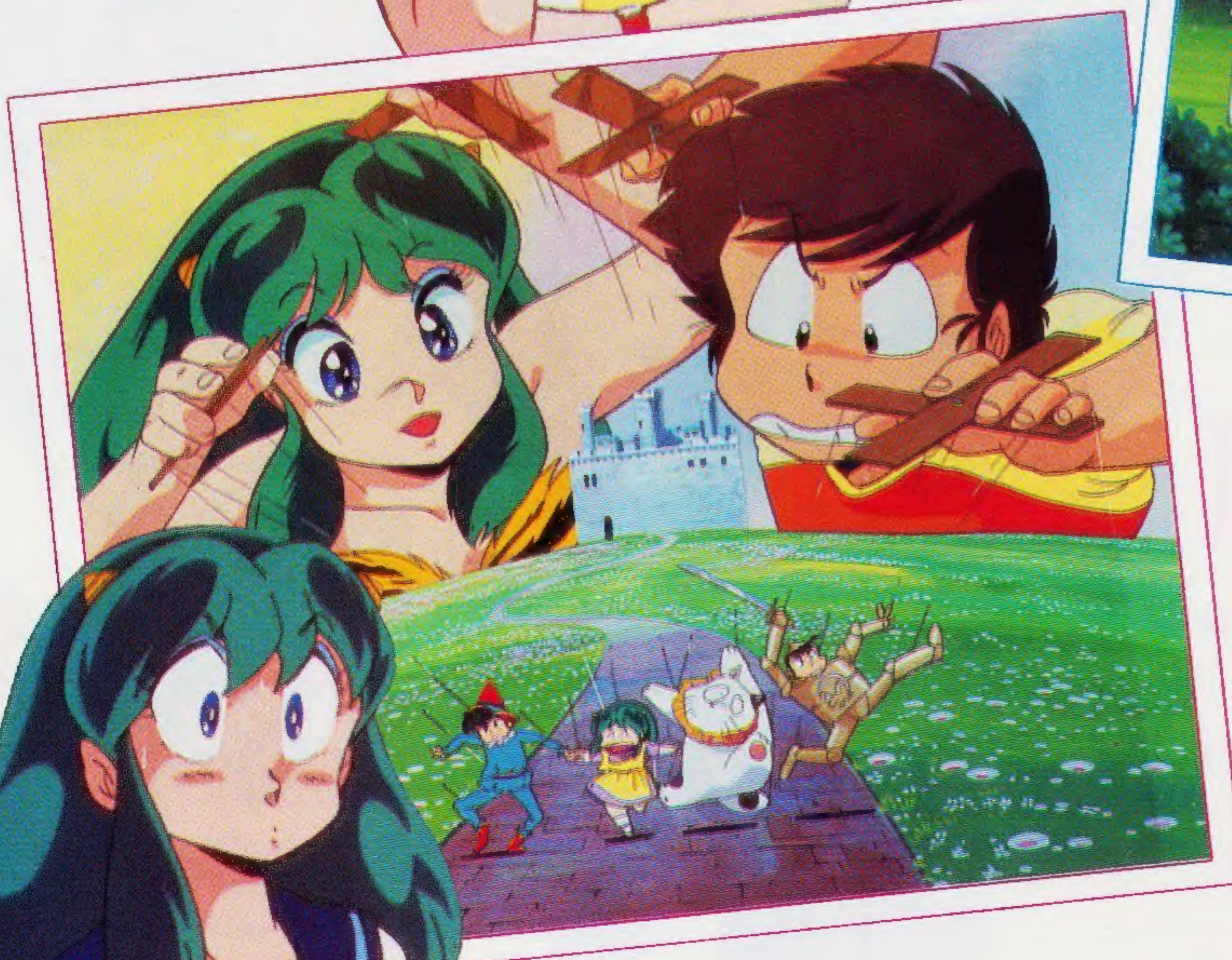
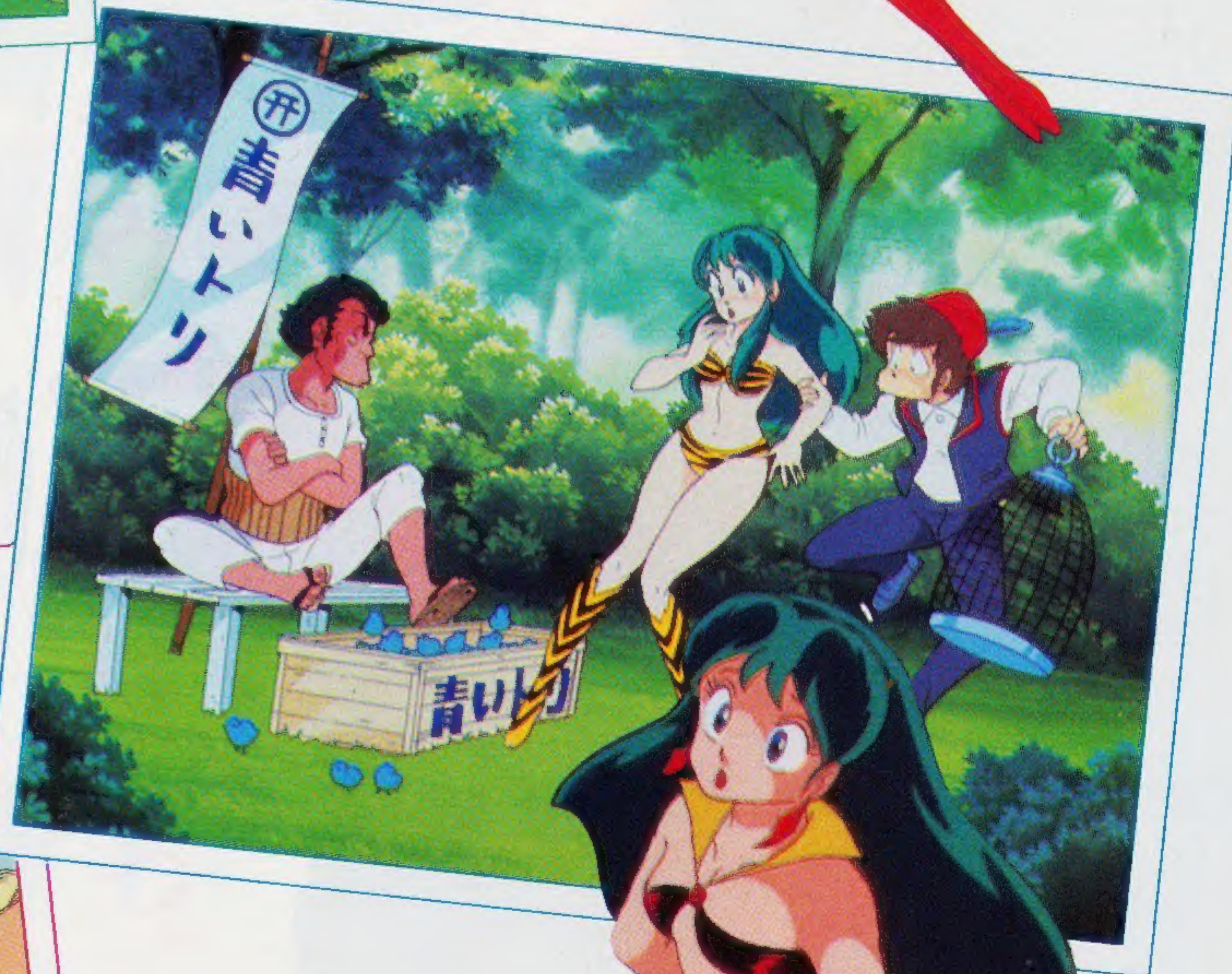
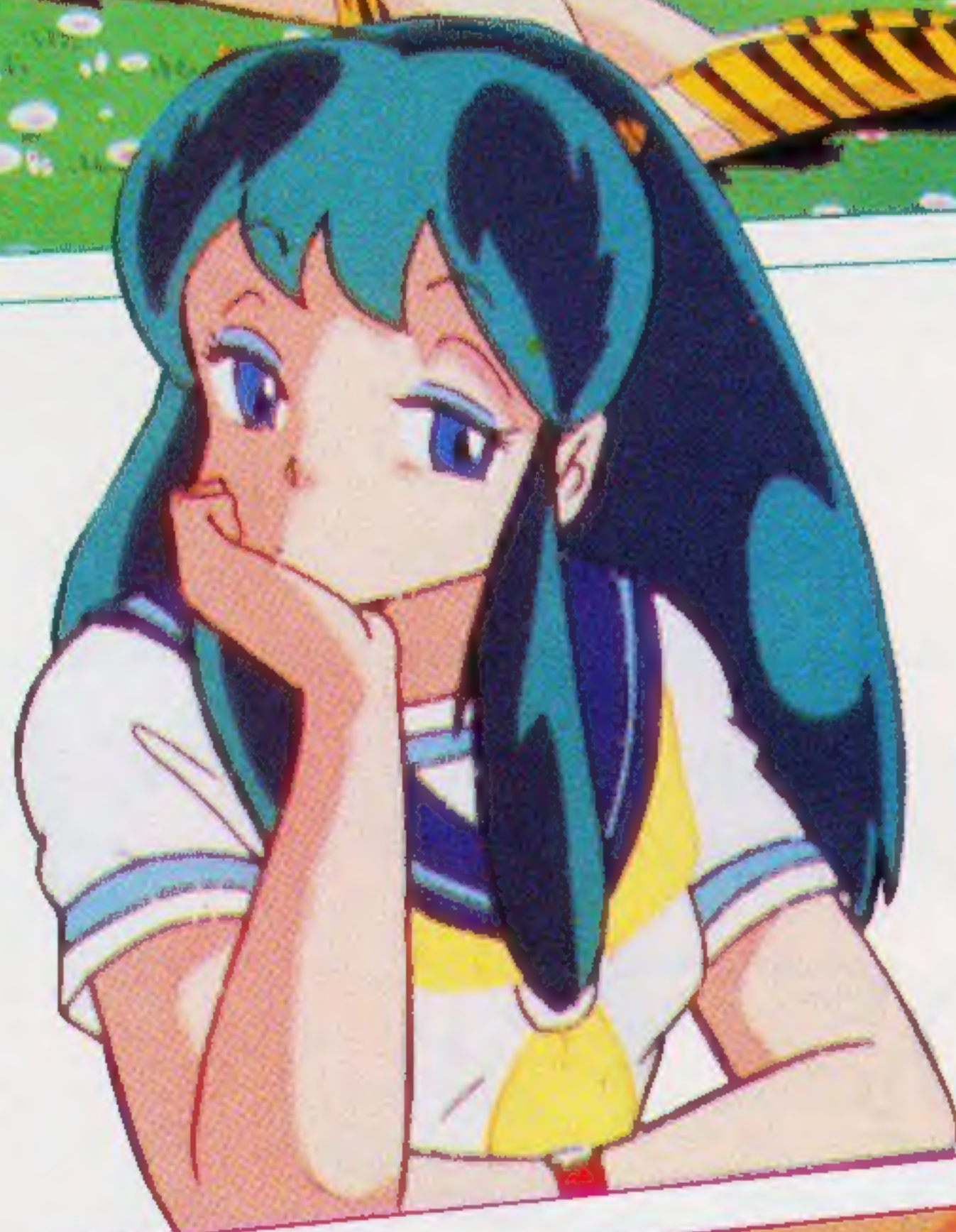
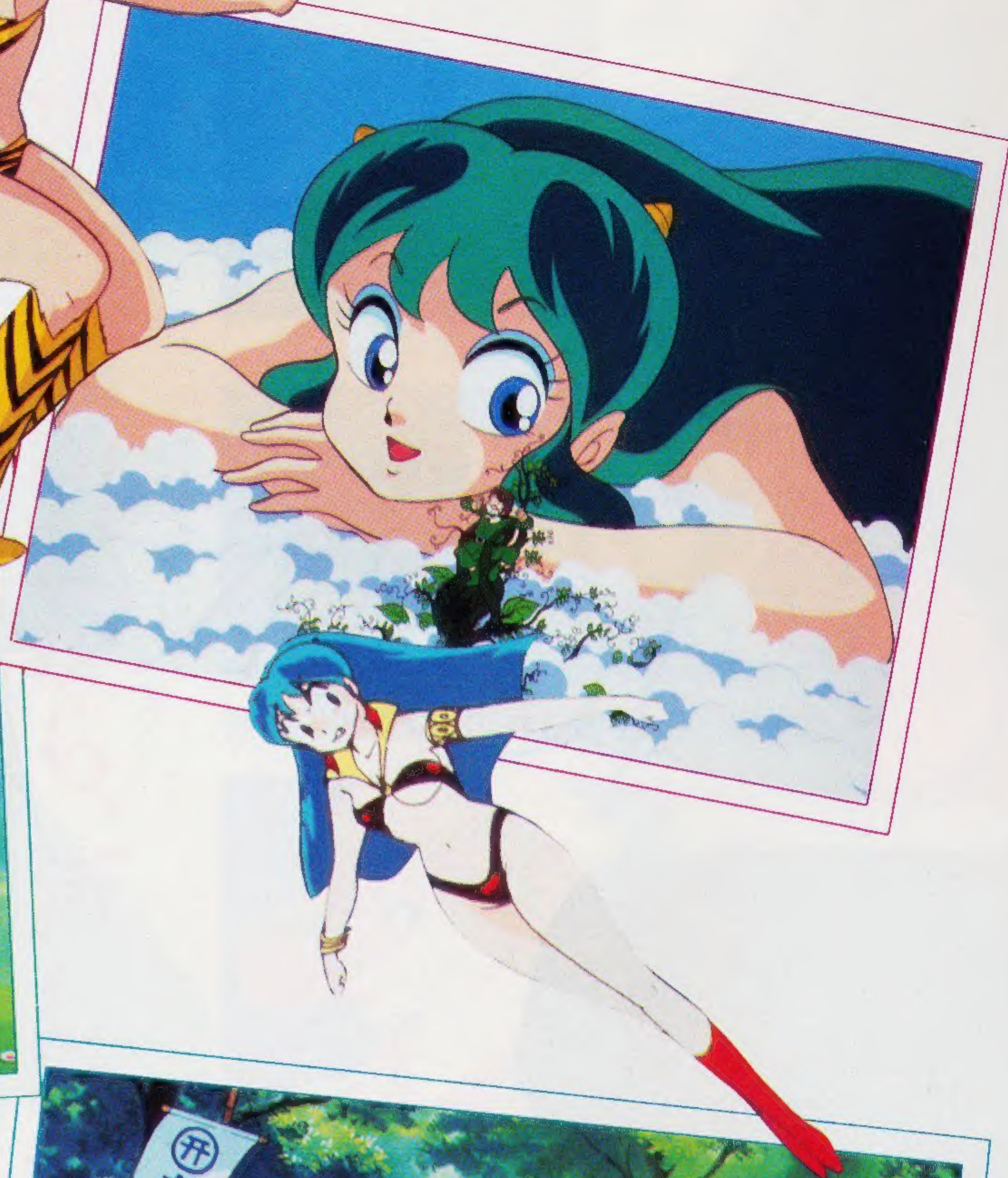
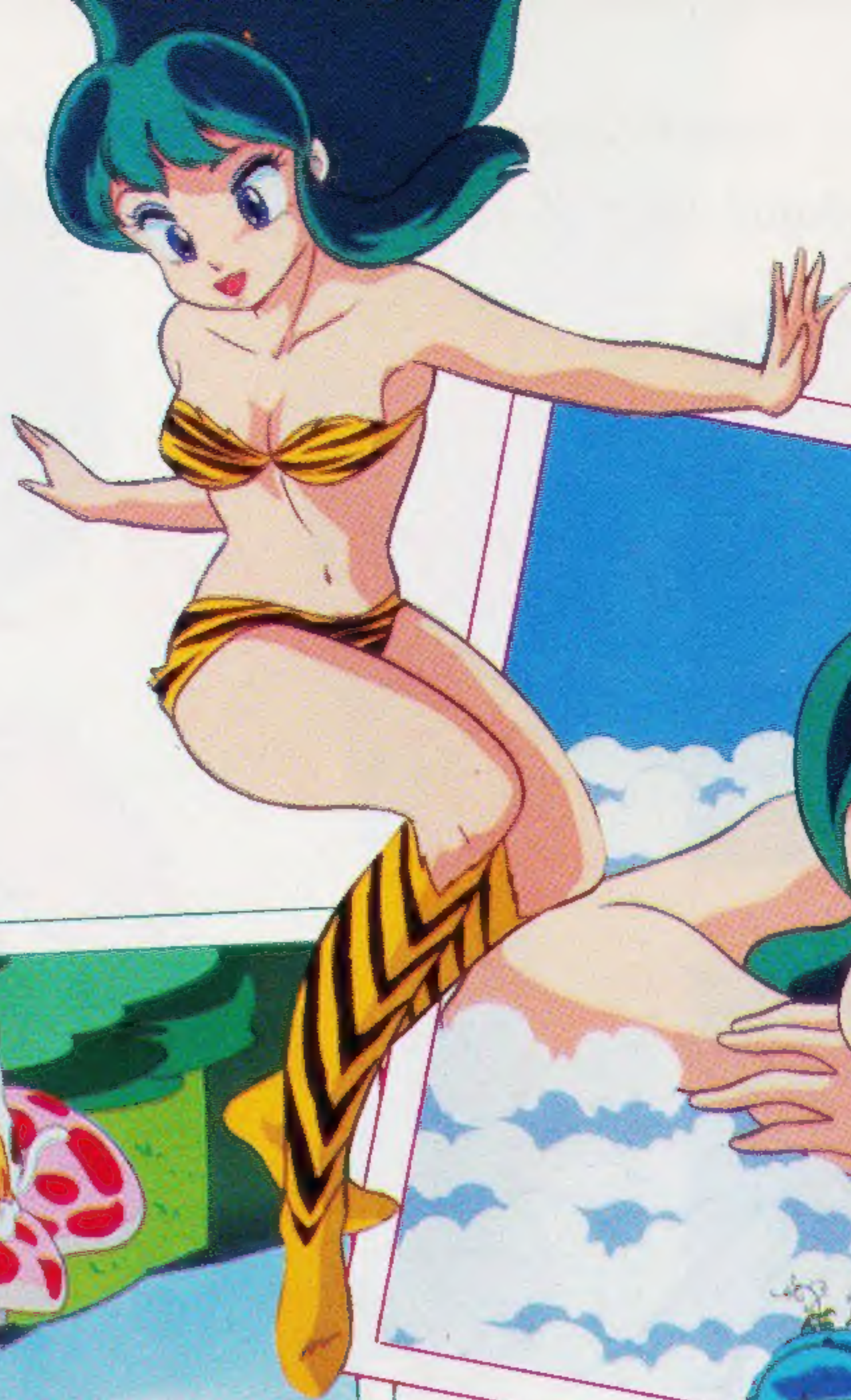
絶賛発売中!

●LP: C28G0395 ●カセット: 28P6470 各¥2,800 ●CD: D32G0011 ¥3,200

Dancing in My Dream

FOUR





「うる星やつら カレンダー '86」
の原画より。河南正昭(右上)、
大森英敏(右下)、土器手司(左上)、
森山ゆうじ(左下)。左ページは
高田明美。



ANIME eye

「小公女セーラ」フジテレビ
系で、毎週日曜午後7時30
分より放映中!!

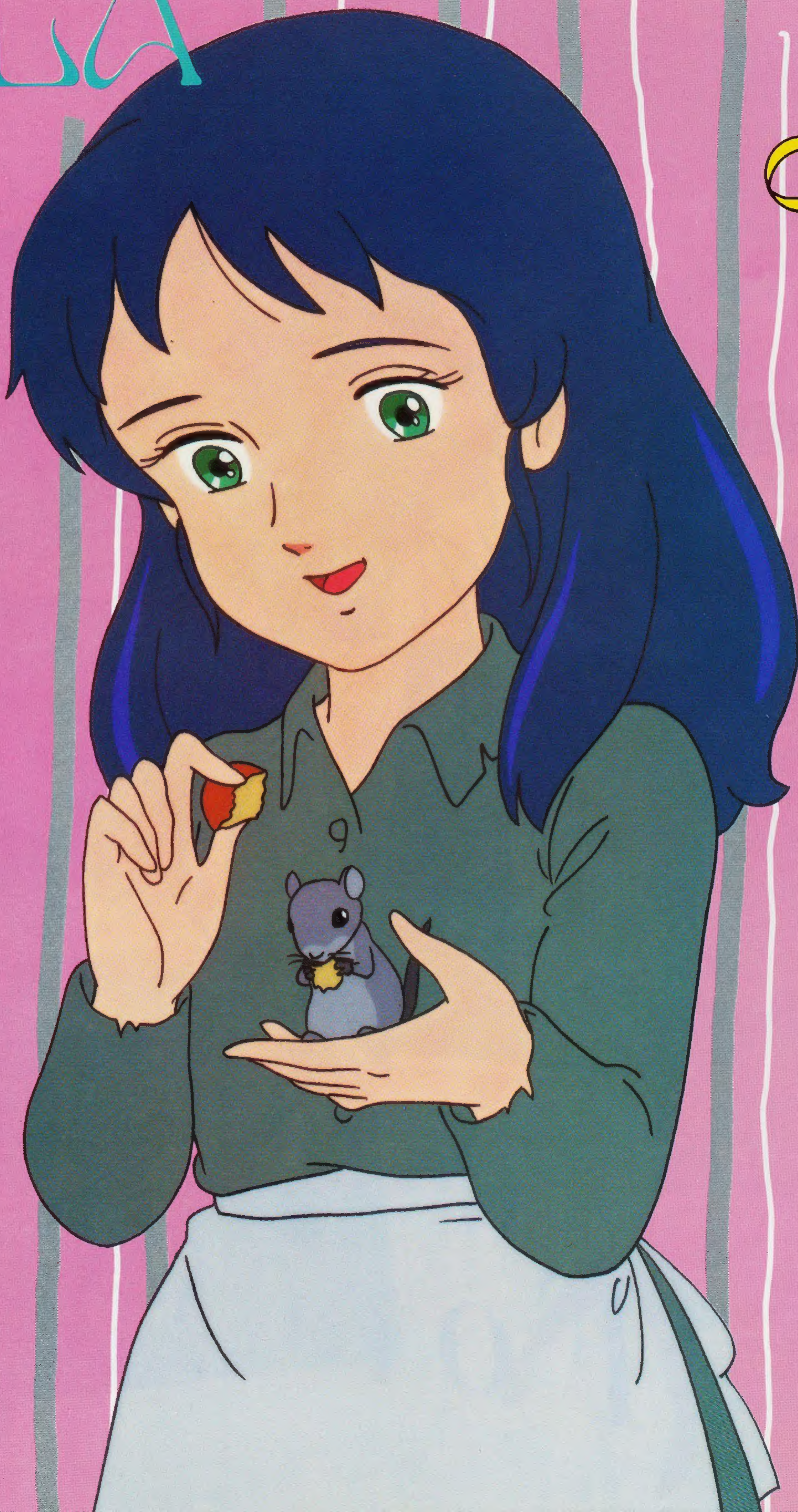
ひたすら苦難に耐え続ける、薄幸の美少女セーラ・クルー。しかし、仕事に追われ続けるつらい日々の中にも、喜びはあるはず。そんなセーラを私は見たい!!

from "Little Princess SALA" 原画/山崎登志樹 セルワーク/みかみこういち&R

©NIPPON ANIMATION CO., LTD. 1985

SALA

My Little Friend



Lonely Wolf



RYŌ

特集

スタジオぴえろの世界

★マジカルエミ★&★飛影★

ACT:0 冒険者たち

「マミ」「ペルシャ」「エミ」と一貫して高いクオリティーを保つ魔法少女路線、大胆にも、ロボット物に忍者物の要素をプラスして、ジャンルに新風を送り込みたいとする「飛影」。そして、続々と送り出されるビデオ作品等々、着実な歩みを続ける「ぴえろ」作品の魅力を「エミ」「飛影」を中心に探ってみよう！



▲「ニルスのふしぎな旅」は「スタジオぴえろ」の第1作品



▲「うる星やつら」は、「ぴえろ」にとって大きな転機だった

「スタジオぴえろ」は、昭和54年「ニルスのふしぎな旅」の製作をキッカケに設立された。社長の布川ゆうじ氏、CDの鳥海永行氏ら、中心メンバーはいずれもタツノコプロの出身で、アーチスト集団としてのスタートであった。事実、布川氏は「ニルス」1作だけで解散しようと考えたこともあったという。しかし、大幅な赤字を出したためもあって続けざるを得なくなり、引き続きNHKで「太陽の子エステバン」を製作した。当時の「ぴえろ」はNHKでの仕事が続いたためもあって、「名作物」の印象が強かった。それを引っくり返し、「ぴえろ」の名前をアニメファンに決定的に印象づけたのは「うる星やつら」である。「うる星」は昭和56年10月にスタートしてから、59年3月に「デューン」にバトンタッチされるま

で、足かけ4年にわたって続き、TVシリーズ127本、劇場版2本という大ヒットシリーズとなった。また、演出の押井守氏、脚本の伊藤和典氏など、若い人材を輩出したという点でも、日本のTVアニメ史上に特筆されるべき傑作であった。その他にも、58年には初のオリジナル作品として「魔法の天使クリイミーマミ」を製作して魔法少女物のジャンルを定着させ、同じく58年の12月には「ダロス」でオリジナルビデオに先鞭をつけるなど、1作ごとに積極的な作品づくりを展開してきた。

現在は、女の子向けとして「マジカルエミ」、男の子向けロボットアニメ路線の「飛影」の2本のTVシリーズと、アニメファンを対象としたビデオ作品の、3つの路線にほぼ定着した感がある。



▲「エステバン」は、南米8か国でも放送された



ACT:1

夢見る少女たちへ……

甦った魔法少女たち



「マミ」以降、「ぴえろ」の看板作品となった魔法少女物には一つの明確な特徴がある。それは、主人公が普通の女の子だということ、それがかつての東映の魔法っ子物と違う点である。

実際、彼女たちはほとんど魔法を必要としない。それは、作品がリアルで自然なキャラクターを追求したためであり、そのためこのシリーズには、アニメならではの魔法の楽しさなどはあまり見られない。代わり

に描かれるのは、普通の女の子の喜びや悲しみであり、成長のドラマなのである。



▲魔法少女物の路線を確立した「クリイミーマミ」



▲第2弾「ペルシャ」。ペルシャ語が大流行



▲B Fなど、明確に意識する異性がいるのは、やはり時代の変化かな？

▲女の子は皆、スポットライトの当たる瞬間を待っている—



▲「ロング・グッドバイ」。優も中学生になりました



▲「マミ」のビデオ第1弾「永遠のワンスモア」より

「ダロス」は、「ぴえろ」にとつてのみならず、日本でも初のオリジナルアニメビデオという試みだった。当初は採算を疑問視する意見もあったが、みごとにペイすることに成功した。2年後の現在、オリジナルアニメビデオが氾濫する現状を考えれば、まさに「ダロス」の発売は快挙であったといえよう。また、「クリイミーマミ」も、「ぴえろ」のオリジナルTVシリーズのビデオ化として好評を博し、パートIIも制作されるなど、TVシリーズのビデオ化に、新たな方向性をしめした話題作となった。

オリジナルビデオ ●ダロス ●クリイミーマミ

魔法の王女様から、 女の子へ………普通の

最近のテレビアニメでは少年の成長を描いた作品が少なくなっている。もちろん、成長ドラマがないわけではないが、それは少年から青年、青年から大人への成長なのだ。それはそれで面白いのだが、かつてのジュビナイルSFのような、少年が初めて自分を取り巻く世界の広さを発見した時のような、ピュアな感動をもたらしてくれるものではない……。

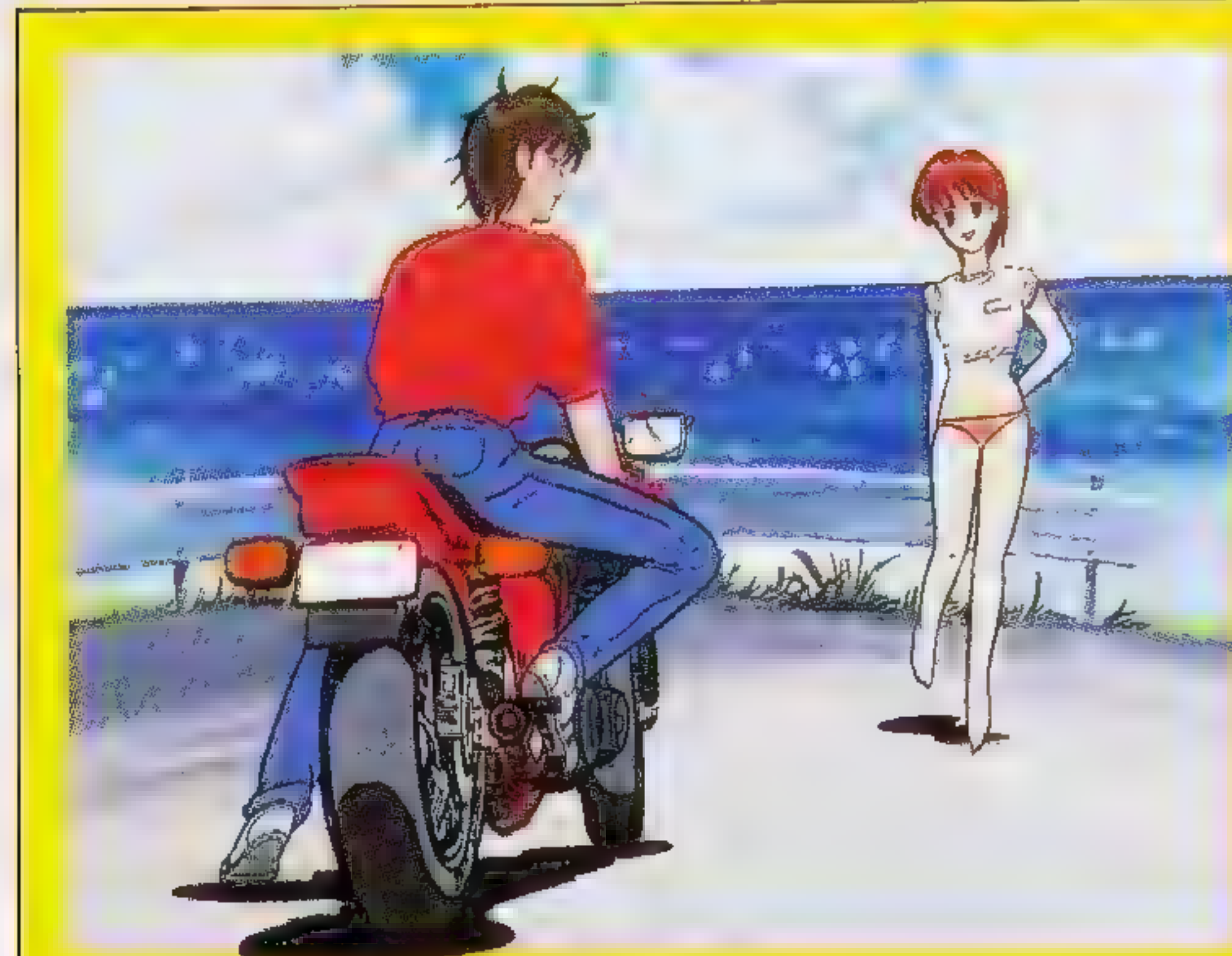
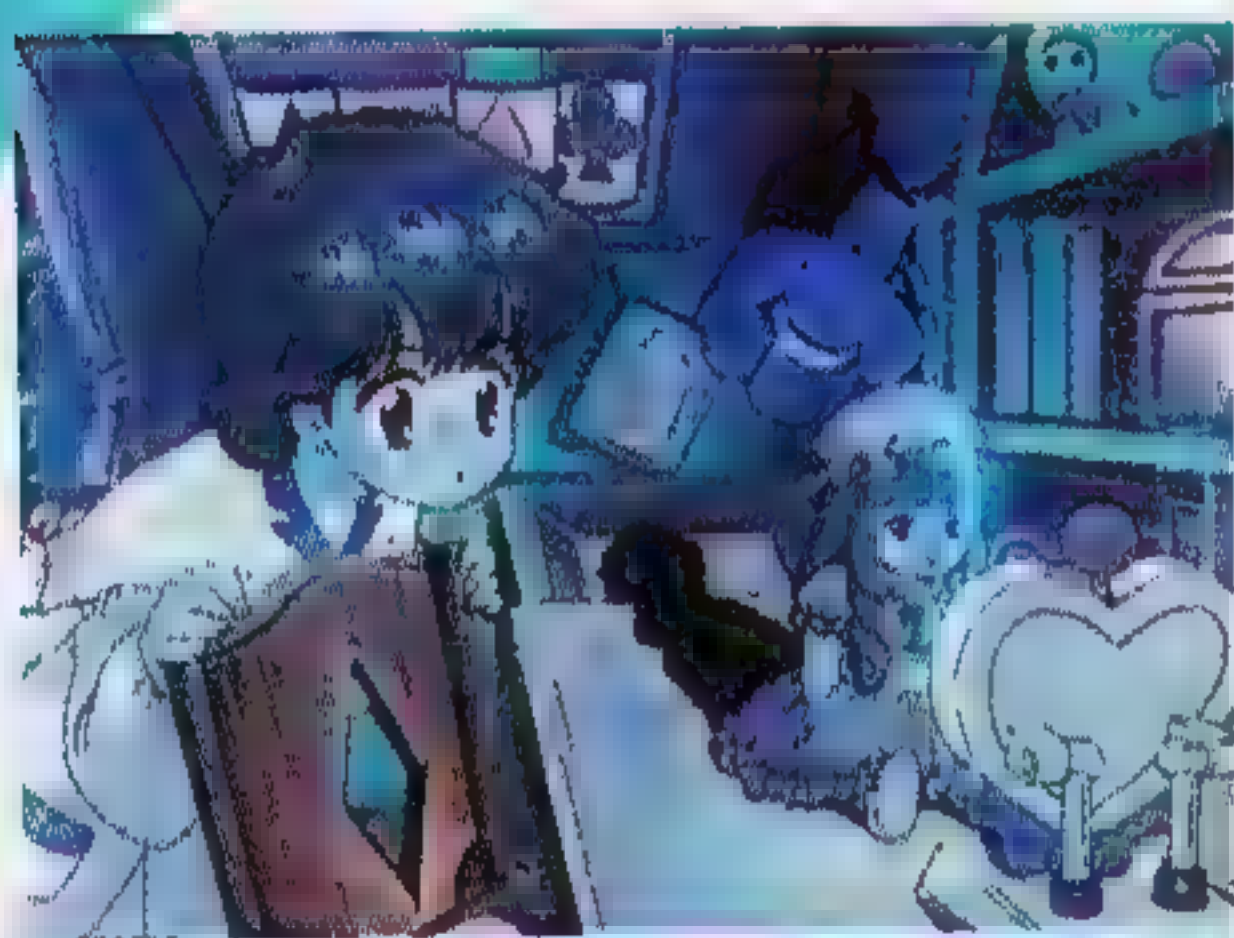
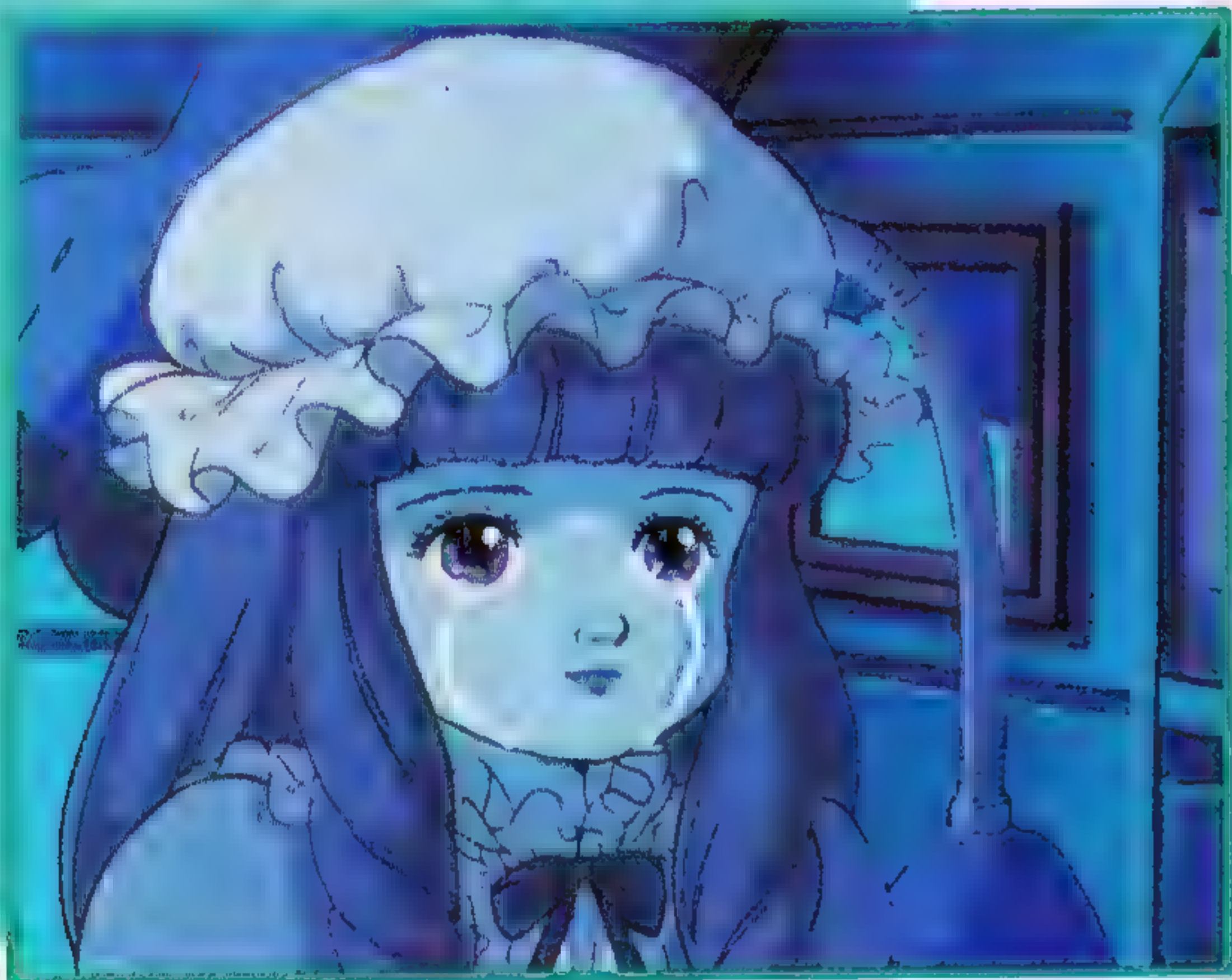


▲舞の夢は一流のマジシャンになること。でもその道のりはかなり遠そうだな



↓内容こそ多少違い、今、ピュアな成長ドラマの感動をもたらしてくれるのは、むしろ魔法少女物の中にあるのではないだろうか。シリーズには必ずペットキャラとして妖精が登場する。彼らは他人には動物にしか見えないかも知れないが、主人公には唯一無二の親友なのだ。しかし、普通の女の子である主人公にとって、魔法との別れは不可避であり、それは妖精との別れをも意味する。そしてそれこそ、彼女が女の子から少女への階段を一步上った時であり、幼年期の夢と別れる時なのだ。





▲果たして「ポビーに首ったけ」を越えられるか!?

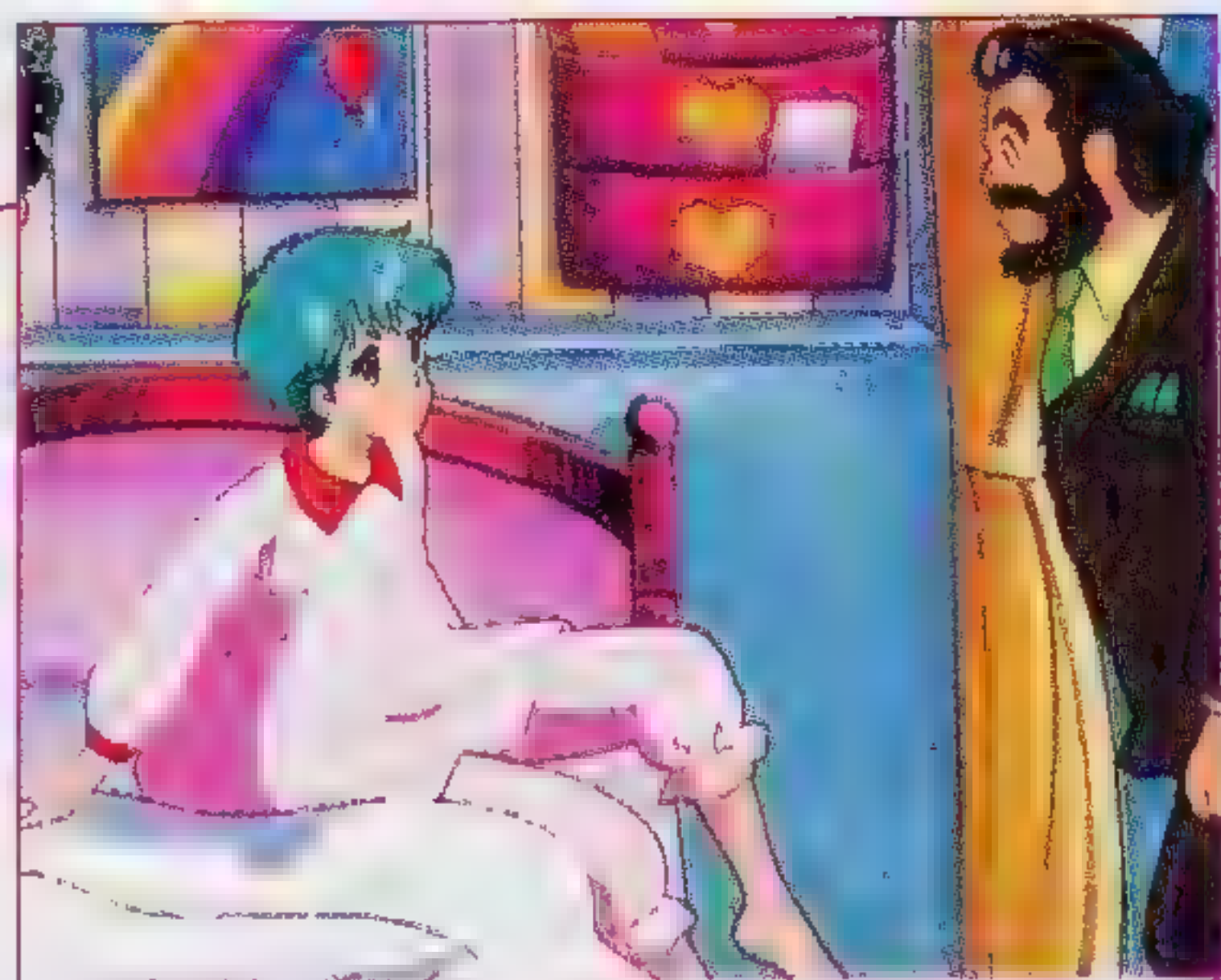
MAISON ROYAL

ワン・アンド・オンリー



「永遠のワンスモア」を見た時、気づいて驚いたことがある。それはポジ&ネガが優にとってどれほど大切な存在であつたかということである。だけど多分、優本人だって別れるまでは気づかなかつたのだ。そして、舞にとってのトポも、やはり同じような存在なのだ。もちろん、舞はまだ気づいてないけれど……。

であつて、「マミ」のように変身後の自分にヤキモチをやくということはありません。彼女は自分とエミとのギャップを全然感じてないんですよ。おそらく、ラストギリギリになるまで感じないはず。将と舞との関係はどうにもなりませんね、年齢差がありすぎるということもありますし……。ただ、将来に対する含みみたいなものは残すかもしれませんけど。(談・渡辺麻実)



▲今の女の子の夢は、お姫様より聖子ちゃんなのかな……

今回は、とにかく舞という女の子の日常的世界に重点を置くということが、最初から決まつてました。だから、どうしてもエミの存在感は薄くなりますね。あくまで舞の憧れの結晶



▲果たしてこの二人、ラストではどのような関係になるのかな?

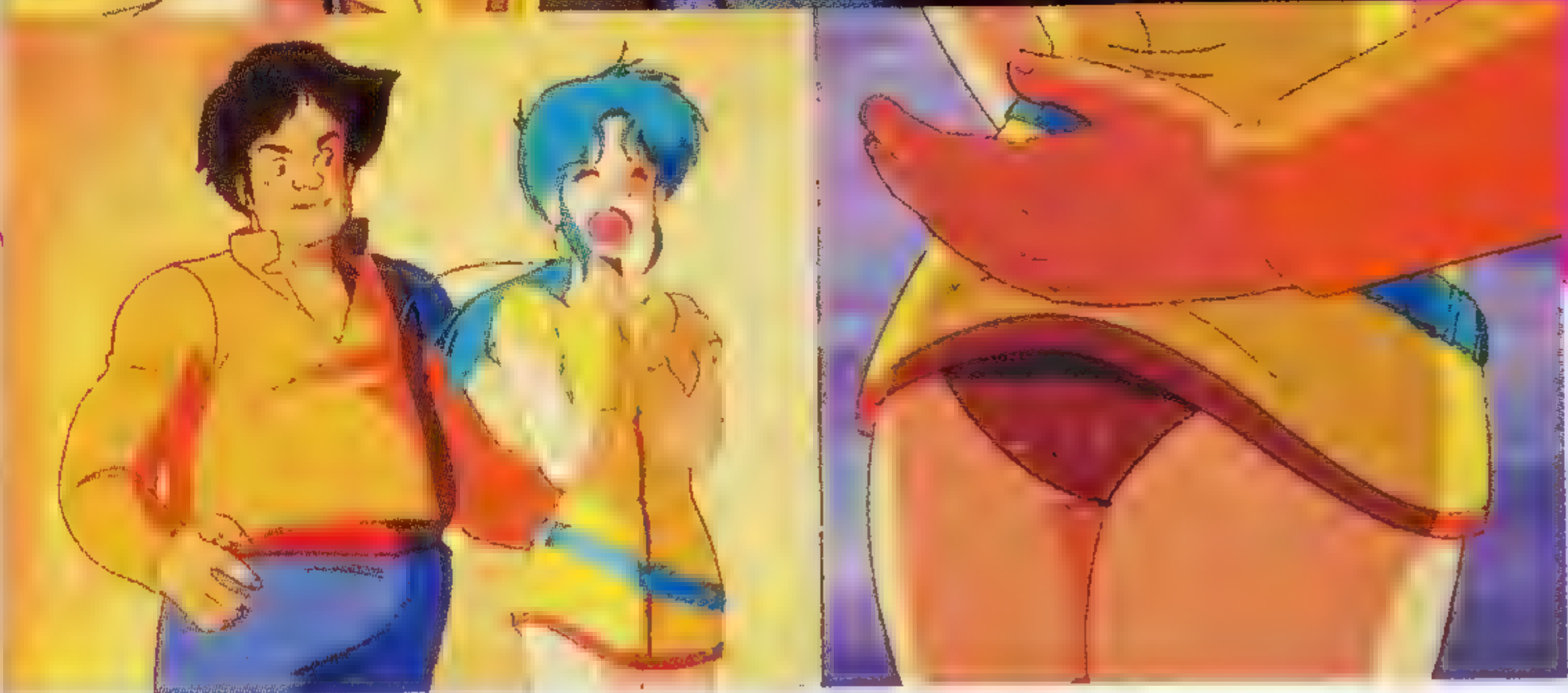


VIDEO-2 バリバリ伝説

スタッフの一人(実は、プロデューサーの伏川氏)がCBを買っちゃつたりと、スタッフ一同異様なノリを見せる「バリバリ伝説」峠にCBとカタナを持ちこんでビデオを撮っちゃおうかなんて冗談も。ストーリーは11巻のヒデオシが死ぬまでをやる予定で、2本で完結ということらしい。



▲「エリア88」は、
「南総里見八犬伝」の
「飛影」が主役の
ロボットアニメ。
とってロミナ姫は
果てしなきロマンス
それにしても、幼
なじみとお姫さま
とはなんとも



◀主役メカの飛影、まだその正体は判
然としないが、操縦型ロボットONLY
のリアルロボット物とは対照的に、
自らの意志で行動しているらしい。「南
総里見八犬伝」的な荒唐無稽な面白さ
を盛り込みたい……そうなの!!

ACT:2

男の子の見る夢は!?

ぴえろロボットアニメ路線

現在、「ぴえろ」のもう1本の柱とな
っているのが「ビスマルク」「飛影」と
続くロボットアニメ路線である。「飛影」
では忍者ロボットが登場、パターンは
出尽くしたかとみられていたジャンル
に新風を吹き込めるか!?「ビスマルク」
終盤のあのメカアクションを期待する。



ACT:3 スタッフ証言

島海永行

■昭和16年10月29日生。中大法学部卒業後、シナリオライターを目指したが、アニメ界に転進後、演出家の道を歩む。「マッハGO!GO!」「GO!」「紅三四郎」など、数多くの作品をタツノコプロで手がけた。退社後は「びえろ」に参加。代表作は「ニルス」のふしぎな旅。

タツノコプロをやめて半年くらいフリーでやっていた時に、社長の布川から学研さんの「ニルス」をプロジェクトチームを組んでやってみないかと……。僕はああいいうソフトなものやっていたことがなかったんで、やってみないと強く思ってたんです。自分の前にくる仕事は、あいもかわらずアクションばかりで多少の不満もあったところなので、ぜひやらせてくれ……。と。で、やるならば一緒に集まっちゃおうという事で、作品に着手すると同時に、会社組織「びえろ」を作っちゃったんです。「ニルス」ではモルテンが好きでね、ほんとうは飛べるはずのないガチョウが、空を飛ぶっていうところに魅力を感じてます。

これからは、視聴者の対象を幼児にしばって、情操教育の一環となるよう



なものをやってみたかなと思いますね。何年前か、当時人気の映画を見ていて、予告編に「10匹わんちゃん大行進」が流れたんですよ。すると、前の席にいた（？）のお兄さんが「ああ、なつかしいなあ」と。ああ、子供の時にお母さんとお父さんにつれられて見たのが今も印象に残ってるんだな」と思っていました。僕らもそういう、ふだんは覚えていなくても、子供たちが大人になって、いつかその作品を見た時に「ああ、そういえば記憶にあるよ」と思い出してもらえような、そんな仕事をやっていきたいですね。

VIDEO-3

●るーみつくわーど ●エリア88

「るーみつくわーど」第一弾として発売される「炎トリッパー」だが、小学館のほうでは、ビデオ文庫シリーズみたいな形で、この後も何本か続ける可能性があるらしい。びえろでは、とりあえず「炎トリッパー」と「ザ・超女」の1時間物の2本を制作する。びえろは、高橋留美子のマンガをアニメ化したところということもあって「うる星」、彼女の作品に関しては非常に意欲的だ。一方、「エリア88」は、去年のアクター・2がもともと一本のつもりで作ったものが、営業上の理由で二つに切られたものなので、今回は80分物一本で勝負するつもりらしい。また、



今回の「エリア88」は、スタッフレームでの公開も考えて、あらかじめビスタで作画し、見る時はスタンダードということもあり得る!?

'86びえろ 魔法シリーズ ジャンボカレンダー



3人(?)いいえ6人の魔法っ娘がでっかいAゼ口版(840%×1140%)カレンダーになりました。(通信販売の場合でも4か月ごとに3枚にカットして頑丈に梱包するので折れたりしません。)カレンダーが終っちゃったら両端を切りとってポスターに/そしてあなたの好きなキャラクターだけを貼っちゃうこともできるのです。びえろはおもわずえこひいきを許しちゃうのでした。紙は丈夫だし、7色も使ったぜーたくなポスター/ホラホラあなたもほしくなっちゃったでしょ?お値段は送料込みで1,500円、現金書留で下記住所迄申し込みましょう。

ファンクラブ2次会員募集

今年ワコレサイゴダヨ

ファンクラブ会員の特典?

1 びえろ新聞が読める 2 会員証進呈 3 オリジナルグッズ販売(企画) 4 びえろ作品各種催物御招待 5 祝御誕生日「贈物」御誕生日カード進呈
申し込み希望者は入会金500円と半年分の会費1,200円と返信用封筒(住所明記)を同封して現金書留で下記の住所まで送ってね。

アトッシシカナイヨ

魔法の天使クリィミーマミ「ロング・グッドバイ」オリジナルBOOK付ビデオ(9,800円)ほしい人は早くしてね。

びえろプロジェクトに現金書留で申し込むと「セル」プレゼントします。

シメキリワミンナ
11月20日ダヨ

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-10-14石井米ビル
(株)びえろプロジェクト K 係

布川ゆうじ

■昭和22年2月11日生。O型。商業デザインを目指して上京するが志を得ず、新聞広告を見てタツノコプロに入社、アニメーターとなる。その後、演出に転じて「カバトット」「いなかっぺ大将」「キャシャーン」「タイムボカン」等を手がける。タツノコプロ退社後、フリーになり「ニルス」をきっかけに「スタジオぴえろ」を設立。

——まず、「スタジオぴえろ」設立時のいきさつからうかがいたいのですが？

布川 タツノコプロをやめて1年くらいはのりかな、昔、非常にお世話になった人から、「こういう作品があるんだけど……人を集めてやらないか」という話があり、その作品というのが、「ニルス」のふしぎな旅」だったんです。信頼してもらえるのはうれしかったんですけど、NHKの7時半の放映でしょ、いきなり一人でやっている僕にできるのだからと不安でした。それで周りに声をかけてみたら結構みんなノッてきて……。で、それじゃあ、いっそのことプロダクションを作ってみようということで、株式会社スタ



▲「きまぐれオレンジロード」のイベント用フィルムの制作も手がけた

ジオぴえろ」がスタートしたわけです。でも当時は、自分に経営者としての才能があるとは思ってなかったから、「ニルス」が終わったらプロダクションは閉めて、また一人に戻ろうと思っていました。トップとしての立場のわずらわしさもありましたしね。ところが、現場出身ですから、演出を一本やればいくらか、動画が1枚いくらかというのはわかってたんですが、全体まとめてっていう大きな予算をつかんだことはなかったから、100

の予算で、120のものを作ろうとしちゃうんです。それで、学研さんにずいぶん面倒をみてもらったりしたんですけど、大変な赤字を出してしまってます……。それでひくにひけなくなっちゃったんです。

それにプロダクションというのは、常に走ってないと駄目で、止まっちゃあいけないんです。止まるとスタッフは流れていっちゃう。動いていると人が育っていくって、いい作品も生まれる。走り続けるのはプロダクションの宿命なんだと実感しました。

——「うる星やつら」を手がけられたメリットについてお聞かせください。

布川 「うる星」の場合は、それまで名作路線しかやってなかった「ぴえろ」が、あの当時のアニメ界で、結構斬新な感覚を取り入れたものも作れるんだという評価を受けたことは大きかったと思う。マニアの評価というよりも、子供の評価ですね。マニアだけじゃ、あれだけの視聴率になりませんもの……。

——最近、ヤングアダルト向けを意識している作品が多い中で、「ぴえろ作品」は、あくまで子供たちを対象にしているようですね……？

布川 最近の作り方はそれをちょっと意識してますね。「マミ」も本来、そのつもりで作っていったんだけど、意外な方向に伸びてしまって……。当初7%から始まり、最終回では22%まで……。そのド



▲「ニルス」がすべての出発点だった——

ラマの盛り上がり方は、女の子物としてはナカナカ……（笑）。

——次に「飛影」なんですけど、アメリカの忍者ブームの反映とかはあるんでしょうか？

布川 それもありますが、忍者というのは、男の子のロマンの一つですから、それをロボット

におきかえてみたらどうだろうというところなんです。まあ、今、一番苦しく、試行錯誤の中で作ってますけれど……。

——魔女っ子シリーズですが、来年2月で「エミ」が終わった後について？

布川 次のやはり、魔法少女物のつもりです。「マミ」の前に輩プロさんの「ミンキーモモ」がありましたし。それから「エミ」まで4作続いているわけで、マニエリだという声も出ているんです。でも、基本的には魔法物ですが、何か違う味つけをしないとね。今、考案中です。

——最後に「スタジオぴえろ」の今後の活動目標をお聞かせしたいのですが……？

布川 作品の幅はせめたくないですね。男の子物があつて、女の子物があつて、また、ビデオなどのマニアチックな物もあるとか……。最近、やっていない名作物も、1本くらい作っていききたいなとは思っているんですが、難しいですね。あと、自分個人としての夢ということ



ていえば、ミュージカルアニメを作りたいですね。ミュージカルって日本でそんなにヒットするものじゃないし、芝居や映画じゃ難しい部分があると思います。でも、絵だったら、アニメだったらミュージカルでも、ちゃんとはまるんじゃないかと……。昔の「イエローサブマリン」みたいなものになるのか、スタイルはまだ全然、具体的に考えていないから、言葉に出しているのは難しいんですけど……。例えば、うちで作っている「飲ど」の「メダカの兄弟」もしも明日が」のようなミニミニアニメーションみたいな物も作ってみたい……。そんなミュージカルアニメを作ることが夢なんですけどね（笑）。

★スタジオぴえろTV作品リスト

●55年「ニルス」のふしぎな旅（52回）●56年「まいっちんぐマチコ先生」（95回）●うる星やつら（放映中）●57年「太陽の子エステバン」（39回）●58年「スプーンおばさん」（30回）●魔法の天使クリィミーマミ（52回）●59年「魔法の妖精ヘルシャ」（48回）●星銃士ビスマルク（51回）●60年「魔法のスターマジカルエミ」（放映中）●忍者戦士飛影（放映中）

Epic

TBS系アニメーション

超獣機神

ダンクーガ

© 藤プロ/旭通

●新オープニング・テーマ

ほんとのキスをお返しに

藤原理恵

C/W いたずら好きなそよ風 ●07・5H・273 ¥700 好評発売中

★藤原理恵オリジナル・アルバム 12月5日発売



●新エンディング・テーマ

SHADOWY DREAM

シャドウィー・ドリーム

東郷昌和

C/W ためらいにビリオド 歌:山本百合子

●07・5H・269 ¥700 好評発売中



藤原理恵の歌う「ほんとのキスをお返しに」を含むエキサイティング・アルバム

●超獣機神ダンクーガB.G.M.コレクション Vol.2

●LP:28・3H-188 ●カセット:28・6H-152 各¥2,800

●超獣機神ダンクーガB.G.M.コレクションVol.1

●LP:25・3H-159 ●カセット:25・6H-133 各¥2,500 ●CD:32・8H-33 ¥3,200 好評発売中

11.21
発売

12.21
発売

オリジナル・アニメーション・ビデオ

バンパイア 吸血鬼ハンターD

●カラー/ステレオ・80分

●Beta 100・1F-3001 ¥12,800

●VHS 100・2F-3001 ¥12,800

予約受付中:予約の方に限り天野喜孝描き下し大型ポスタープレゼント

テーマソング/12インチ・シングル

YOUR SONG("D"mix)
TM NETWORK

●12・3H-183 ¥1,200 好評発売中



★TM NETWORKミニ・アルバム

●「YOUR SONG(ショート・ヴァージョン)」収録 ●15・3H-185 ¥1,500

●サントラをつめこんだスペシャル・リミックス収録

★オリジナル・サウンドトラック「吸血鬼ハンターD」

●サウンドプロデュース:小室哲哉(TMネットワーク)

★アニメ情報誌「あふ」創刊号プレゼント

ご希望の方は、60円切手を貼った返信用封筒に住所・氏名を明記のうえ、お申込みください

宛先:〒171 東京都豊島区西池袋1-43 7 福住ビル4F E・Mプロジェクト「あふ」係 お問い合わせ:03 985-5611

バンパイア 吸血鬼ハンターD

12月21日東宝洋画系公開決定! 同時上映「幻夢戦記レダ」

東京:歌舞伎町シネマ2/池袋ジョイシネマ2 横浜:関内アカデミー 静岡:静岡ミッソ 大阪:名古屋・福岡・熊本・札幌 標記劇場窓口ならびに各プレイガイドにて前売券絶賛発売中!

劇場公開記念「吸血鬼ハンターD&幻夢戦記レダ」フェスティバル:12月7日 大阪・万博ホール(15時開演・1500名)/12月15日 東京・読売ホール(13時開演・1200名)

入場ご希望の方は右記まで往復ハガキにてお申し込み下さい。〒100 東京都千代田区有楽町1-1-1 東宝興業部「D&レダ」係(11月25日必着)

EPIC/SONY INC. EPIC SONY

秋

の オープニング 特集

CHANGE NEW MENU

昭和アホ草紙あかぬけ一番！
ゲゲゲの鬼太郎
夢の星のボタンフーズ
タッチ
超獣機神ダンクーガ

OPENING

秋の新番組もひととおり出そろい、キミなりのランクづけも終わった頃かな!? そんな価値判断の材料の一つに、オープニングの名場面をダイジェストにしてお届けしよう。そして、新展開を迎える「タッチ」と「ダンクーガ」の新オープニングもあわせて紹介!!

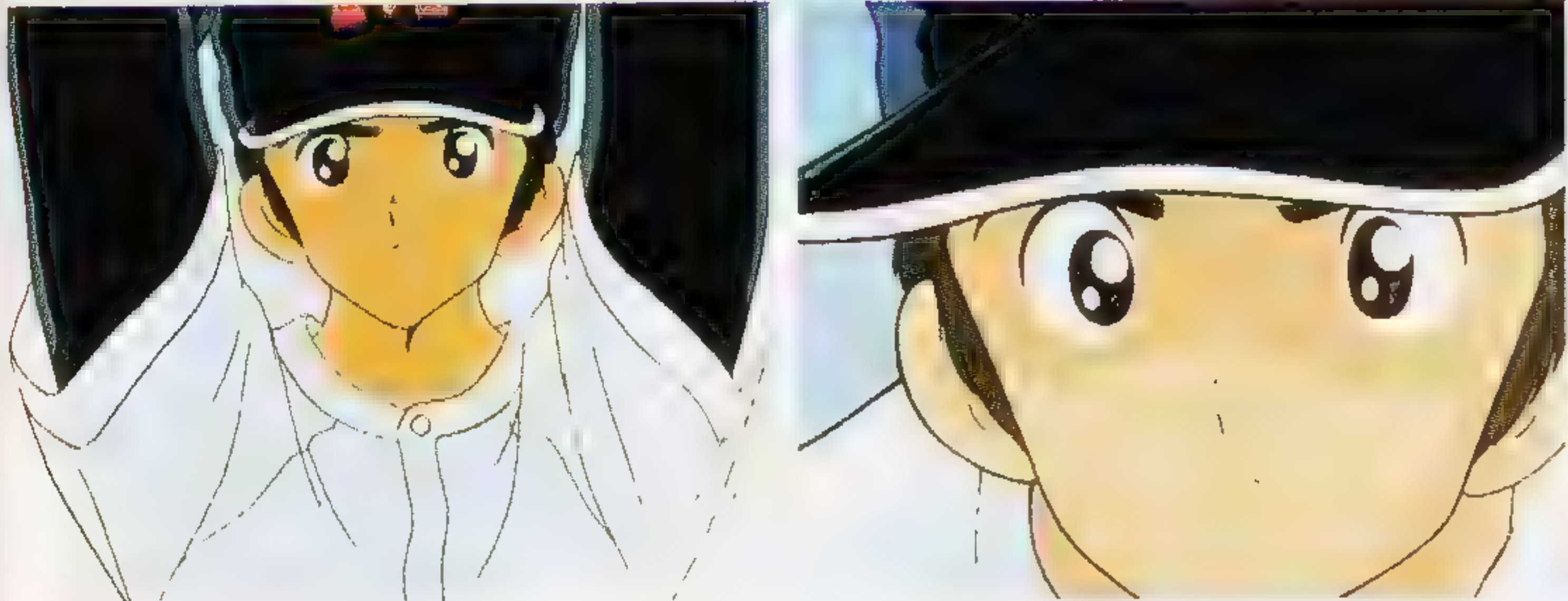
「青春まつただち中の若者たちの汗、躍動感を描いてみたかった」とプロデューサーの対木重次氏。話題作だけに自信にあふれた構成と見た。

OPスタッフ 演出・絵コンテ／杉井ギサブロー 作画／前田実 美術／前田実 オープニングテーマ／愛がひとりぼっち 唄／岩崎良美 作詞／康珍化 作曲・編曲／芹澤廣明

フジテレビ系
で毎週日曜
午後7時
から
放映中!!

タッチ

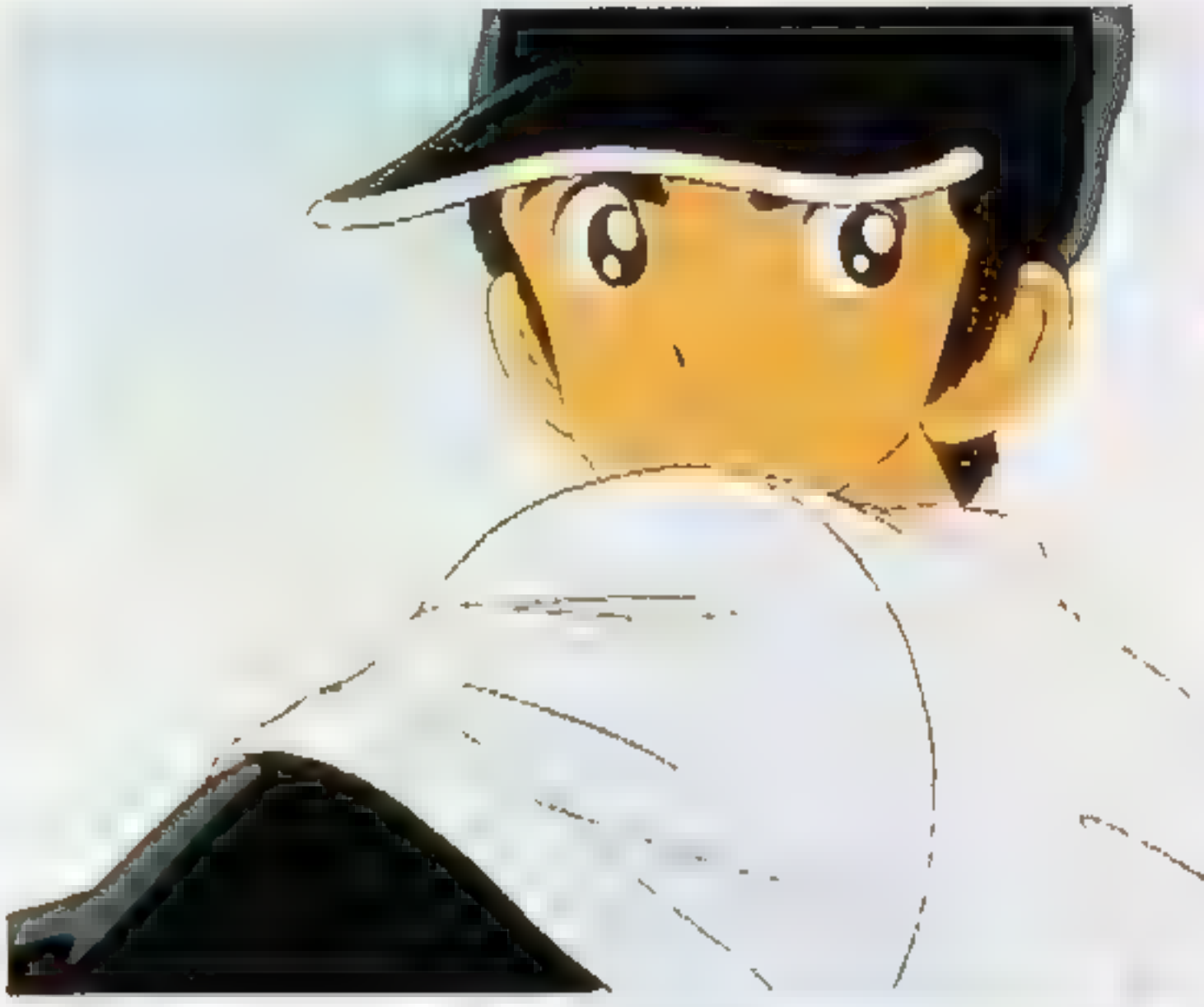
新キャラ登場のOP



和也がいなくなって達也と南、二人きりになった。新OPは野球に打ち込む達也と、新体操にかつぎ出されてしまった南、それぞれの立場が象徴的に描かれている。
そして、3人の新キャラたち(左ページ)の登場で、新たな「タッチ」の世界がくり広げられる……。



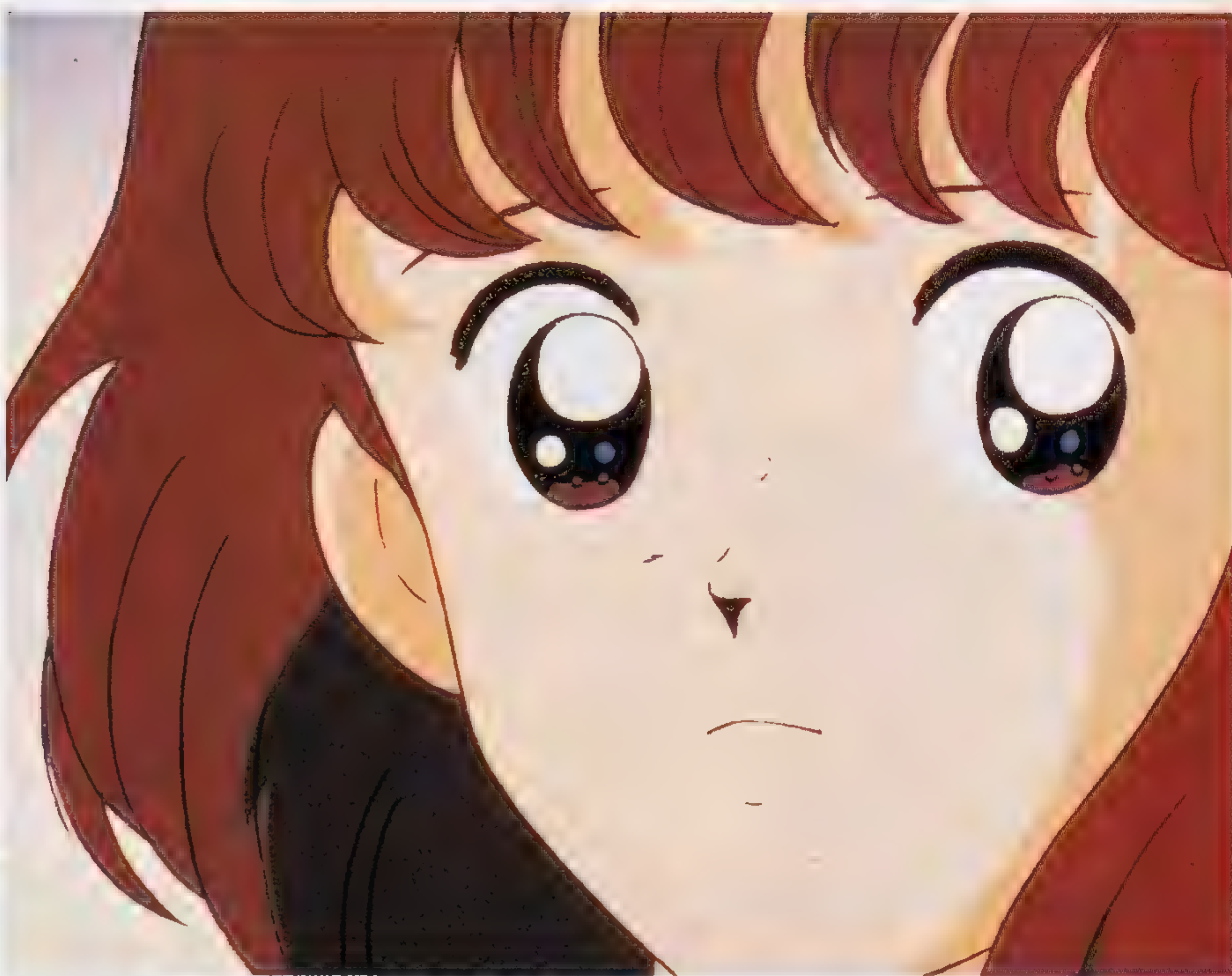
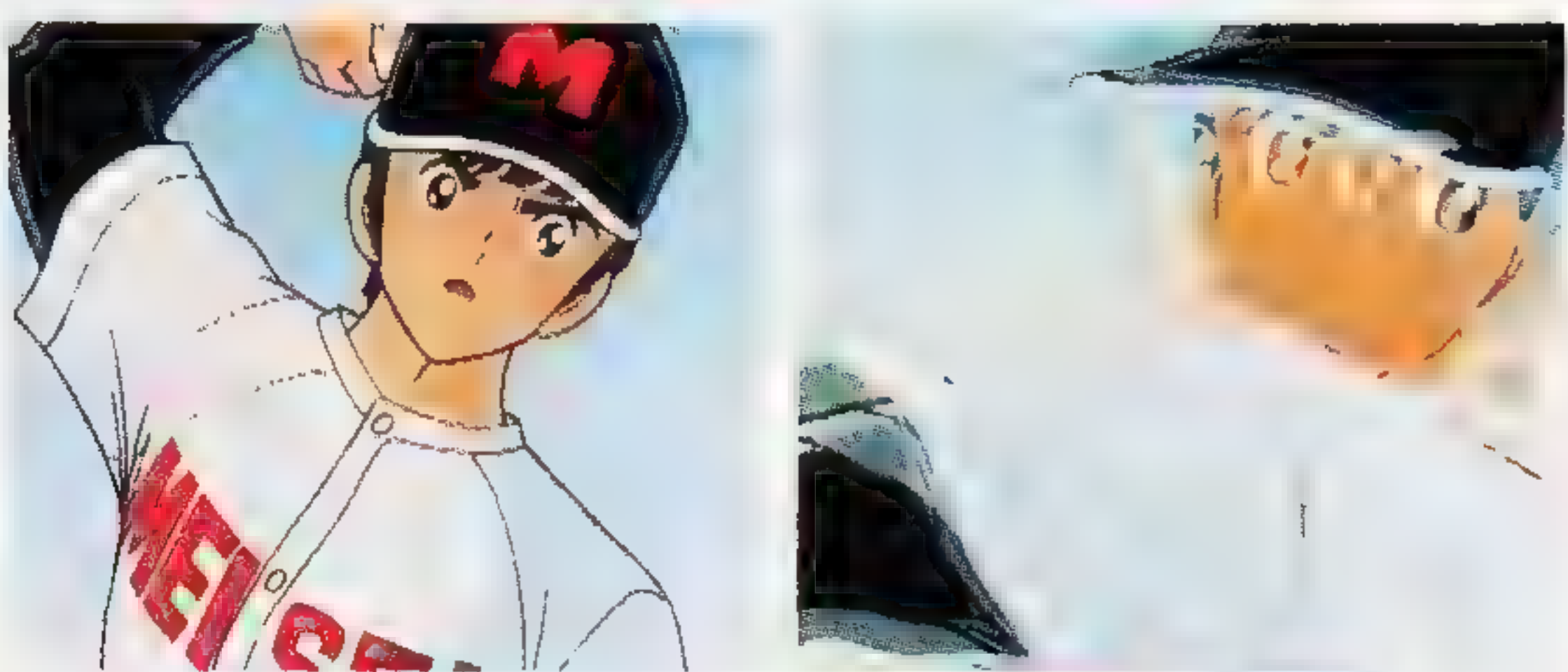
●野球部のマネージャーの時より、新体操の時の南のほうが、確かに、目を楽しませてくれるんだけど……!!



新田明男クン

田明
かる
人気者
♡

カ
にホ
南風に



◀▲見つめあう達也と南。その目の中に見えるものは……愛!?

TBSテレビ
系で毎週金曜
日午後5時か
ら放映中!!

**超獣機神
9-0-0-0**

▼オープニングの原画より1カット。第32話から変更の予定だが、もしかすると、第33話からになる可能性もある進行状況

終盤に向け、新OP、新EDがさらに興奮を盛り上げる……!!



▲新田明男の妹、由加は、球部のマネージャーに!!

▲須見士の強打者、新田明男。マウスを見ればわかるとおり、モテモテの人気者だが、南にちょっと♡

▲熱南高のエース、西村勇。カニ主体の変化球投手。南にホントは、わざと自転車で南風に通う毎日……

秋のオープニング特集

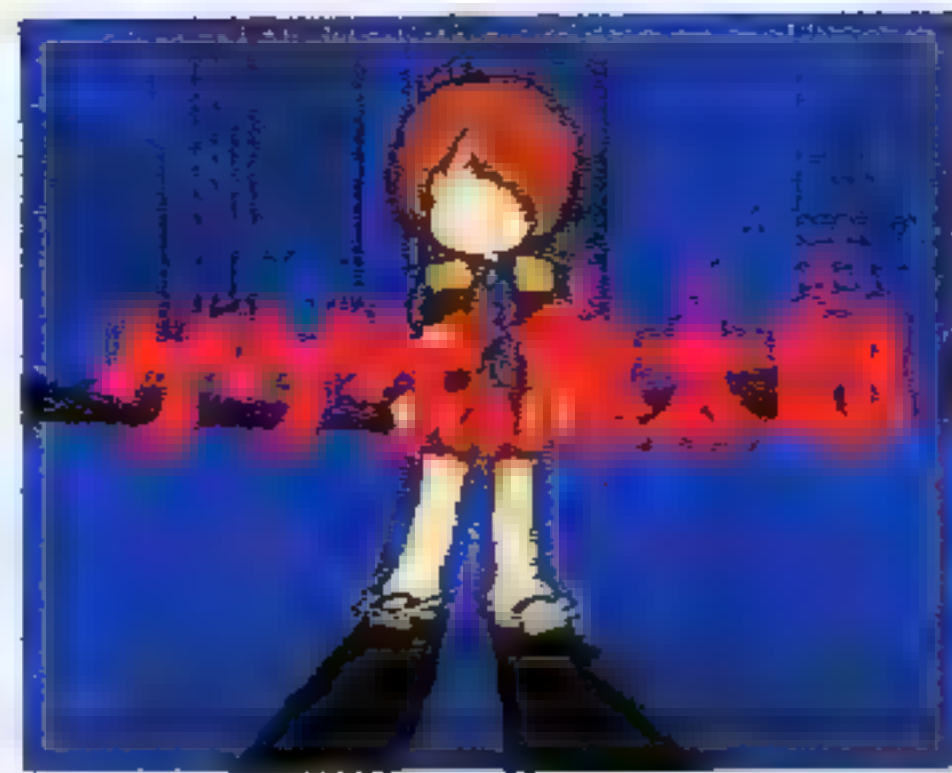
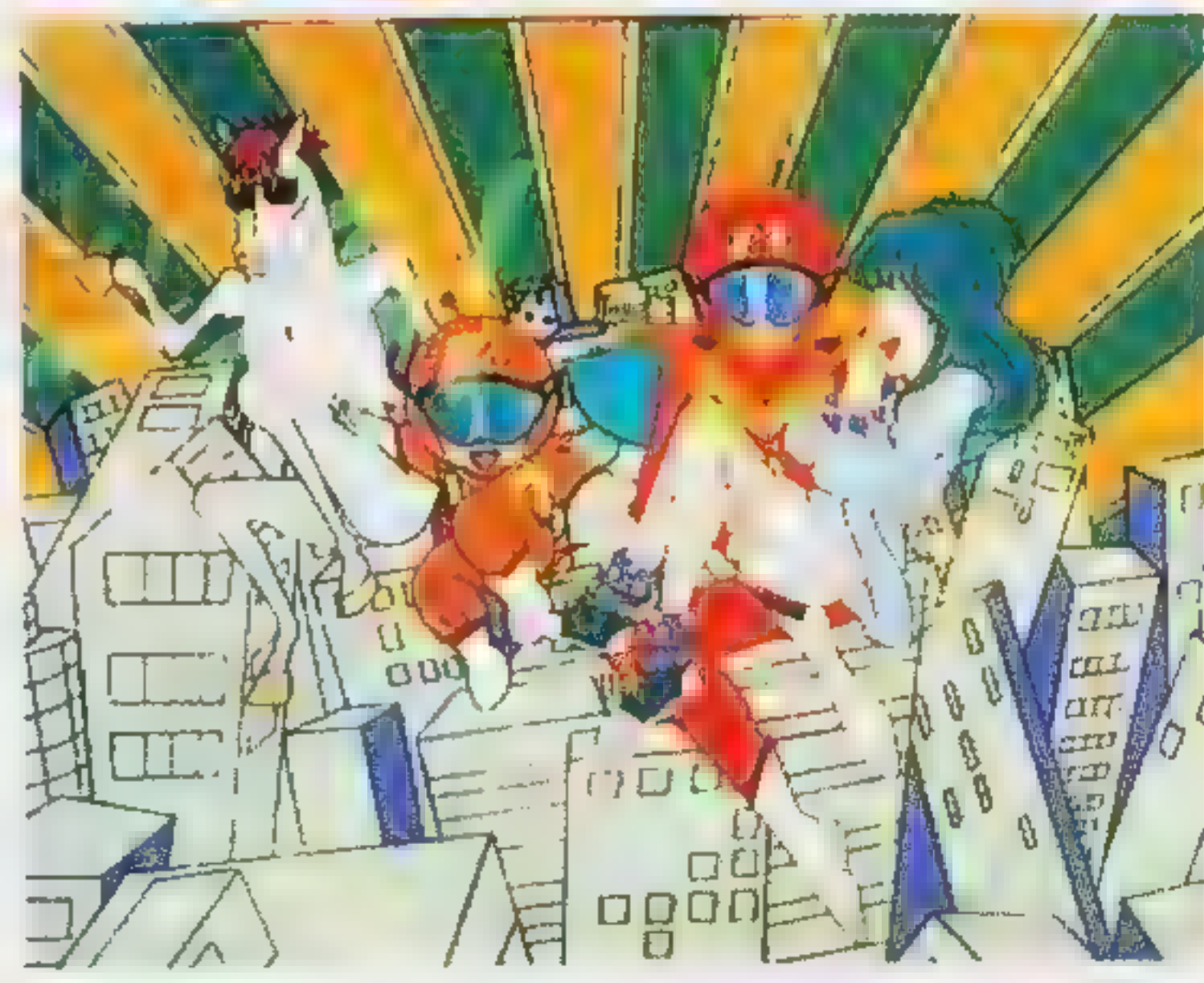
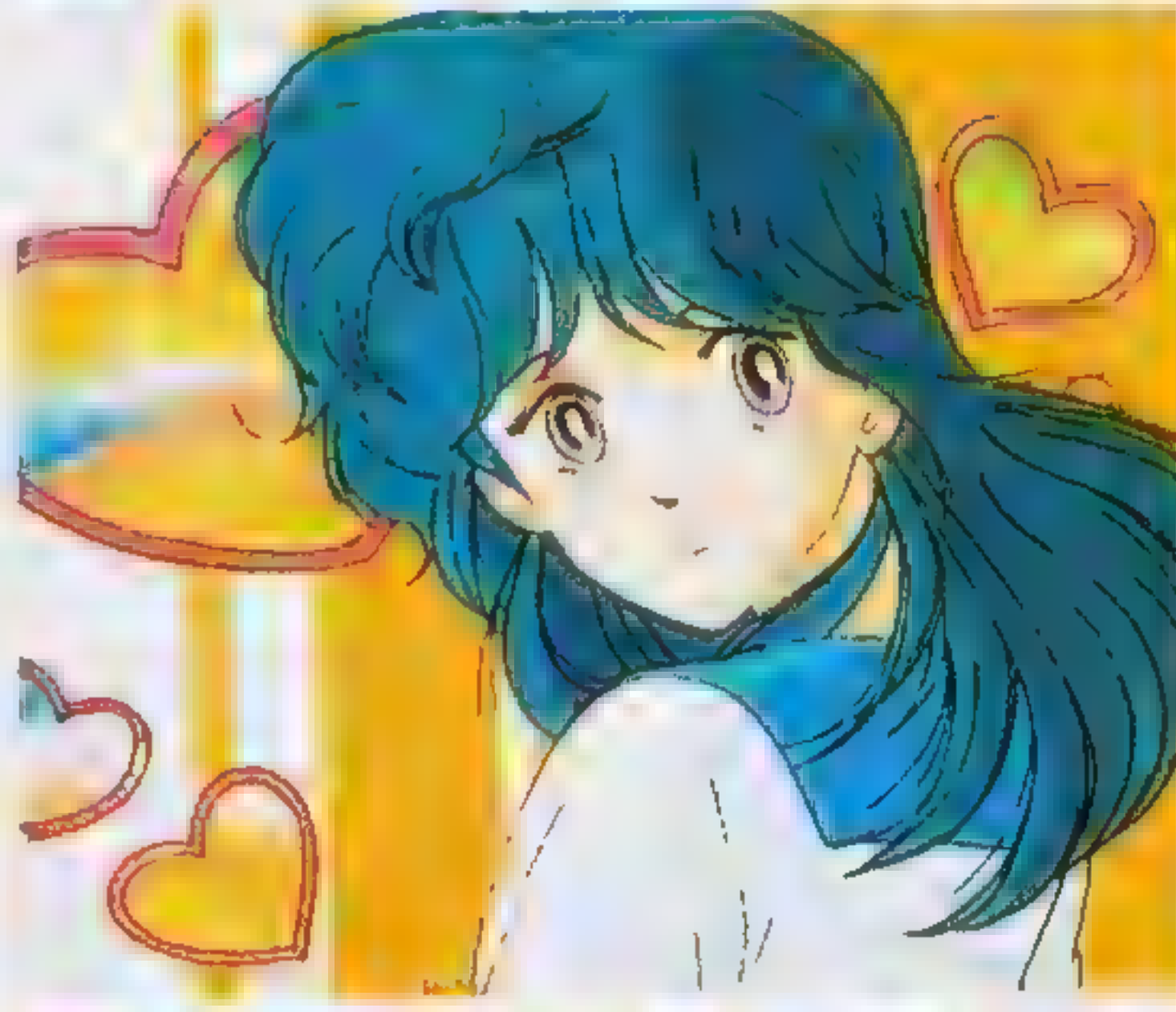
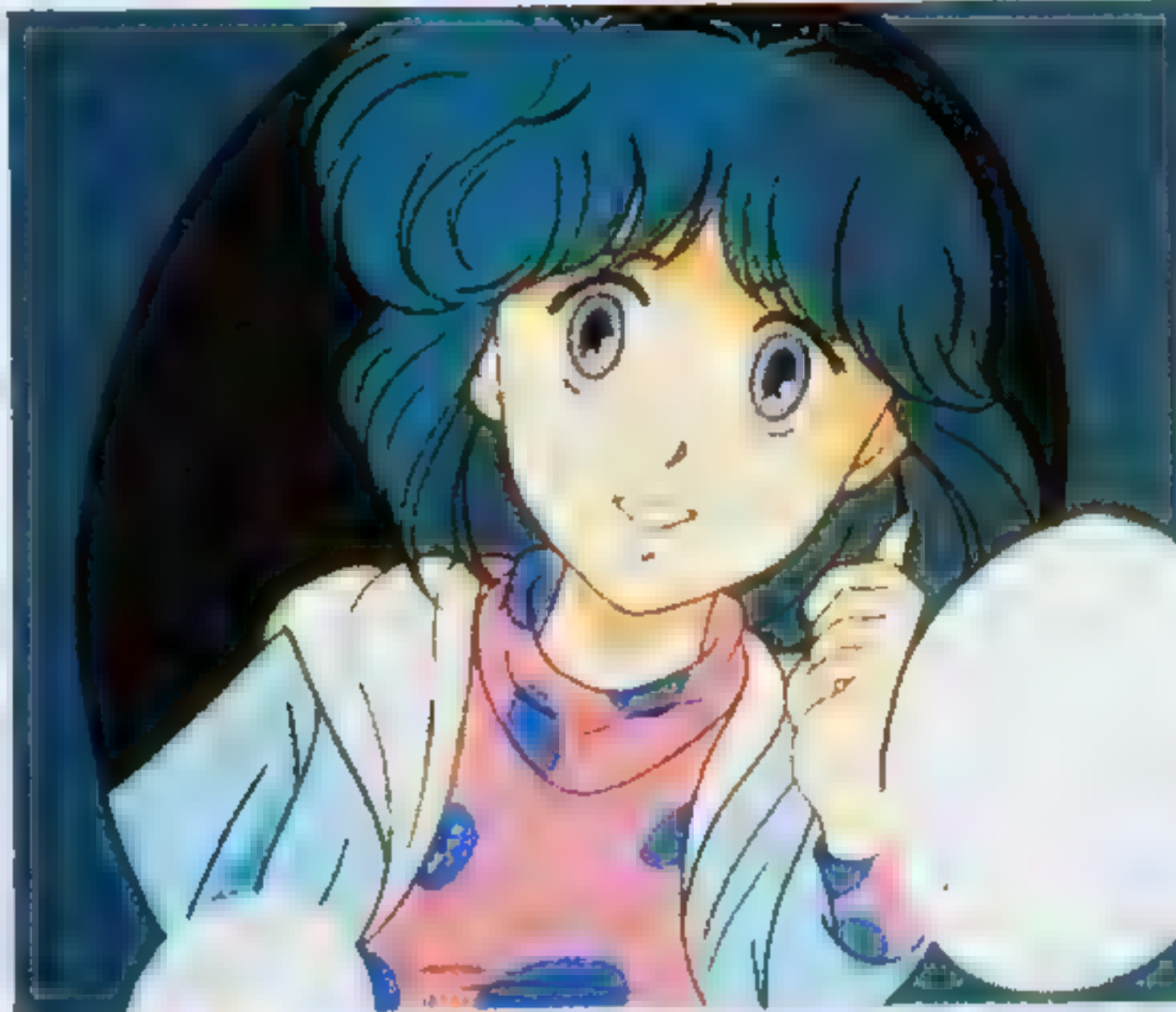
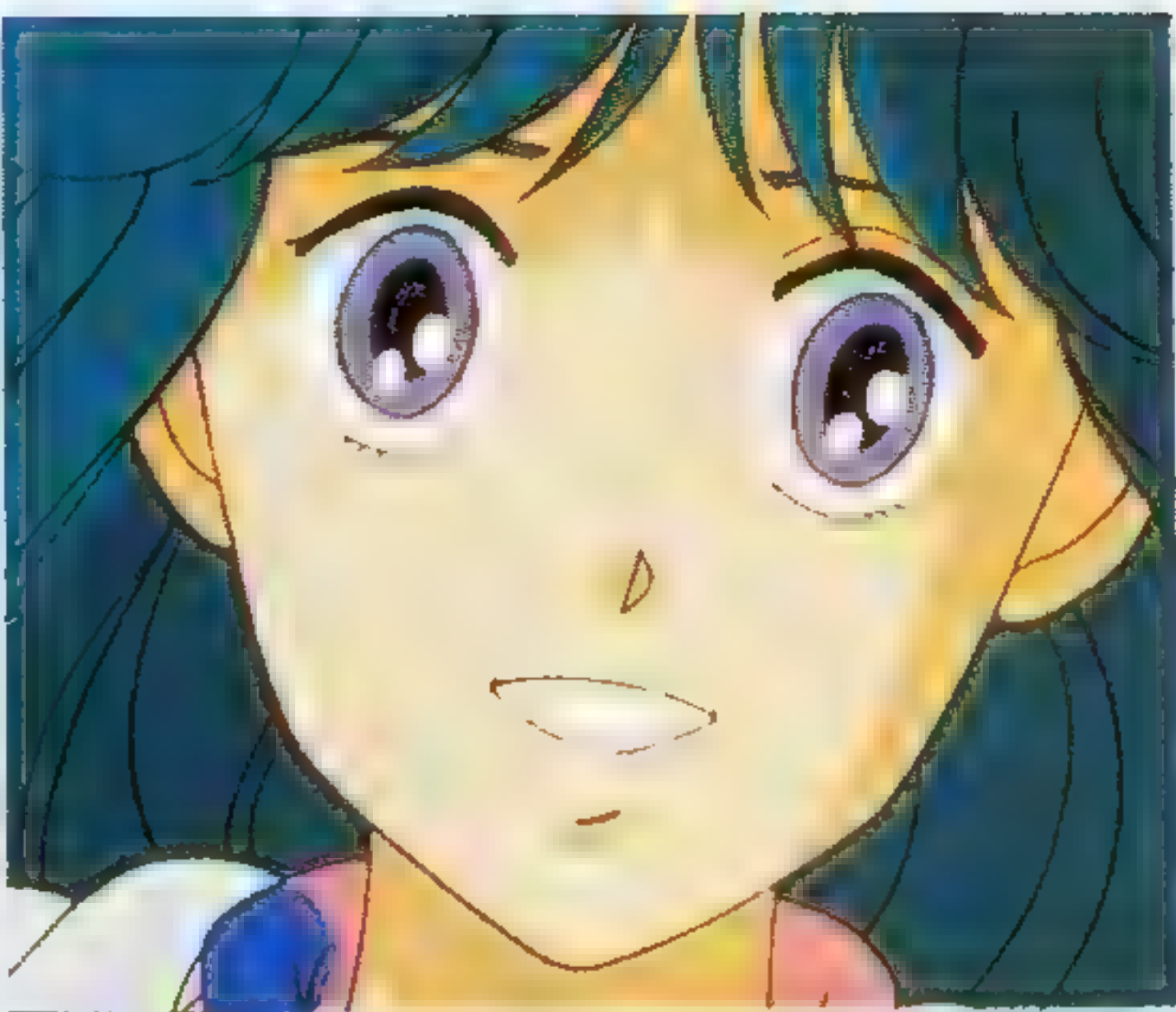


系日
朝日
ビ朝
テレ
で毎
午後
から
放映
中!!

美少女、雪華と美少年、幸次郎の
出会い……まるで純愛物のムード

まるで純愛映画を見ているようなOP。男と女の出会いが、そして互いを意識する過程がよくわかる。が、これが、このズッコケギャグ作品のオープニングとは……ビックリ。プロデューサーの由井正俊氏も「まともな感覚で見られるOP

でしょ。雪華の清純さをメインにしました」とか。ナルホド♥
OPスタッフ 演出・絵コンテ/うえだひでと 作画 本橋秀之・奥田万里子 美術/佐藤広明 OPテーマ いきなりWant YOU! 作詞 エビ 作曲 ジーゴ 編曲・唄 ピンク・クロウズ



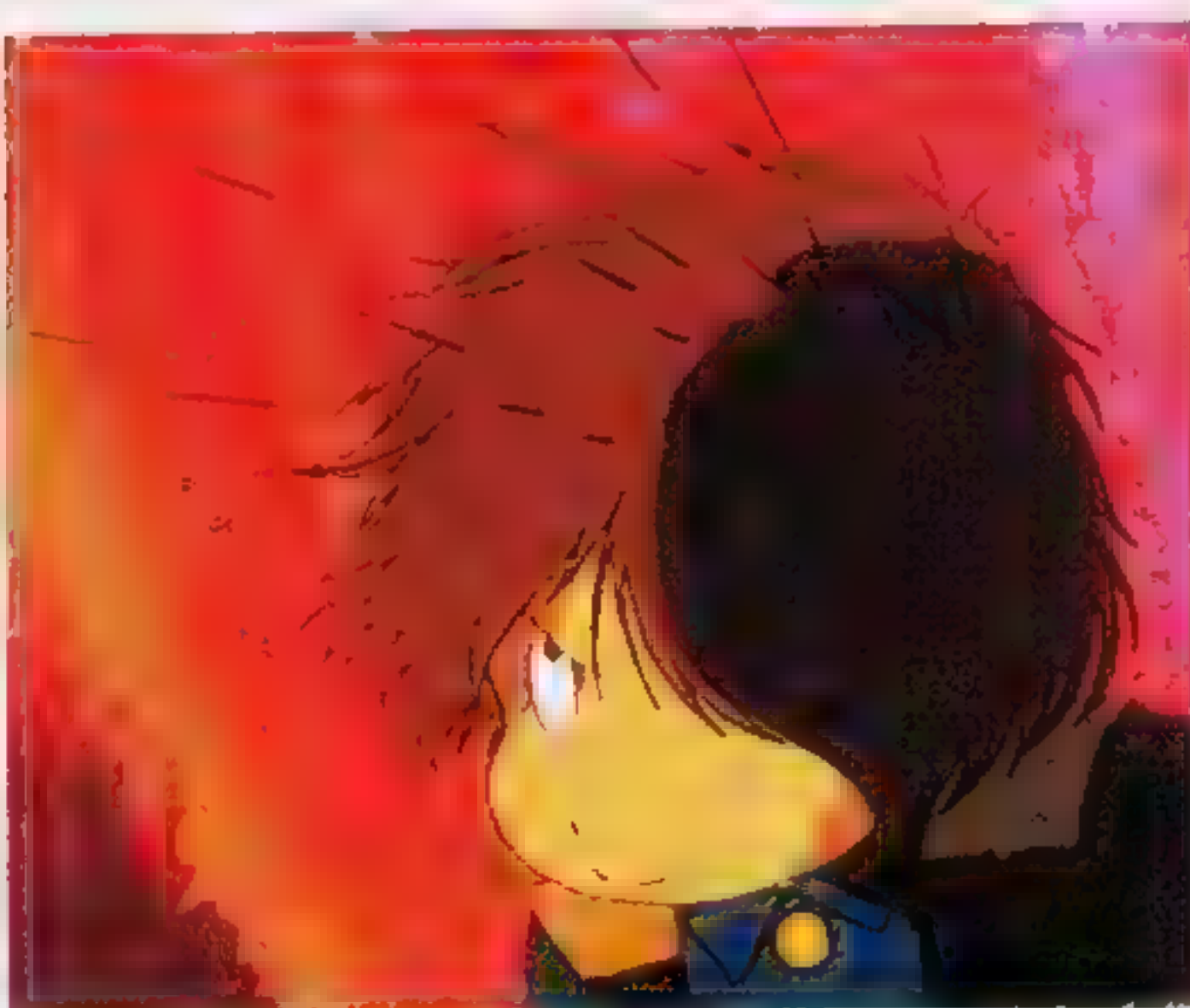
歯切れの良さではNO1! 視聴率でも1等賞!!

まさか、またあの「へげ、ゲ……」で始まると思わなかったけど、曲のアレンジがずいぶん新し風なんで、懐かしいと言おうか、何と言おうか……。妖怪たちの紹介編って感じだけど、ユメコちゃんが悪い妖怪に襲われるラストがスゴイ! 「西部警察のOPみたいだ!」と、カンドーしたファンもいるくらいデス。制作した東映の横山賢、プロデューサーもその辺を、

満悦。なんでも、第1回目の視聴率は、20%近くまでいったとか……。秋の新番競争は、「鬼太郎」が1等賞かもね。

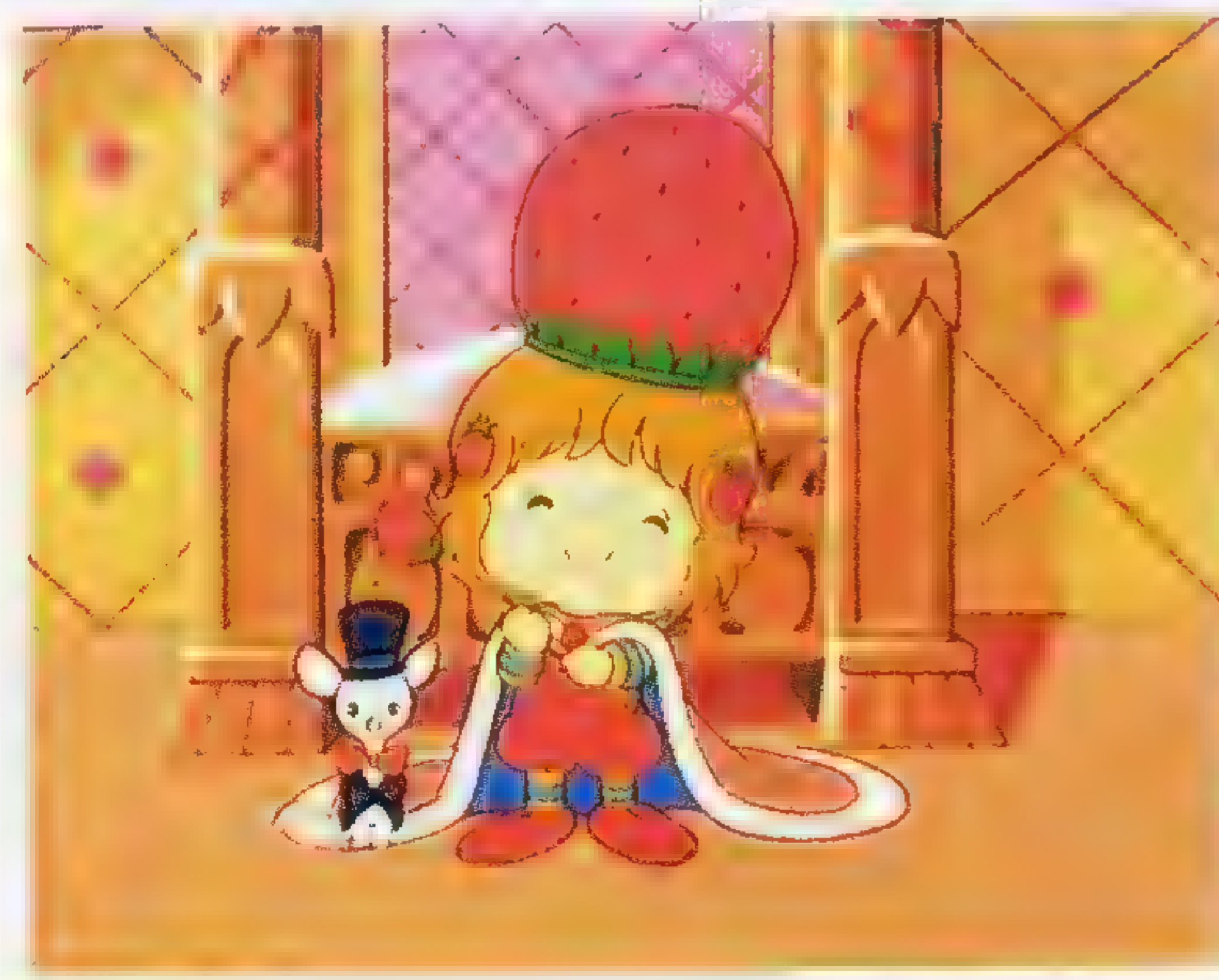


◀ほーら、出てきた、恐怖のユメコちゃん! この辺からがスゴイのだ!!

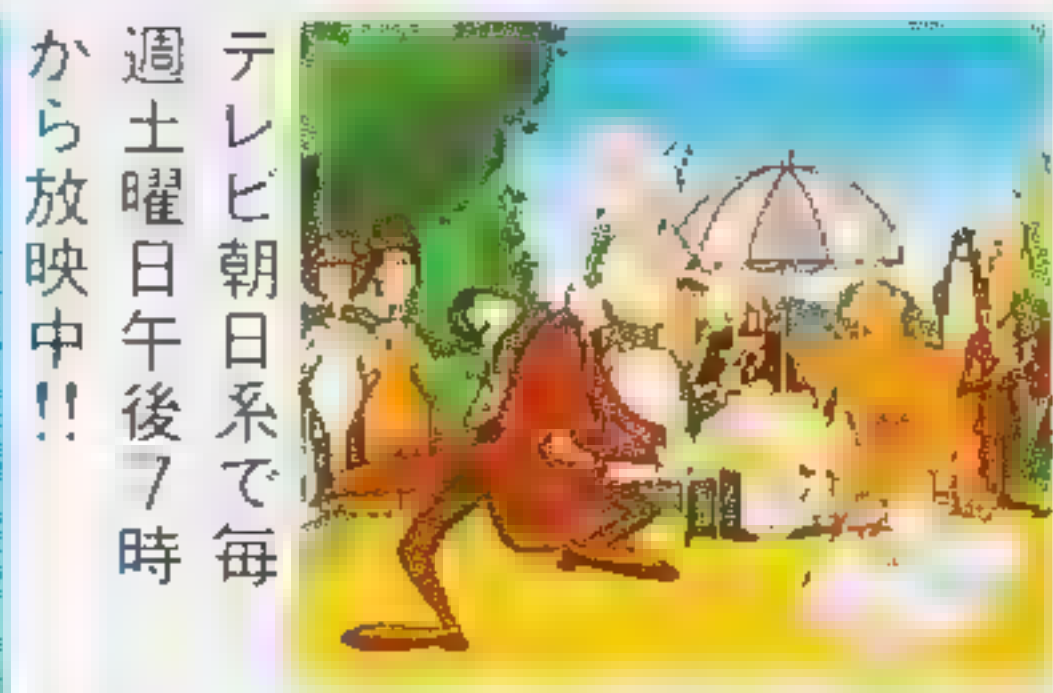


OPスタッフ 演出・絵コンテ/芝田浩樹 作画 稲野義信 美術 阿部泰三郎 OPテーマ ゲゲゲの鬼太郎 作詞 水木しげる 作曲 いずみたく 編曲 野村豊 唄/吉幾三

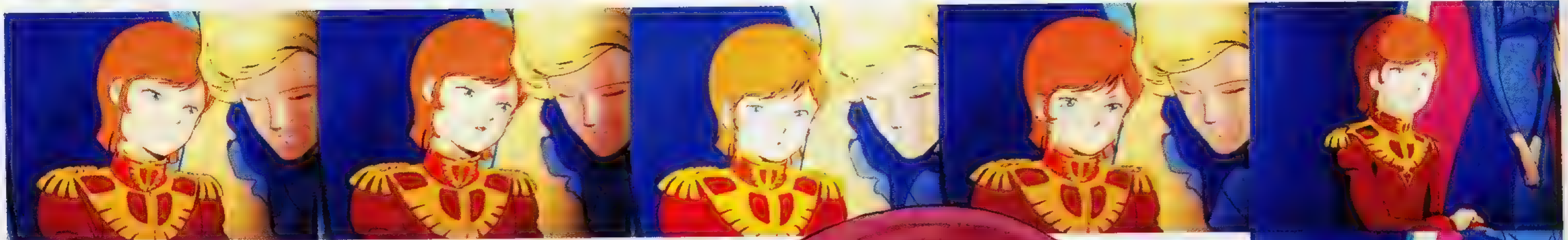
「今風に歯切れ良く、という狙いがうまく出せましたね。これを手がけた芝田君は、OPは初めてなんです、持ち味を十二分に出してくれました」と、ご



OPスタッフ 演出/波多正美 作画 山本繁 作画 松山まや 美監/清水一利 撮影 アニメーションスタッフ フルム テーマ/kissさせてよ 唄 まさこ 作詞 秋本康 作曲 白井良昭 編曲/川村栄二



新人の「まさころ」という女の子が歌うOPテーマ「KISSさせてよ」。名曲だけでも話題をよんだ不思議ムードの女の子♡さて、OPのほうは、イチゴ色画面の連続で、やっぱりサンリオ作品と納得できる。その両方がうまく調和して、コロコロキャラファンお待ちかねの出来上がり。



Telecast Now

機動戦士 Zガンダム

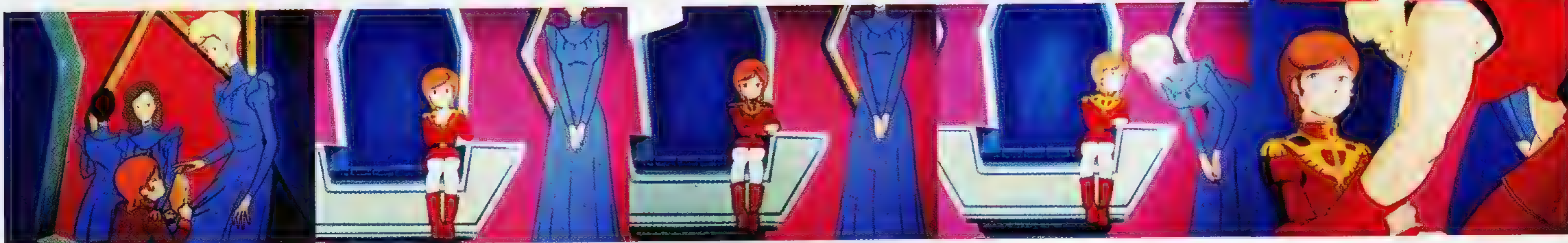
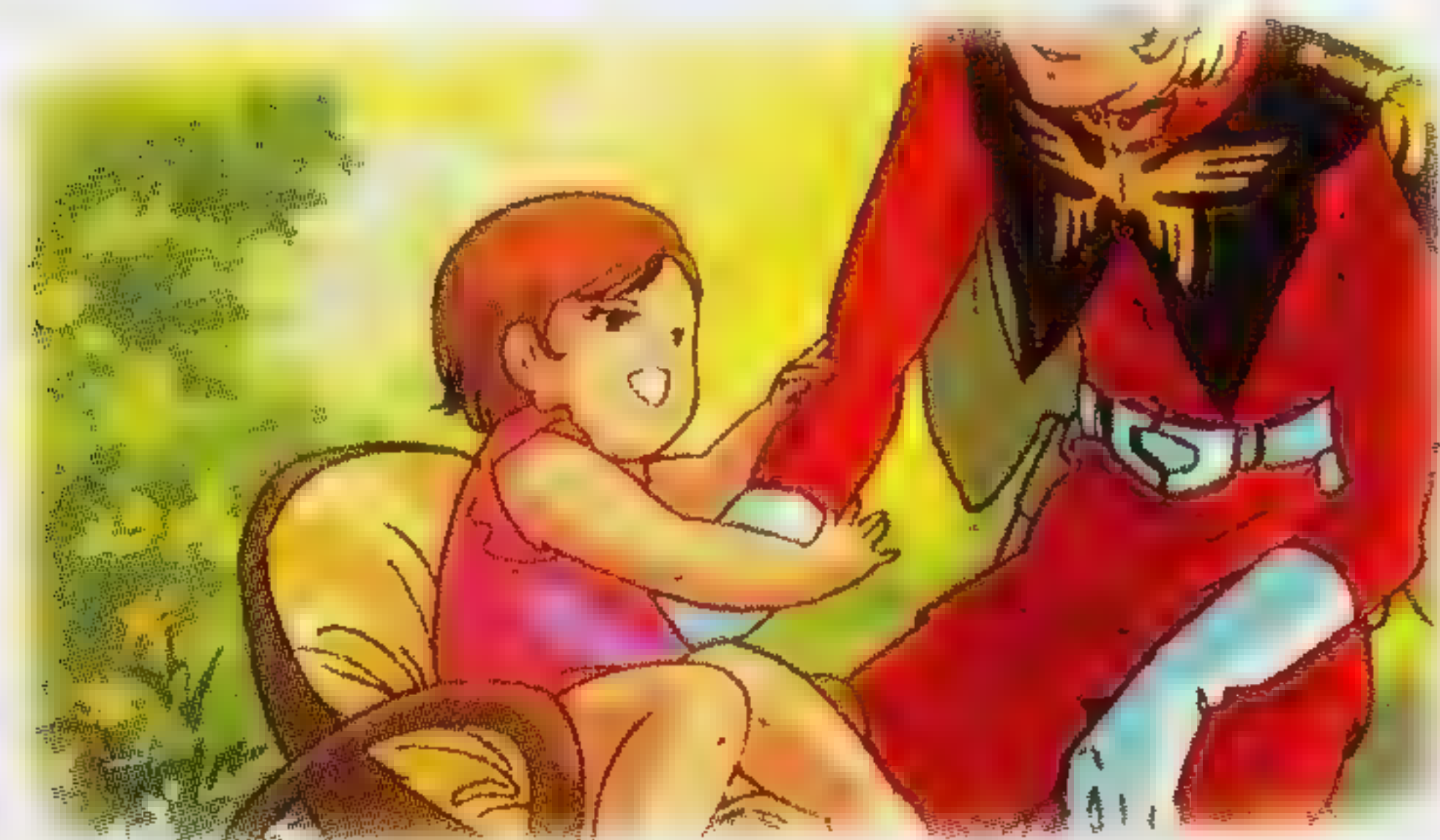
名古屋テレビ・テレビ朝日系で毎週土曜日午後5時30分から放映中!!
©劇通エージェンシー・日本サンライズ

確かにザビ家だ
この連中には
時間の流れがないのか……

アクシズ登場で風雲急を告げる「Z」(第33話「アクシズからの使者」より)

アクシズの宇宙艦グワダンに招かれたカミーユたちは、かつてのジオン公国の忘れ形見ミネバ・ザビと会見する。が、シヤアはミネバの偏見に満ちた態度にいつもの冷静さを失い、交渉は決裂。その隙に、シロツコはまんまとミネバの後見人ハマーン・カーンと手を結ぶ……。かくして、ティターンズとジオンの連合対エウーゴという戦いの図式が成立した……。

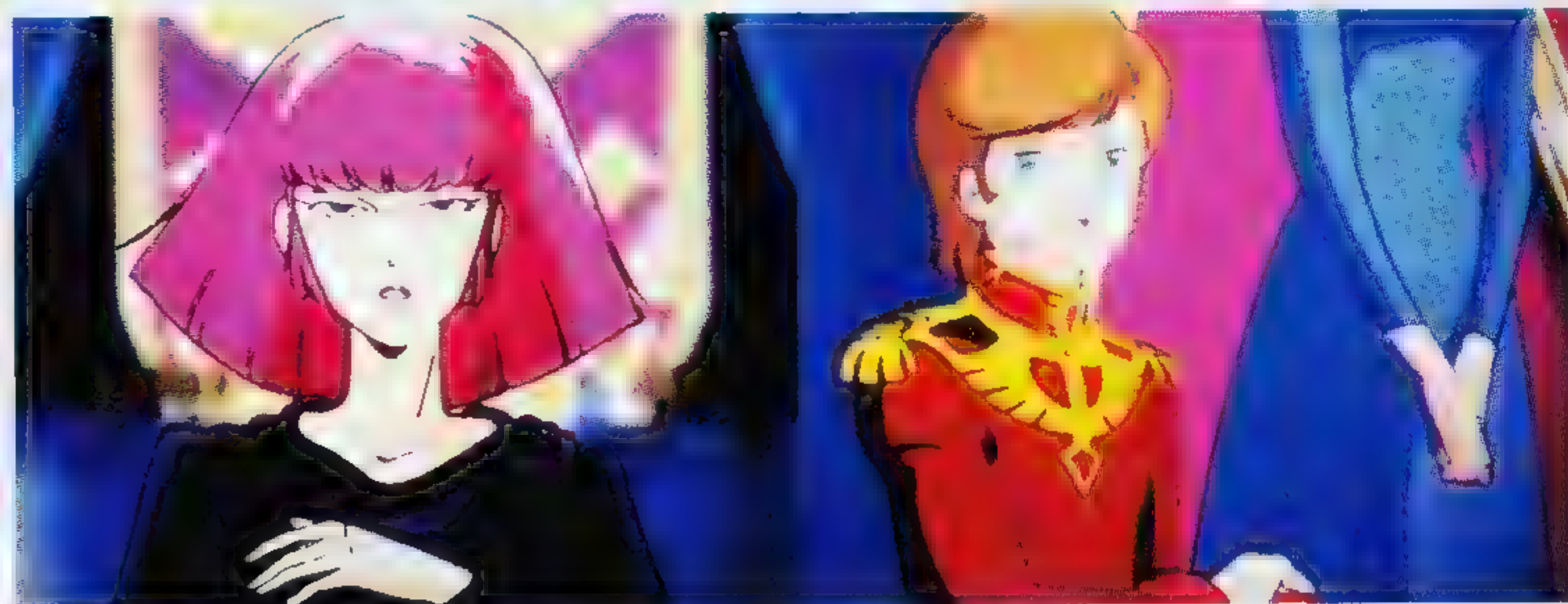
「確かにザビ家だ」……アクシズを見て、ブライトは確信する。だが、それはシヤアにとって再び父ジオン・ダイクンの名が(偏見に満ちて)ささやかれ、汚されることを意味する。その名を呪って、多くの人が死ぬことを意味する。それは、耐えられることではない! シヤアは怒りに我を忘れた。アクシズが独断に満ちたティターンズと手を結んだ今、Zの悪徳指数は頂点に達した。物語は最終段階を迎え、終局に向けて大きく転回する。



シャアの激昂

バをこうも育ててくれた!!
偏見の固まりの人間を育ててなんとするか!!

こんな不様な戦い……
ハマー・カーン……
ジオンの亡霊め



▲「ザビ家の正統なる後継者! ミネバ・ザビ王女である!!」……長い間の偵察、御苦労だった。いよいよアクシズが動き出す時がきた。ザビ家再興のために力を貸してくれよ。スペースノイドの真の繁栄は、ジオンの復興いかにかかっている。ジオン・ダイクンの……」



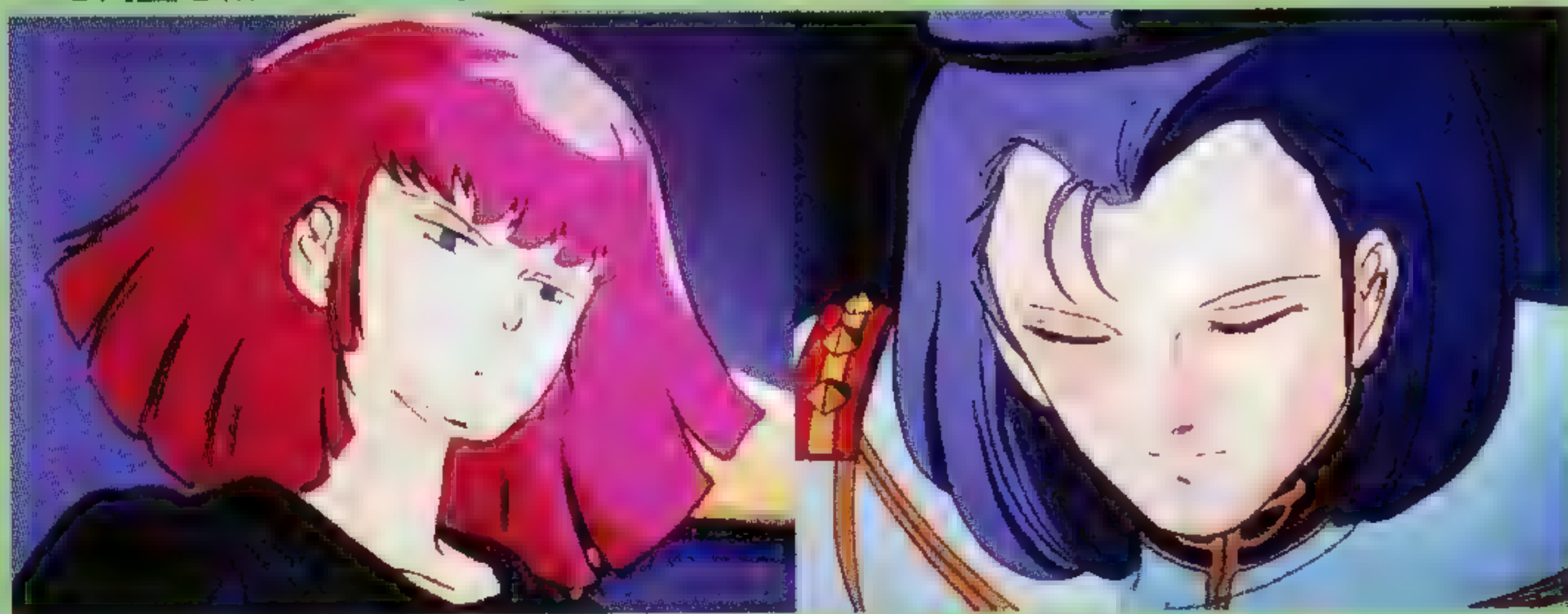
▲アクシズを敵にまわし、ハマー・カーンも殺せず、レコアに救われたシャア。シャアが燃え始めた!

▲「貴様こそ心がわりをしたのではないのか?」。ハマーの言葉に、シャアは逆上する

ハマー・カーン! 死んでもらう!!

シロッコの利

▼「こういうバカな男もいる。世の中捨てたものではないぞ……」。ミネバに忠誠を誓い、アクシズと同盟を結ぶシロッコ。時の運がシロッコに傾きつつあるという現れなのだろうか?



▲「やはり裏切りかい? 失望したよ。一年戦争の働きがあればこそ地球圏への偵察に出したが…」

▶レコア・ロンド少尉↓ティターンズ(第38話)



(第37話)

▲?△○!!



▶ロザリー・バダム(第39話)

▶お兄ちゃんとなつた(第39話)



話

■ミネバ・シンタ・クムと出会う。(第39話)

レコア……カミーユは泣いた。

と戦うレコア。サラ、フォウ、そして、

レコア シロッコへの衝動を愛と信

じ、メッサーラを駆ってMk-II、Z

と戦うレコア。サラ、フォウ、そして、

レコア……カミーユは泣いた。

と戦うレコア。サラ、フォウ、そして、

レコア シロッコへの衝動を愛と信

じ、メッサーラを駆ってMk-II、Z

と戦うレコア。サラ、フォウ、そして、

レコア……カミーユは泣いた。

と戦うレコア。サラ、フォウ、そして、

レコア シロッコへの衝動を愛と信

じ、メッサーラを駆ってMk-II、Z

と戦うレコア。サラ、フォウ、そして、

レコア……カミーユは泣いた。

これからZ

Telecast Now / ZGUNDAM

Recreation Room

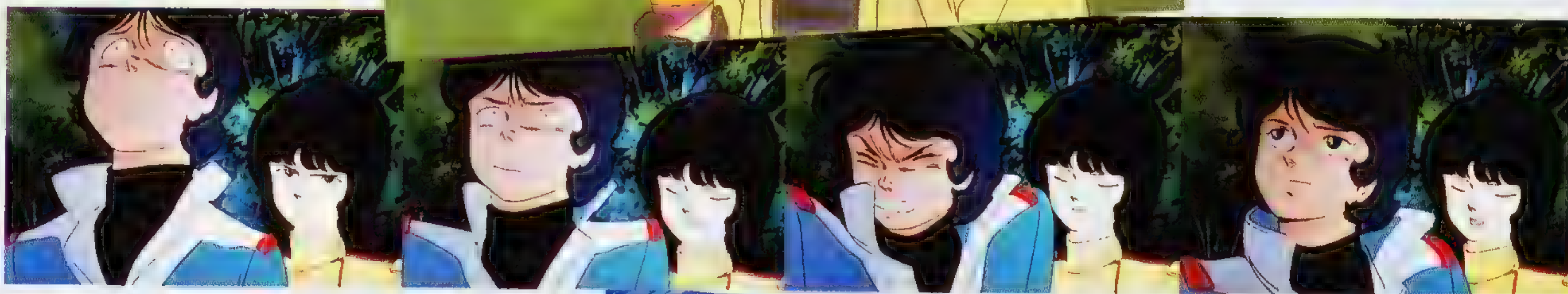
カミーユ&サラブア

「リクリエーション」とは、アーガマ・ブリッジ用語で、恋愛ゴッコの意味である。フォウのイメージを重ねて、カミーユがサラとのデートを楽しんでいると、ファ・ユイリイが飛び出してきて、後は御覧の通り……。 (第31話より)



「アイスクリーム、おいしかったね……」

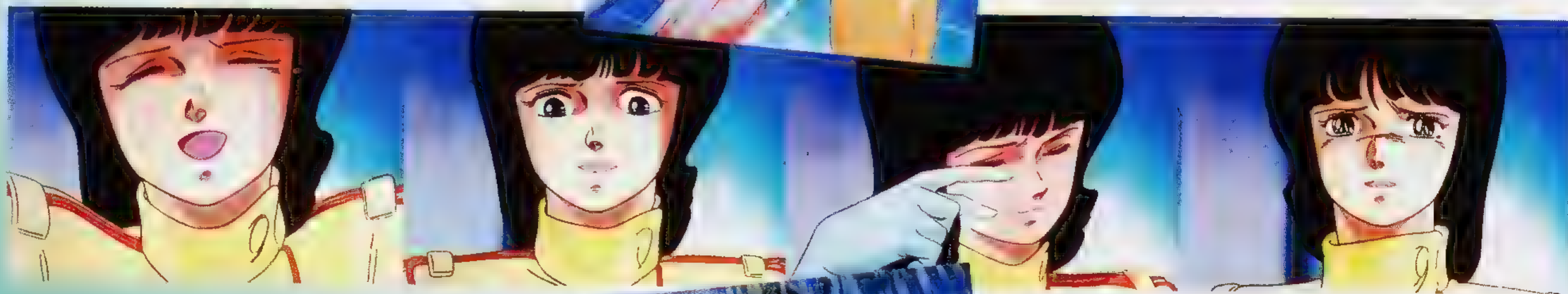
◀単身でフォン・ブラウン市に潜入したサラは、恋の女神(?)の導きで、カミーユと偶然デートと相成りました……。『でも私は、あなたより先にシロッコに出会ったのよ! 仕方のないことよ!』『君は、向こうへ行ってちゃいけない娘なんだ!』。カミーユの叫びもむなしく、二人の心はすれ違い……



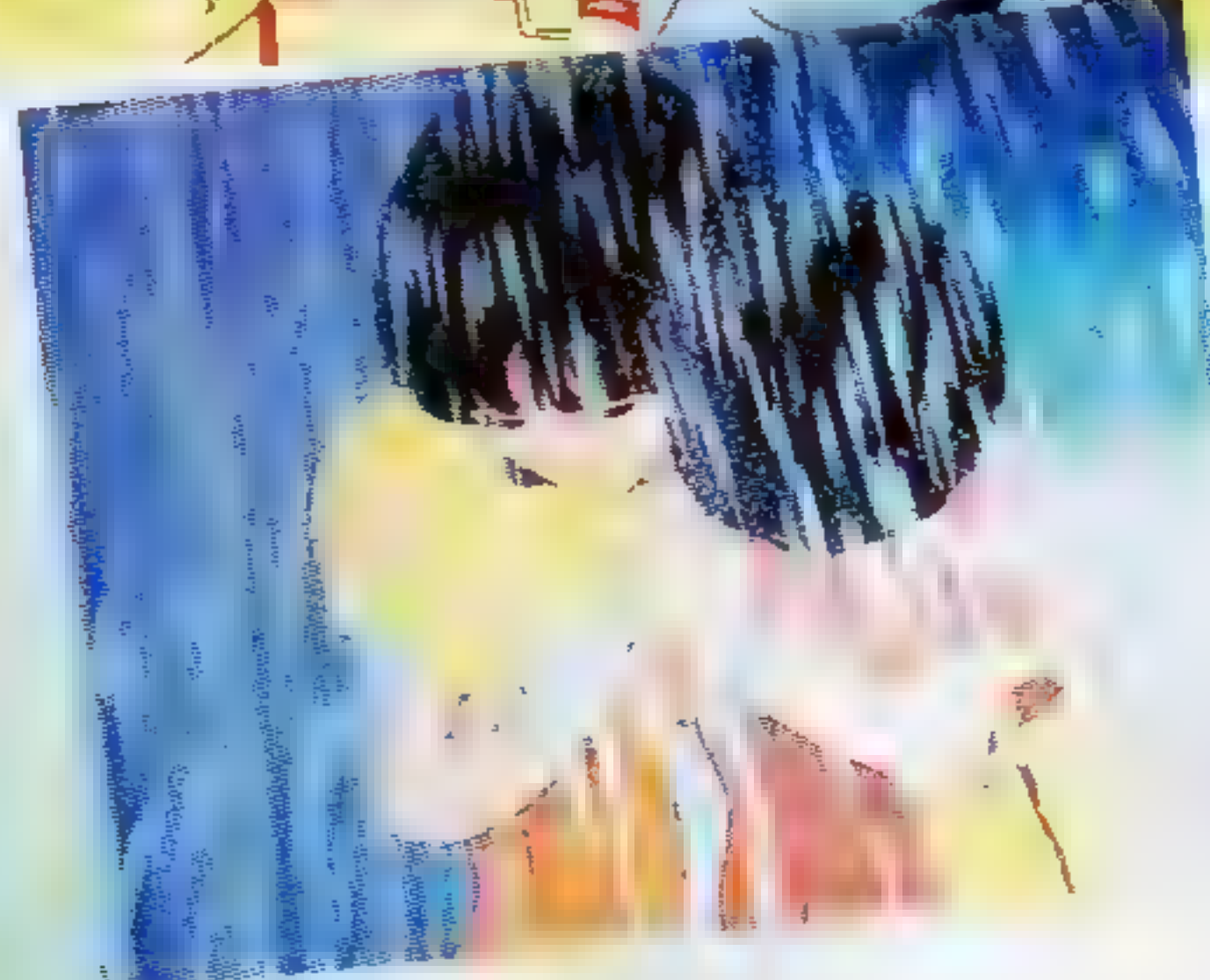
▶「ダハハ……見つけた!」
フォン・ブラウン市の爆破事件に巻き込まれ。行方不明になったと思われていたシンタとクムは、浴室に隠れているところをファに発見され……



▲「なにしてるの!!」
アイスクリームを“2つ”注文しているところをファに見つかり、思わずギク~~~~ンとなるカミーユくん



▲「あんたたち……あんたたち……今度こんなことしたら、もう知らないから!」
二人を抱きしめるファ。最高の表情



◀「あたしたちお風呂嫌いだから、絶対ここなら捜しにこないと思ったの」
二人はファと引き離されるのを恐れて、隠れていたのだ

「なぜ!? こんなことに……」 少年たちの叫びは、むなしくこだまする

Telecast Now

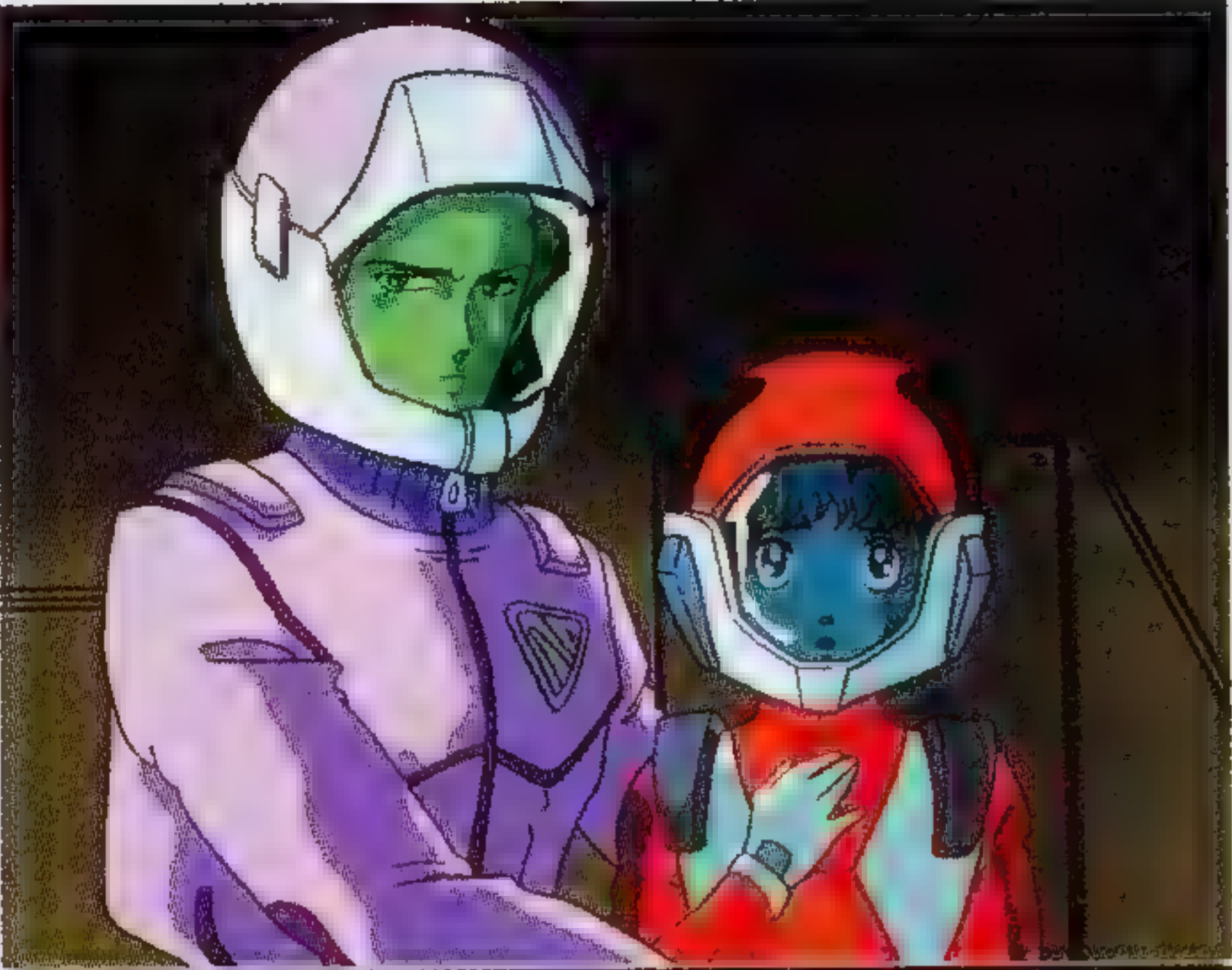
蒼き流星

©日本サンライズ・NTV

レイズナー
SPT

■NTV系で毎週木曜日午後5時30分より放映中!!

「夢なら早く覚めたい……」

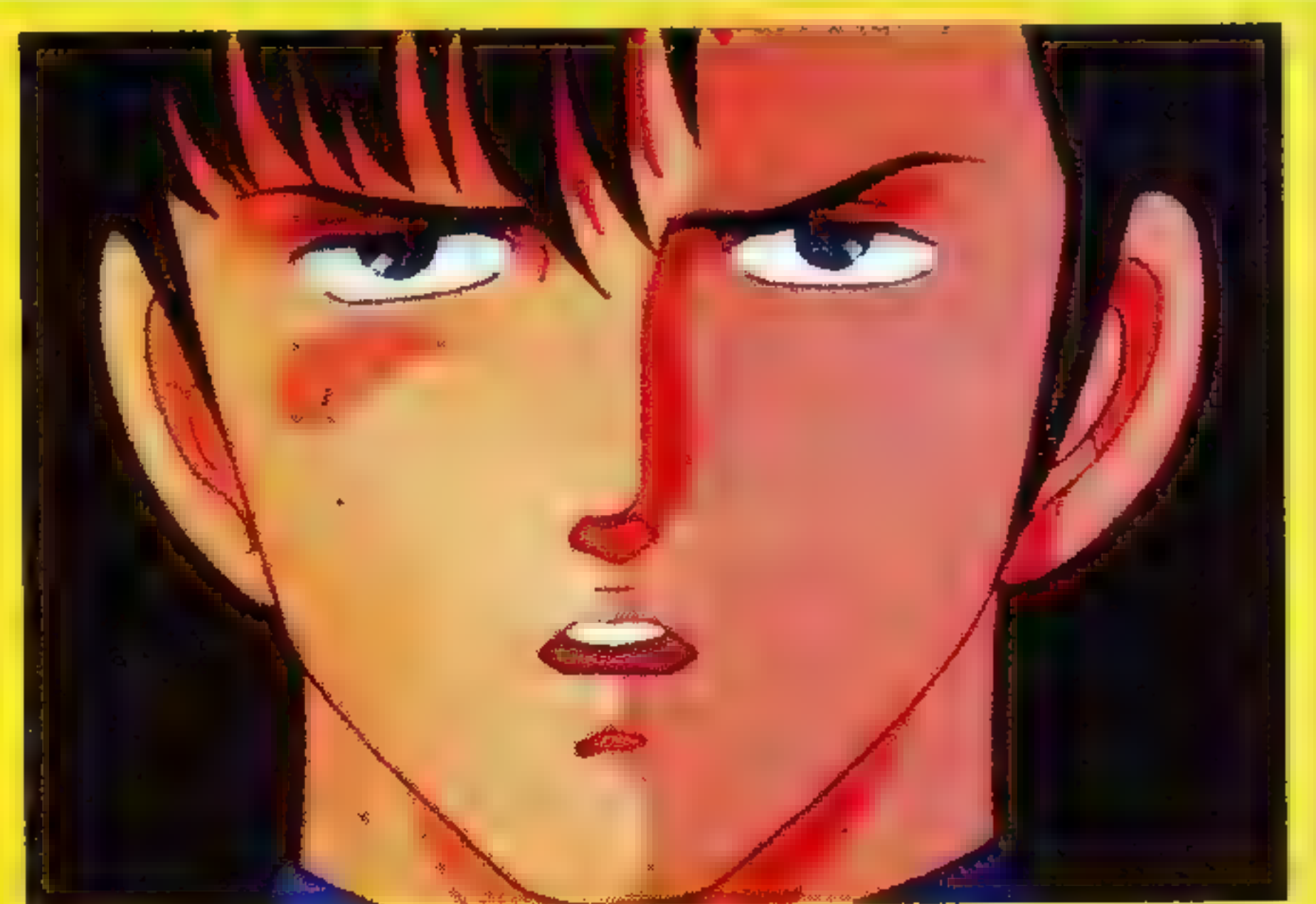


明日にあるのは今日と同じような、あるいは少しだけ進歩した日常で、戦争など起こるわけがない。現代の僕たちと同じようにカルチャークラブの少年たちも自分たちの明日に何の危惧もいだいではないなかつただろう。平和な日々を信じていたのに、突然多くの友を失い、恐怖のふちに追い込まれた彼ら。少年たちと

エイジが、お互いに理解しあうには、大変な努力が必要だろう。エイジに対するアンナの恐怖が、密かなあこがれに変わっていったように、デビッドの憎悪が友情へと変わるには、なにかきっかけが必要だ。だが、いずれはわかりあえる時がある。少年たちの生きのびようとする心が、そのチャンスを呼び込むことになるだろう。そして、このチャンスが地球とグランドスの戦いを変えることになるかもしれない。少年たちに平和を愛する心がある限り……、そして、彼らがエイジと理解しあえば、両星間の誤解はとけるはず。

「今はなによりもまずあの人を信じなければ……」

「あの人を守ってくれなければ私たちが生きのびることはできない。今は何よりもまず、あの人を信じなければならぬ……」
これは、第3話ラストのアンナのナレーションだけど、この言葉が非常に印象深い。突然現れた謎の少年にとまどいながらも、その言葉を信じる彼女。純粹さからだろうけど、結局、彼を信じることで、少年たちはエイジを少しずつ理解するようになるのだ。誰よりも先にエイジを信じたアンナ。彼女のほのかな恋心の行方は……!? 信じる者は救われる?



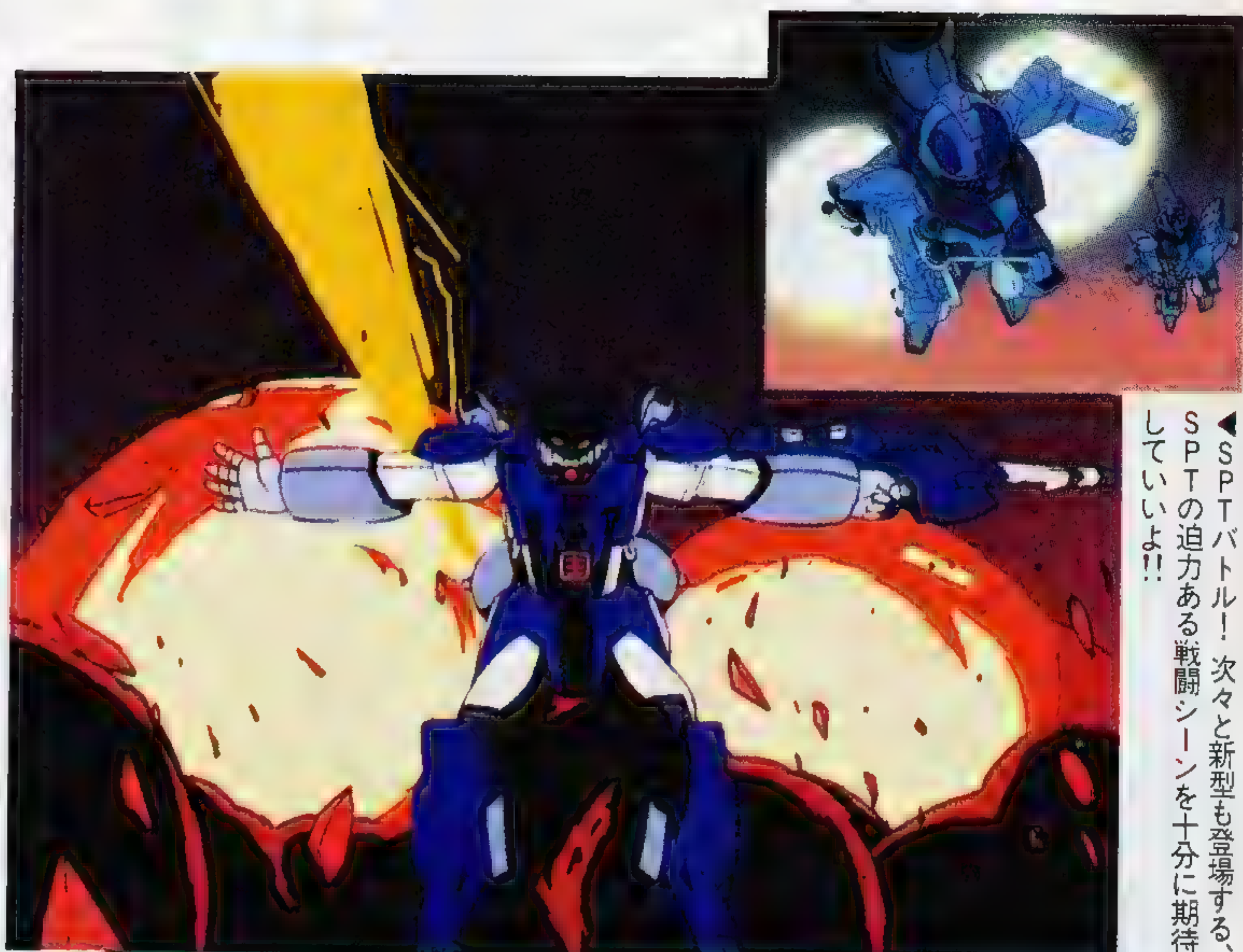
「地球は狙われている!!」



◀SPTバトル! 次々と新型も登場する、SPTの迫力ある戦闘シーンを十分に期待して!!

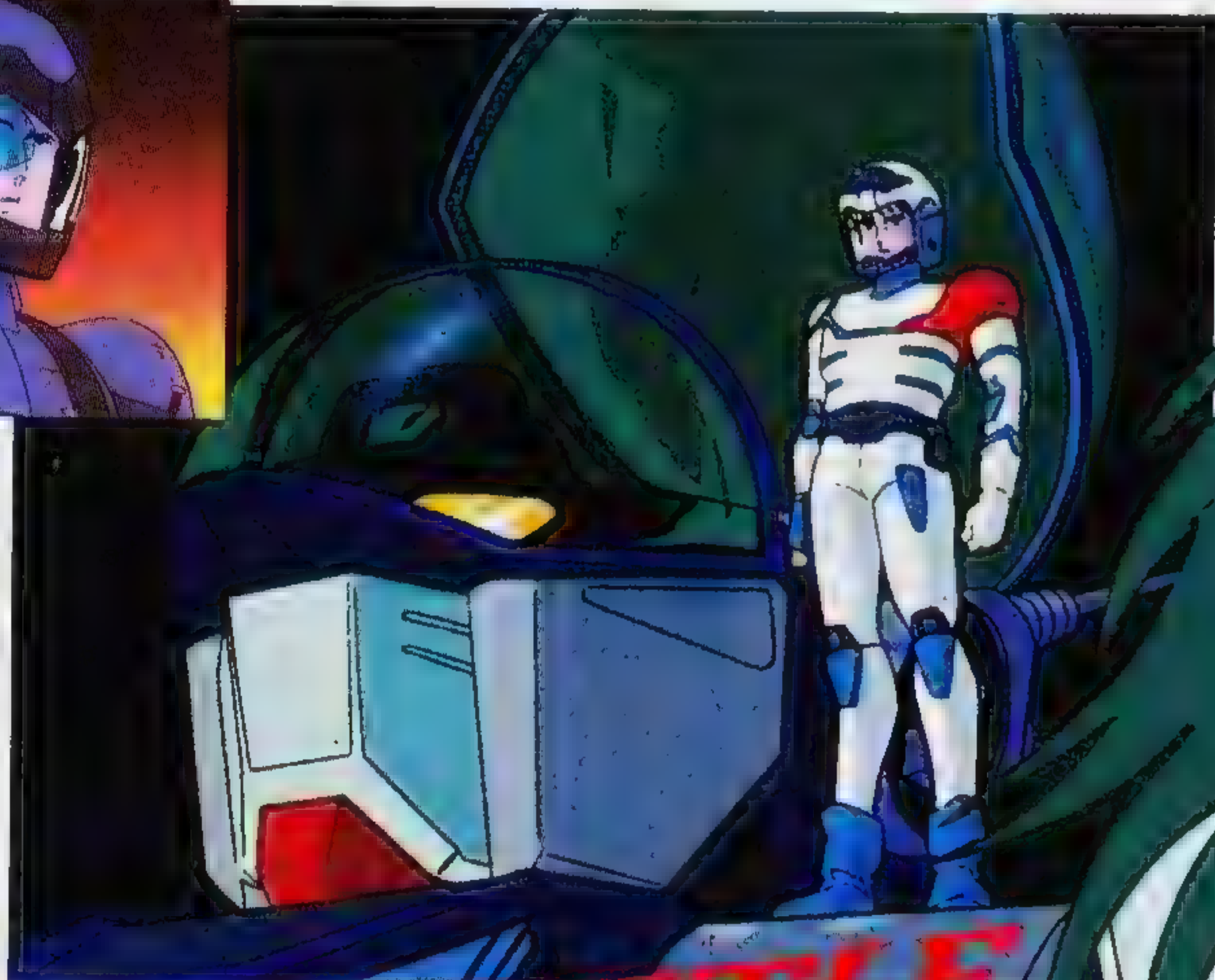
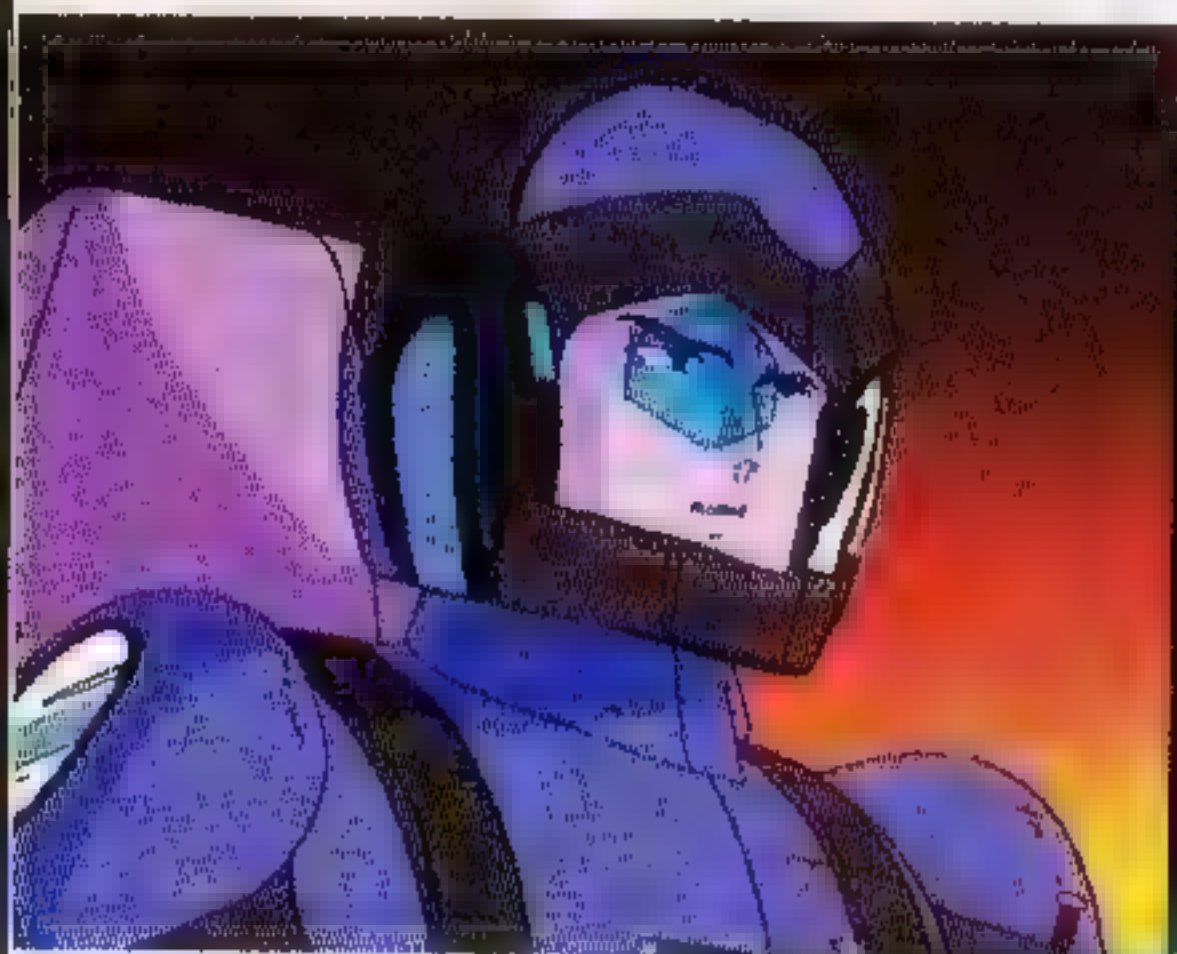
◀グランドスから来た少年、エイジ。戦いの果てに、彼が二つの星の平和のかけ橋

◀SPTバトル！次々と新型も登場する、SPTの迫力ある戦闘シーンを十分に期待していいよ!!



地球人とグラドス人の混血であり、グラドスで育ったエイジ。彼は地球とグラドスの戦いをさげようとするので、グラドスを裏切ることになってしまった。グラドスには父や母や姉がいる。自分を育てたグラドスを裏切り、姉の恋人とまで戦わなくてはならない彼が、その戦いの向こうに見るものは何なのだろう……。火星で生き残ったカルチャークラブの少年たちと合流することになったエイジは、みんなを守るため、自分を守るため、そして、戦いをやめさせるために戦い続けなければならない。皮肉といえばあまりにも皮肉だが、これは彼の宿命なのだろうか……。

今はまだ火星でのこぜりあいだが、いずれ地球に向かえば、地球軍の登場により、さらに戦闘が拡大するのは目に見えている。そうなる前に、エイジは両星間に理解の橋をかけることができるか!?



▶尊敬する先輩であり、姉の婚約者でもあるゲイル。エイジは、そんな相手とも戦わねばならない

SPT BATTLE



◀グラドスから来た少年、エイジ。戦いの果てに、彼が二つの星の平和のかけ橋になる日は来るのだろうか!?

宿命!? 戦いのはてにあるものは……

「アメコミが動けば、これぐらいになるかな? というイメージを米国側に与えた」

TV PROGRAM from USA サンダーキャッツ 特集 PART. 1

©1985 Telepictures Corporation THUNDERCATS and THUNDERCAT characters are Trademarks of Telepictures Corporation. All rights reserved. 味PAC

①主人公、ライオン・オーが持つオーメンズの剣は、迫る危険を察知する!!

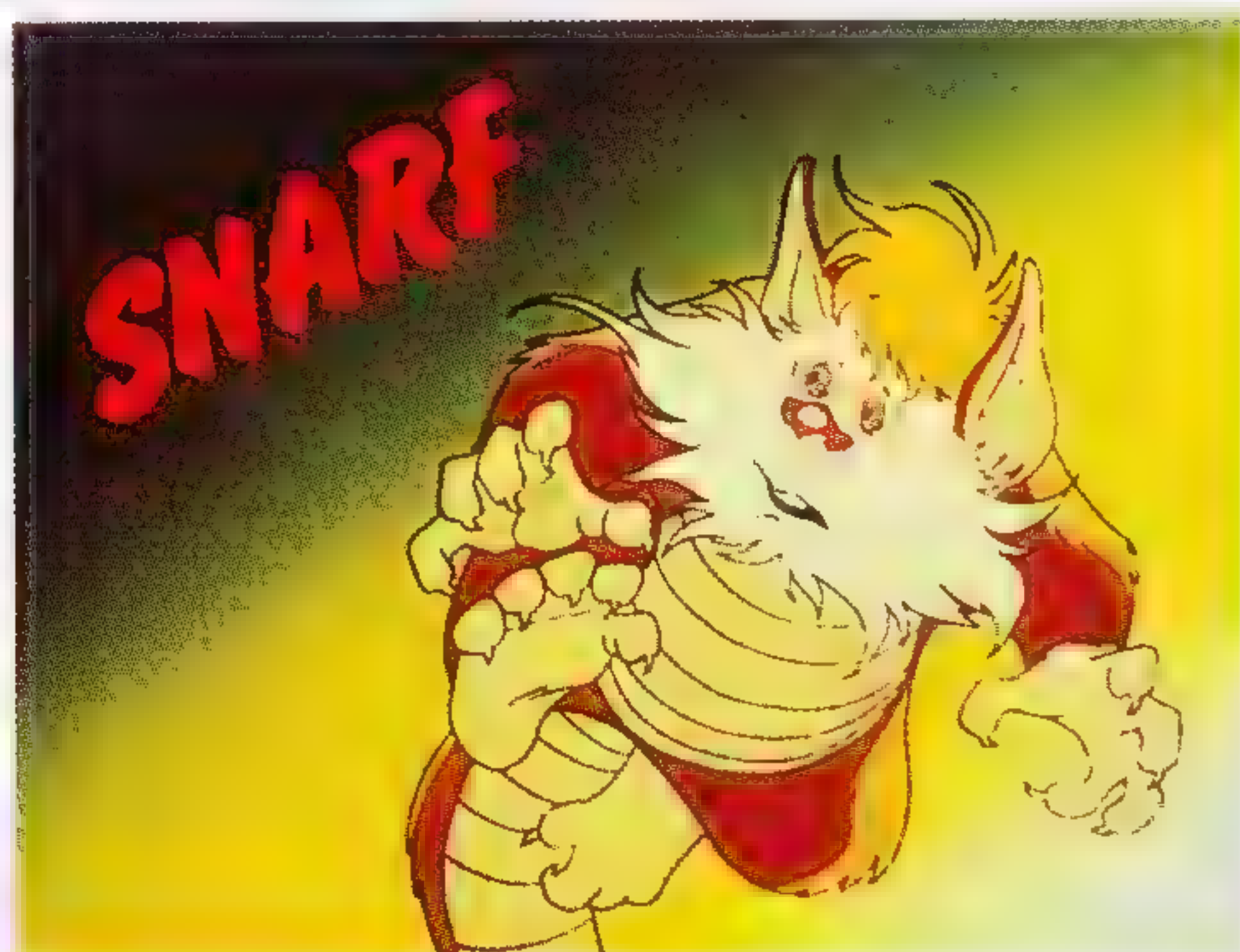


②サンダーキャッツの紋章を見上げる参謀役のタイグラ。ムチの名手

現在、日本のアニメ界は
合作物の花ざかりである。
今回紹介する「サンダーキャッツ」もその一つ。ただし「サンダーキャッツ」は、シナリオ以外はすべて日本人の手によって制作されているので、他の作品とは一味違う。

いわゆるカートゥーン物のギャグ作品が多い米国アニメの中で、このオープニングは、米国TVアニメに対する挑戦であるともいえる。今までにないタイミングと、迫力のある構図、絵柄は、ディズニーのアニメーションを見なれているアメリカ人の目に驚異に映ったに違いない。

合作物といえど、何かと制約の多い現状の中で、「ここまでできるんだ!!」という日本のアニメスタッフの意地が、このオープニングには見られるのだ。



⑥スナーフはライオン・オーの世話役



④メンチャクを得意技とするパンスロ



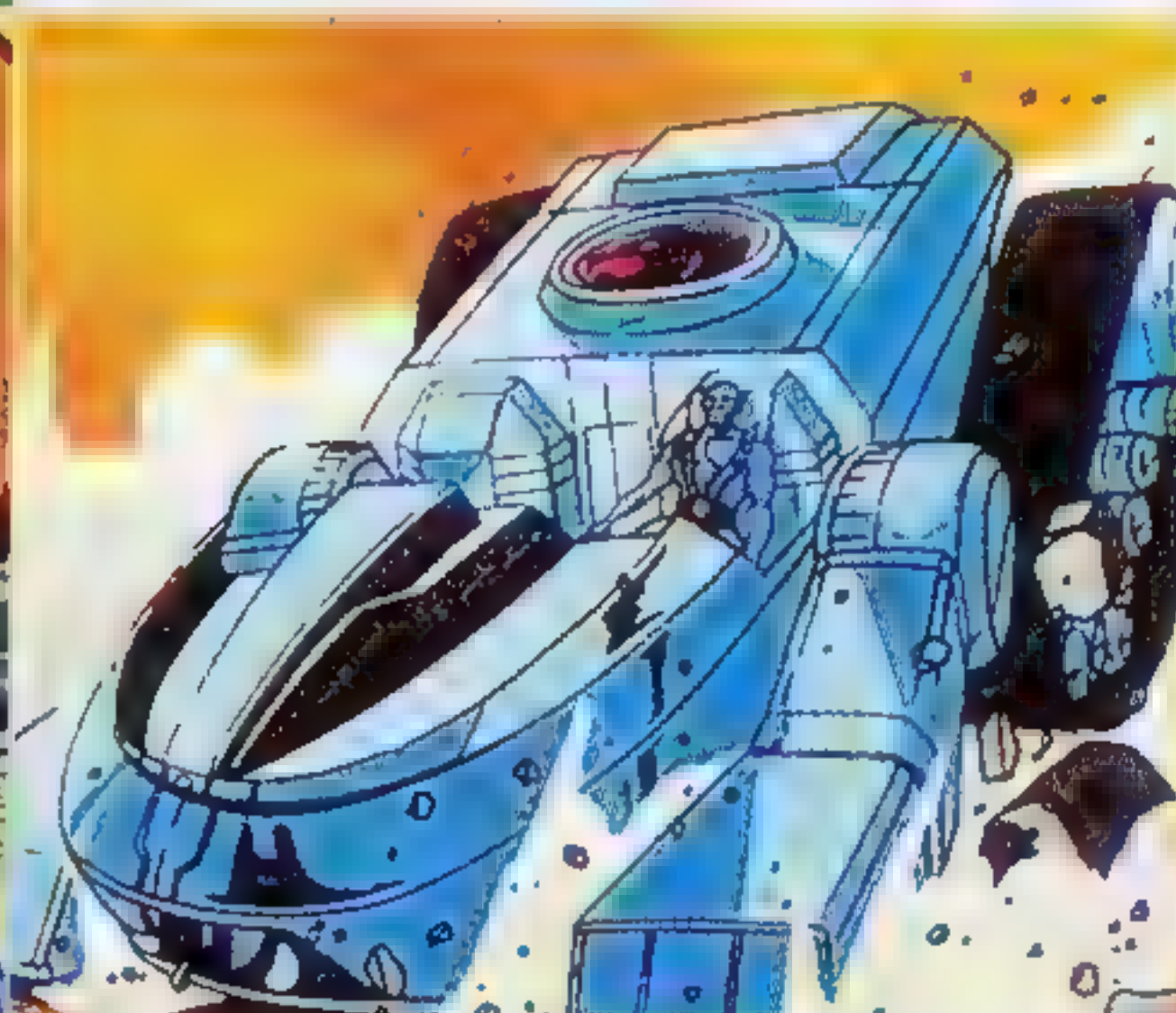
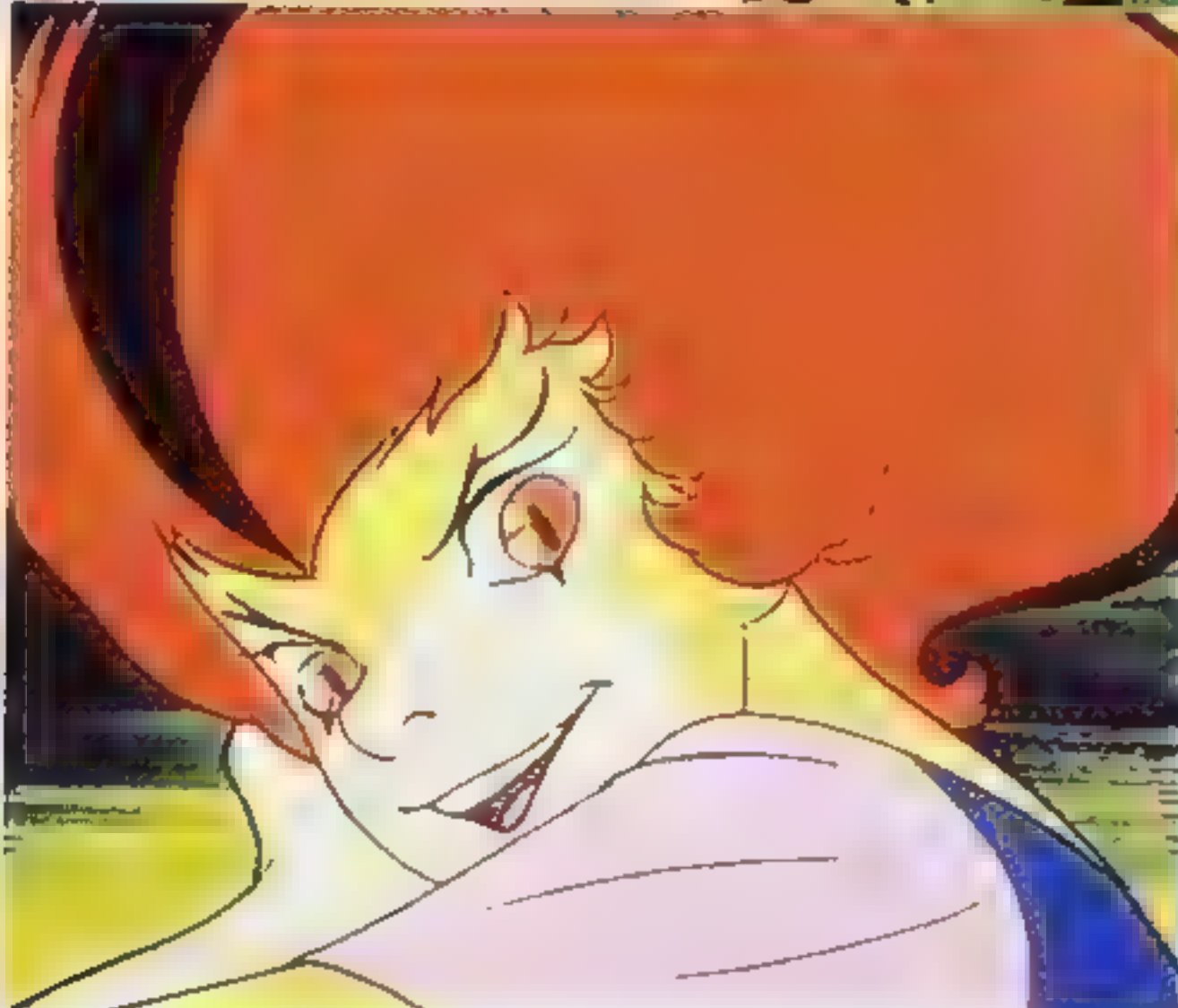
③そして、快足チータラ



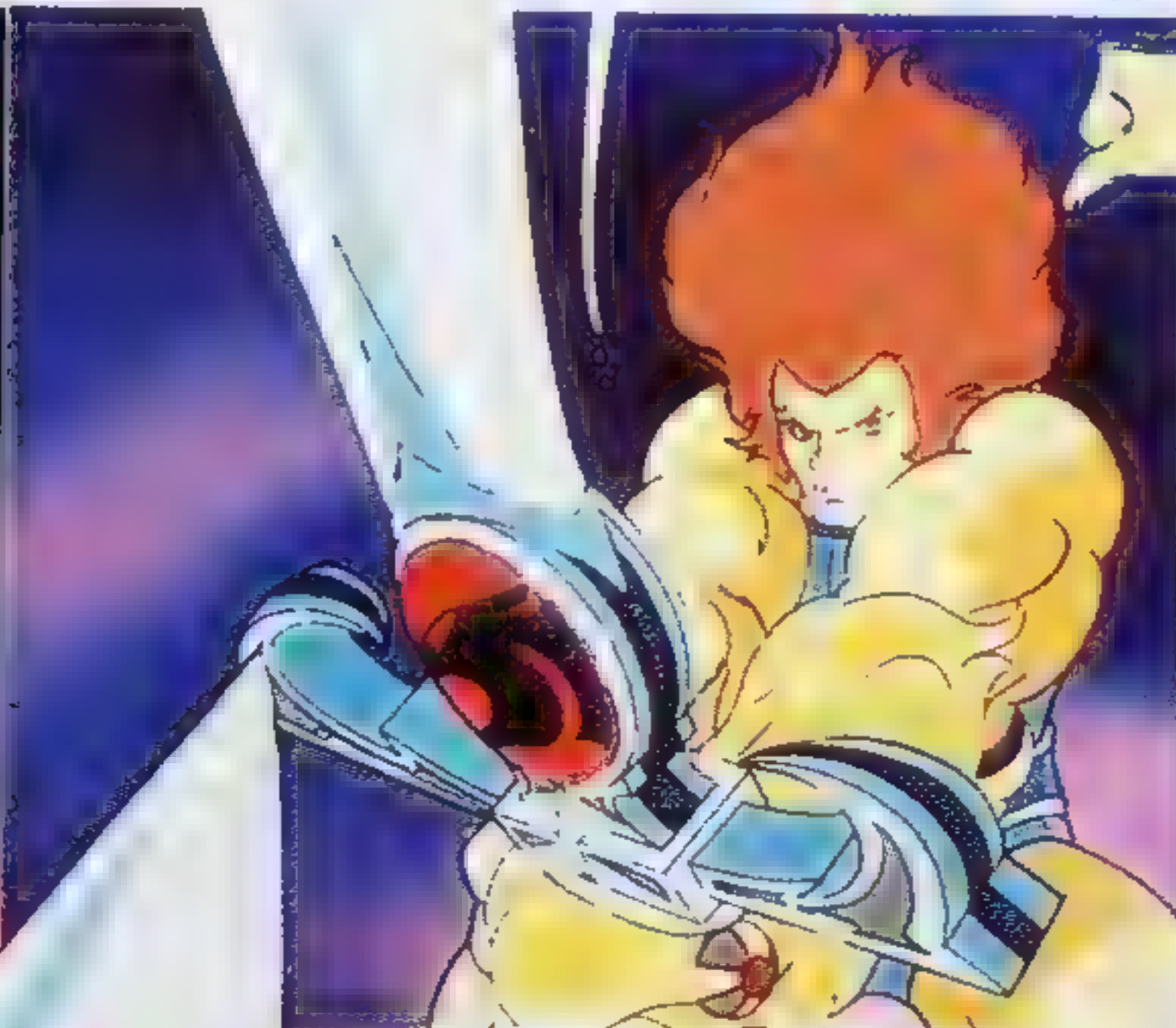
8 前世の地球に棲む悪霊マム・ラの登場。彼は変身して、ライオン・オーに戦いを挑む。



7 各人のアクションシーン。パンスロが乗っているのは、サンダータンク。そしてキャッツレアをバックに、守護霊ジャガが現れる……!!



9 マム・ラの放ったビームを、オーメンズの剣でうけるライオン・オー。この作画のダイナミズムを見よ! この後、マム・ラの棲むブラックピラミッドに向けて、オーメンズの剣が飛ぶ……!!

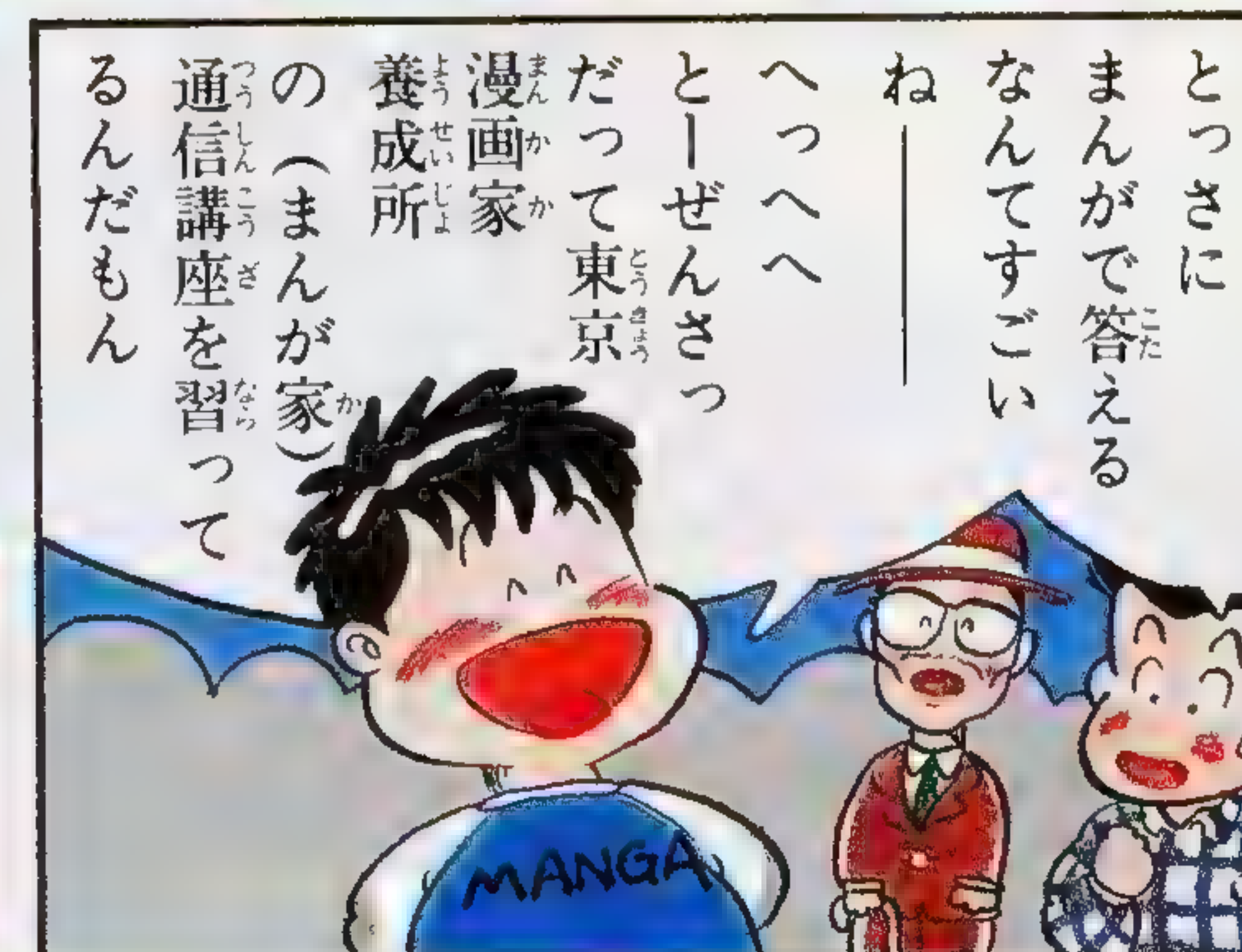
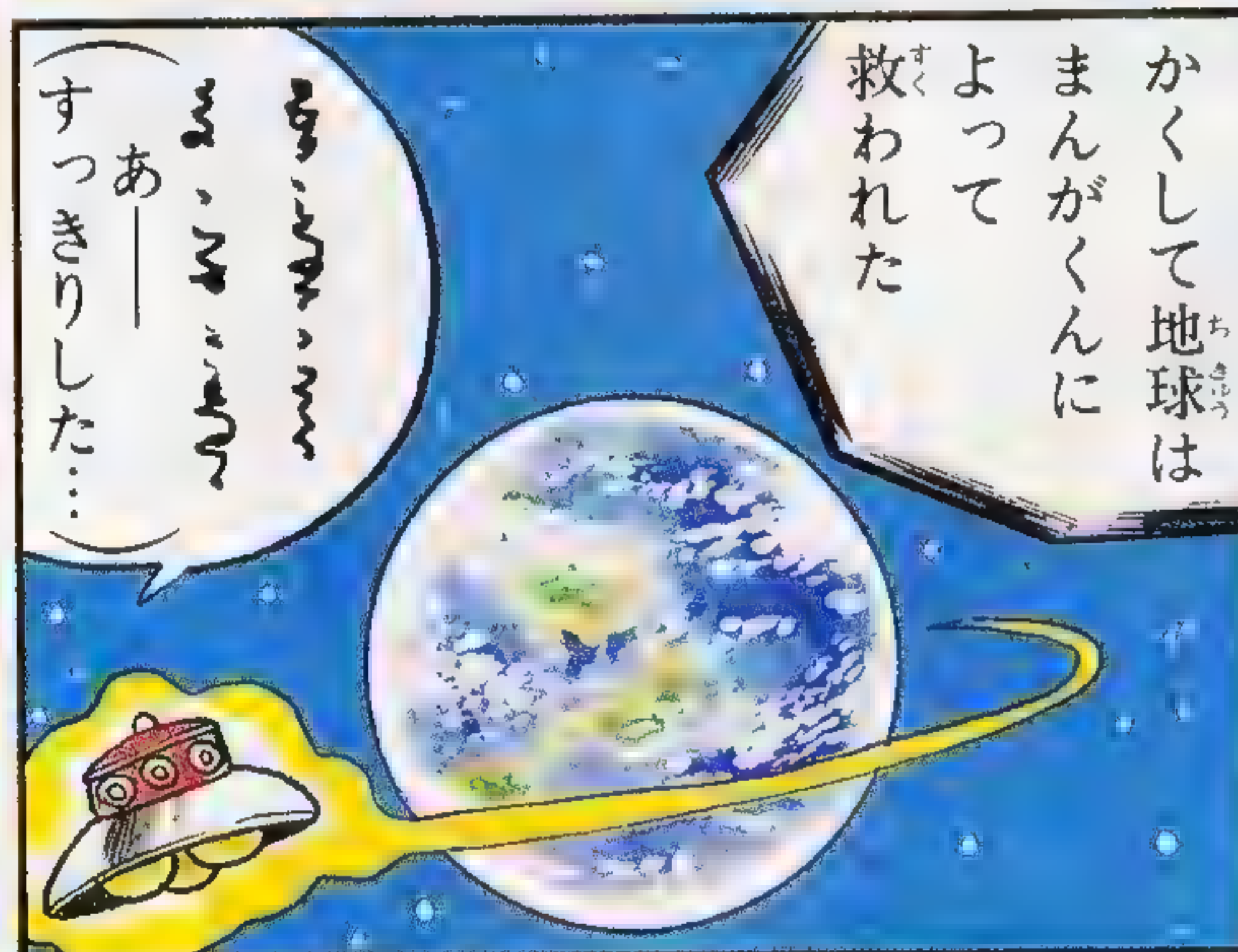
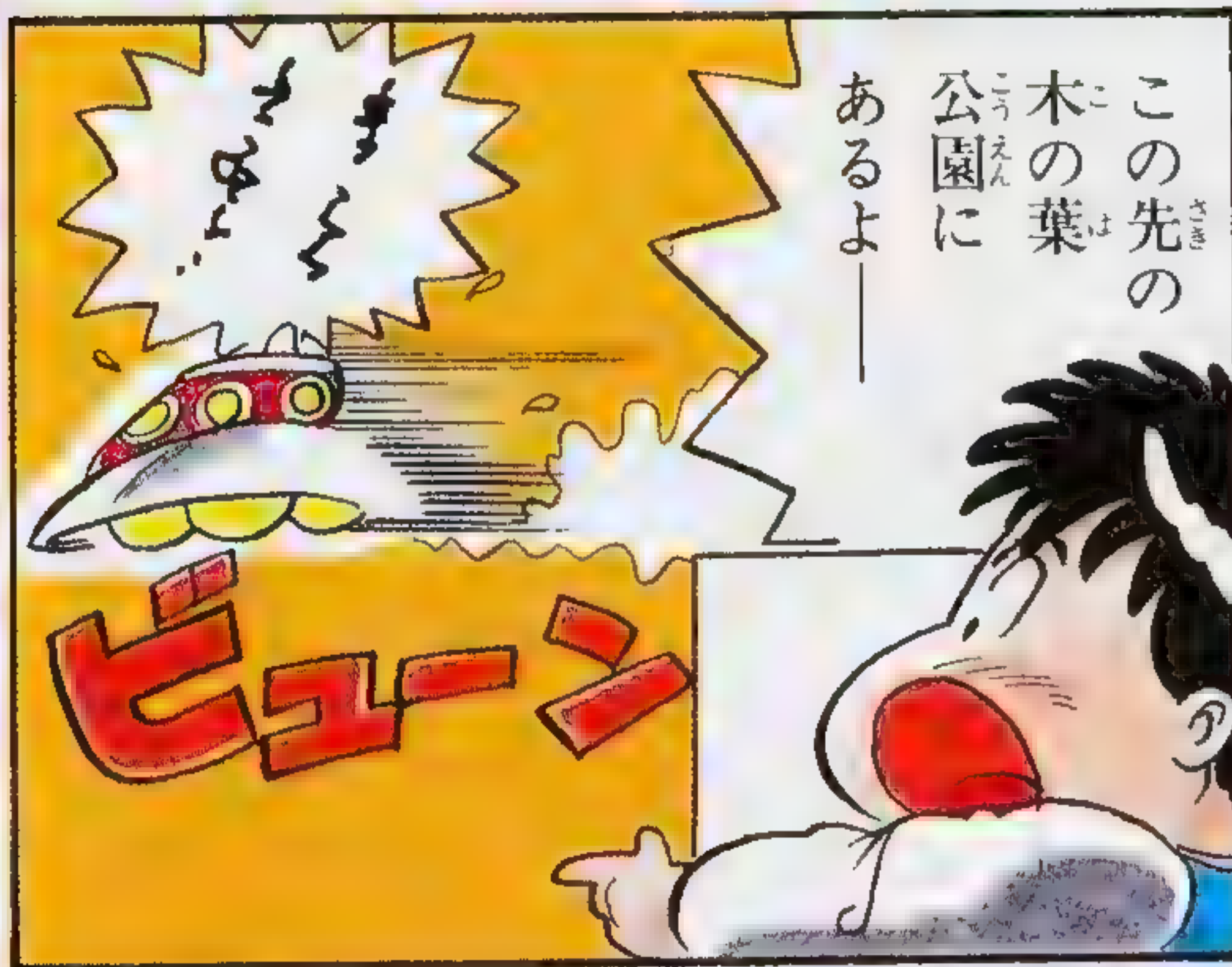
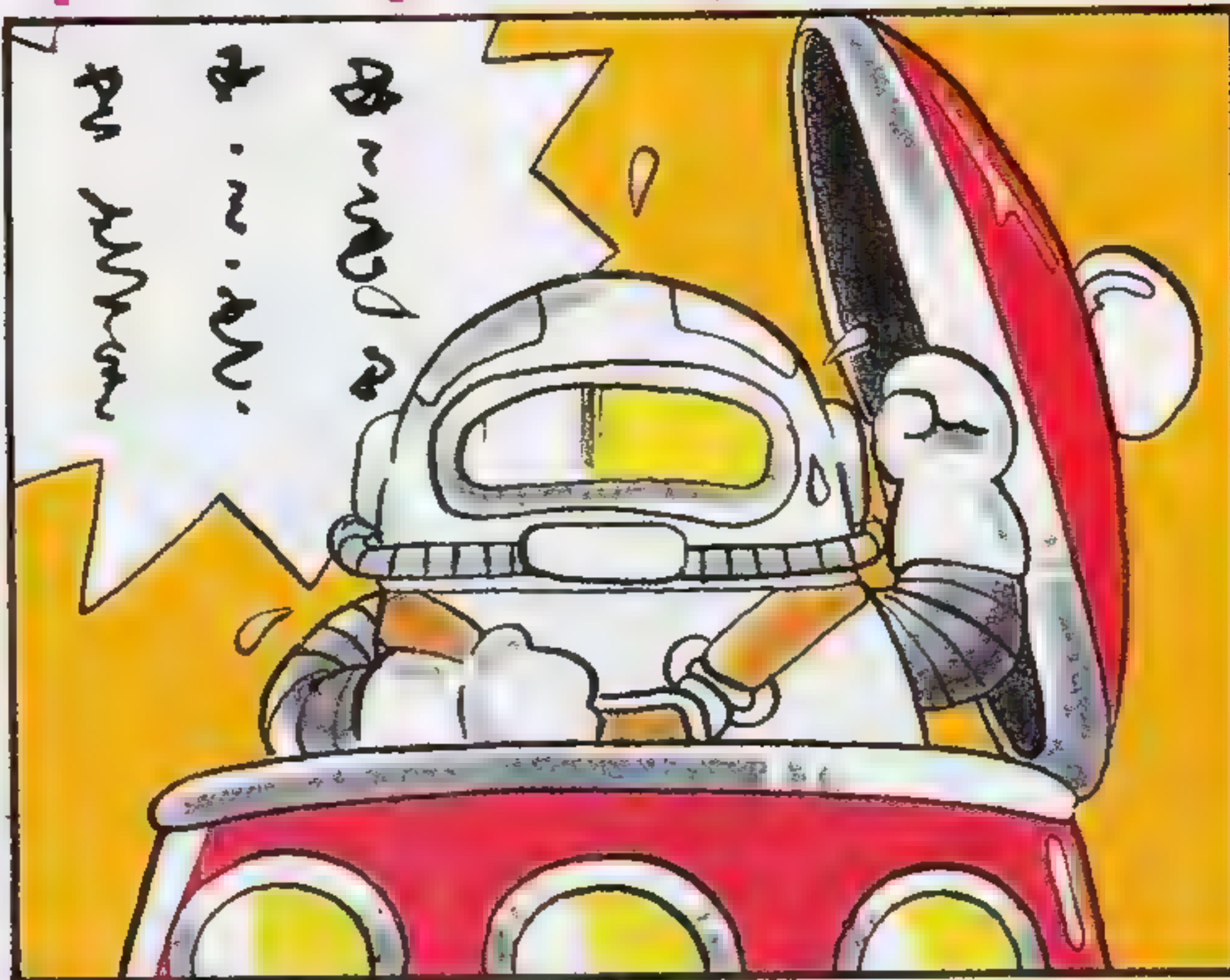


5 ウィリキットとカットの二人。カットは女の子なのである



まんが家

がんばれ **まんが**くん
作 かねがふじむ



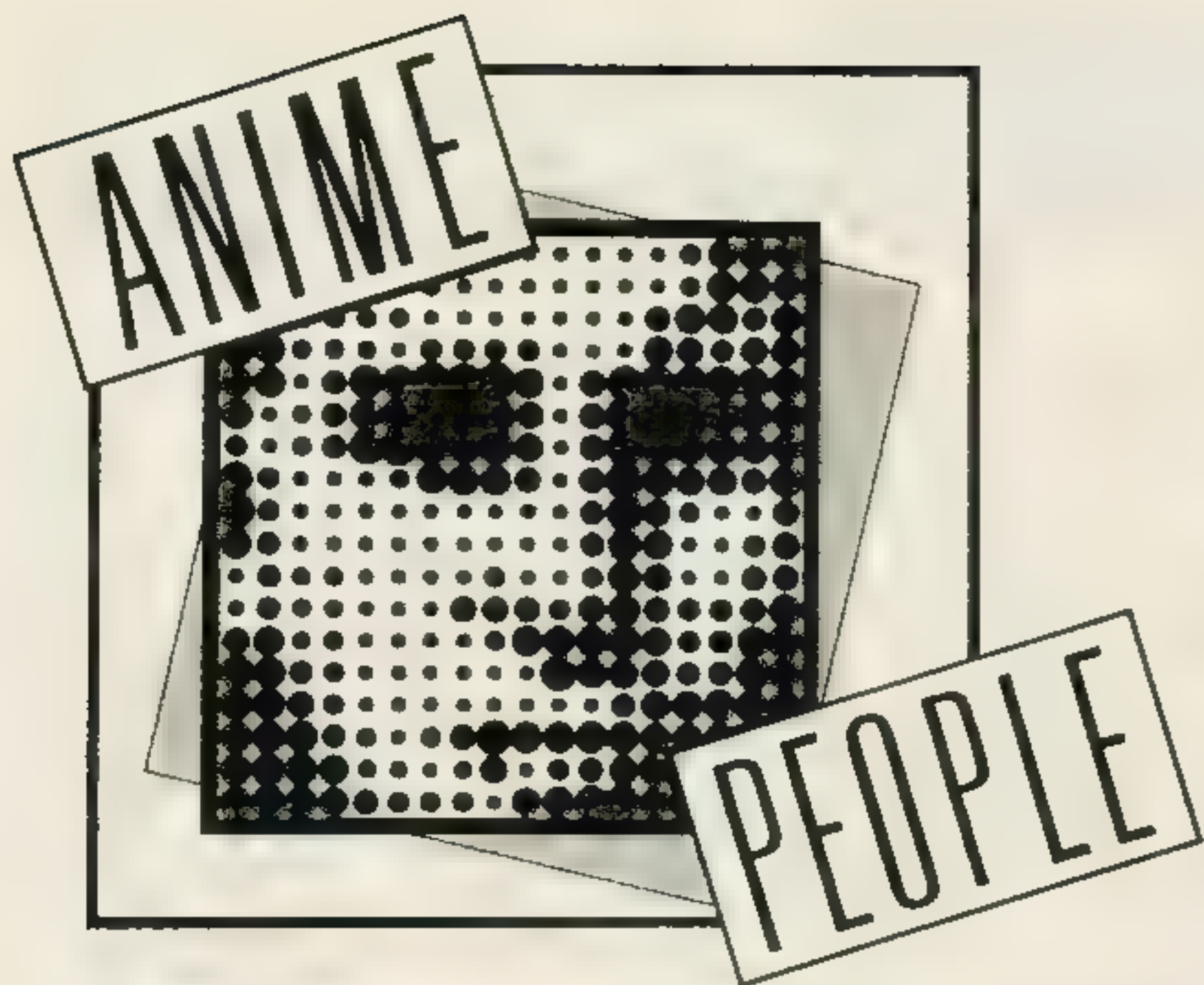
- ① 無料案内書送れ
- ② 住所
- ③ 氏名
- ④ 年令

〒164 東京都中野区東中野
2-22-594
東京漫画家養成所
マイアニメ⑪係

03(369)9777
〒164 東京都中野区東中野2-22-594
東京漫画家養成所

**案内書
無料急送!!**
ハガキが電話で
今すぐ左記へ!!

まんがは誰でも描ける!プロへの近道!!
●ついに登場、本格まんが通信講座!まんがの描き方の基礎から応用、実践テクニック、アイデアの出し方まで当会ベテラン講師が親身に分かりやすく指導。マンツーマンの添削指導なので、初心者でも短期間にプロのテクニックが身につきます。●初心者からプロを目指す本格派はもちろん、アニメーター、イラストレーター志望の人にもピッタリ。当講座であなたの才能を大きく育ててみませんか!



「帰るかナ、帰るのよそうかナ…」 北回帰願望は、3年に1度の周期 安彦良和氏

プロフィール

安彦良和 (やすひこ・よしかず) ●1947年12月9日生まれ。37歳。北海道出身。弘前大学中退。虫プロからスタートし、現在はフリー。13歳の息子と兄弟にまぢがわれ、思わずうれしくなってしまう子煩悩さん。下の息子は10歳。二人ともおとなし過ぎるのか心配とか……。



駅に降り立ったところをキャッチ！ いざ、サンライズへ

(PHOTO 佐野高幸)

なんでも、安彦氏の田舎ではその昔、趣味を持つ人を「道楽者」と呼んでいたそう。道楽者は、あまり良い意味で使われなかったようで、安彦氏は、「そのせいかもしれませんが、趣味がないんです、全然！(一)」……なのである。現在は「アリオン」に忙殺される毎日でも、必死に仕事をするのは、自分の中にあるコンプレックスからだという。生まれた北海道に限らず、第一次産業、農業や漁業をやっている人にはかなわないという意識がある。「世の中のためになる生き方ってなんだろう？……若い頃、ずっと考え続けていたことと、今の仕事は、あまりにもかけ離れている気がするというのだ。

「娯楽の提供者以外の何者でもない」ということは、なんかこう後ろめたい感じがして……。その後ろめたさをカバーするには、メチャクチャ仕事をするしかないんです」
仕事なんぞせずに、年がら年中娯楽していたいこちらとしては、ハタと考えさせられてしまうのだが……。
「アリオン」の取材もかねて、安彦氏は1年前、ギリシヤ、トルコを旅した。特に、トルコのほうを訪ねてみたかったという。

「トルコというが、シルクロード辺りは、生理的に好きなんです。北方の風土、乾燥した風土に心ひかれる想いがありますね」
仕事に対する打ち込み方といい、どうしても北海道という故郷が、今も、安彦氏をとらえて放さないようだ。
「そうですね、演歌じゃないけれど、北へ帰ろう」っていうのがきますね、周期的に。3年に1度くらいかな。実は、そろそろその周期で……(一)」
まさか、「アリオン」完成と同時に、北へ帰っちゃうなんてこともないだろうけれど、その後の予定は、まったくの白紙状態とか。
「ボクの取り柄は、自分でアニメーターできることだけですからね。いろんな人と、これから一緒にやっていきたいナアとは思いますが、具体的には何も考えていません」
すべては「アリオン」が終わってからということらしい。安彦フリークとしても、まずは「アリオン」に期待することでしょう。
家にいる時間が少なくて、息子たちとゆっくり話すヒマもない。それが一番つらいことだという。
仕事ばかりしないで、たまには道楽者になってくださいナ。

安彦氏の仕事場拝見。 大将は窓際族!!

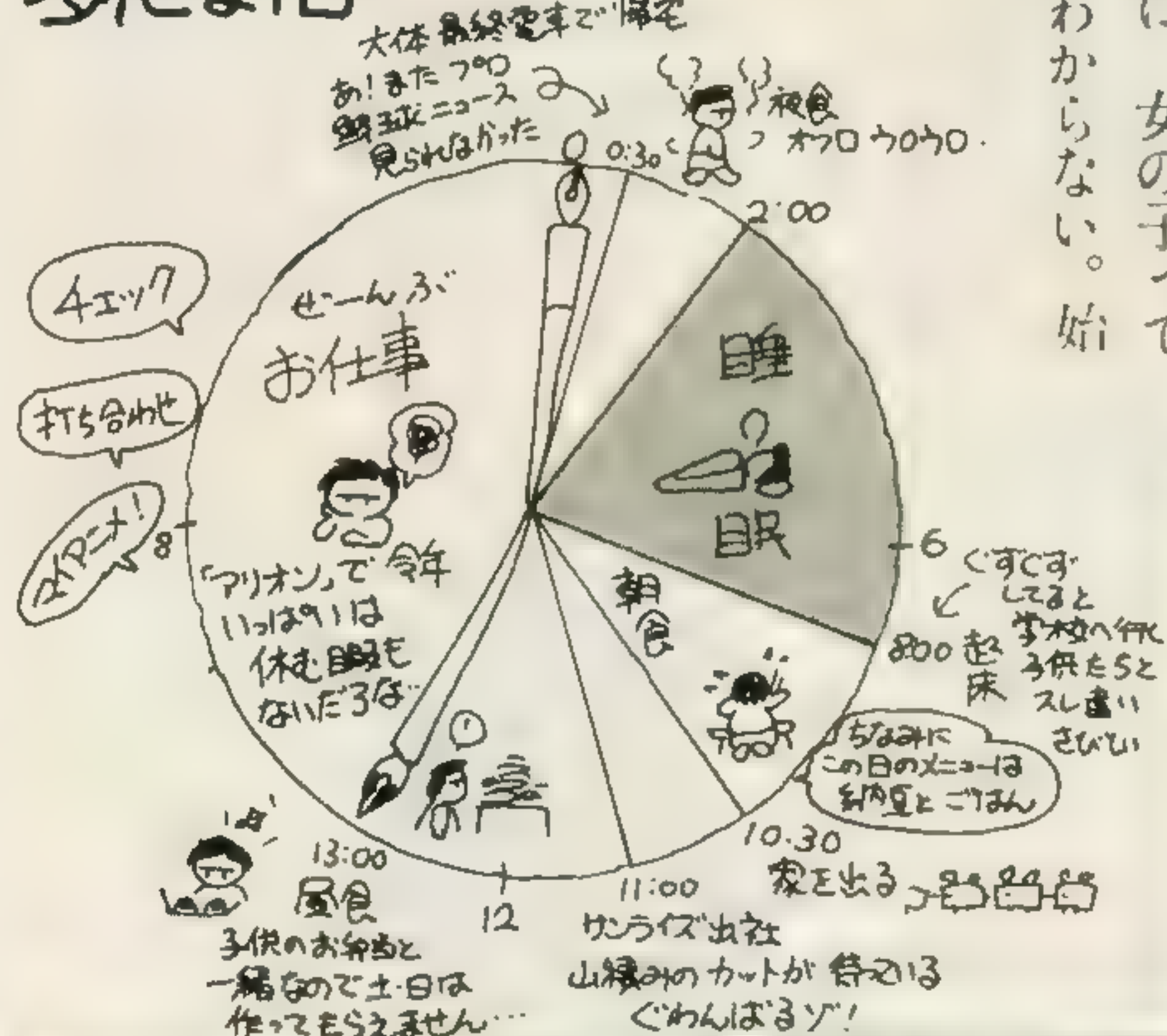
おん御



「巨匠の空間」を想像していた。ところが、サンライズのスタジオの、奥のそのまた隣の窓際に、安彦氏の机があった。他のアニメーターと同じ動画機で（これはあたりまえか……）、つい立ての向こうでは、キヤピキヤピギヤルの笑い声も聞こえる。健全な（？）アニメーションスタジオの、普通の仕事場。外での打ち合わせがない限り、安彦氏は毎日ここに詰めている。

「仕事の流れの中で、どうしても動かせんからね」
深夜までの作業にもかかわらず、減らない、カット袋の山！これ
じゃ、ストレスもたまるとしように!?
「ええ、解消できませんねエ。どっかにたまってんじゃないですか?（一）」
他人事みたいにいっちゃって……。「アリオン」は、年末から年始にかけてが山みたいだし、当分地獄のスケジュールは、続くらしい。取材の間も、制作の人がチラリ、チラリとのぞきにきて、「時間がないうですウ」という目をする。安彦氏はあまり表情を変えない人だし、ガツクリとやせるタイプでもなさそうなので（失礼!）、ハタ目には平然として見えるけれど、かなりキツイ状態にあることは確かかなようだ。「アリオン」に限らず、10年間もこれに近い状態を続けてきたと聞くと、頭が下がる。そうまでして「少年」を描き続けるのは、「未練があるからでしょうね。もうちょっと、ビューティフルな少年期を送れたんじゃないかと……。それに、女の子ってのはわからない。始

安彦氏の
めったな1日
カット 荒木立子



あーがれトルコ

取材 ●「アリオン」の舞台・ギリシャ
も、もちろんハンティング



↑パルテノン
神殿の跡
にて



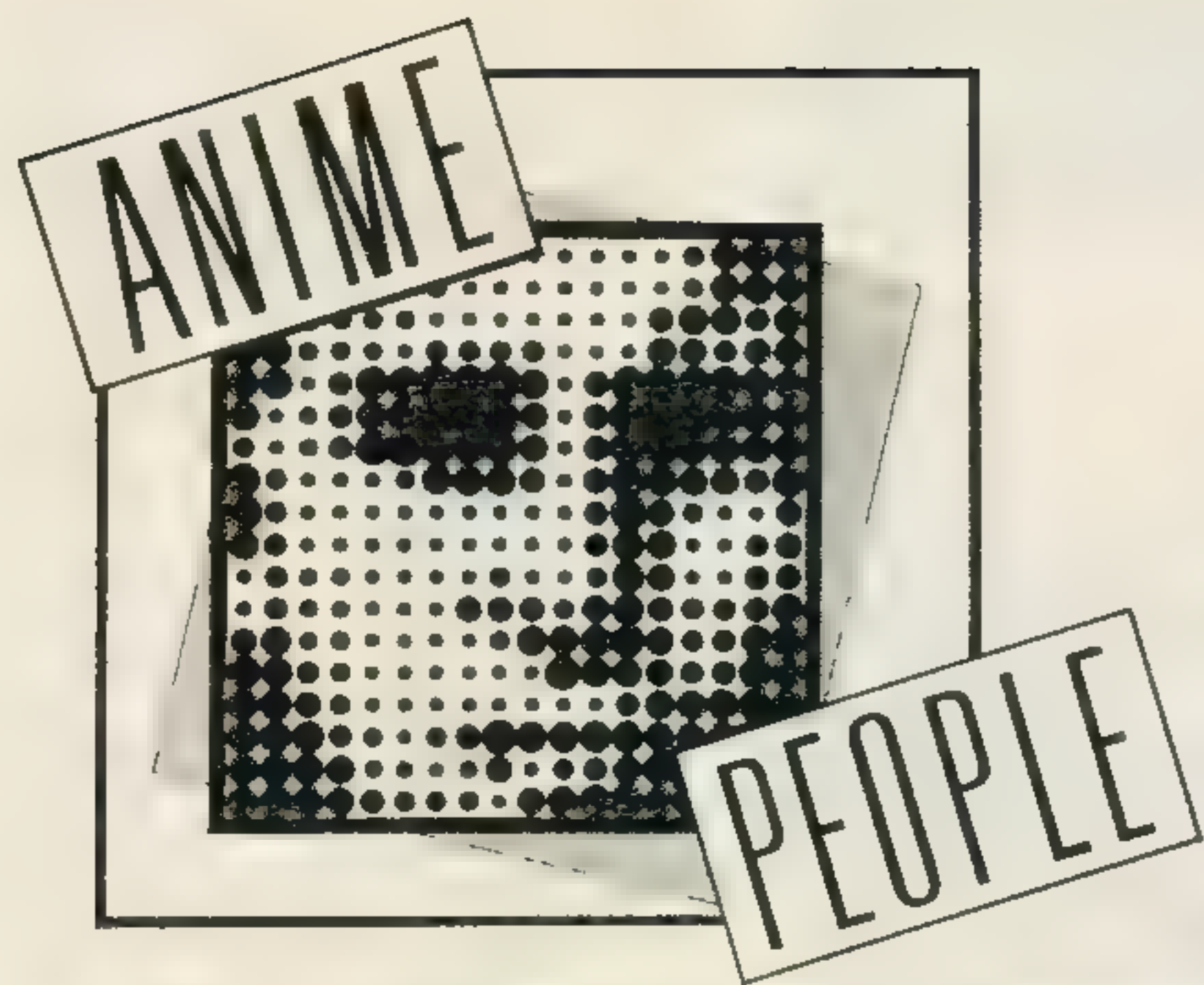
→アテネ……アクロ
ポリスへ行く途中の
道で。後方の山は、
リカピトスの丘

1年前の旅行の話になると、とたんに表情の和む安彦氏。取材ということになってはいるが、基本的にはプライベートな旅行だったとか。「あとで会社から、取材費の補助というのが、ほんのすこし出ましたけど」と、裏話もチラリ。短い期間だったけれど、念願の旅を満喫の御様子……。

末におえないですし……（一）と、はにかむ。夜な夜な机に向かう安彦氏の頭の中では、「アリオン」に託した少年の日の
夢が、駆けめぐっているに違いない。
少年老い難く、学成り易し……窓
際の良和ちゃん頑張つて♡



カット 安彦良和



クラリスがすべての起点!? なぜ が高貴なキャラクターたちばかり 島本須美さん



プロフィール

島本須美 (しもと・すみ) ●1954年12月8日生まれ。30歳。A型。
高知県出身。高知商業高校、桐朋学園大学演劇専攻科卒。青年座所属。
舞台デビューは1977年、東京・渋谷のPARCO西武劇場「春のめざめ」で高岡健二の相手役。昨年12月に結婚。

アニメ声優としてのデビューは、「ザ・ウルトラマン」のムツミ隊員。科学警備隊のマスコミ的存在であり、いわゆるお嬢さんタイプである。セリフも「はい、キャップ!」ぐらいしかなかったという。そして、驚異的な動員を記録した劇場用アニメ「ルパン三世カリオストロの城」のクラリス・ド・カリオストロ。6年前のこのヒロイン……クラリスの好演がファンを魅了して、島本須美「クラリスの方程式を生み出した」。

クラリスを演じ終えた須美さんは、翌年から地方公演に出かけてしまい、3年間もアニメファンの期待を裏切ったのである。というの……とにかく、舞台に立ちたくて立ちたくて、そのために周りの人に迷惑をかけるレギュラーはとれなかったのです。……うーん、納得! 久しぶりの復活のクラリス……じやな

かった須美さんの仕事は、昨年春の「風の谷のナウシカ」。気品と勇気にあふれるナウシカを演じる中で、須美さんには心境の一大変化が訪れた。
「一生、声の仕事を続けていこうとは思っていませんけど、何をやっても中途半端な私だから、何かひとつぐらいは真剣にやってみよう。大げさかもしれないけど……人生を凝縮した感じでこの仕事を頑張ってみようと思ったんです」
チャンスはすぐにやってきた。「小公女セーラ」のオーディションが行われた。他の人はちゃんと原作を読んでから受けたのに、予習なしの須美さん。子供の頃に読んだイメージを尊重したのが良かったのか、見事セーラを射止めた。
「原作のセーラって、もったときつい娘に書かれていると思いませんか? 自分が育ってきた環境からくるイヤミが見えて

東京・新宿京王プラザホテルの庭にて。イメージは、やっぱりお姫さま (PHOTO/佐野高幸)

想い出から現在まで。
ンツ・ルックが私の素顔パ



そこにあるものを着ればいいという、衣装にはこだわらない性格。若い頃はズボンばかりで、たまにスカートをはくと風邪をひいてしまったとか。最近では年齢にあったカッコをしないと周りの人に変に思われるかも、とおばさんスタイルにチャレンジ中。でも、やはりズボンが好き♡
新婚1年目の旦那さまはNTV系の「バイ! こちら音楽部!!」のチビッコギヤングで活躍中。「主人もよろしく」とさりげなくPR。

須美のベスト・ルック

夢中だった舞台……



↑1977年12月、東京ボードヴィルショーで「俺たちの聖夜(クリスマス)」を!

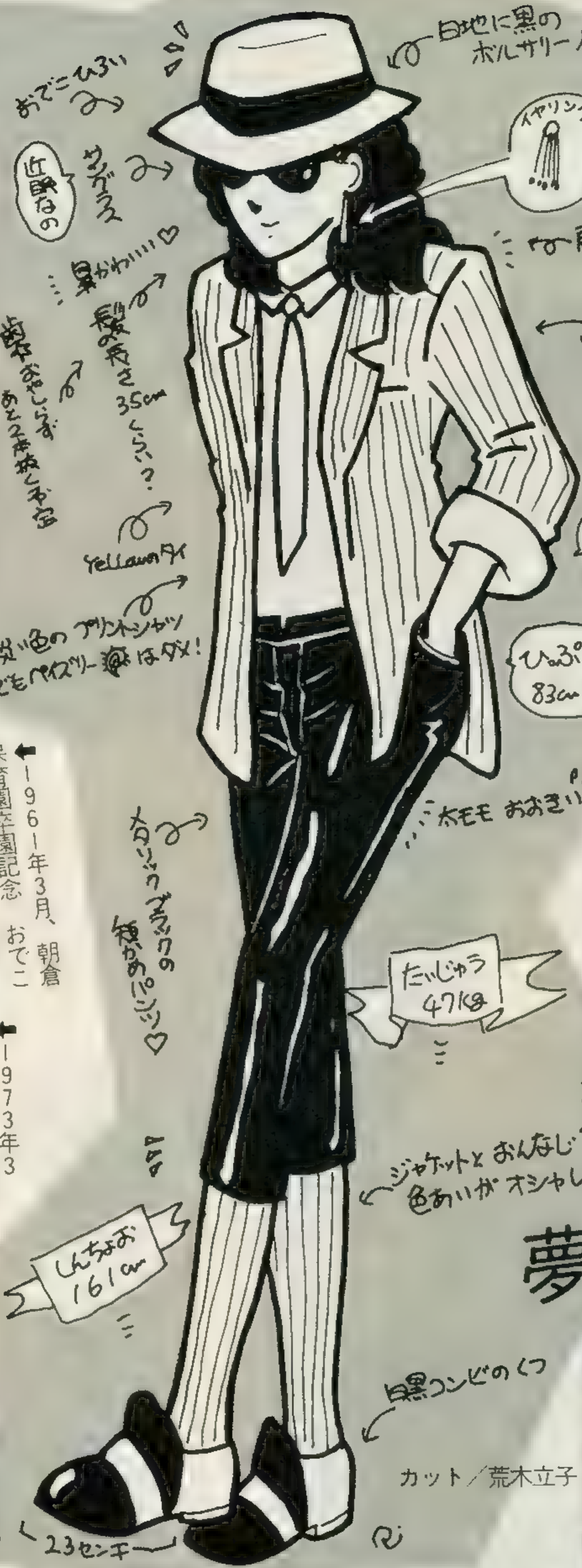


↑1977年4月、東京・渋谷PARCO西武劇場で「春のめざめ」を。初めて金髪に染めた初舞台。共演は高岡健二さん



↑1981年3月、上海、訪新劇団の一員として中国公演に参加。高い所が好きで撮影。でもさすがに立った時はクラクラしたとか

←同じく「俺たちの聖夜(クリスマス)」マリア(島本)はキヨシ(坂本明・左)が好き。マリアの兄(佐藤B作・中)も応援中



幼い頃からのお姫さま?



←1955年2月、生後74日目なのだと口もとに面影かうかがえる!! 目も



←1961年3月、朝倉保育園卒園記念 おでこが広くて、丸顔かな!!



←1973年3月、高知商業高校卒業記念

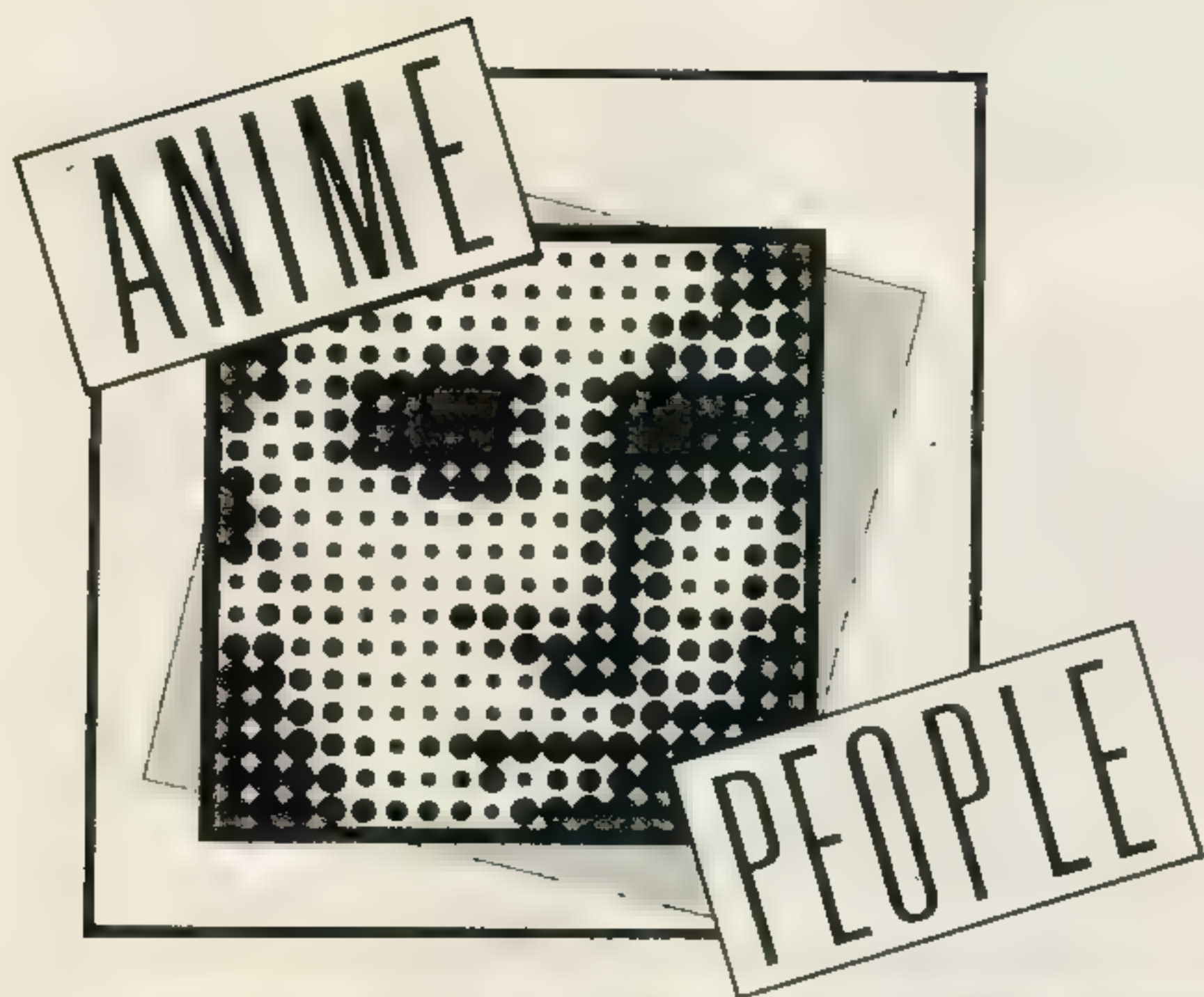
最新ヒット情報



↑NHK総合テレビ「みんなの歌」から4社競作でレコード化されたうちの1枚。男の子の声で熱唱。これが初めての男の子役!?

●現在発売中(CBSソニー 06SH1671 600円)





思いっきりバイオレンス! 個性 派ビデオで世界に進出!!

永井 豪氏



見よ、やる気満々! 巨大なやり貝がどこかにいるゾ、きっと

(PHOTO/佐野高幸)

「エー、毎度バカバカしいお笑いを……。年取った浪人さんが、野っ原でしやれこうべを見つけてましてナ、手厚く供養してやりますっテエと、その夜、一人の娘がその浪人の家に参りまして、『私は仕間のしやれこうべ。おかげで成仏できます。今夜はそのお礼に』と、肩をもむやら、腰をさするやら、じいさん、それはそれは楽しい一夜を過ごしまして……」

とまあ、落語の「野ざらし」じやないけれど、中にはこういう色っぽい幽霊もいる。永井氏も、女子大生風幽霊に遭遇した幸運(?)な人。その幽霊、寂しいのか、イタズラをするんだそう。ツンツン。

永井氏の場合、もともと霊力は強い。特に、忙しくて眠れない極限状態の時、幽霊が見えるものらしい。どうやら永井氏、益々、幽霊の訪問を受けることになりそう。というのも、「フアンドラ」の後、「バイオレンスジャック」のビデオ化が葦プロの制作で進行中。別企画もめじろ押し。今や、またまた眠れない状態に近づきつつあるのだ。

「世界が市場だし、ビデオはいいですね。TVみたいな制約もないでしょ。思いっきりバイオレンスできますからね!」

ところがドッコイ、そのTVシリーズのほうも来年あたり実現しそうなのだ。「常に新しいものをやりたい」という永井氏のこと、こちらも意表をつく内容に違いないのだが、「まだ発表できません」。それではとグツと念じてみたが、凡人にはテレパシーの探りは無理のよう。

2年後には、作家生活20周年を迎える。そのビッグ・イベントに向けて、永井豪の映像攻勢が始まった!

プロフィール

永井豪(ながい・こう) ●1945年9月6日生まれ。40歳。O型。東京都出身。都立板橋高校卒。漫画家は天分。氏以上に(ワ)霊力の強い奥さんとテレパシーを交わす、愛妻家。

ロボット黄金時代は、「マジンガーZ」から始まった!



「マジンガーZ」の登場は衝撃的だった。「人間が操縦するのは、世界で初めてでしたからね」と永井氏自ら語るように、その後続くロボットアニメ時代の、まさに先駆者だった。そして永井作品は、最大のTV放映数を誇っている。

「常に新しい物をやりたかったんですよ。『グレンダイザー』は、異星人との出会いを初めて設定した作品だったし、女の子があれだけ暴れたのも、『キューティーハニー』が初めてだったんじゃないかな。かわいくて好きでした、アレ(笑)。実写はあわないと思って、『Xボンバー』では人形を使っただけね」

その新しい好きはとどまるところを知らず、ついにビデオアニメにうって出た。「TVだけじゃなく、ビデオも今、みな同じ絵柄になっているんじゃないかな。もっと個性で勝負する、作家性の求められる時代になっていくと思いますよ」

新作の「バイオレンスジャック」は、「原作のファンが見てくれるだけでも構わない」といいきってしまう。それだけクセのある作品に仕上げるつもりなのだ。どれだけ過激なバイオレンスを見せてくれるか、今から期待度◎なのである。

★最新企画情報★

進行中の「バイオレンスジャック」キャラ原画第一稿



◀エッペン! 極秘入手だゾ。永井氏自筆の「バイオレンスジャック」アニメキャラ

▶ボックス社から発売されたデビルマンとシレーヌのフィギュア。限定発売の豪華版



◀永井氏自身も大好きな「キューティーハニー」。今も根強いファンが多いとか……



●TV番組放映リスト 放映時間はすべて午後です

※は実写

| No. | タイトル | 放映時間 | 回数 | 放映局 | 放映時間 | 制作プロ |
|-----|------------|--------------------|----|--------|-----------|------|
| 1 | ハレンチ学園(※) | 45年10月~46年3月 | 26 | 東京12ch | 木 7:30 | ピロ企画 |
| 2 | デビルマン | 47年7月8日~48年3月31日 | 38 | NET | (土) 8:30 | 東映動画 |
| 3 | マジンガーZ | 47年12月3日~49年9月1日 | 92 | フジテレビ | (日) 7:00 | 東映動画 |
| 4 | ドロロンえん魔くん | 48年10月4日~49年3月28日 | 25 | フジテレビ | (木) 7:00 | 東映動画 |
| 5 | キューティーハニー | 48年10月13日~49年3月30日 | 25 | NET | (土) 8:30 | 東映動画 |
| 6 | ゲッターロボ | 49年4月4日~50年5月8日 | 51 | フジテレビ | (木) 7:00 | 東映動画 |
| 7 | グレートマジンガー | 49年10月2日~50年9月28日 | 56 | フジテレビ | (日) 7:00 | 東映動画 |
| 8 | ゲッターロボG | 50年5月15日~51年3月25日 | 39 | フジテレビ | 木 7:00 | 東映動画 |
| 9 | 鋼鉄ジーグ | 50年10月5日~51年8月29日 | 46 | NET | (日) 6:00 | 東映動画 |
| 10 | グレンダイザー | 50年10月5日~52年2月27日 | 74 | フジテレビ | (日) 7:00 | 東映動画 |
| 11 | マシンハヤブサ | 51年4月2日~51年9月17日 | 21 | NET | (金) 7:00 | 東映動画 |
| 12 | グロイザーX | 51年7月1日~52年3月31日 | 36 | 東京12ch | (木) 7:00 | ナック |
| 13 | バトルホーク(※) | 51年10月4日~52年3月28日 | 26 | 東京12ch | (月) 7:30 | ナック |
| 14 | アステカイザー(※) | 51年10月7日~52年3月31日 | 26 | NET | (木) 6:00 | 円谷プロ |
| 15 | 魔女っ子チックル | 53年3月6日~54年1月29日 | 45 | テレビ朝日 | 月 7:00 | 東映 |
| 16 | Xボンバー | 55年10月4日~56年3月28日 | 26 | フジテレビ | (土) 6:00 | じんプロ |
| 17 | ロボッチ | 57年10月7日~58年6月29日 | 39 | テレビ東京 | (土) 7:00 | ナック |
| 18 | ゴーバリアン | 58年7月6日~58年12月28日 | 26 | テレビ東京 | (木) 7:30 | ナック |
| 19 | ゴッドマジンガー | 59年4月15日~59年9月30日 | 23 | 日本テレビ | (日) 10:30 | TMS |

●劇場用映画作品リスト

※は実写

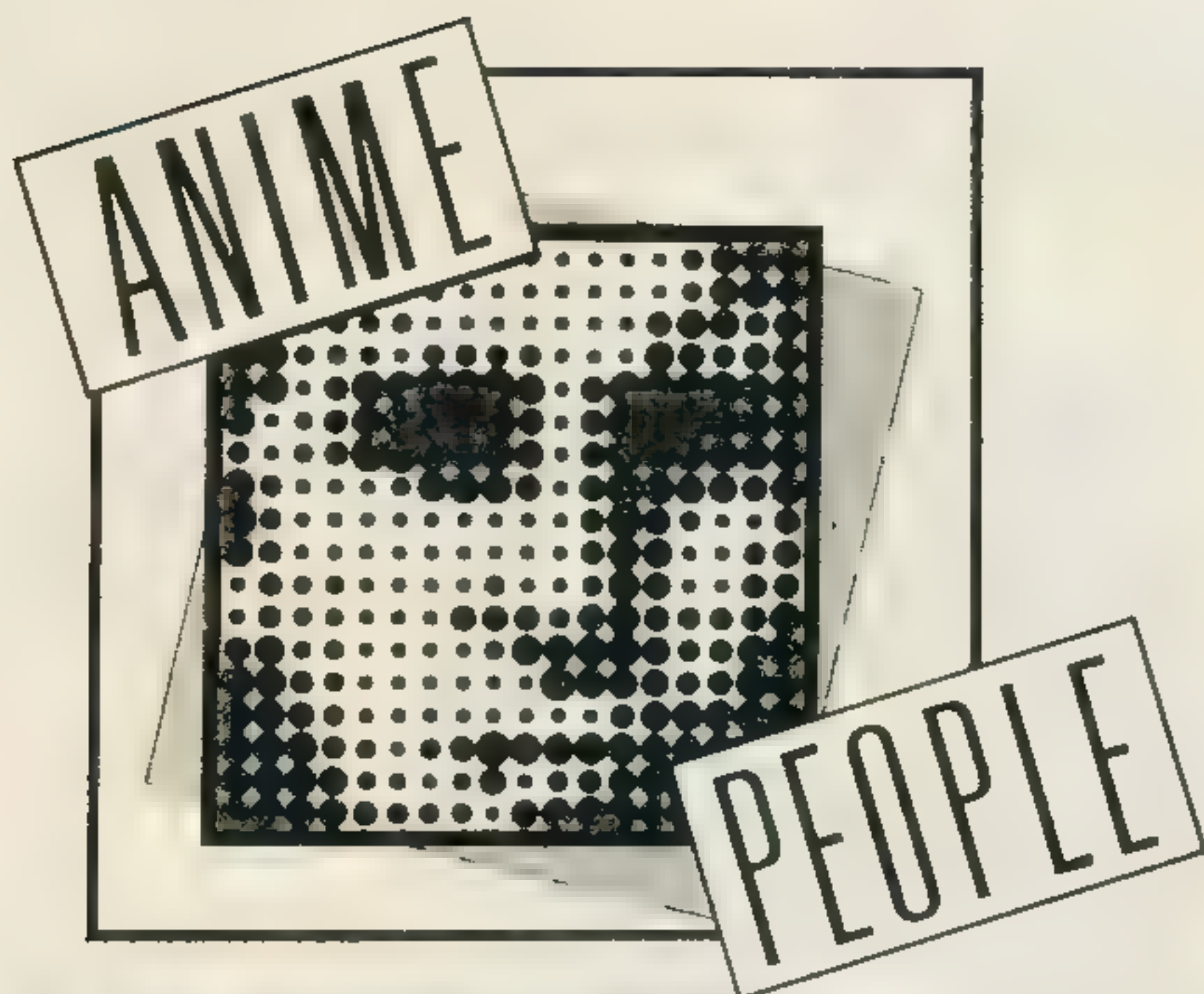
| 作品タイトル | 制作会社 | 封切年度 |
|-----------------------------------|------|--------|
| ハレンチ学園(※) | 日活 | 45年5月 |
| ハレンチ学園2(※) | 日活 | 45年9月 |
| ハレンチ学園3(※) | 日活 | 45年11月 |
| 新ハレンチ学園(※) | 日活 | 46年3月 |
| マジンガーZ対デビルマン | 東映動画 | 48年7月 |
| マジンガーZ対暗黒大將軍 | 東映動画 | 49年7月 |
| グレートマジンガー対ゲッターロボ | 東映動画 | 50年3月 |
| グレートマジンガー対ゲッターロボG / 空中大激突 | 東映動画 | 50年7月 |
| 宇宙円盤大戦争 | 東映動画 | 50年7月 |
| グレンダイザー対グレートマジンガー | 東映動画 | 51年3月 |
| グレンダイザー・ゲッターロボG・グレートマジンガー / 決戦大海獣 | 東映動画 | 51年7月 |

●オリジナル・ビデオ一覧表

| タイトル | 製作 | 制作プロ | 発売元 | 発売日 |
|--------------|--------|-------|------------|-------|
| 超能力少女バラバンバ | ヒロメディア | にしこプロ | ジャパンホームビデオ | 60年4月 |
| 夢次元ハンターファンドラ | ヒロメディア | カナメプロ | 日本コロムビア | 60年9月 |

●単行本主要10作品リスト

| 刊行年 | 作品名 | 出版社 | 刊行年 | 作品名 | 出版社 |
|-----|------------|------|-----|-----------|------|
| 44年 | ハレンチ学園 | 集英社 | 49年 | キューティーハニー | 秋田書店 |
| 45年 | あばしり一家 | 秋田書店 | 50年 | グレートマジンガー | 講談社 |
| 47年 | デビルマン | 講談社 | 52年 | 手天童子 | // |
| 48年 | マジンガーZ | 集英社 | 55年 | 凄ノ王 | // |
| 49年 | バイオレンスジャック | 講談社 | 59年 | バラバンバ | スコラ社 |



絶好調の女性ライターは主婦兼業。

ただし、家事のほうは……!?

金春智子さん



近くのマーケットまでお買い物。主婦というより女子大生!?

(PHOTO/佐野高幸)

秋深く、ここで高尚な問題を一つ。観世・宝生・金春・金剛・喜多といえ

ば、いったい、何の名称でしょうか?

プロレスに転向した相撲取り!? (ムツ)

「飛影」のサブメカ!? (オシイ!!)

能のシテ方五流!? ピンポン、ピンポ

ン! あんたはエライ!! 来年の入試は

バッチリ! つまり、シテ方というのは

……学校の先生に聞くと、に!!

というわけで、いきなり芸術してしま

ったけれど、3番目の金春(きんはるで

はない)に御注目いただきたい。何と、

金春智子さんは、おとうさんも能楽師

おじさんが金春流の家元というお家柄な

のである。カタイのである。

「子供の頃、子方(こかた)で、何度か舞

台に立ったことはありますが、無理

に芸事とか、そういったことは全然」

もともと、能は男の世界。大学生の時

には、好きだったアニメの道へ。

「ずっとアニメファンでしたから、何ら

かの形でこの世界の仕事をしたいと……」

ギャグにシリアスに、今や女性シナリ

オライターの先陣。現在も、ビデオの「る

ーみつくわーど」、新シリーズ「メイプ

ルタウン物語」の執筆で大忙しなのだ。

昨年7月に結婚。主婦との両立でさぞ

かしくたびれ果てていると思いきや、

「結婚したからって、あまり変わりませ

ん。家事は、手のあいたほうが解決して

いきますし……。我が家には主婦がいな

いんです(笑)」

微笑んでしまうのである。主婦らしく

ない主婦。それでいて、カリカリとシナ

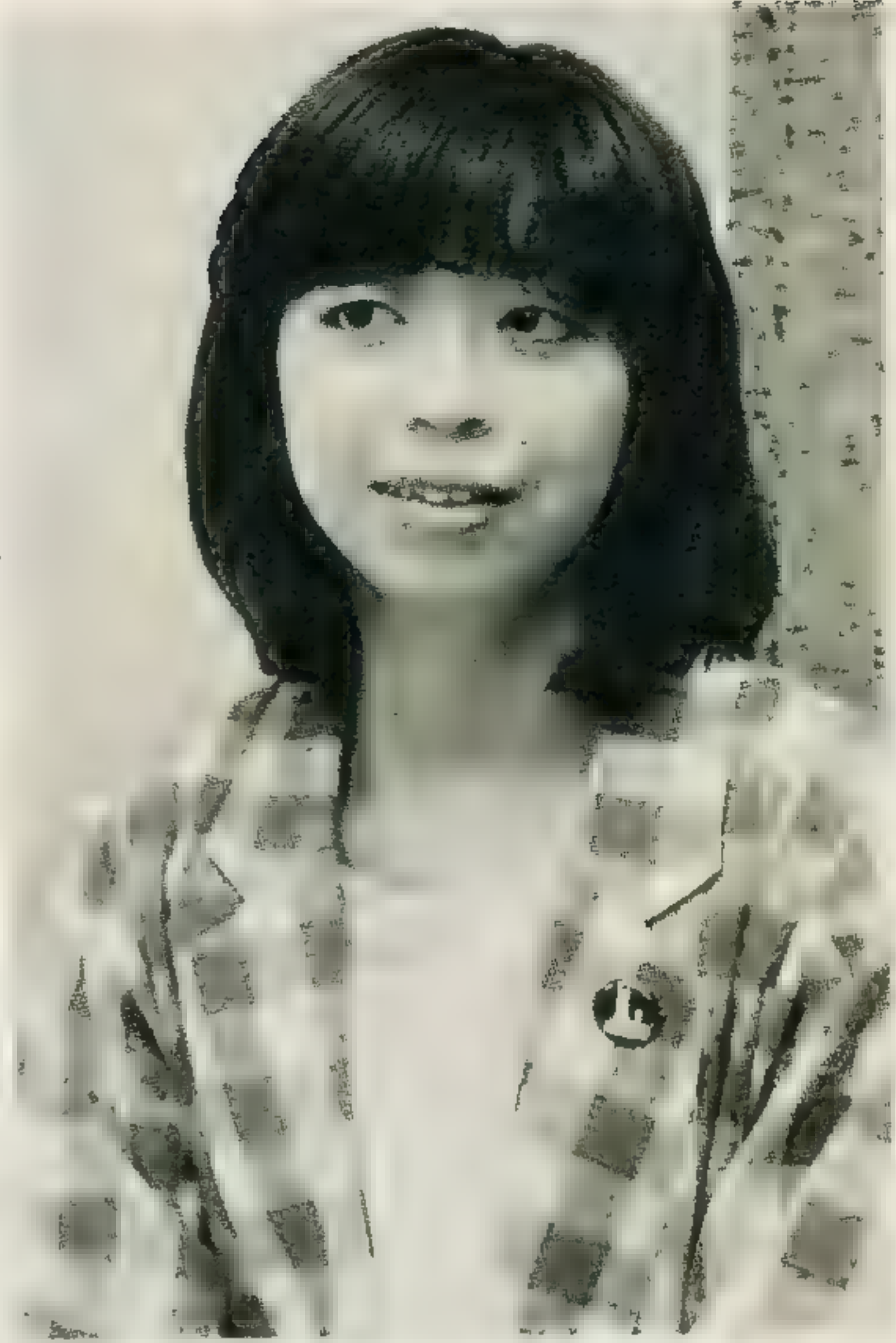
リオを書いている風も見せない。やっぱり

能あるタカは爪を隠す、のだ。

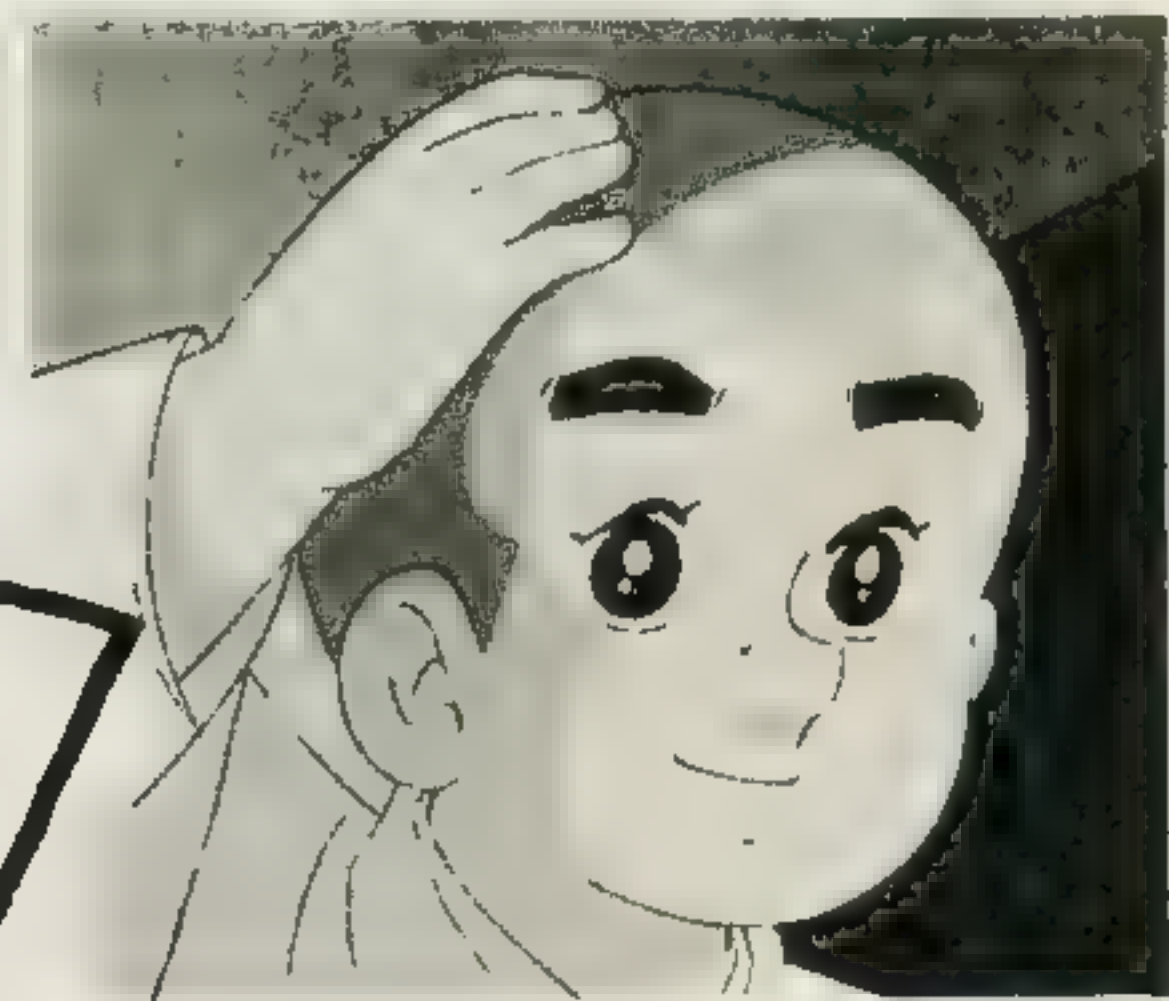
プロフィール

金春智子(こんはる・ともこ) ●1956年
3月13日生まれ。29歳。AB型。奈良県出身。
上智大学外国語学部英語学科卒。趣味は読書。
今はポトスの水栽培に熱中。

仕事も順調、阪神優勝。ここまでするのが大変で



←初めてのシナリオ「一休さん」しぼられただけに、愛着も深い



初志貫徹！アニメライターの夢を、確実に実現させた金春さんのここまでをたどってみた。ライター志望の人の、参考になるかしらん？

同人誌の頃

どんなジャンルでも同人誌からスタートする例は多いが、金春さんもその一人。大学時代、「アニメメディア」というサ



↑同人誌「エスカリエ」5年前の発行で、「キューティーハニー」の特集 懐かし！

ークルを作って活動していた。このサー

クル名、某アニメ誌が発行される以前のことなので、念のため。冗談から出た「パタリロ

！」東映動画でアニメ化決定！」なんていう記事が、あとで現実になってしまったりと、アニメを先取る目(?)は、その



頃から早くも養われていたらしい。サークル

だけに飽きたらなくなつた金春さん

は、シナリオ作協の

辻真先氏の教室へ。在

学中に早くも

「一休さん」のシ

ナリオを手がける。

ただし、完パケに

なるまでに半年かか

たとか。金春さんの才能を見抜

いて、辻さんも鍛えに鍛えた……とか。

ファンタジーに

大学を卒業して、本格的にシナリオを書き始めた金春さんは、「花の子ルンルン」

「おじやまんが山田くん」「Dr.スランプ・アラレちゃん」、劇場版「うる星やつら3」

等々、人気作品を次々と手がけていく。そのアイディアの源は、何といっても高

校の頃から愛読していた、ファンタジー



や児童文学。レイ・ブラッドベリの「たんぽぽのお酒」とか、フィリップ・ピアスの「トムは真夜中の庭で」、エリナ・ファアジョンの「ヒナギク野のマーティン・ピン」等がお気に入り。特にブラッドベリが大好きで、昨年、本人に会うチャンスに恵まれたのに、あまりの興奮に何も聞けず、ニッコリ笑うだけだったとか……。「うる星やつら3」の夜の遊園地のシーンなどは、そのブラッドベリの世界をほうふつさせる。大好きな小説の舞台は、実際に歩いてみるそう。

そこから、また新しいイメージがふくらみ、世界が広がる……。

そして

今や第一線で活躍中の金春さんは、TV番組やビデオの仕事で大忙しなのだ。ビデオの



カット 荒木立子

「るーみつくわーるど」では、第2作目の「ザ・超女」のシナリオを担当している。これはダンナ様の高屋敷英夫氏と共同執筆。結婚1年目だというのに、公私共におイソガシなのだ♡

さらに加えて、阪神タイガースの優勝だ！メガホン片手に応援に行くトラ狂

・金春は、跳ねまわっているのである！！

仕事同様、こちらのほうも万々歳。まさに、順風満帆の金春さんだ♡

金春さんのアイディアで作られた、あたるの変身・ピンクカバ

ファンタジーの舞台をたずねて

←「ヒナギク野のマーティン・ピン」に出てくる「マーメイドイン」(人魚亭)。イギリスにて



←「マーメイドイン」の内部。今はきれいだけれど、15世紀の頃は、密輸業者の巣窟だったとか。今年の夏、ヨーロッパ旅行の途中で訪れた時のスナップ



TV Radar

TV TOPICS

小さな森の精

あいあむ! スマーフ

毎週月曜日19時30分~テレビ東京系で放映中

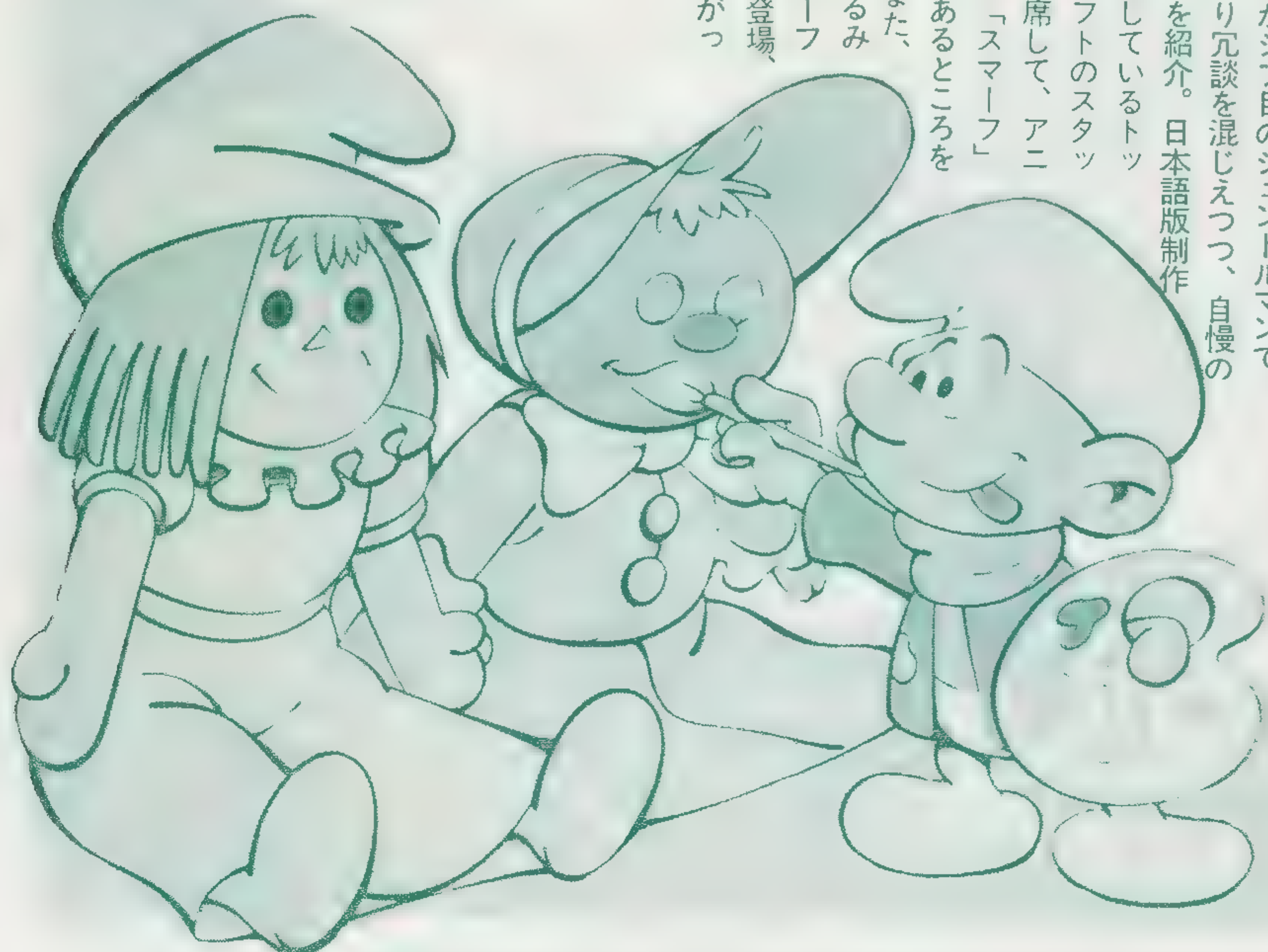
原作者ペヨがやって来た! 記者会見行われる!!



さて、その原作者ピエール・クリフォード氏が、キャラの宣伝をかねて来日。アニメ作品に関しては、10月14日、放映局のテレビ東京に近しい東京は芝にある機械振興会館にて記者会見が行われた。ピエール氏は、

ヨーロッパの香りを持つ妖精たちが活躍する「小さな森の精 あいあむ! スマーフ」、キャラはピエール・クリフォード氏によって生み出され、出版物として世に送り出された。その後、ハンナ・バーバラ社によってTVシリーズが作られ、NBC全米ネットワークで放映されるや、大ヒットを記録した。今や、世界中でスマーフは人気キャラとなり、日本でもキャラクター人形として商品化されているので、すでにファンの人にもいるはず。で、アニメ作品の放映により、スマーフブームに火がつくのではないかと期待大といったところだ!!

↑記者会見での、原作者ピエール・クリフォード氏。ベルギー出身で、「愛称はペヨ、ヘヨと呼んでください」という気さくな人



なかなかシブ目のジェントルマンで、ときおり冗談を混じえつつ、自慢のキャラを紹介。日本語版制作を担当しているトッククラフトのスタッフも同席して、アニメ作品「スマーフ」の魅力あるところをのべ、また、ぬいぐるみのスマーフ人形も登場盛り上がった!!



↑巨大なスマーフ人形に「ちょっと妖精に見えない」と冗談を言いながら、記念撮影に応じるピエール・クリフォード氏

INDEX

| | |
|----------------|----|
| 蒼き流星SPトレイズナー | 43 |
| うる星やつら | 43 |
| おねがい! サミアどん | 40 |
| オバケのQ太郎 | 36 |
| 機動戦士Zガンダム | 47 |
| キャプテン翼 | 45 |
| キン肉マン | 37 |
| ゲゲゲの鬼太郎 | 48 |
| コンボラキッド | 39 |
| 小公女セーラ | 38 |
| 昭和アホ草紙 あかめけ一番! | 40 |
| ダーティペア | 39 |
| 戦え! 超ロボット生命体 | |
| トランスフォーマー | 50 |
| タッチ | 38 |
| 小さな森の精 | |
| あいあむ! スマーフ | 50 |
| 地球防衛軍テラホークス | 42 |
| 超獣機神ダンクーガ | 45 |
| Dr.スランプ アラレちゃん | 42 |
| ドタンバのマナー | 50 |
| ドラえもん | 46 |
| 忍者戦士 飛影 | 37 |
| 忍者ハットリくん | 41 |
| はい! ステップジュン | 36 |
| パーマン | 47 |
| ハイスクール! 奇面組 | 49 |
| プロゴルファー猿 | 41 |
| へーい! ブンブー | 50 |
| 北斗の拳 | 44 |
| 魔法のスター マジカルエミ | 46 |
| まんがどうして物語 | 47 |
| まんが日本昔ばなし | 48 |
| 六三四の剣 | 44 |
| 夢の星のホタンノース | 49 |

日本アニメ・新作追っかけ情報「セーラ」の後番組として、来年1月からフジテレビ系でスタートする「愛少女・ポリアンナ物語」の主題歌が、あのお湯をかける少女・工藤夕貴ちゃんに決定! アニメの主題歌は初め

てだが、抜群の歌唱力を持つ彼女だけに、大いに期待できそう。一方の「スペースサタリウス」は、メインの設定関係が完成、シナリオも第1話はすでに決定稿となっている。放映局スタッフ等、詳細は次号で。

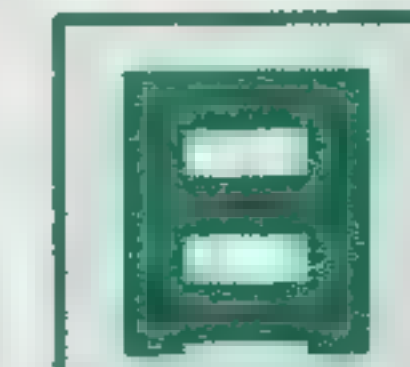
★山内則康描き下ろしピンナップ『吸血鬼ハンターQ』!!
マイアアニメ次号は11月20日発売!!



はいステップジュン



はい
ステップジュン



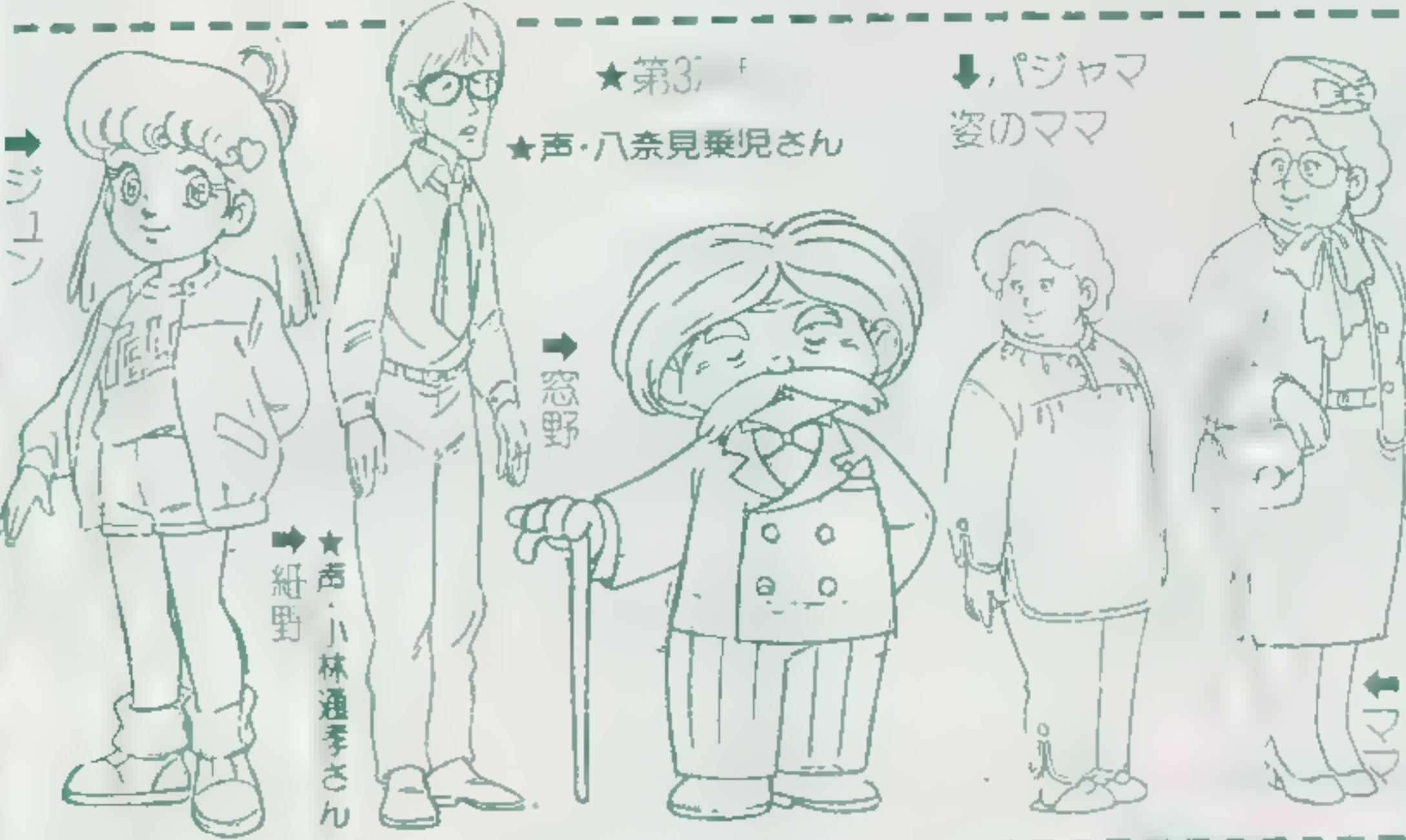
AM 8:30~
朝日放送
テレビ朝日系

36女の子の幸福は?

中学卒業まであと数か月。進路相談の季節だが、そんなある日、父の六助に進学を反対されたトコが、泣きながらジュンのもとへやってきた。女は勉強するより、店「魚六」を手伝うべきだという六助。吉之介も六助と意見投合し、ジュンの進学に反対するのだった。……!!

37温泉旅行バンザイ

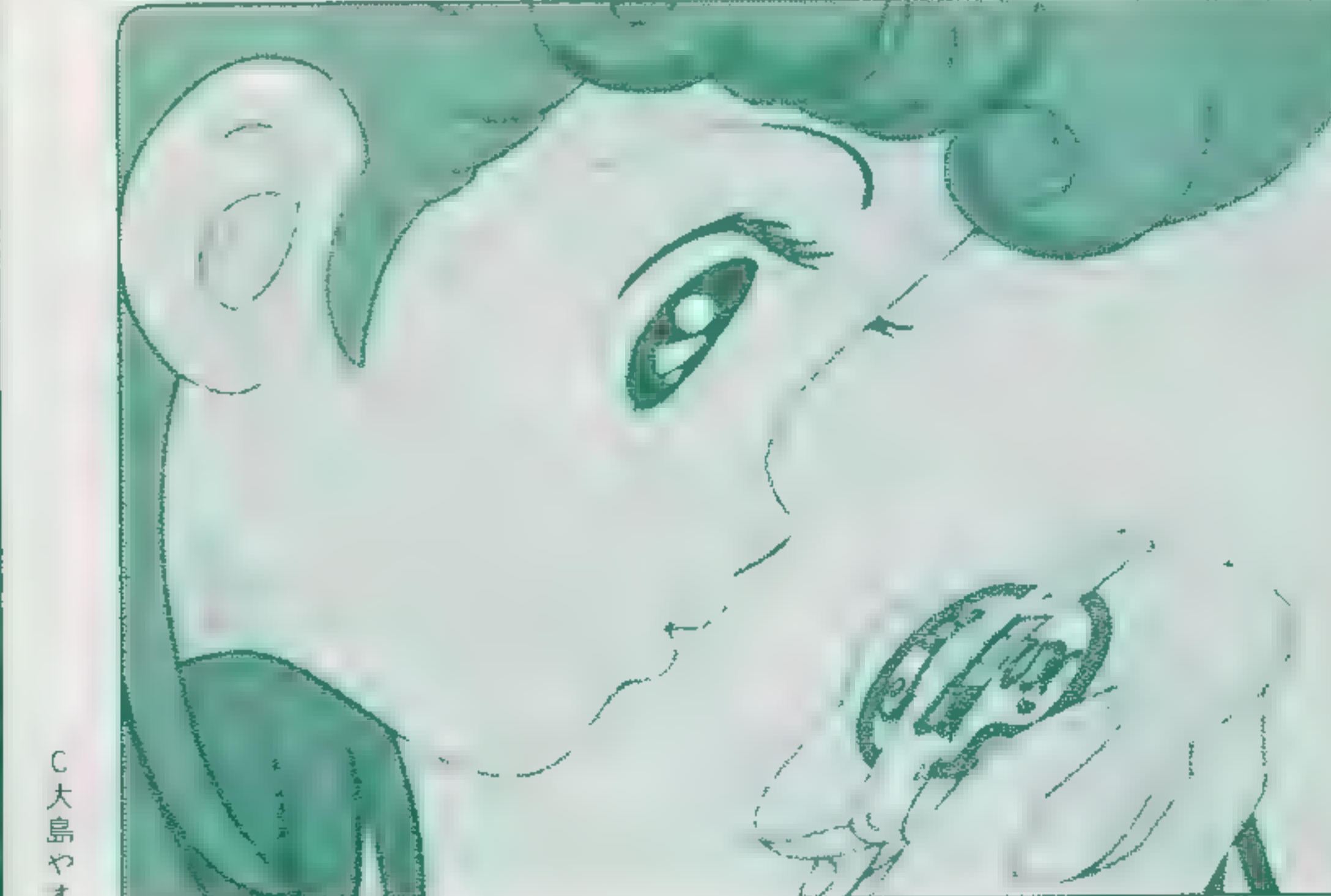
日ごろ働きすぎている両親のため、ジュンは温泉旅行をプレゼントする。しかし、二人が発しようとするとき客があらり、駅に向かう車が事故を起こしたりで、結局両親は旅行に行けず、疲れただけ。そんな二人にジュンは、自宅の風呂場を温泉ふう大改造してプレゼント!!



サブキャラの一風変わったところを中心に!!
第37話・絵コンテ 演出 佐藤順一氏
「ジュン」の場合、メインキャラが中心の話だと、キャラの関係がはっきりしているだけに、面白い事件を起こさなきゃならないんです。でもサブキャラ中心の話だと、どのキャラもある一面はわかっていても、またちがう一面を描くという形で描けるんです。ジュンの両親も、天才児を産んだ両親ということで、一風変わった部分を描きました!!

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|----------|------|------|------|------|------|
| 36 | 11/10 | 女の子の幸福は? | 雪室俊一 | 岡佳宏 | 岡佳広 | 及川博史 | 窪田忠雄 |
| 37 | 11/17 | 温泉旅行バンザイ | 山崎忠昭 | 佐藤順一 | 佐藤順一 | 姫野美智 | |

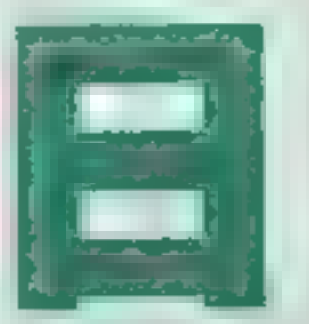
%①「雨ふれふれ運動会」脚本/雪室俊一 演出・絵コンテ 岡佳広 作画監督/乃川博史 美術監督/窪田忠雄
%②「へーハチローの恋」脚本 雪室俊一 演出・絵コンテ/佐藤順一 作画監督/小松原一男 美術監督 窪田忠雄



はいステップジュン

AM 8:30~
朝日放送
テレビ朝日系

オバケのQ太郎



AM 9:30~
テレビ朝日系



オバケのQ太郎

©藤子・小学館・テレビ朝日



オバケのQ太郎

32 Qちゃんのテニスコーチ
正太とよつちゃんかテニスをやるのを見て、Q太郎もやりたくて仕方ない。だが、いくら頼んでも、正太はやらせてくれない。頭にきたQ太郎は、姿を消してボールを遠くへ運んでしまふ。正太がそのボールを捜しに行っている間に、こっそり戻ったQ太郎は、ちゃっかり正太のラケットを使って、よつちゃんを相手に、初めてのテニスでしやぐ。だが、あんまりはしやぎ過ぎて、ボールをホームランのように飛ばしてしまふ。今度はQ太郎がボールを捜すハメに……。ようやくボールを見つけてコートに戻ってみれば、怒った正太が待ちかまえていた。追い払われてしまったQ太郎は、

うまくなって正太を見返してやろうと、練習相手を探し始める配達途中のゴジラを見つけたQ太郎は、テニスでケンカを売りたい。ゴジラと試合をすることになった。どう見ても、Q太郎に勝ち目があるはずはなかったが、打つボールが全部、ゴジラのコートに決まってしまふ。不思議なこと、メチャクチャなボールもリターンしてしまうのだ。ついにゴジラも降参、Q太郎が勝ってしまう。すっきり見直した正太やよつちゃんにコーチを頼まれ、Q太郎は大得意。だがこのボール、実は、心配したP子が化けたもので、実力ではなかったのだ。そうとは知らないQ太郎はコーチ役を引き受けて……。

Q太郎にテニスは似合わない!?
制作担当 茂木仁史氏

第32話で、Q太郎が初めてテニスをやるんですけど、Q太郎にラケットを持たせても、絵にならなかつたですね、ハッキリ言つて(笑)。Q太郎は小道具を持つと、バランスがくずれてよくないみたい。それと、テニスコートのシーンの構図は、意外にむずかしかったですね。引くと、Q太郎の表情が見えなくなっちゃうし、寄ると動きが追えなくて、おもしろくない。スピード感が出ないですね。要は、いかにQ太郎らしいテニスがでるかかってことで、その辺の苦労を見てください。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|------|------|------|
| 31 | 11/10 | ムダづかいはいムズかしい Qちゃんの身の上相談 | 山本 優 塚田庄英 新井 実 富永貞義 今林美紀 | 桜井正明 青山 弘 佐々木正光 細谷秋夫 徳重 賢 | | | |
| 32 | 11/17 | あそびたいQちゃん Qちゃんのテニスコーチ | 水出弘一 吉永尚之 やすみ哲夫 富永貞義 今林美紀 | 桜井正明 大谷正弘 永樹凡人 川島 明 徳重 賢 | | | |

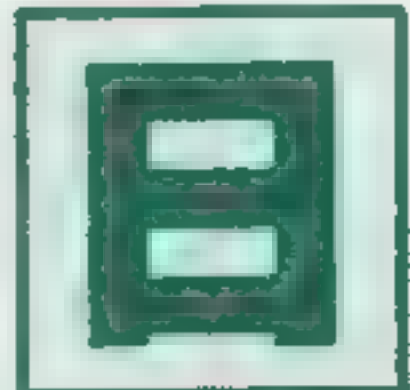
%③「観察日記はラクじゃない」「ドロパカワイヤ」脚本/渡辺麻実・深見弘 演出/原田益次・小松和彦 絵コンテ/横山裕一朗・須永司 作画監督/北島聰・川島明 美術監督 徳重賢・今林美紀
%④「チャンピオンQ太郎」「ごはんだよ全員集合」脚本/山田隆司・岸間信明 演出/バクキョンスン・須永司 絵コンテ/白石邦俊・須永司 作画監督/森下圭介・川島明 美術監督 徳重賢・今林美紀





忍者戦士 飛影

忍者戦士 飛影



AM10:30~
日本テレビ系

Cスタジオひえろ・NTV



忍者戦士 飛影

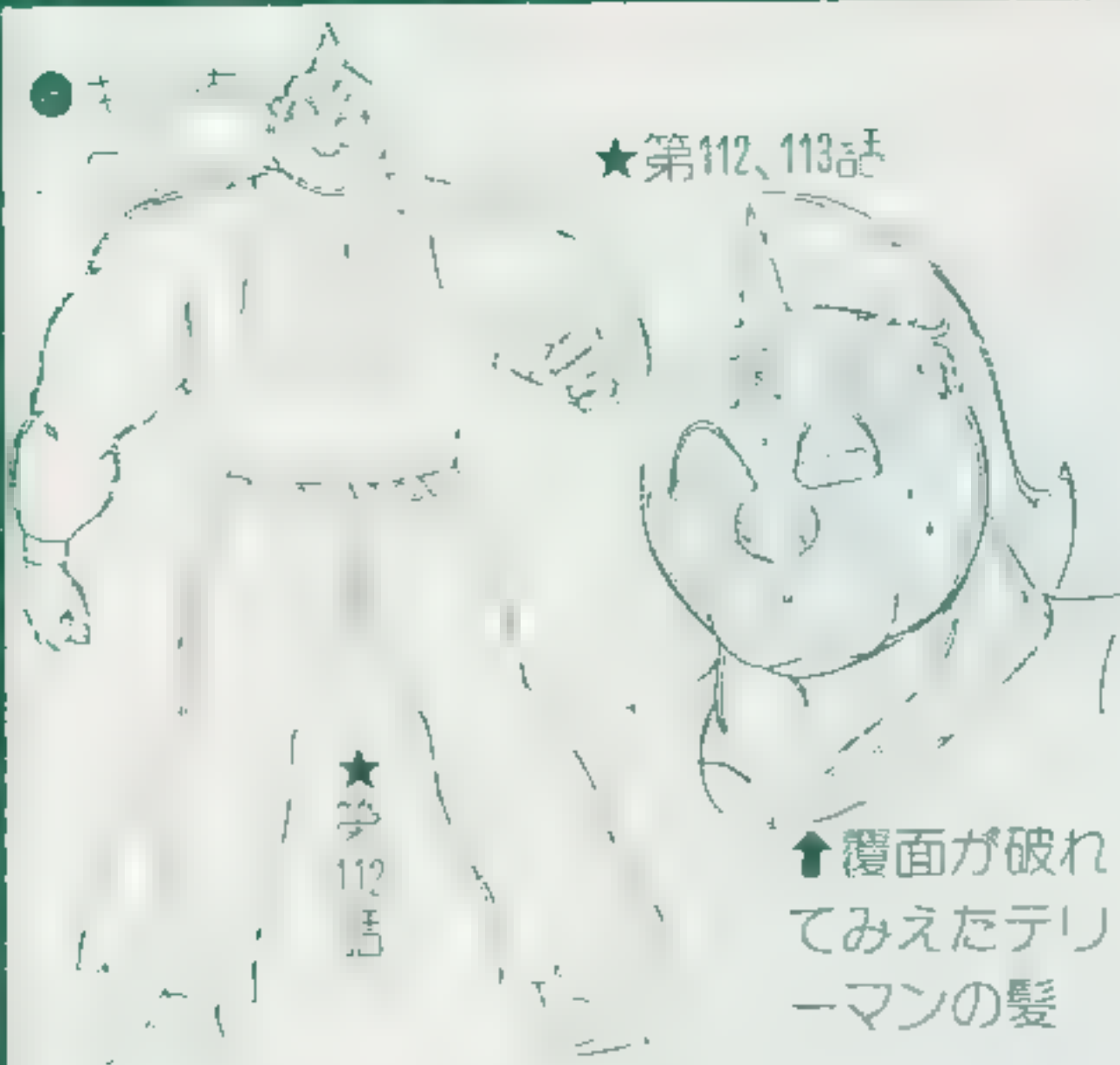
⑥戦いのプリザード
エル・シャンクのエンジン修理するまでの間、敵の目から逃れるため、火星ゲリラの村に身を隠そうとするイルボラ。だが、村人たちは戦いの巻き添えを恐れてロミナたちの受け入れを拒否する。そこで、ジョウがまず村に入り、村の長老ガルドに会って、ロミナたちを受け入れてくれるよう交渉する。だが、ジョウたちの動きをつかんだハザードが、その村に対して攻撃を仕掛けてきた。最初は協力的だった村人たちが、ジョウたちに非難を浴びせる。ガルドは、自分たちの村を守るためハザードとコンタクトを取り、エル・シャンクを攻撃する決断をしたが……!!

⑦勇者達の掟
ジョウ、マイク、レニーは、ロミナたちと共にエル・シャンクで火星を離れた。ジョウはなんとか地球へ戻ろうとする。火星でのハザードの野望を報告するため、そして、ニンジャのこのことを知ったがっているロミナのためにも、その方がよいと考えたのだ。しかし、イルボラはジョウのこの意見を地球人の策略だとして信用しない。そんな時、ジョウたちの跡を追ってきたダミアンの宇宙船がハザードに発見され、エル・シャンクの位置まで知られてしまう。イルボラの不信を解くため、ジョウとレニーは、四と五と小型宇宙船で発進、エル・シャンクは小惑星フォボスへ向かう……

見と二
忍者アクション的な要素が濃くなってきましたシリーズ構成 渡辺由自氏
火星(開拓者たちのおちこぼれ)たちが、自分たちだけの村を形成しているんですが、その村がロミナ、ジョウたち主人公を受け入れるかどうか、これが第6話の見どころでしょう。主人公たちが受け入れるということ、ハザードたちの反感をかわすわけだから、危険度は増しますね。その辺が人情味な話を含めて展開します。さて、メカに関してもこの回くらいから、タイトルどおり忍者らしいメカの形というものが登場します。忍者アクションの始まりですから、ご注目いただきたいです。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|----------|------|-------|-------|----------|------|
| ⑥ | 11 10 | 戦いのプリザード | 園田英樹 | 鳴野 彰 | 鳴野 彰 | しまた ひであき | 勝又 激 |
| ⑦ | 11 17 | 勇者達の掟 | 富田祐弘 | 石山タカ明 | 石山タカ明 | 大坂竹志 | 〃 |

%①「開かれた扉」脚本/渡辺由自 演出/池上和彦 絵コンテ 鳥海永行 作画監督/大坂竹志 美術監督/勝又激 %②「未知との出会い」脚本/富田祐弘 演出・絵コンテ 鳴野彰 作画監督/八幡正 美術監督/勝又激



★第112、113話

★第112話
↑覆面が破れてみえたデリーマンの髪

⑫無制限三本勝負の巻
マッスルブラザーズVSヘル・ミッショネルズの決勝戦は、剣を使う真剣勝負のソード・デスマッチの無制限三本勝負に決定した。この競技は、古代超人時代に考案されたが、残酷すぎるので廃止されていたものだ……



★第112話

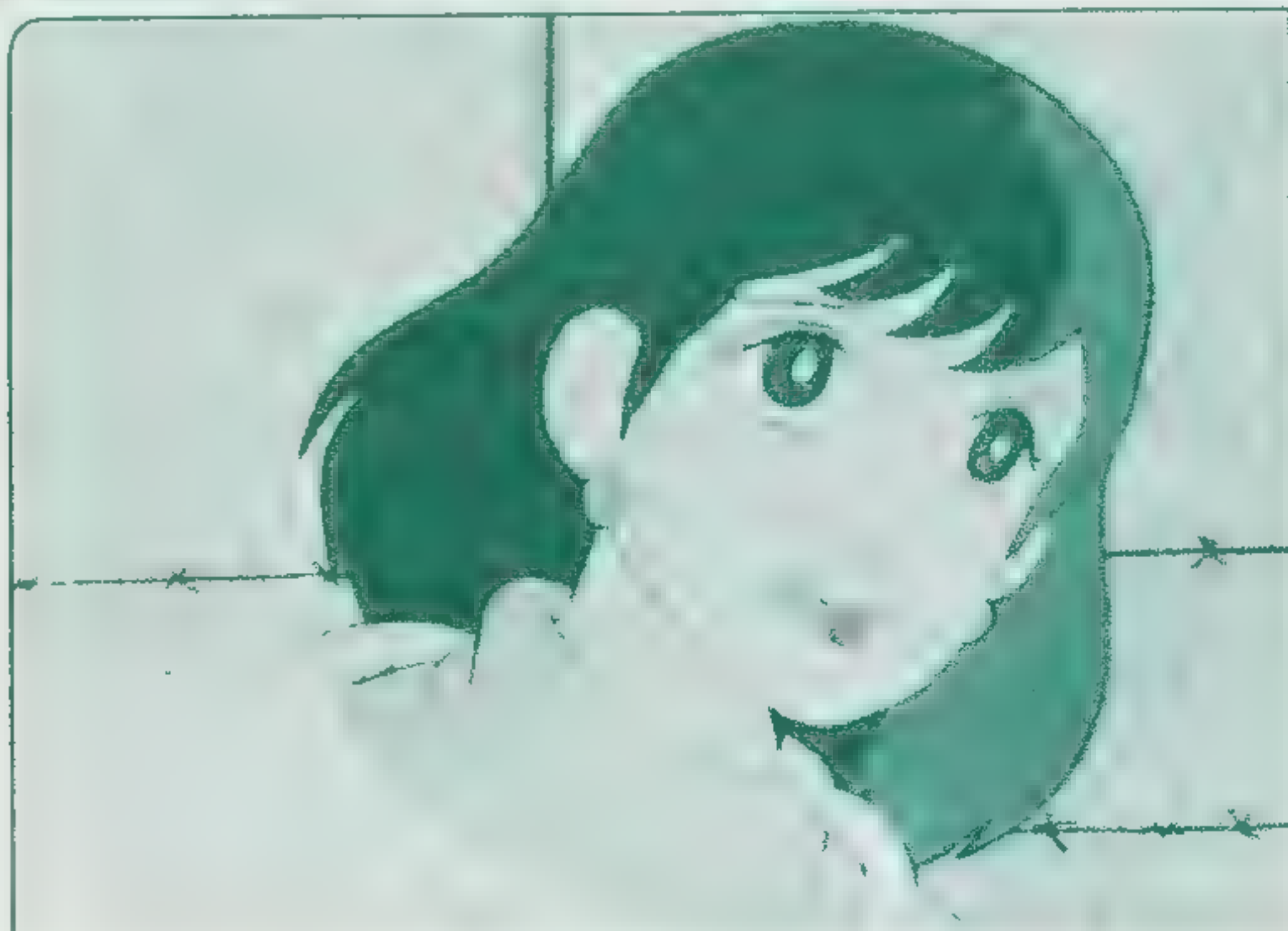
★冬服のナツコ

⑬マスク狩り・残り30秒の巻
キン肉マングレートに取ってみせると宣言したネプチューンマン。ネプチューンマンの鋭い剣がキン肉マングレートのマスクの一部を切り落とした。そして、一方のマッスル・ブラザーズは予告の5分間をなんとか持ちこたえて、ネプチューンマンがビッグ・ザ・武道の援護を頼む、その時に逆転のマッスル・ドッキングを決めてしまおうという作戦だった。ネプチューンマンの攻撃を必死でかわすキン肉マングレートだが……!!

見と三
友情を信じるキン肉マンのひたむきさ!!
第113話脚本 山崎晴哉氏
ネプチューンマンは、キン肉マンとキン肉マングレートの友情にヒビを入れようとしています。キン肉マングレートの正体をあばき、彼がキン肉マンを長い間だましていたことを証明しようとするんですね。しかし、キン肉マンは、キン肉マングレートとの友情を信じ、ネプチューンマンの話を耳を貸さない。友情を信じるキン肉マンのひたむきな姿勢が見どころでしょう。

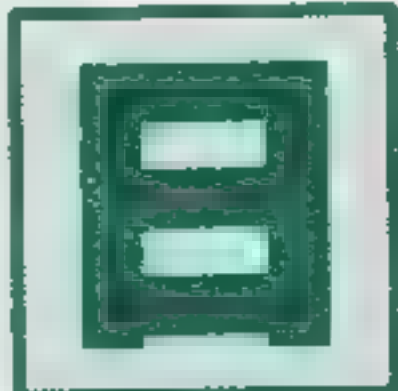
| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|-----|-------|--------------------------------|------|------|------|------|------|
| 112 | 11 10 | 無制限三本勝負の巻 火事場の頭脳プレーの巻 | 寺田憲史 | 生頼昭憲 | 生頼昭憲 | 松本明久 | 佐賀利勝 |
| 113 | 11 17 | マスク狩り・残り30秒の巻 炸裂! 磁気クラッシュの巻 | 山崎晴哉 | 山吉康夫 | 山吉康夫 | 高橋英吉 | 伊藤雅人 |

%①「ピラミッドリング出現!」の巻「北海道空中に飛び出す!」の巻
脚本 山崎晴哉 演出・絵コンテ 山吉康夫 作画監督 高橋英吉 美術監督 橋立智子 %②「ピラミッドリングの謎の巻」必殺! サンダーサーペンの巻 脚本 山崎晴哉 演出・絵コンテ 生頼昭憲 作画監督 篠田章 美術監督 橋立智子



キン肉マン

キン肉マン



AM10:00~
日本テレビ系

Cゆでたまご 集英社・NTV・東映動画

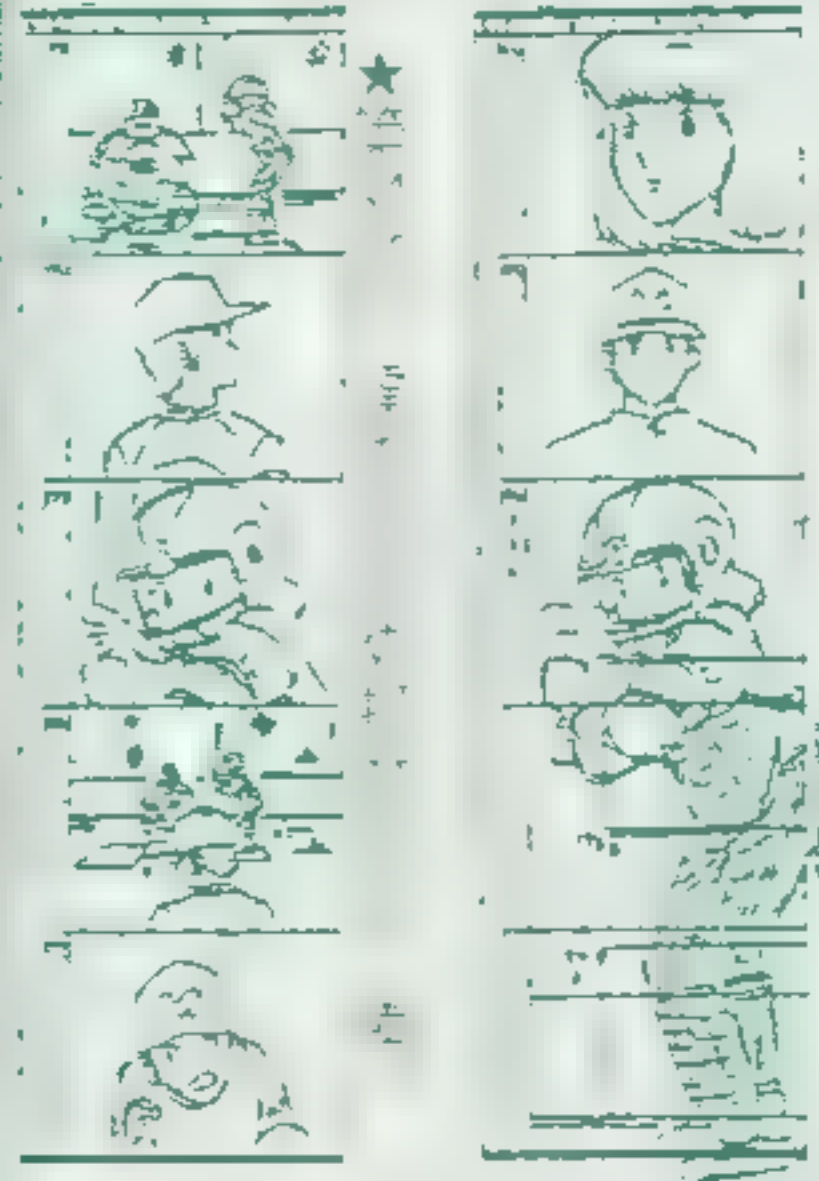
★放映中のアニメならおまかせ下さい『テレビキャスト・ナウ』!!
★マイアニメ次号は11月20日発売!!

TV
RADAR
MYANIME

タッチ

③剛腕達也! でも

コントロールが課題です
孝太郎は何かにつけて和也と比較し、達也のコントロールのなさをからかった。頭にきた達也は「バッターを立ててくれれば、ド真ん中に決めてみせる」と強気の発言。だが、メチャクチャなコントロールに恐れをなし、だれも打者になつてくれない。見かねた南は、自分が打者になると言い出して……



バッターボックスに立つ南に御注目!!
フロデューサー
対木重次氏

③2 俺は和也の恋女房
デモ気になるバカ兄貴
新体操部のキャプテンがケガをし、南がピンチヒッターになり出されることになった。マネージャーは、しばらくお休みだ、ちよっぴり寂しい達也。だが、南にハッパをかけられ、学校の裏庭でこっそりピッチング練習を始める。その様子を陰ながら見ていた孝太郎は、次第に達也を見直していく……

達也のボールを打とうとバッターボックスに南が立つのですが、その南がカワイイのです。その南に恐ろしく速い球を投げた達也ですが、これにはキャッチャーの孝太郎も驚き、達也の持つピッチャーとしての素質を認めざるを得なくなります。つまり、和也を超える力を持った達也が初めてグラウンドに登場するわけですね。その点で全体のストーリーの中でも重要な意味を持つてくる話数です。見どころはいろいろありますが、この2点に注目してください。とにかく、南がカワイイですよ!!

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|-----------------------|-------|------|------|------|------|
| 31 | 11 10 | 剛腕達也 / でもコントロールが課題です | 金春智子 | 井上 修 | 芝山 努 | 福山映二 | 小林七郎 |
| 32 | 11 17 | 俺は和也の恋女房 / デモ気になるバカ兄貴 | 立花あずま | 早川啓二 | 早川啓二 | 山本哲也 | |

④26 「試合終了! 君がいなければ…」 脚本/高星由美子 演出/井上修
絵コンテ/池田はやと 作画監督/福山映二 美術監督/小林七郎
④27 「短かすぎた夏… カノちゃんにさよなら!」 脚本/高星由美子 演出/鈴木卓夫
絵コンテ/池田はやと 作画監督/遊佐和重 美術監督/小林七郎



タッチ

タッチ

TV
RADAR
MYANIME

PM 7:00~
フジテレビ系

小公女セーラ



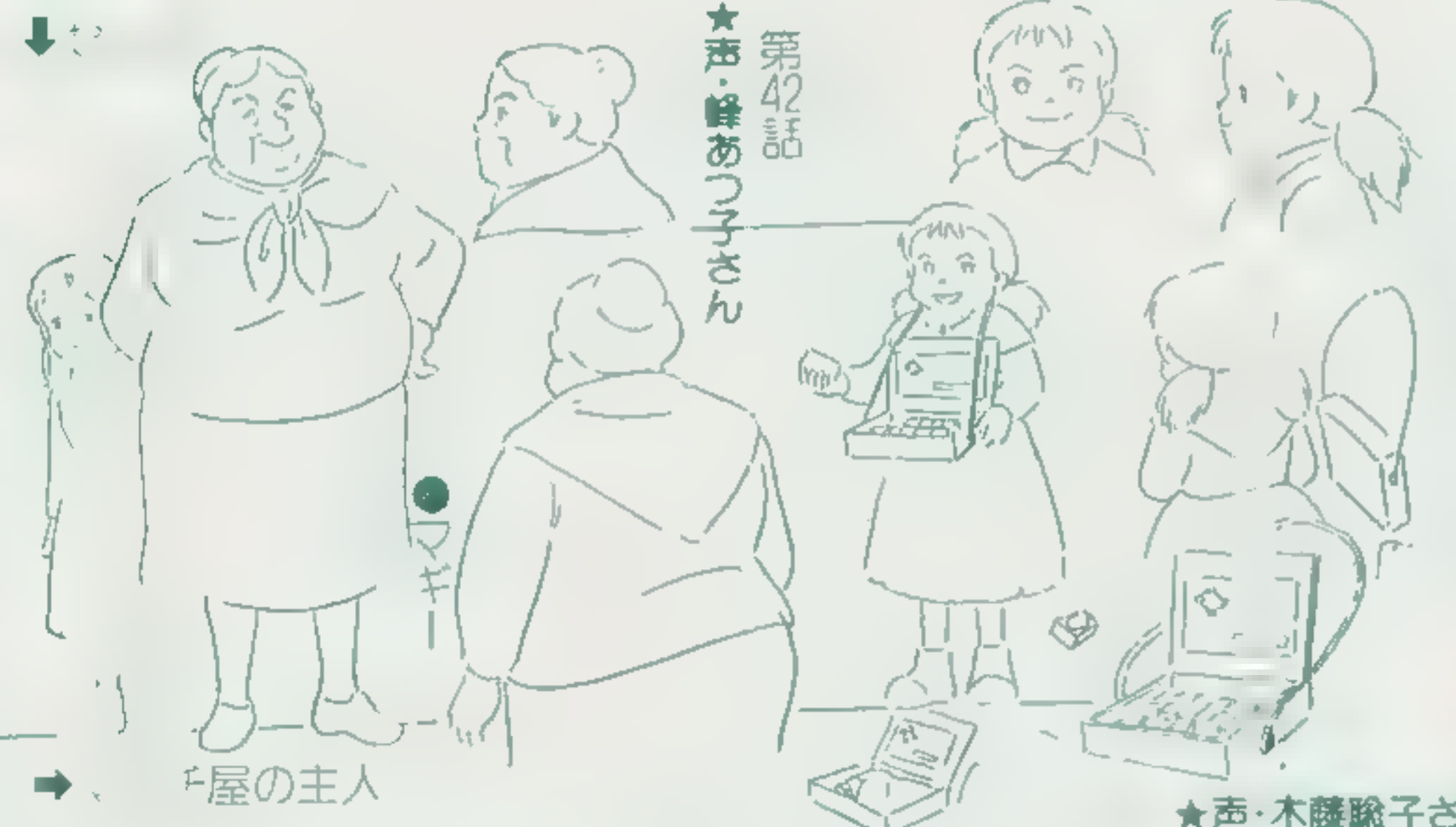
小公女セーラ

日

PM 7:30~
フジテレビ系

④2 雪の日の追放

ミンチン女学院の馬小屋が火事で焼けてしまった。ミンチンは、セーラが馬小屋に移されたことを根に持ってやったことだと決めつけ、激しく責めたてる。セーラは、ミンチンの言葉にがまんできず、ついに反論してしまふ。怒り狂ったミンチンはとうとうセーラを学院から追放するのだった。ベッキやロッティに別れを告げセーラは冷たい町へ出て行く。そんなセーラの事情を知ったピーターは、セーラを貧しい自分の家に泊める決心をして、両親に紹介する。温かく迎えられたセーラは、ピーターの紹介で、マツチ売り業をしているマギーから仕事をもらうことになるのだった……



見どころ

学院を追い出されても、セーラはくじけません

黒川文男氏

学院を追い出されて初めて、セーラは当時の社会情勢にめざめるわけです。ディケンズの世界を垣間見るといっても……本当に貧しい人々が、一生懸命生きる姿に接して、働く喜びを知るわけですね。このシリーズの最後には、あるビックリするようなシチュエーションを用意してあるんですが、今回のような経験をしたことが、ラストでのセーラに大きく関わってくるんです。精神的伏線とでも言いますか……。彼女の心の成長の、匂いのようなものを、ぜひ感じ取って欲しいですね。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|--------|------|------|------|------|------|
| 42 | 11 10 | 雪の日の追放 | 中西隆三 | 黒川文男 | 樋口雅一 | 大谷敦子 | 沼井信朗 |

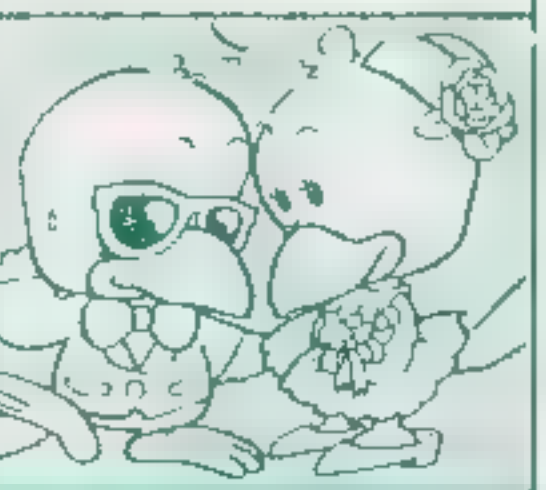
17は「ワールドカップ'85」のため、放映はお休みです。

④28 「屋根裏は大混乱」 脚本/中西隆三 演出/黒川文男 絵コンテ/矢沢則夫 作画監督/山崎登志樹 美術監督/沼井信朗
④29 「こわされた魔法」 脚本/中西隆三 演出/黒川文男 絵コンテ/鈴木幸男 作画監督/石井邦幸 美術監督/沼井信朗

© NIPPON ANIMATION CO., LTD. 1985

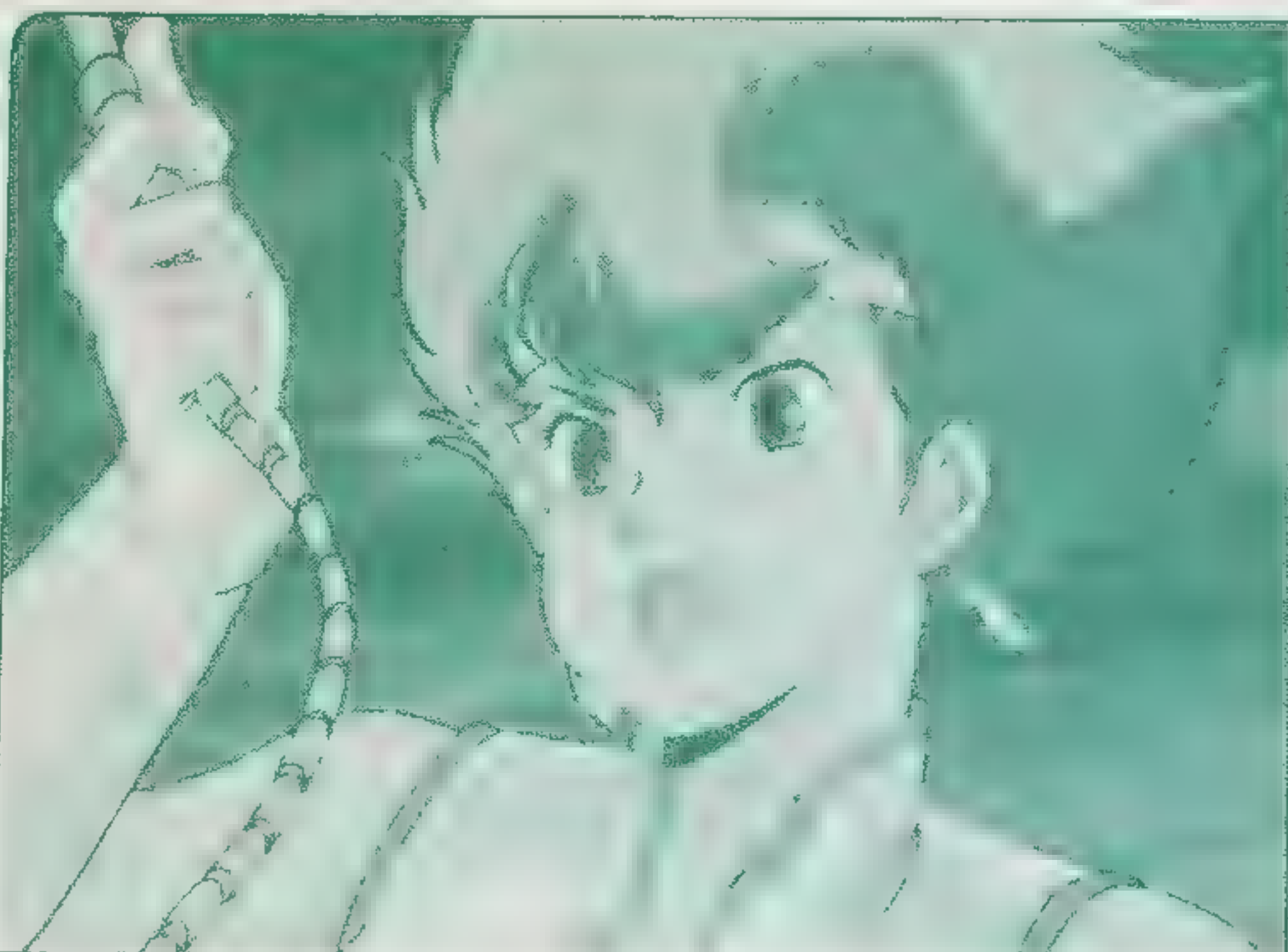
TV
RADAR
MYANIME

小公女セーラ



TV
RADAR
MYANIME

★イベントからビデオの情報がいっぱい『インフロンハンティング』!! マイアニメ次号は11月20日発売!!



ダーティペア

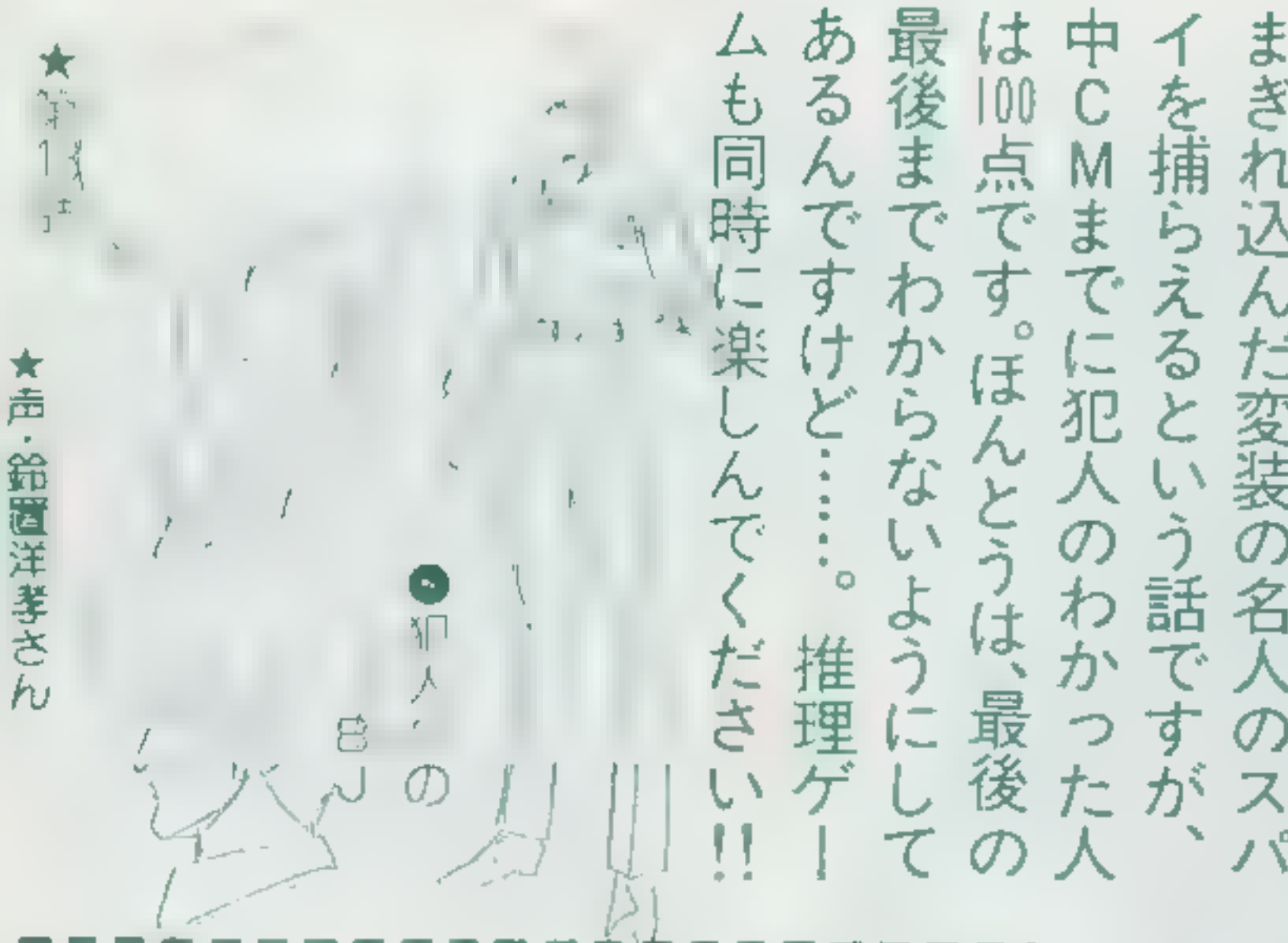
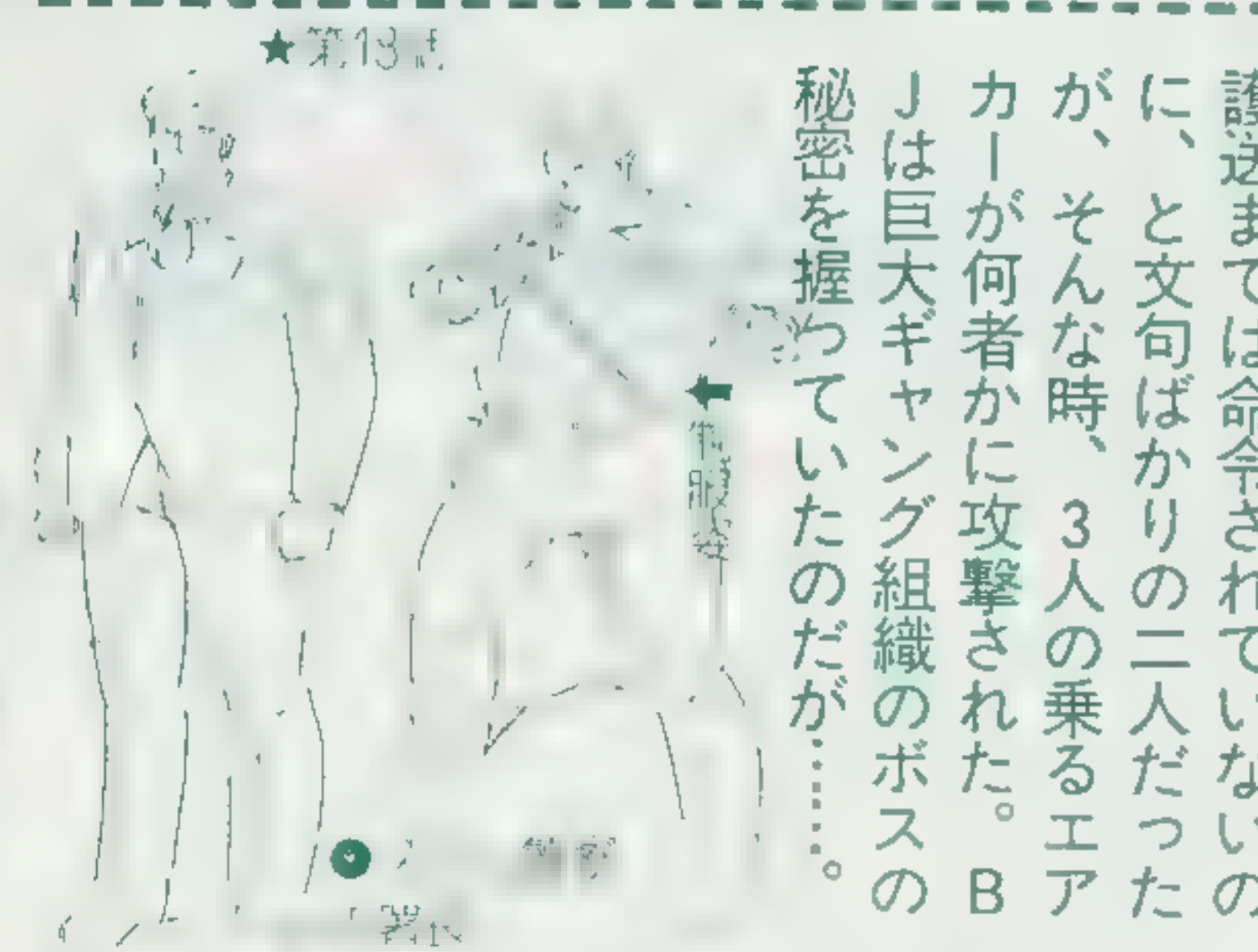
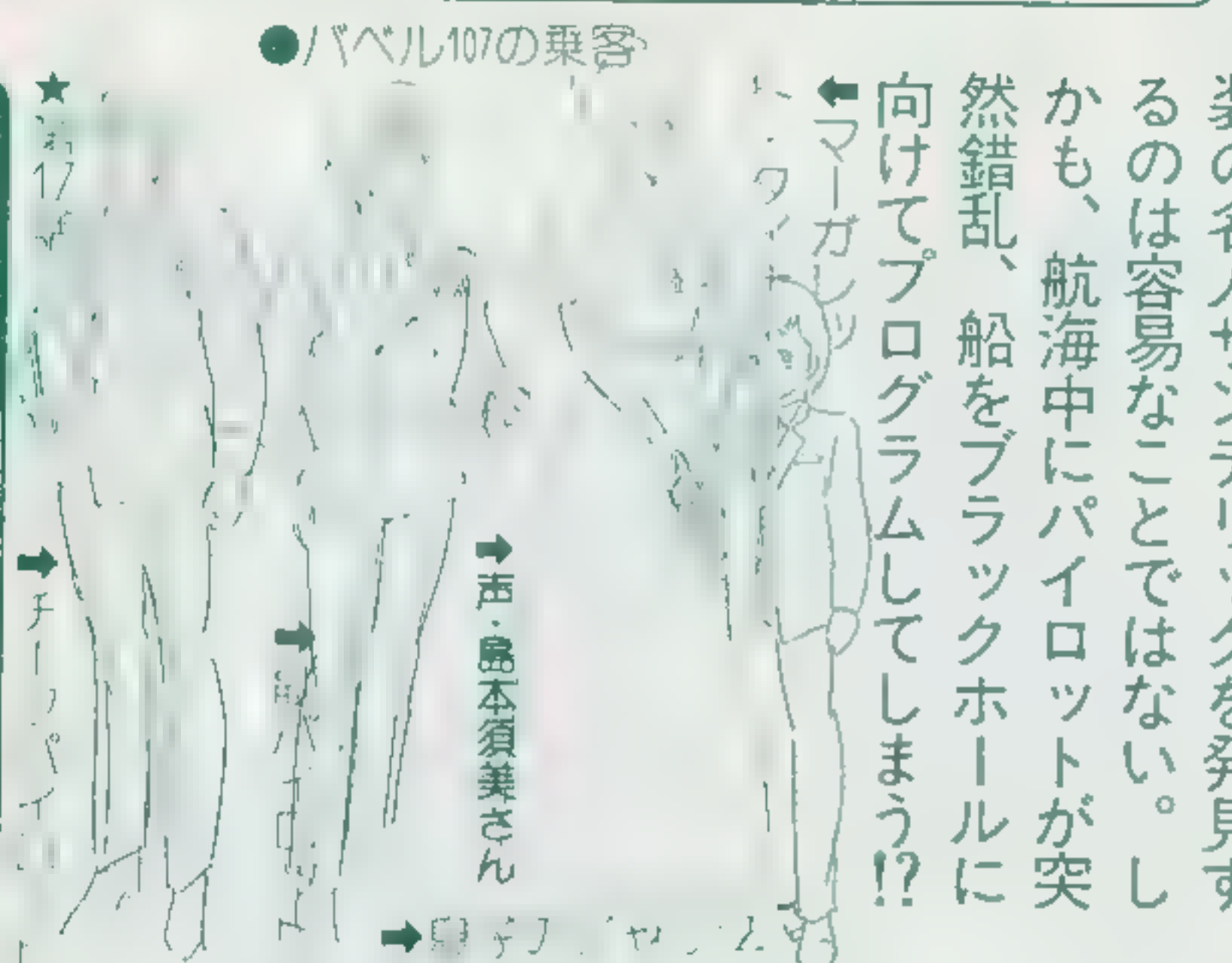
ダーティペア



PM7:00~
日本テレビ系



ダーティペア



| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-----|--------------------|------|------|------|------|------|
| 17 | 11 | 出てこい! 暗殺者 | 島田満 | 水谷貴哉 | 水谷貴哉 | 辻初樹 | 中村光毅 |
| 18 | 8 | ごめんあそばせ 走る迷惑 強行突破! | 大川俊道 | 棚沢隆 | 菊池一仁 | 下田正美 | // |

※12「小さな独裁者! 触れぬ機密にたりなし」脚本 平野靖士 演出 絵コンテ 浜津守 作画監督 土器手司 美術監督 中村光毅 ※13「何よこれ! 玉のお肌がドンドロン」脚本 伊藤和典 演出 篠幸裕 絵コンテ 菊池一仁 作画監督 富沢雄三 美術監督 中村光毅



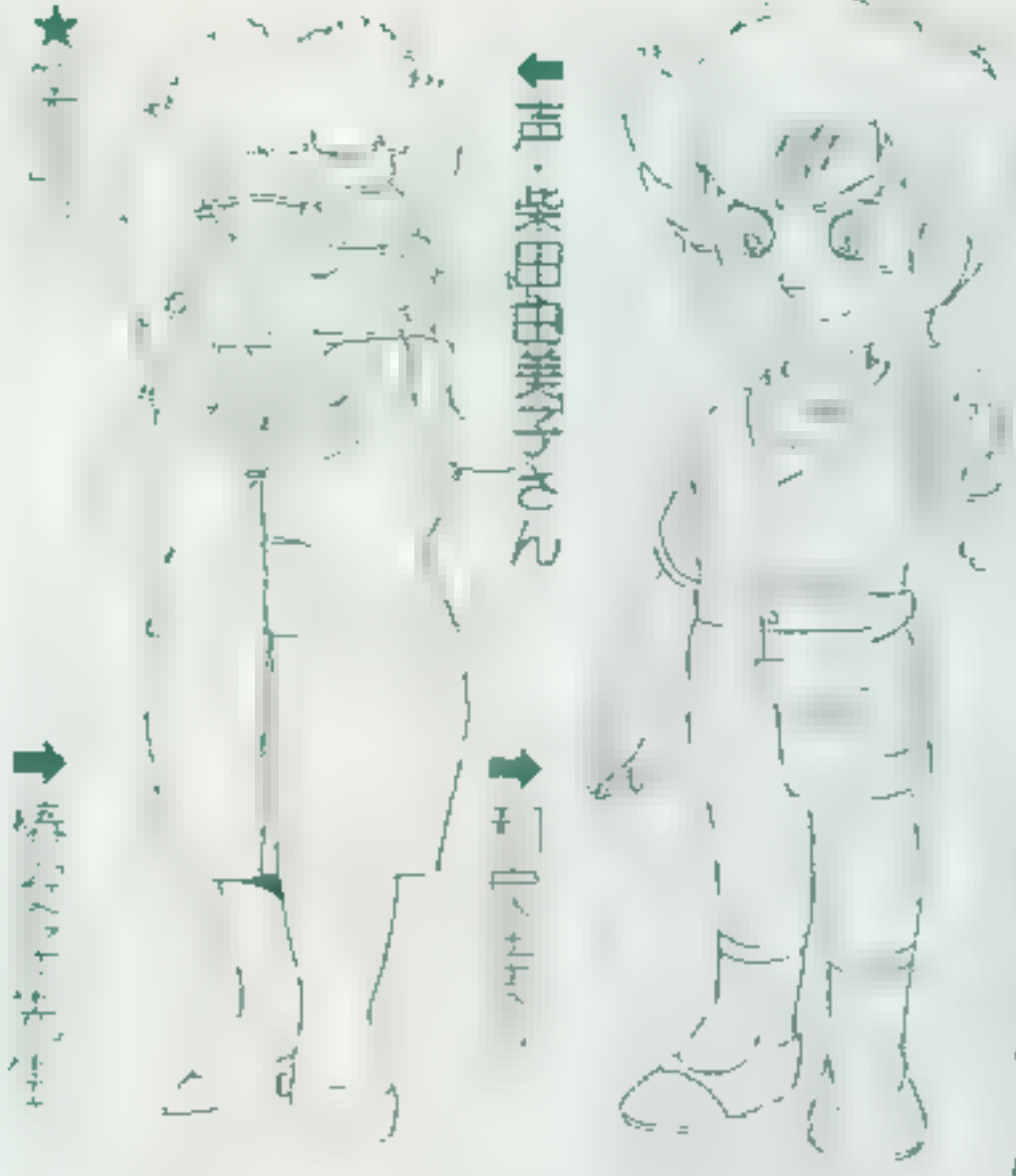
コンポラキッド



PM7:00~
テレビ朝日系

20 転校生はさびしん坊

JRのクラスに転校してきた圭介は、頭はとも良いのだが、どこか暗い陰のある少年だった。実は、圭介の両親は宇宙交通整理係のシグナルステーションに、共働きで勤める技術者で、圭介は親の愛情に飢えていたのだ。そんな圭介の心をなんとか開かせようとするJRだが……!!



21 ちびっ子キャンギャがやって来た

子持ちの生徒の十賀は、仕事にかまけて子供の面倒をみない妻の代わりに幼い息子カズを連れてとらっと学園に登校した。ところが、このカズが学園内でイタズラを連発して大騒ぎ!!



見どころ

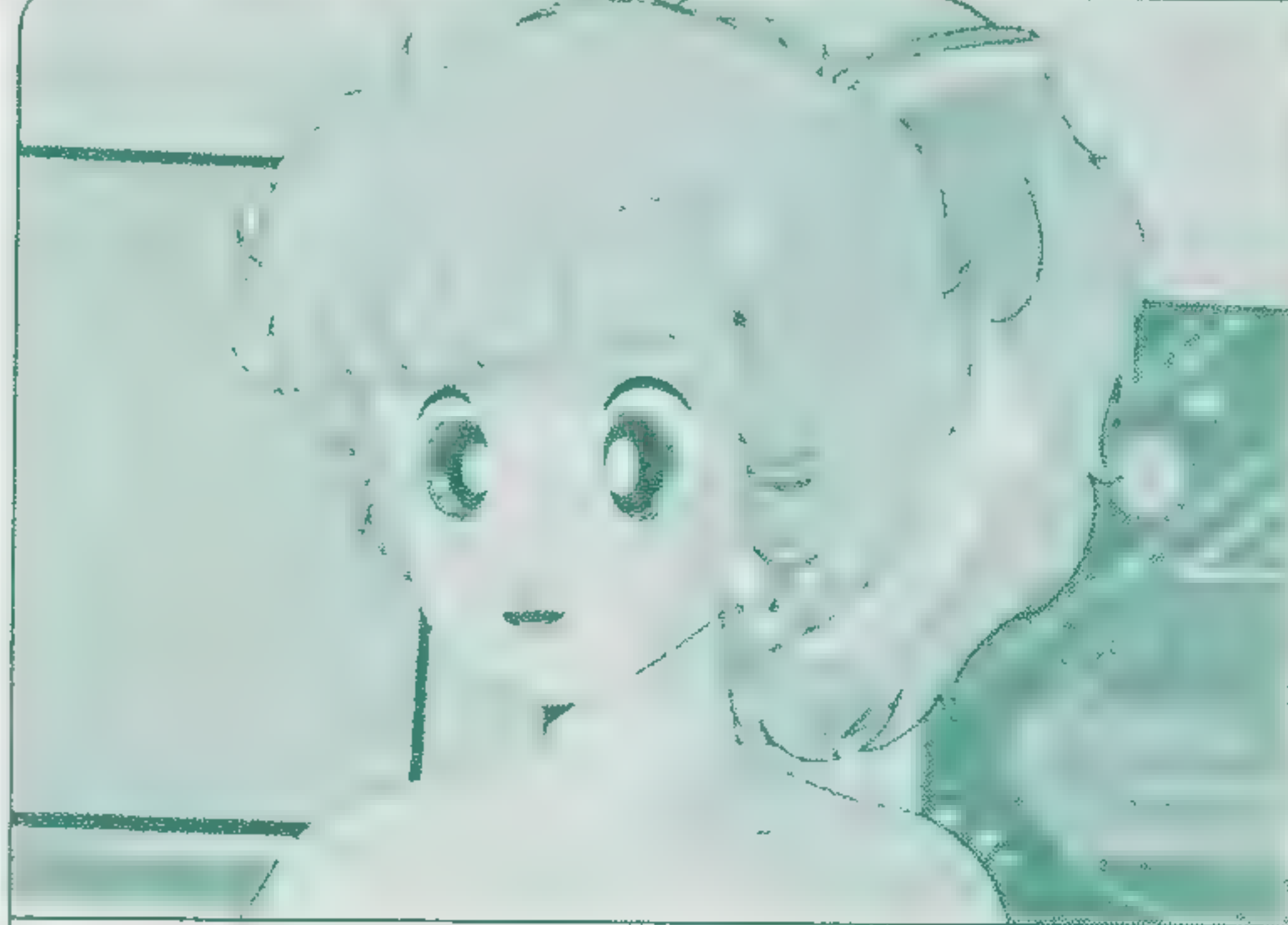
やっぱりJRも8歳の子供だとわかります
第20話・脚本 寺田憲史氏

カギツ子の圭介の扱い方によれば、登校拒否などの重い問題になりかねませんから、その辺苦労しました。また、バウスに泊まった圭介が寝る前にJRとオモチャを取り合う場面では、教師JRもやはり圭介と同じ子供だとわかります。



| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|-----------------|------|------|------|------|--------------|
| 20 | 11/11 | 転校生はさびしん坊 | 寺田憲史 | 池田裕之 | 池田裕之 | 深沢幸司 | 池田裕二 |
| 21 | 11/18 | ちびっ子キャンギャがやって来た | 柳川茂 | 堀川和正 | 遠藤克己 | 直井正博 | 伊藤信治 金島邦夫 |

※15「ママちゃんはイチゴが大嫌い」脚本/寺田憲史 演出・絵コンテ 遠藤勇二 作画監督/深沢幸司 美術監督/高田茂祝 ※16「クッキーのうらみはコワイぞ」脚本/柳川茂 演出・絵コンテ/池田裕之 作画監督/直井正博 美術監督/高田茂祝



コンポラキッド

©もとしまさひろ
テレビ朝日・東映動画

★どんな人が登場するか楽しみな『アニメピープル』!!

マイアニメ次号は11月20日発売!!



昭和アホ草紙あかぬけ一番!

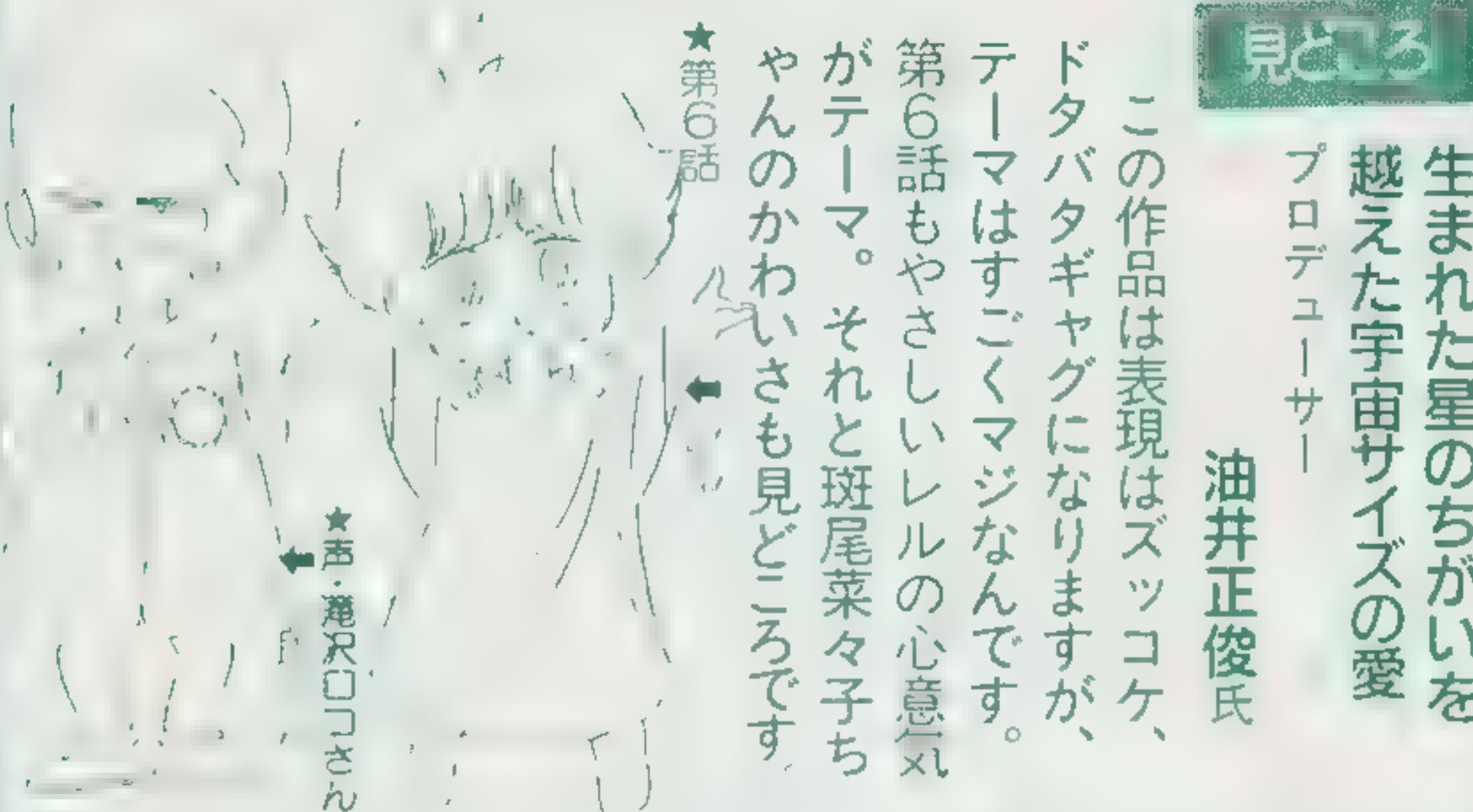
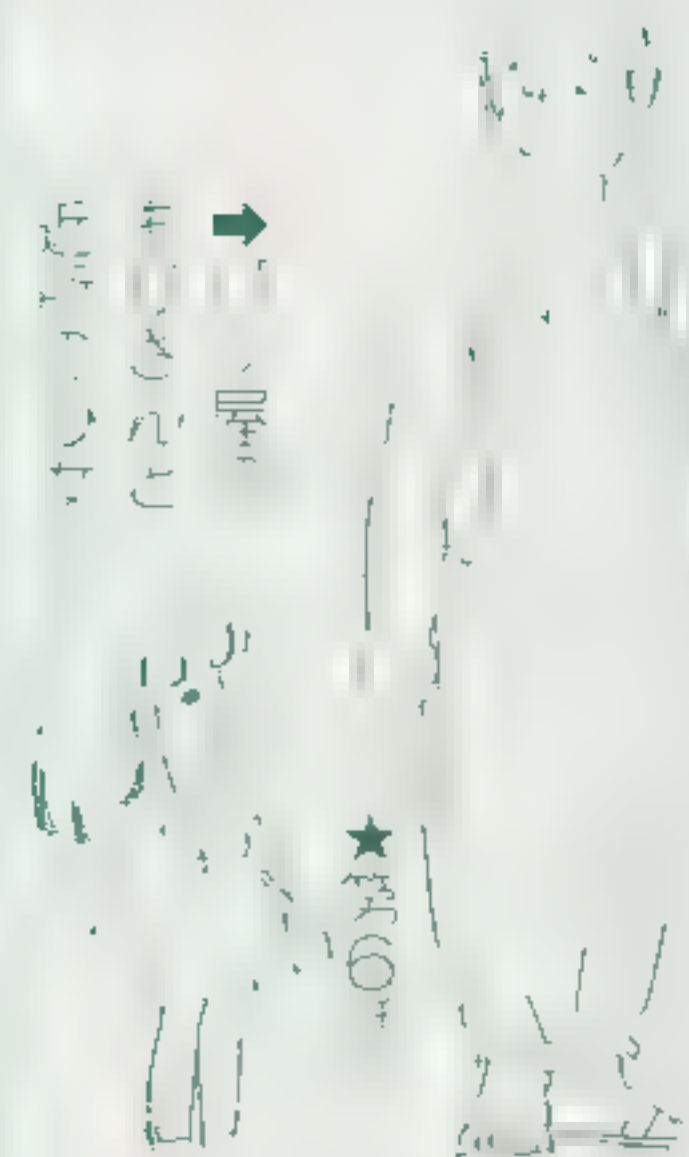


昭和アホ草紙
あかぬけ一番!



PM7:30~
テレビ朝日系

6 レルの愛情べんとーだに!
斑尾のひとり娘で幼稚園児の
菜々子にひと目惚れしたレル。
ママがいない菜々子のお弁当が、
毎朝、お店で買うパンだという
ことを雪華から聞いたレルは、
菜々子のために弁当を作ってや
る。が、ウェーデルン星のマシ
ンで作るため、ドロダンゴのよ
うなおかずしか作れない。そこ
で、なんとかヒカリキンに地球
の弁当を作らせようとするのだ
が……!!



| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-----|------------------------|------|------|------|------|------|
| 11 | 11 | 「世界体操選手権」のため、放映はお休みです。 | | | | | |
| 6 | 8 | レルの愛情 べんとーだに! | 中 弘子 | 小林哲也 | 上村 修 | 林 隆文 | 佐藤広明 |

※①「ミラクル! 花の100倍超能力」脚本 小山高男 演出・絵コンテ
うえだひでひと 作画監督/浜崎博嗣 美術監督/佐藤広明 ※②「見え
ない!? 見える!? 身体検査」脚本 小山高男 演出・絵コンテ/貞光紳
也 作画監督/井口忠一 美術監督/佐藤広明



昭和アホ草紙 あかぬけ一番!

おねがい!
サミアどん



PM6:00~
NHK総合テレビ



おねがい! サミアどん



おねがい!

サミアどん



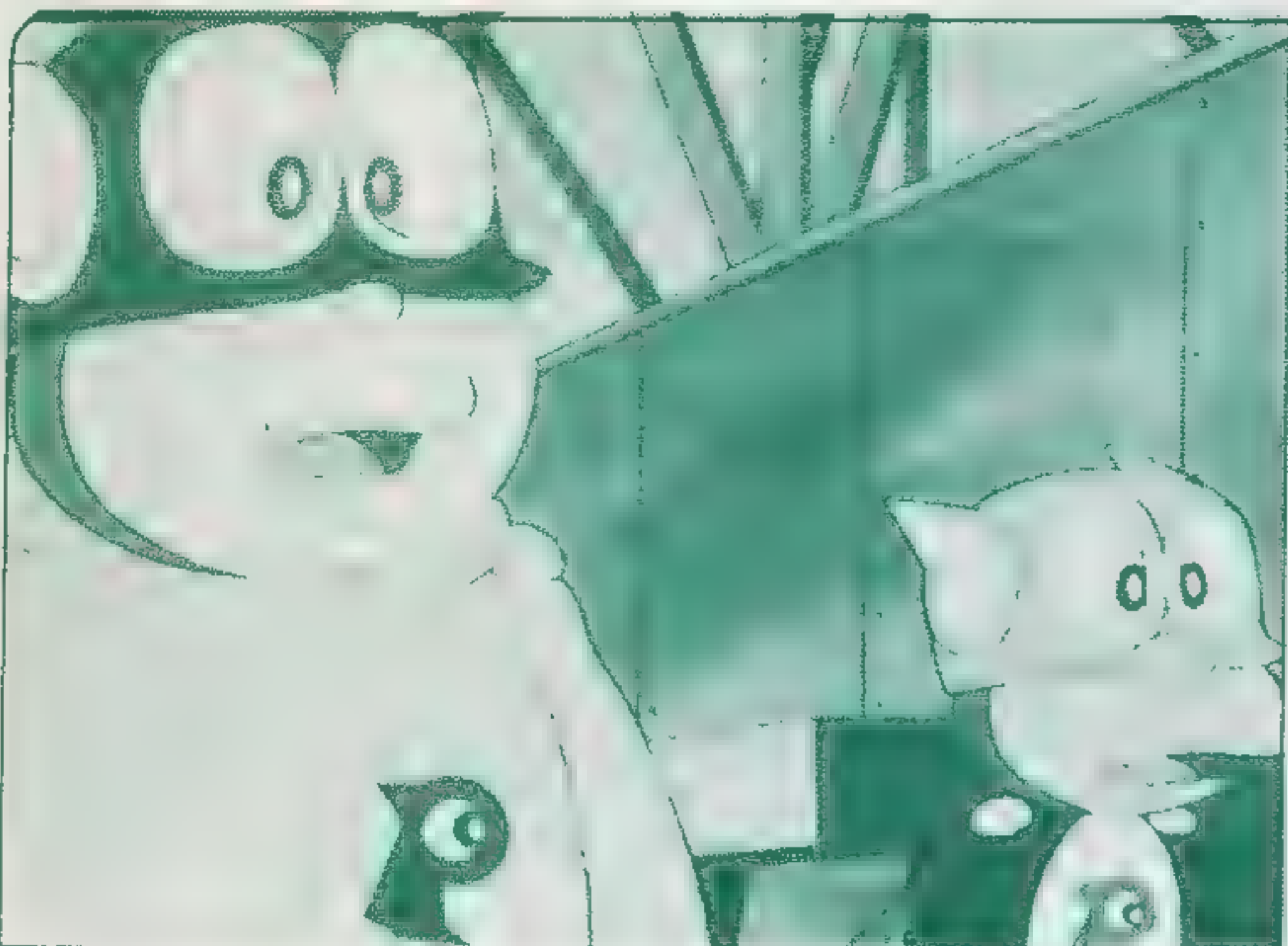
28 魔法がズレたドーン
サミアどんの魔法で、アラビ
アン・ナイトの世界に行ったシ
ルとロバート。盗賊からお姫さ
まを救った二人は、盗賊の宝を
いただこうと石の扉に呪文を唱
える。が、その瞬間、魔法が解
けて、現実の世界に戻ってしま
った翌日、冒険の続きを二人
にせがまれたサミアどんは……
恐怖!
シェイプアップだドーン
もっとやせようと、ジャズダ
ンスを始めたアンだったが、効
果がない。誰か指導してくれる
人がいればというアンの言葉を
聞きつけて、サミアがやってき
た。サミアはアンよりも、サミ
アどんをシェイプアップさせよ
うと、特訓を開始した

29 天国にきたドーン
ロバートが、天国に行きたい
と言いだす。みんなが行ったこ
ともないくせに、天国はいい所
だと言うので、自分の目で確か
めたいと言う。サミアどんの魔
法でロバートやシルたちは、天
国に到着した。おかげで天国は、
生きている人間がやってきたと
大騒ぎに……
29 巨大チビちゃんドーン!
チビの子守を押しつけられて
しまったシル。もう少し大きけ
れば、一緒に遊べるのに、サ
ミアどんにチビを大きくしても
らうように頼む。ところが、成
長させるのではなくて、そのま
ま大きくしたものだから、2メ
ートルもの巨大チビが出現!
あわてたシルは……

第28話のシェイプアップのお
話は、サミアとアンに姿を借り
た、潘恵子さんと麻上洋子さん
の女の闘いです!! 今回はサミ
子とアンがメインで張り合うん
ですけど、潘さんと麻上さんが
ノリまくりまして……。それは
それは賑やかな攻防だったんで
す。他の役者さんたちもつられ
てノリし、もう、役作りという
よりは、皆さん地を出してまし
たね。画面にその楽しさが伝わ
ってくると思いますよ。中でも
シル役の竹村拓さんは、結婚を
真近に控えているから、特別楽し
そうだったりして……(内緒)。

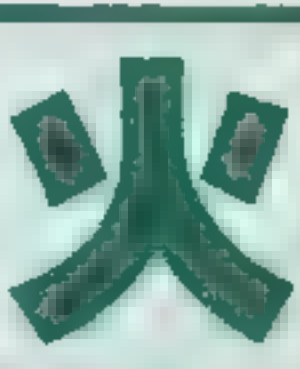
| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|-----------------------------|------|-------|-------|-------|------|
| 28 | 11 12 | 魔法がズレたドーン 恐怖!シェイプアップだドーン | 多地映一 | 奥脇雅晴 | 奥脇雅晴 | 河内日出夫 | 大野広司 |
| 29 | 1 19 | 天国にきたドーン 巨大チビちゃんドーン | 多地映一 | 中村孝一郎 | 中村孝一郎 | 森脇真琴 | 森脇真琴 |

※②「ボクの遊園地だドーン」「犬さがしの靴だドーン」脚本/朝倉千華・金子裕 演出・絵コンテ/森脇真琴・中村孝一郎 作画監督 河内日出夫
美術監督/大野広司 ※③「固ゆでタマゴだドーン」「鏡の国のアンだドーン」脚本/朝倉千華・翁妙子 演出・絵コンテ/竹内啓雄・本郷高 作画監督 河内日出夫 美術監督/大野広司 ※④「ひょーさんウサギだドーン」「ナイスレディ!!」脚本 翁妙子・朝倉千華 演出・絵コンテ 井内秀治・小林和彦 作画監督/河内日出夫 美術監督/大野広司



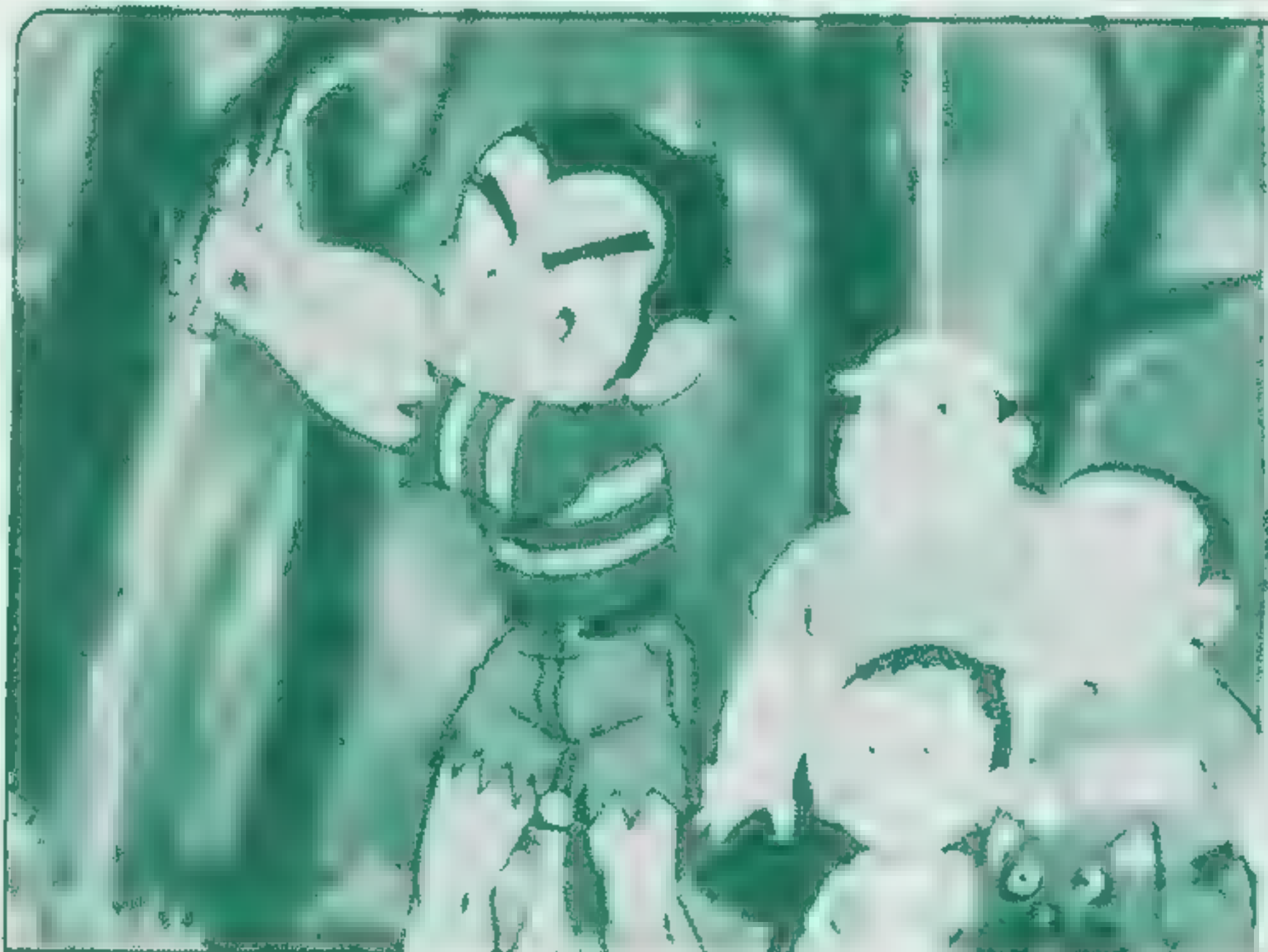
パーマシ

パーママン



PM7:00~
テレビ朝日系

C 藤子・小学館・テレビ朝日



プロゴルファー猿

プロゴルファー猿



PM7:39~
テレビ朝日系

こ勝子・小学館・アレヒ朝日

29 ミツ夫、パーマンになる!!

ミツ夫がパーマンであることを知る唯一の人間、それは社六だ。社六はカバ夫やサブたちにミツ夫をパーマンと呼ぶようにけしかける。あわて者のミツ夫は、本当に周囲の人間が自分の正体を知ったと思い込み、きつと自分から何か失敗してパーマンである証拠を見せるだろう、と考えたのだ。一方、カバ夫たちは、単純にミツ夫をからかえるると大喜び。さて、驚いたのはミツ夫だ。自分の正体が明らかになっているとすると、バードマンにどんな責任を取らされるかわからない。そこでパー子、パーヤン、ブービーたちに相談する。パーヤンの活躍で、社六が怪しいというところまではつき止めたが……

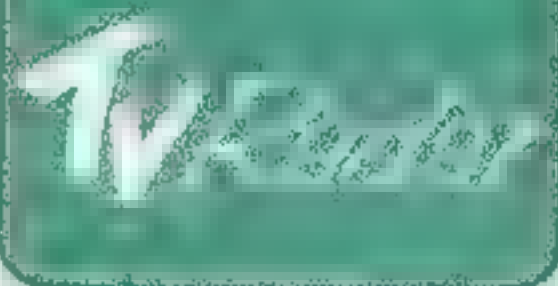
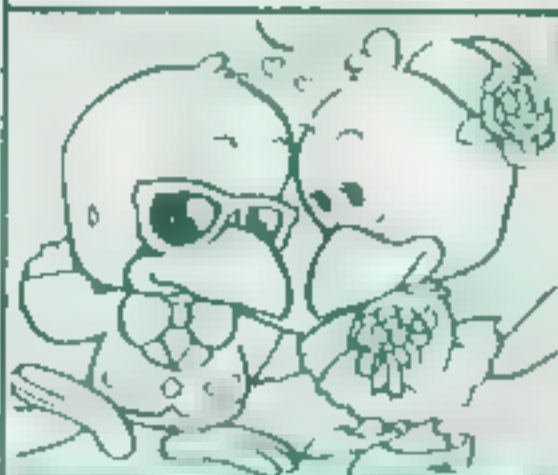
| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|--------------------------------------|-----|-------------------------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| <p>11 12は「全日本歌謡音楽祭」のため、放映はお休みです。</p> | | | | | | | |
| 29 | 9 | ヒヤヒヤコピーの相撲大会 ミツ夫、バーマンになる?! | 水出弘一 岸間信明 | 佐々木正光 増田光昭 | 佐々木正光 増田光昭 | 大西雅也 山下征二 | 徳重 賢 今林美紀 |

男は特番「忍者ハットリくん+ハーマン忍者怪獣シノホウVSミラクル」で
放映されました。☎「先生のラブソング」「カミナリシヨ」クに、用で
出来。真夏にみ〜 黒島弘 演出 中村喜則、小松和彦 監一、岸
午雄、小松和彦 作画監督 早野敏 美術監督 徳重 監、み
んはハーマン? コカセトは危ない、はい。監、山田昌司、監
関信行 演出 藤一彦、原田益次 監一、アト 宮野、原田益次、作画
監督 村、吉、富田自義 美術監督 徳重、今林孝一

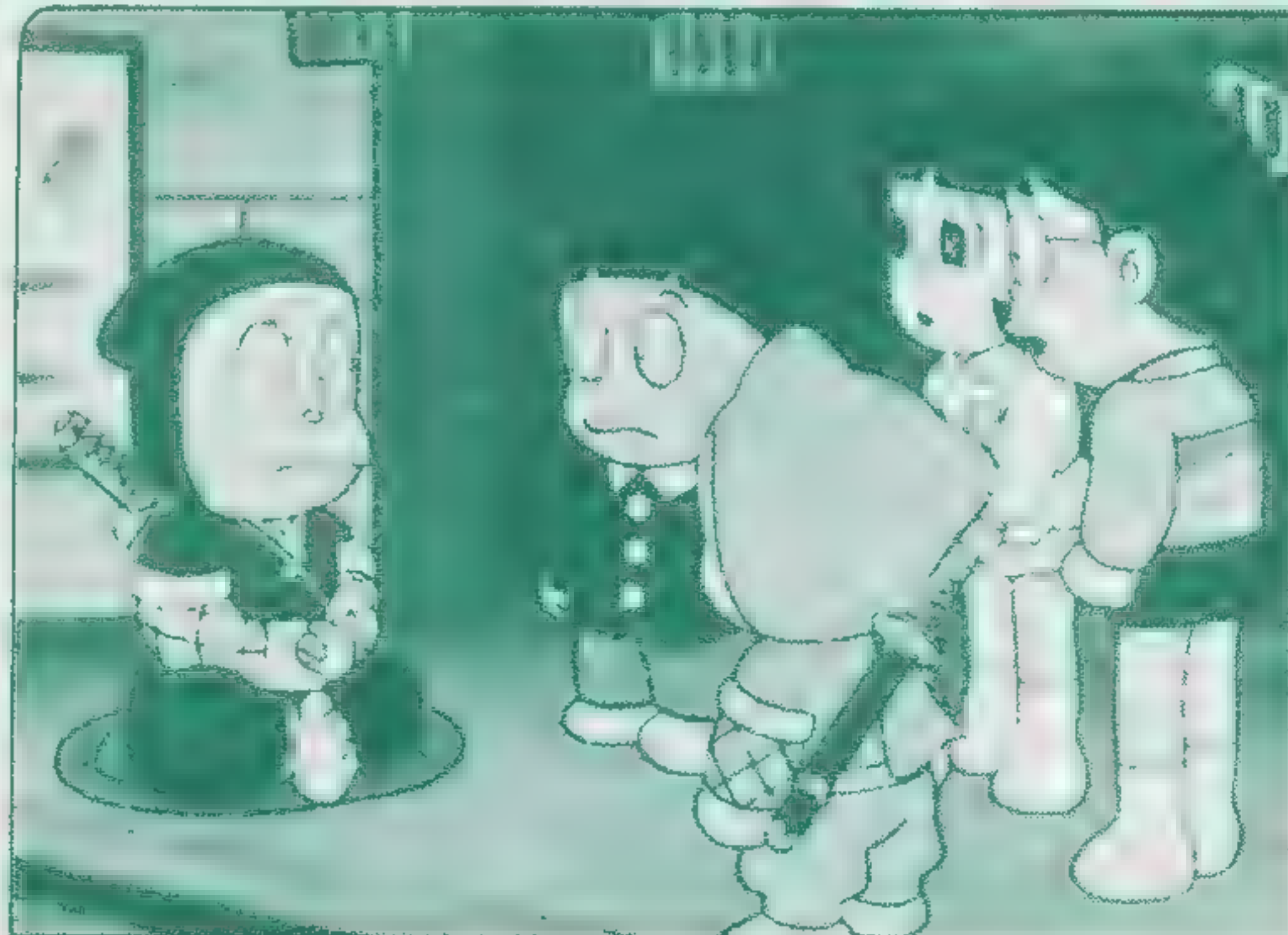
②これぞ拙者の脱出忍法！の巻
ハットリがどんな箱の中からでも短時間で脱出できる忍法を身に付けていることを知ったケムマキは、自分の用意した箱からも見事脱出できるかと、ハットリに挑戦してきた。挑戦を受けたハットリに用意されていたのは、箱の中に入りふたを閉じると同時に電気仕掛けで足かせがハットリの自由を奪うという細工のしてあるものだった。しかし、ハットリはこの箱の中から見事に脱出、ハットリに恥をかかせようとしたケムマキの計画は失敗に終わる。どうしても腹の虫のおさまらないケムマキは、次から次にいろいろな仕掛けをした箱を作り出し、ハットリへ挑戦し続けるが……。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|--------------------------------------|-------|--------------------------------|---------------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| <p>11 12は「全日本歌謡音楽祭」のため、放映はお休みです。</p> | | | | | | | |
| 29 | 11・19 | これぞ拙者の脱出忍法! の巻 スッポン獅子舞を放せの巻 | 麻尾るみこ 小川健一 | 池野文雄 西村純二 | 松島明子 やすみ哲夫 | 野部駿夫 叶内孝夫 | 宮野 隆 半藤克美 |

「は特番「忍者ハットリくん十パーマン忍者怪獣ジッホウVSミックル卵」
が放映されました」¹⁰ ②「忍法影武者で大さわぎの巻」獅子丸はキュービ
ットで「さるの巻」脚本 小山真弓・桜井正明 演出・絵コンテ 池野文
雄・永樹凡人 作画監督 高野登 永木龍博 美術監督 宮野隆・平藤克
美¹¹ ③「いたづらは自分の顔で巻」台風がやってきたの巻」脚本／麻
尾みよこ・柏倉敏之 演出 池野文雄 絵コンテ 松島明子・棚橋一徳
作画監督 野部駿夫・笠原慎貞 美術監督 宮野隆・平藤克美



忍者ハットリくん



忍者ハットリくん



PM7:24~
テレビ朝日系

C、藤子・小学館・テレビ朝日

いともいえませんがねえ。あんまりミスターXの人間らしいコミカルさを描くと、いいオジサンになっちゃうから、そこらへんのつりあいが必要です。

アマチュア選出権大会の出場を狙う猿丸に対して、ミスターXは大海兵カントリークラブで練習試合を申し込んでくる。ちょうどその日、同じゴルフ場であるのを知ったミスターXは、現金10万円を賭けてプレーしようと言いつつ出たのだ。彼はこの賭けゴルフにわざと負けて、現金を猿丸に手渡し現場を競技委員長に見せ、猿丸に悪い印象を持たせ、大会の事前審査で不合格にしようと計画していた!!

ミスターXは悪者だけ
どかしい気のある人
作画監督

本橋秀之氏

ミスターXもこれだけ毎回出てくると、悪役とはいえ愛着がでてくるものです。だいたい、主人公の猿丸が、個性が強すぎてヘタすりゃワル賢こく見えな

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-----|-------------------------|------|------|------|------|------|
| 11 | 12 | 「全日本歌謡音楽祭」のため、放映はお休みです。 | | | | | |
| 12 | 9 | ミスターXの罠 | 城山 昇 | 西村純二 | 西村純二 | 本橋秀之 | 内田建彦 |

10. 18は特番「SARU IN U.S.A 激突!猿VSホーク・ワイルド・プロ決定戦」が放映されました 10.25「狙撃手は旗を狙う!」脚本 城山昇 演出・絵コンテ 井内秀治 作画監督 本橋秀之 美術監督 内田建彦 10.26「封じられた旗つづみ」脚本 城山昇 演出・絵コンテ 西村純二 作画監督 本橋秀之 美術監督 内田建彦

★山内則康描き下ろしピンナップ『吸血鬼ハンター』!!
 ★マイアニメ次号は11月20日発売!!



地球防衛軍テラホークス



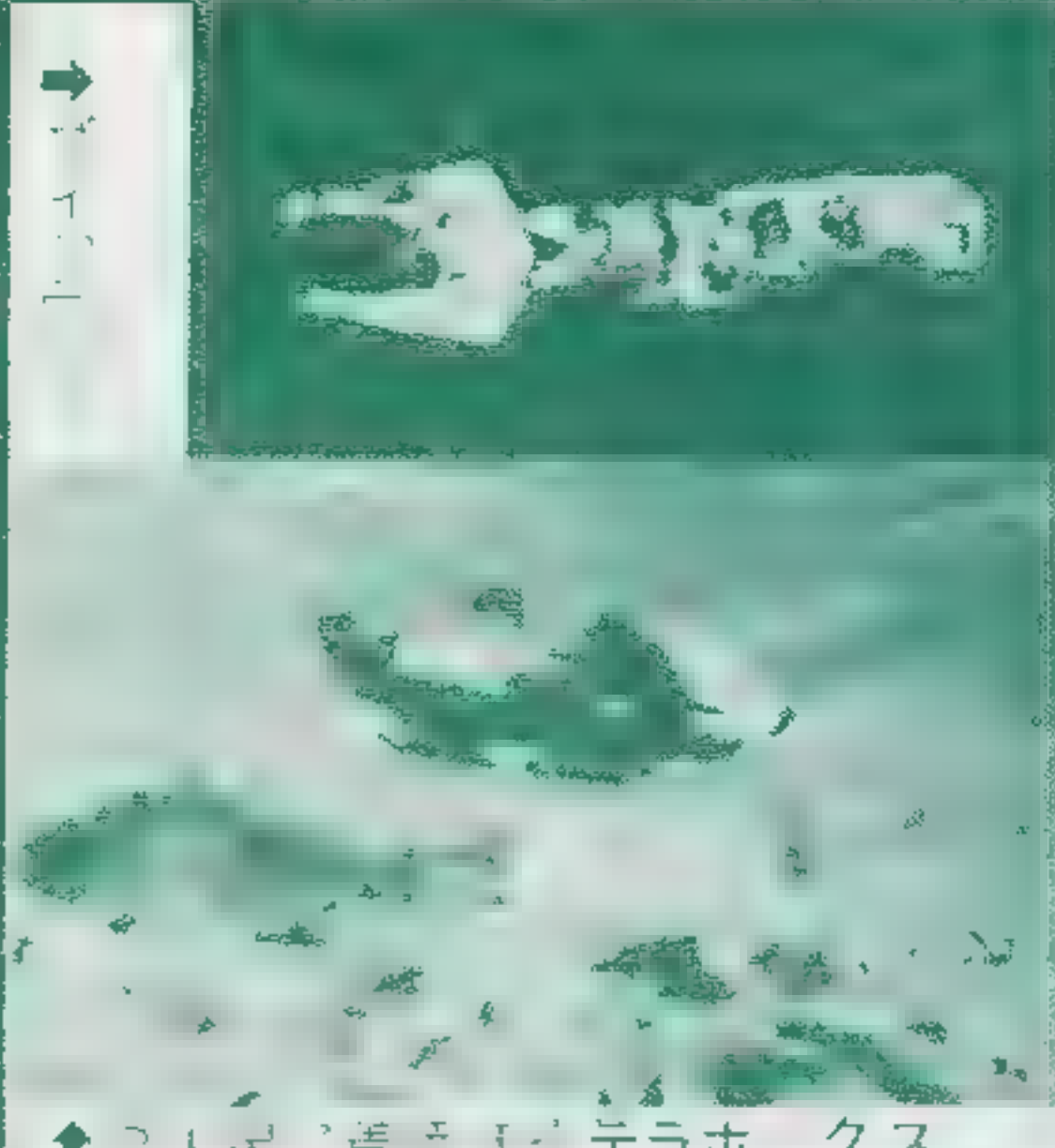
地球防衛軍
テラホークス



PM6:00~
NHK 総合テレビ

★うる星やつら ★地球防衛軍テラホークス
 ★蒼き流星SPTレイズナー ★Dr.スランプ アラレちゃん

24 宇宙最強の敵サイクロン
 ナインスタイン隊長が、火星のゼルダを訪れ、宇宙最大といわれる超大型コンピュータ、ザイクロンの接近を告げた。ザイクロンは、あらゆる生命体を抹殺するようプログラムされたコンピュータで、アンドロイドも例外ではない。これを倒すにはゼルダと協力するしかない……



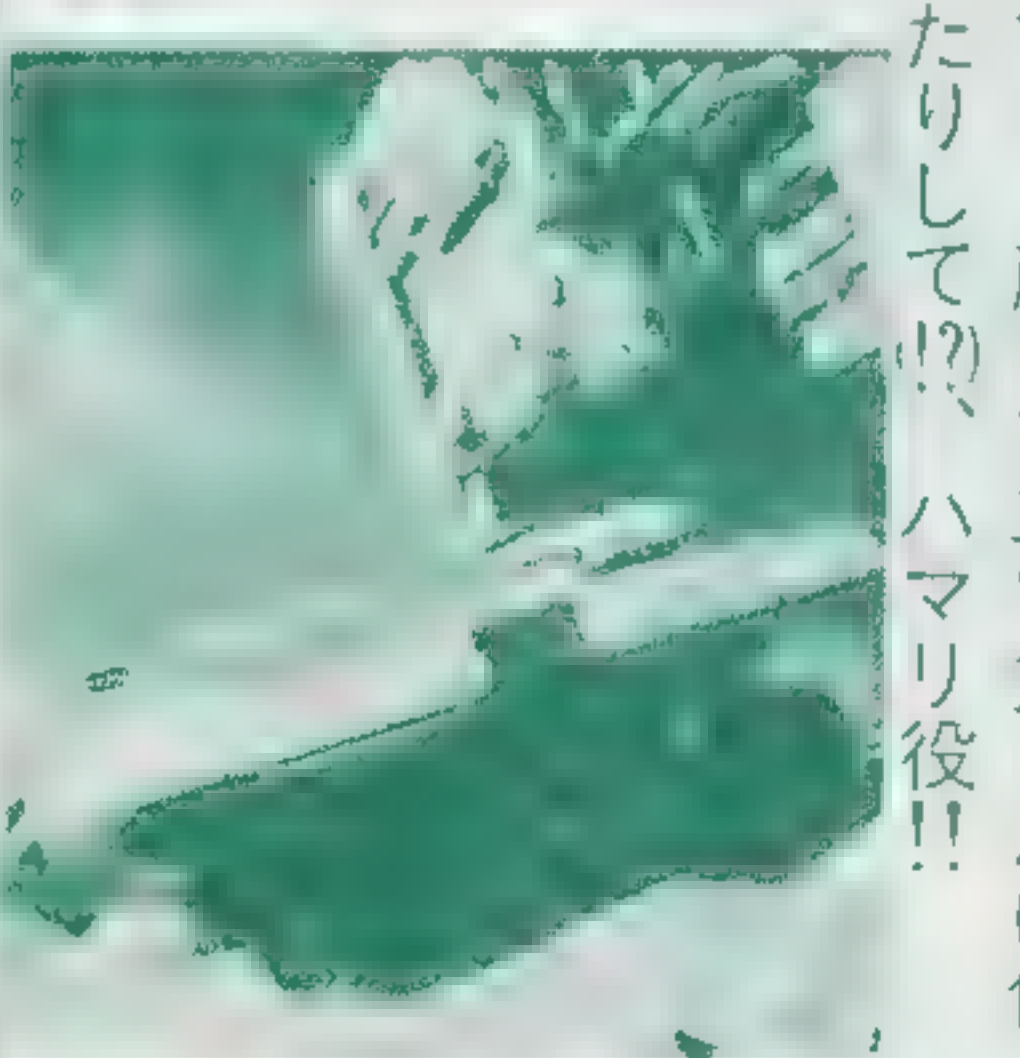
↑火星に迫るサイクロン

25 勢揃いザ・モンスター
 ゼルダは、今まで失敗に終わった地球攻撃について反省するとともに、新たなモンスターたちを使い、再び攻撃をしかけようと思いを燃やす。



★第26話 新兵隊のスペース

見どころ
 三ツ矢雄二さんの名演技に御注目!!
 ディレクター 喜多川一郎氏
 何と、シスターが赤ん坊を産んでしまふんですね、第26話でも2種類という奇怪な子供なんです。この役、誰がやると思います? ハイ、三ツ矢雄二さんです! 顔まで三ツ矢さんに似てたりして!! ハマリ役!!



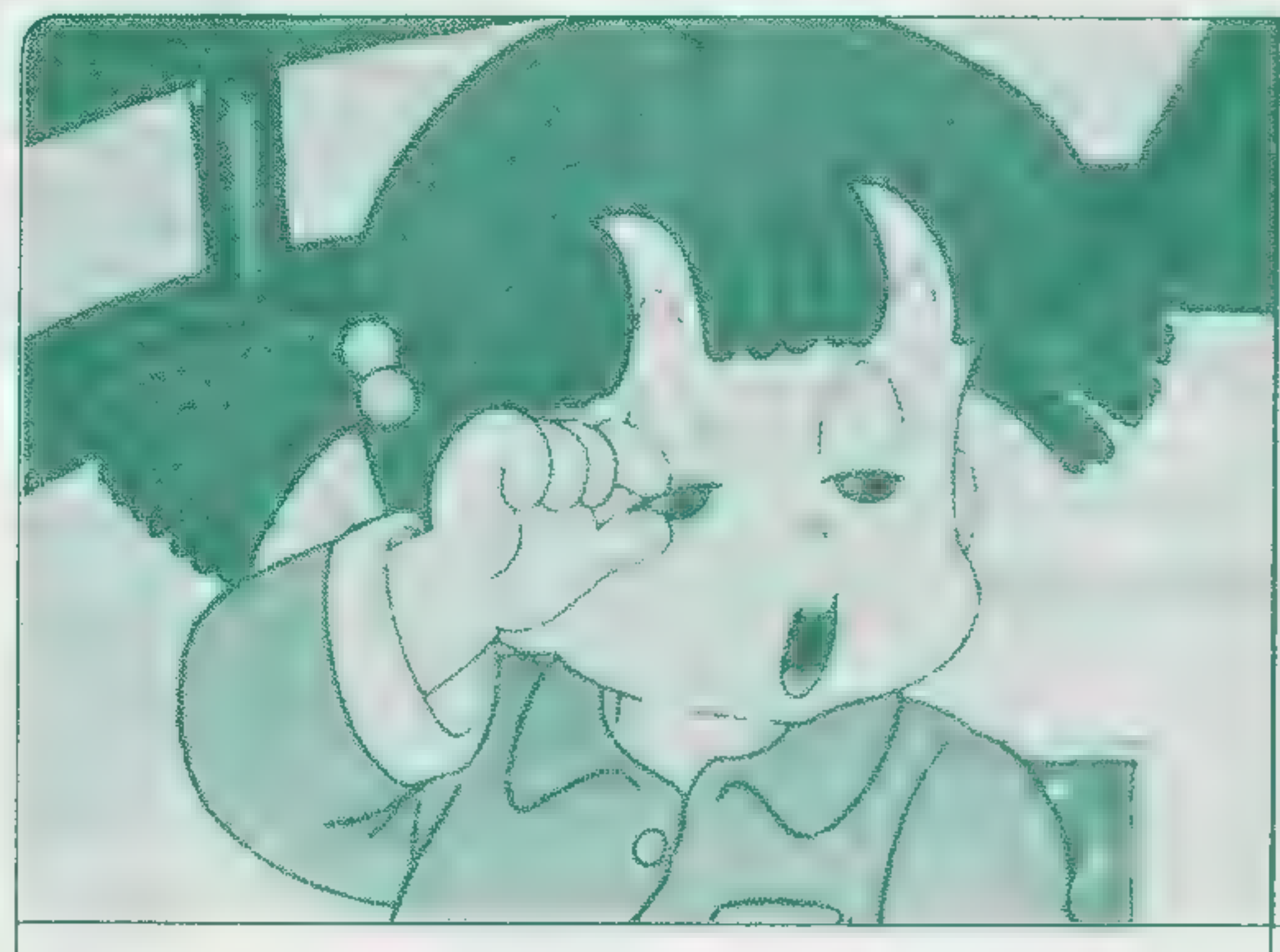
| 話数 | 放映日 | タイトル |
|----|-------|-------------|
| 24 | 11 6 | 宇宙最強の敵サイクロン |
| 25 | 11 13 | 勢揃いザ・モンスター |
| 26 | 11 20 | ベビスター誕生 |

19 「見えない敵モイド」
 20 「ニュータイプ・ジーフ登場」



地球防衛軍テラホークス

Dr スランプ
アラレちゃん



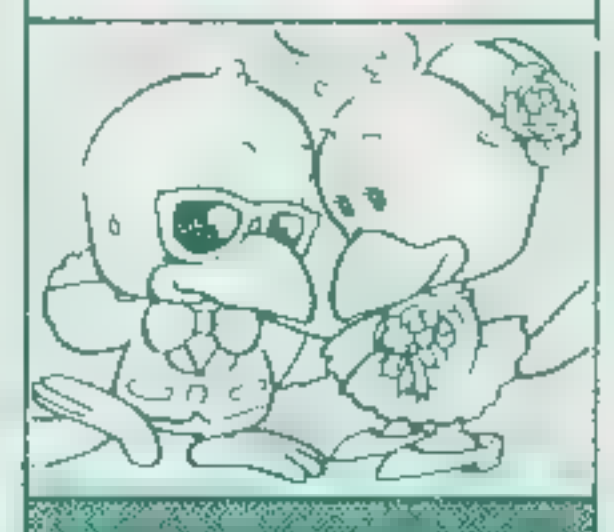
Dr スランプ アラレちゃん



PM7:00~
フジテレビ系



Dr.スランプ アラレちゃん



24 アラレの替え玉大作戦
 みどりがハナ歌を歌いながら得意のビーフシチューを作っている。ビーフシチューが大好物のセンベエは、その匂いに誘われて台所にやってきた。いざ、ずら心をおこしたセンベエ、みどりに突然抱きついた!! 予想通りみどりは驚いてくれたが、その時、ナベを落とすとしてい

たため、ビーフシチューをもらに頭からかぶり、大ヤケド。すっかり責任を感じたセンベエは、ヤケドで痛々しいみどりのため、何でも料理してしまいうマシーン徹夜で作るが……!!
 わーい!! メルヘン・ランド
 シロサイ村に、メルヘン・ランドが新しくオープンした。この遊園地の目玉はジェットコースター。3回転、3回ひねり、3回宙返りの豪華版なのだ。ペーシング村では、これに乗った乗らないで大騒ぎ!! アラレやガッちゃんズ、そしてみどりもメルヘン・ランドに行きたいというが、センベエは聞こえないふりとかく遠いのだ、お金がかかることを考えるとまるで行く気にならないのだが……!!

見どころ
 材料入れればすぐできる料理マシーンとは!?
 プロデューサー 七條敬三氏
 自分のイタズラで、せっかくなみどりのさんのビーフシチューをダメにしてしまったセンベエですが、そこは天才センベエ、料理マシーンを作り名譽挽回。この料理マシーンにさならぬよう、いじらないようにとアラレに約束させるんですが、アラレのこと、一筋縄ではいきません。例によって、全然悪気はないが、それでいて、大変なことをしかしてしまいうアラレと、なんとか料理マシーンを守ろうとするセンベエ、この二人の攻防!! が見どころでしょう。楽しんでください。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 作画 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|--|-------|----------------|------|-------|-------|--------|------|------|
| 231 | 6 | アラレの替え玉大作戦 | 照井啓司 | 竹之内和久 | 竹之内和久 | 内山まさゆき | 浦田又治 | |
| 11 13は「ワールドカップ'85日本対韓国(女子)」中継のため、放映はお休みです。 | | | | | | | | |
| 231 | 11 20 | わーい! メルヘンランド!! | 島田 高 | 竹之内和久 | 海老沢幸男 | 海老沢幸男 | 秦 秀信 | |
| 10 22 「ネコさんいらんかねえ!!」脚本 井上敏樹 演出・絵コンテ 竹之内和久 作画監督 内山まさゆき 美術監督 秦秀信 10 9 「恐怖のドリーム・マシン」脚本 小山高男 演出・絵コンテ 佐藤豊 作画監督 進藤満尾 美術監督 浦田又治 | | | | | | | | |

©島山明 集英社・フジテレビ・東映動画

©Anderson Burr Pictures Limited 1982

★11月21日から12月5日までの『TV RADAR』!!

テレビアニメ総ガイド

マイアニメ次号は11月20日発売です!!



蒼き流星
SPTレイズナー

蒼き流星SPTレイズナー

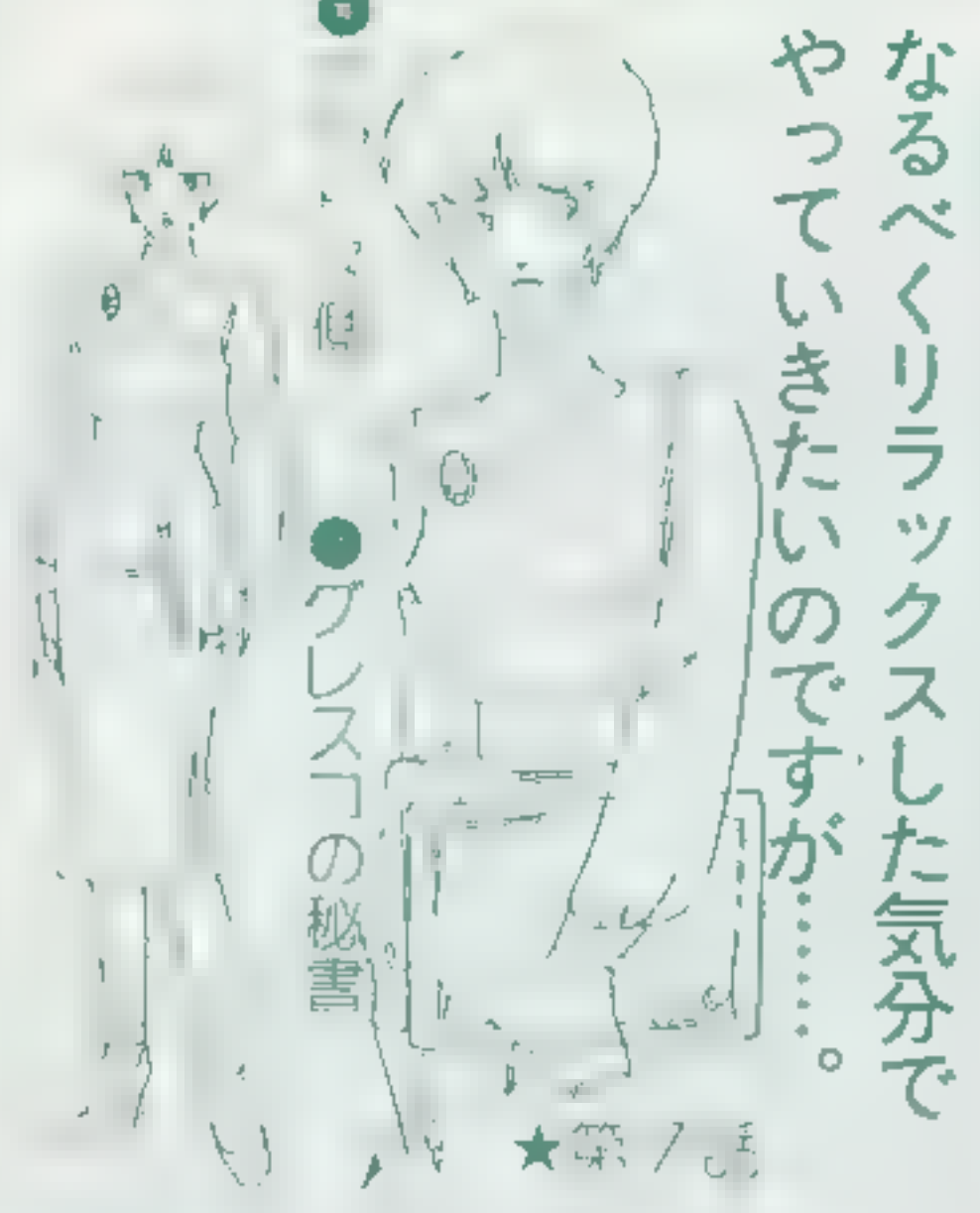
木

PM5:30~
日本テレビ系

CNTV・日オサンタイム



蒼き流星SPTレイズナー



6 6とに残されて
ミサイル攻撃で米軍基地は焼失。ビル、フランソワも倒れてしまい、エリザベスと子供たちだけとなってしまった。一行は核シェルターへ移る。一方、燃料確保に出発したエイジを追ってきたロベリアは、自分の仲間が上官のゴステロに殺されたことを聞かされて……

7 血はあかかった
エイジの無事な帰還は、エリザベスや子供たちに大きな希望となつて受け入れられた。だが、デビッドだけは、エイジに対して根強い反感を持っていた。そしてエイジとデビッドの乱闘の最中、ゴステロに代わつて隊長になったゲイルが新たな隊を編成して攻撃を仕掛けてきた!!

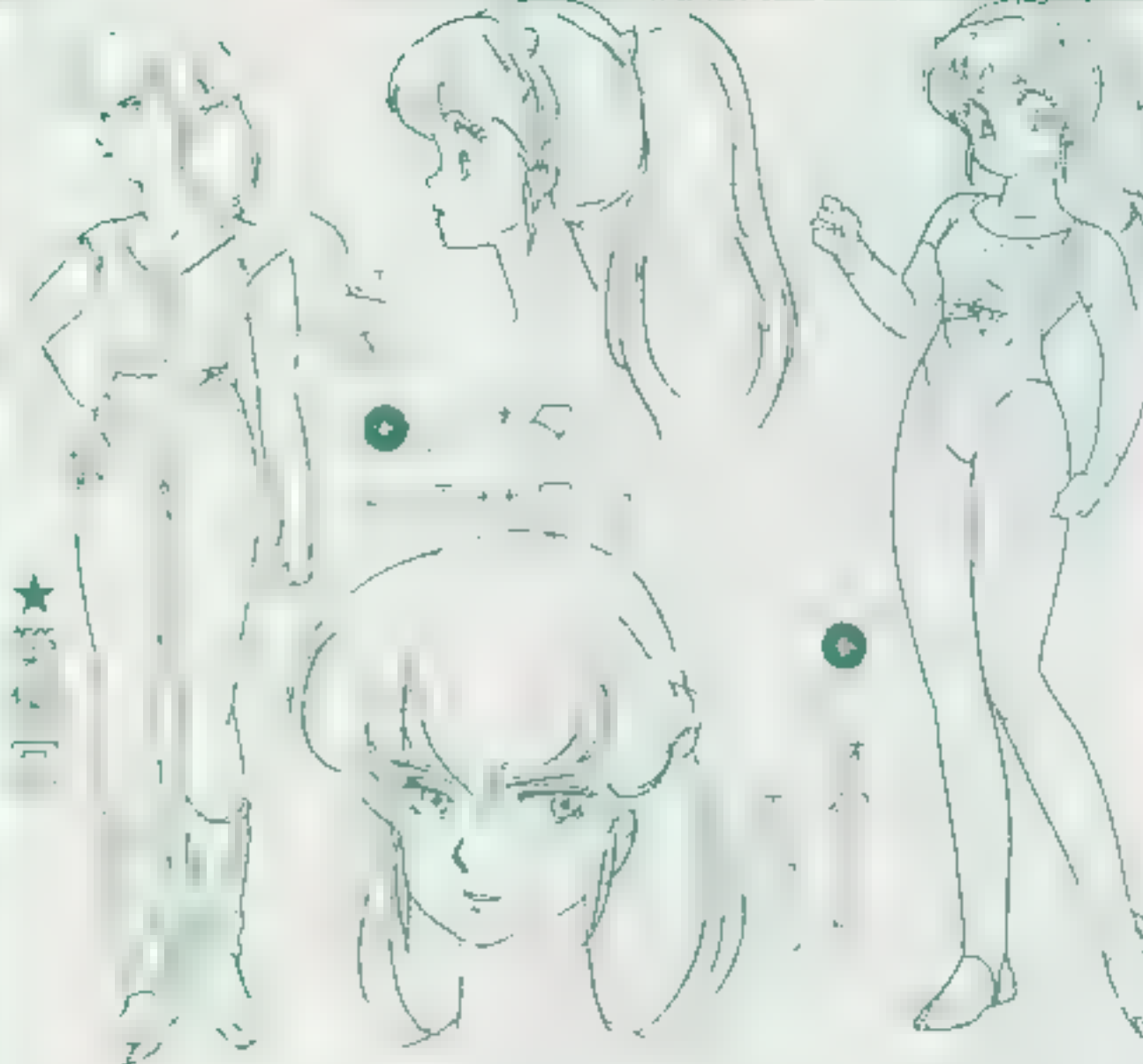
見どころ
ドラマと思えないほど
実感のある事件が続出
第6話・作監
谷口守泰氏
近未来のドラマだけに、作業していても現実とダブるシーンが出てくると、力が入っちゃいます。子供たちが出てくると少しは明るいシーンになるんですが、全体的にまともな話なので、つい深刻にかまえてしまいます。なるべくリラックスした気分で行っていただきたいのですが……

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|---------|------|------|------|------|------|
| 6 | 11/7 | とに残されて | 平野靖士 | 加瀬充子 | 川手浩次 | 谷口守泰 | 本田 修 |
| 7 | 11/14 | 血はあかかった | 伊東恒久 | 網野哲郎 | 網野哲郎 | 村中博美 | 〃 |

10 30「あかい星」で 脚本 星山博之 演出・絵コンテ 谷田部勝義
作画監督 谷口守泰 美術監督 本田修
10 102「彼の名はエイジ」脚本 五武冬史 演出・絵コンテ 網野哲郎 作画監督 八幡正 美術監督 本田修



うる星やつら



10 不気味だっちゃ!!
錯乱坊ヨガスクール!!
錯乱坊が、コタツ猫と組んでヨガスクールを始めた。ひやかし気分でのぞきにきたあたるたちだが、錯乱坊の指導通りにポーズをとって瞑想してみると、世にも不思議な世界が広がる……



見どころ
イメージ世界でのゲームのおもしろさを……
シリーズ構成
柳川 茂氏
ヨガの瞑想で、果たして誰が一番早く、気分スツキリの境地に到達できるか。今回は、イメージ世界でのゲームのおもしろさを狙っています。欲の皮のつっはったあたるに注意!!

| 放映回数 | 制作話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|------|------|------|--------------------------|-------|------|------|------|------|
| 180 | 203 | 10/6 | 不気味だっちゃ!! 錯乱坊ヨガスクール!! | 土屋斗紀雄 | 関田 修 | 関田 修 | 河内正昭 | 新井寅雄 |

11/13は「ワールドカップ'85」のため、放映はお休みです
11/20は「ワールドカップ'85」のため、放映はお休みです
10 200 199話「お魚つかみどり」 浜茶屋のイケナイ商売 脚本/土屋斗紀雄 演出・絵コンテ 関田修 作画監督 澤田正人 美術監督/新井寅雄
10 9は特番「第一生命スペシャル おじいちゃんとおく (はじめての旅) か放映されました



うる星やつら

うる星やつら

水

PM7:30~
フジテレビ系

©高橋/小学館・キティ・フジテレビ

★放映中のアニメならおまかせ下さい『テレビキャスト・ナウ』!! マイアニメ次号は11月20日発売!!

★キャプテン翼
★超獣機神ダンクーガ
★北斗の拳
★六三四の剣



北斗の拳



PM7:00~
フジテレビ系

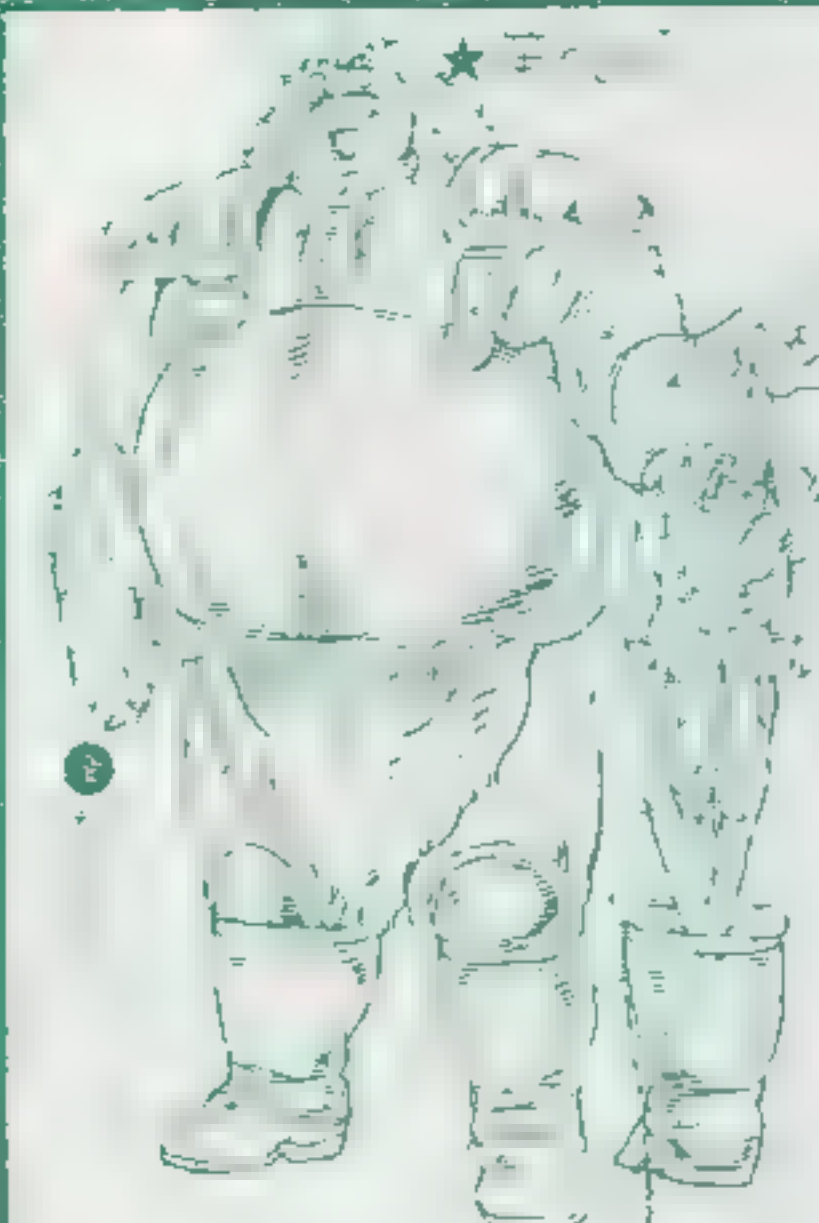
⑤0死の宣告72時間!
死兆星がレイを引きずる!!

ラオウに秘孔新血愁をつかれたレイ。これは、3日後全身から血が吹き出て死ぬという、残酷な技なのだ。すでにレイの体はきしみ始めていた。レイの苦しみをみかねたママは、薬があるというメデスの街に、危険を承知で出かける。その街は犬のためなら人間の殺害などものともしないガルフがボスで……。

★声:玄田哲章さん

⑥明日なき運命!
それでも女は愛を信じる!!

メデスの街でガルフに捕らえられてしまったママ。犬の機嫌をそこねた人間はなぶり殺すというガルフの、恐怖のゲームの標的にされたママの危機に、ケンとレイがかけつけ、間一髪助け出した。ママはその場をケンにまかせ、レイを救えるかもしれない薬を探しに走る……。



★第50話



見どころ

レイとママのドラマが始まる!
第50話・演出
又野弘道氏

第50話からは、レイとママの話がしばらく続きます。悲劇的な運命に踊らされていく、二人を描いていくということ、今回は、一つのスタートだと思えます。闘いのシーンは少ないけれど、二人の感情、ドラマをじっくり見て欲しいですね。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|----------------------------|------|------|------|------|-------|
| 50 | 11/7 | 死の宣告72時間/ 死兆星がレイを引きずる!! | 大橋志吉 | 又野弘道 | 又野弘道 | 河合静男 | 飯島由樹子 |
| 51 | 11/14 | 明日なき運命/ それでも女は愛を信じる!! | // | 梅澤淳稔 | 梅澤淳稔 | 須田正己 | 大宮久工 |

%は「プロ野球中継」のため放映はお休みでした。%⑤⑥「地獄からの呼び声! レイお前は死兆星を見たか!!」脚本/土屋斗紀雄 演出・絵コンテ/影山楙倫 作画監督/和田卓也 美術監督/飯島由樹子



北斗の拳

六三四の剣



PM7:00~
テレビ東京系・他



六三四の剣



六三四の剣

③0気迫の準決勝

県大会に出場した北上剣道クラブは、3回戦までを順調に勝ち進んだ。次は準決勝、強敵・久門を擁する松風会が相手だ。佳代もつる子たちを連れて、応援に駆けつける。2対1で迎えた副将戦、幸先の良いスタートを切った嵐子だったが、思わぬミスで敗退し、決勝戦進出は大将戦に持ち込まれた。六三四は左足の負傷を隠し通してきたつもりだったが、久門はそれを見破っていた。果敢な攻めで、六三四がバランスをくずしたスキに、面を……! が、からくも場外。しかし、その時の転倒で、六三四は負傷した左足をまた打ってしまふ。かろうじて立ち上がった六三四だが……

③1みたか上段 火の位!

花巻剣道会との決勝戦、六三四の対戦相手は長身の陣内だ。六三四は思い切った陣内の懐にもぐり込み、飛び込み面と見せかけて、小手を狙った。意表を突く作戦で、一本先取された陣内は、遠回しからガンガン打ちまわってくる。その迫力に押された六三四も面を取られてしまった。六三四の左足の痛みは、益々ひどくなり、足さばきもきこなくなってきた。その動きに気づいた陣内は、徹底的に左足を攻めてくる。陣内に足を打たれるたび、転倒する六三四。あまりの痛みに、意識ももうろうとしてきた。これ以上試合を続けるのは危険だと判断した権藤は、中止を申し入れようとするが……

見どころ

栄一郎にソックリ。六三四、上段の構え
エイケン制作課
和田 聡氏

第30話、31話は、準決勝、決勝での、迫力ある試合シーンを観てもらいます。特に決勝の第31話では、六三四が父・栄一郎とソックリの上段の構えを見せて、カッコイイんです! 本来、上段の構えというのは、大柄な人に適しているらしいんですけど、小柄ながら、六三四の上段は決まっていますよ。左足の痛みがひどくなって、肉体的にはとても戦える状態じゃないんだけど、父や修羅のことを考えて、がんばるんです。心も技も、また一回り大きくなって、まさにケカの功名と言ったところ!!

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|------------|------|------|------|------|------|
| 30 | 11/7 | 気迫の準決勝 | 山本 優 | 落合正宗 | 野々三郎 | 落合正男 | 遠藤守俊 |
| 31 | 11/14 | みたか上段 火の位! | // | 殿山秀樹 | 殿山秀樹 | 増谷 良 | // |

%⑤「復活六三四必殺の突き」脚本/山本優 演出・絵コンテ/古久火人 作画監督/小林勝利 美術監督/遠藤守俊 %⑥「勝負だ東堂! 決意の旅立ち」脚本/山本優 演出・絵コンテ・作画監督/落合正宗 美術監督 遠藤守俊



★イベントからビデオの情報がいっぱい『インフョーハンティング』!! マイアニメ次号は11月20日発売!!



超獣機神ダンクーガ

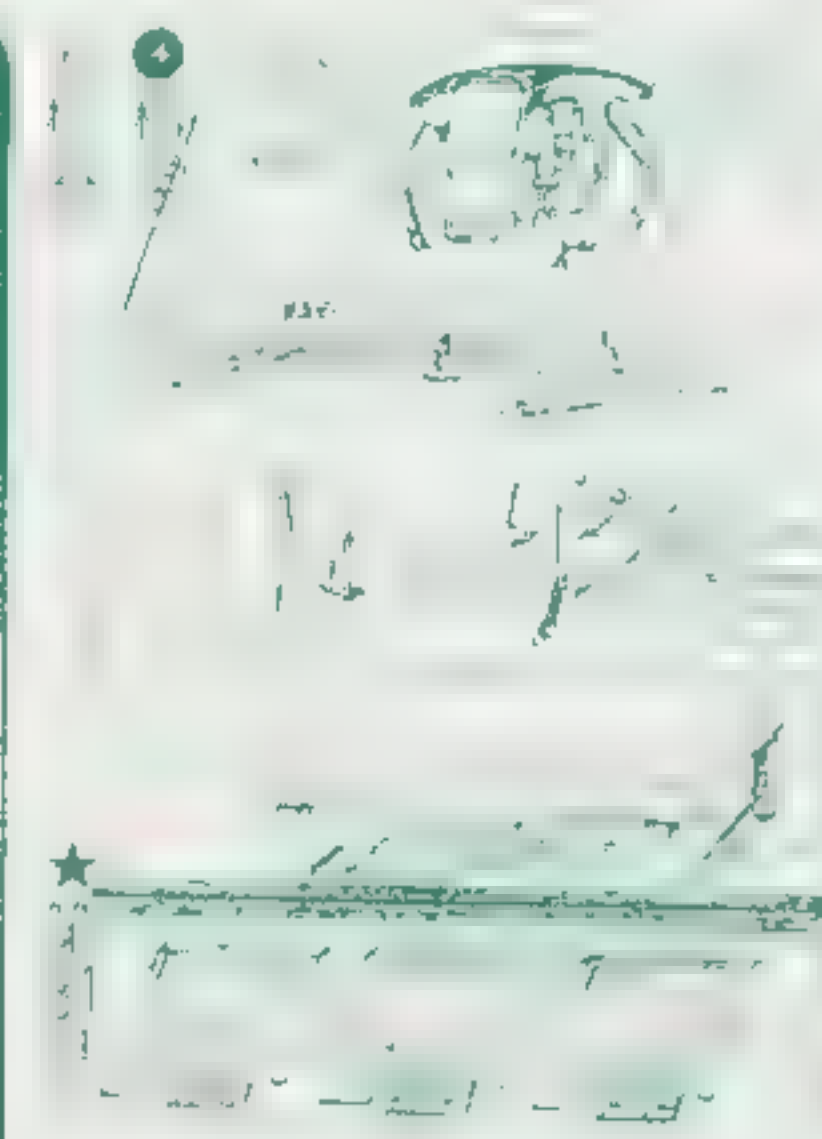
超獣機神ダンクーガ

金

PM5:00~
TBSテレビ系



超獣機神ダンクーガ



① 去りゆきし長官
亡きイゴール長官の宇宙葬が行われ、長官の遺体はカプセルに収められて大砲で宇宙に向けて発射された。見送る忍やローラたちの目には光るものがあつた。一方、倒れてしまった沙羅は未だに意識不明の状態にあつた。沙羅にかけてしまったのは闘争心のハワーが弱くなり合体できない。そんな時、シャピロが月に基地を建設中との情報が……!!



② 標的にされたダンクーガ
ヘルマット將軍は地球への無差別攻撃でついに海底の忍たちの基地を発見した。迎撃に出た忍たちはダンクーガに合体するが、飛行できない弱点を突かれてピンチに陥る。黒騎士に救われて基地に帰還した忍たちは葉月博士からダンクーガの飛行用ブースター完成といううれしい知らせを受けるが……。



③ 沙羅は勇ましく振るま
つていてもやはり、女
チーフディレクター
奥田誠治氏
シャピロを思いきったふうになつていた沙羅が、熱にうなされた時、まだ心の中から完全にシャピロのことを消し去れていないことがわかります。そんな沙羅のビミョーな女心がゆれ動く様をのぞいてください。また、ダンクーガの飛行できない弱点を改善する葉月の苦悩ぶりも見どころですね。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|-------------|------|------|------|------|------|
| 31 | 11/8 | 去りゆきし長官 | 寺田憲史 | 横山淳一 | 横山淳一 | 横山淳一 | 新井寅雄 |
| 32 | 11/15 | 標的にされたダンクーガ | 〃 | 吉田浩 | 吉田浩 | 上條修 | 〃 |

10 4は特番「テレポートTBS6・10周年スペシャル」が放映されました
10 12「妖星随つ」脚本 武上純希 演出・絵コンテ 吉田浩 作画監督 するやまおさむ 美術監督 新井寅雄



キャプテン翼

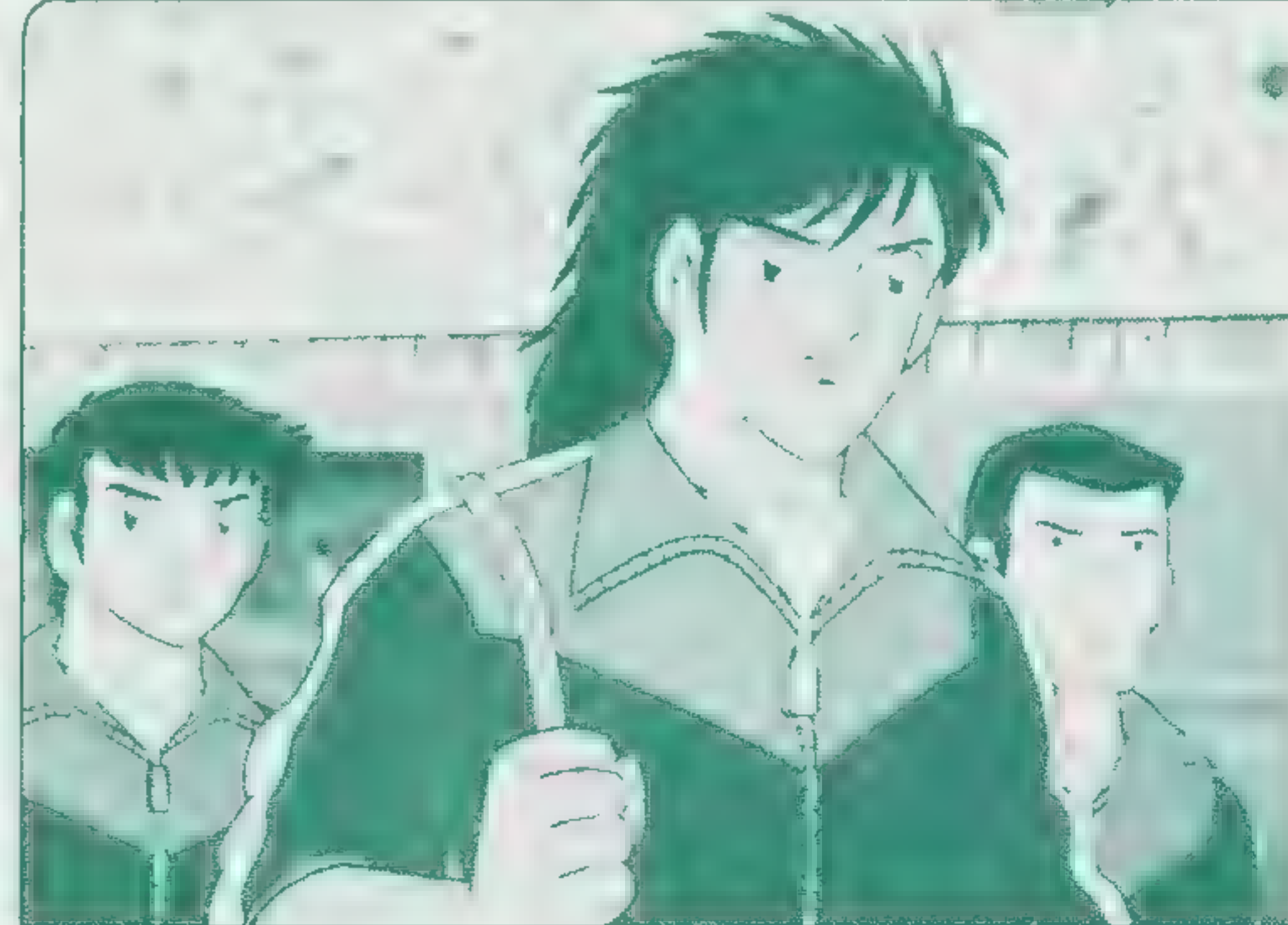
⑩ 火をふくタイガーショット
空中に飛んだ翼と若島津は激突、ともに体を強打してしまう。足と肩をケガしている翼の状態も心配だが、若島津も、実は4年前の交通事故の後遺症に苦しんでいたのだ。それは、その直後、南葛の攻撃でゴール前にボールがあがった時に、明らかにになった。いつもなら、若島津は両手でガッチリとキャッチするところだが、パンチングで防いだのだ。若島津の故障を知った東邦イレブンは、シヨックをうけるが、今まで以上に闘志を燃えたせ、全員一丸となつて南葛に向かう。一方の翼も、いつもの調子じゃないようだ。ドリブルのボールを日向にとられてしまった……

⑪ 王者・南葛最大の危機!
再び放たれたタイガーショット!! やはりその威力はすさまじく、キーパー森崎はまったく動けないまま、ボールはゴールネットに突きささった。東邦はまたもや2対1とリードを奪い、チーム内のムードも盛り上がる一方……。ずっと東邦がボールをキープしたままの状態だ。しかも再三、再四にわたり激しく南葛ゴールに攻めこむ東邦の波状攻撃を必死にクリアする南葛ディフェンス陣。だが、ついにボールが日向にわたってしまった。そして、ノーマークのまま、再びタイガーショット!! ブロックに飛んだ翼をも吹っ飛ばし、ボールはゴールに突きささった。3対1、2点差になったが……。

見どころ
翼ファン、若島津ファンが汗にぎる根性物語。
第109話・脚本 園田英樹氏
第109話は、翼も若島津もケガをおしてプレイする……というなかなかの根性物語なんです。二人ともすでにプレイできる状態ではないんですが、それでもメンバーからはずれるわけにはいかない。チームメイトは二人の容態を気づかってカバリーしようとするんですが、それもカバリーしきれない……という。チームメイトも当然たちも、そして観ているあなごたちも力が入るがどうしようもなく見守るばかり。翼ファン、若島津ファンは、きつとTVの前でヤキモキすることでしょうね。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|-----|-------|--------------|-------|------|------|------|------|
| 109 | 11/7 | 火をふくタイガーショット | 園田英樹 | 首藤行朝 | 高木敏夫 | 高木敏夫 | 長尾仁 |
| 110 | 11/14 | 王者・南葛最大の危機 | 海老沼三郎 | 奥田誠治 | 松本勝次 | 松本勝次 | 〃 |

%スペシャル+⑩「はばたけ翼! ヨーロッパの空に」「栄光へのラストキック」脚本 菅良幸・園田英樹 演出・近藤英輔 絵コンテ 矢沢則夫 作画監督 高木敏夫 美術監督 長尾仁 ⑪「宿命の対決、ふたたび」脚本 海老沼三郎 演出・絵コンテ 箕ノ口克己 作画監督 高木敏夫 美術監督 長尾仁



キャプテン翼

キャプテン翼

木

PM7:30~
テレビ東京系・他

★どんな人が登場するか楽しみな「アニメピープル」!!

マイアニメ次号は11月20日発売!!



魔法のスターマジカルエミ



魔法のスター
マジカルエミ



PM6:00~
日本テレビ系

23 ごめんねミーちゃん
岬のぼうが、舞よりマジックの筋がいいと皆がほめるので、舞はおもしろくない。せっかく上手に作ったエプロンを岬に汚されても、誰も岬の肩を持つ、頭にきた舞は、神社で「岬がなくなるように」とお祈りする始末だ。ところがこの神社は願い事がかなうことで有名。本当に岬がいなくなってしまうて……



24 鈴の音もう一度

小金井の様子がちよつと変だ。考えごとをしたり、突然となつたり……。『にじいろワイドショ-』が打ちきりなのでは……との憶測もとびかうほど。が、小金井は宝物の小さな鈴が、振っても鳴らなくなったことで落ちちしていたのだ。その鈴は33年前、同級生の妙子からもらった鈴だという。小金井の初恋!!



見どころ

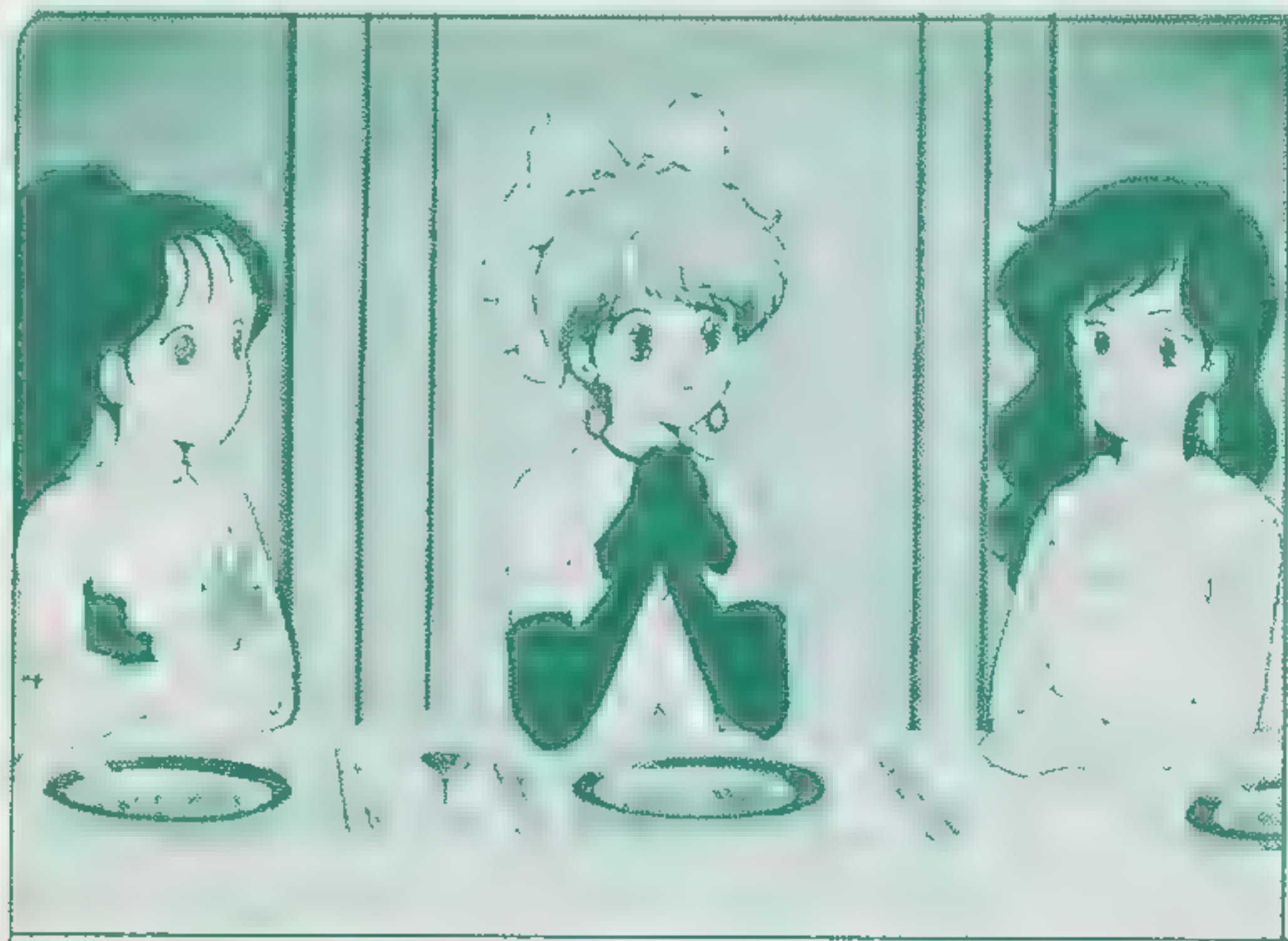
せひ見てほしい、中年男のロマンチズム♡
シリーズ構成
渡辺麻実さん

「鈴の音もう一度」では、小金井さんが主役。幼い頃の初恋の人と再会するんですけど、おじさん、かわいいの! 昔もらった鈴を、大切にしまっておいたりしてネ。今回は、中年男のロマンチズムを、じっくり見てくださいね♡



| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|-----------|------|------|------|------|------|
| 23 | 8 | ごめんねミーちゃん | 今井詔二 | 立場良 | 立場良 | 高倉佳彦 | 南? |
| 24 | 11/15 | 鈴の音もう一度 | 柚木 圭 | 向後知一 | 向後知一 | 加藤鏡子 | |

※18「魔法の光に夢を」脚本/塚本裕美子・小西川博・演出/高山文彦
絵コンテ/勇気翔 作画監督/岸義之 美術監督/三浦智
※19「ガラス越しのロマンス」脚本/渡辺麻実 演出・絵コンテ/立場良 作画監督/高岡希一 美術監督 三浦智



魔法のスター マジカルエミ

©スタジオぴえろ・NTV

ドラえもん



PM7:00~
テレビ朝日系



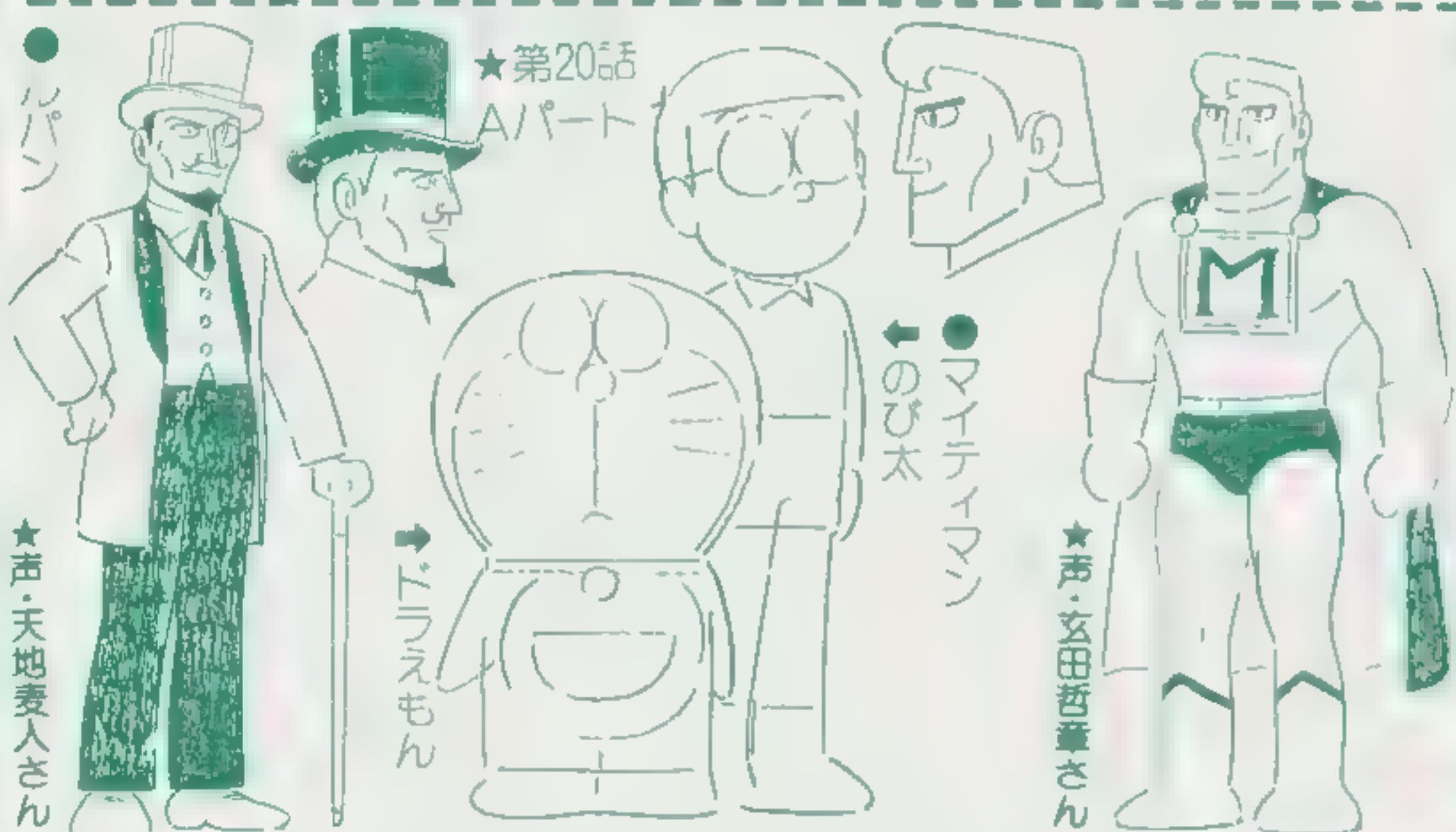
ドラえもん

©藤子・小学館・テレビ朝日



ドラえもん

20 架空人物たまご
小さなころから、いくら練習してもうまくできなかったケン玉に、はじめて成功したのび太は、もううれしくてたまらない。それを自慢しに外に飛び出したものの、ジャイアンやスネ夫にかなうわけがない。バカにされた上に、ケン玉までとられてしまった。そのケン玉をとり返すため、ドラえもんから架空人物たまごを借りたのび太。このたまごにはお話の中にでてる有名な人が入っていて、頼んだことは何でもしてくれるという。ルパンと書かれたたまごを選んだのび太は、ルパンにジャイアンとスネ夫にとられたケン玉を奪い返してくれるよう頼みこむのだが……!!



見どころ

日本ケン玉協会の重鎮が見せるケン玉の奥義
制作担当
山田俊秀氏

第20話の「架空人物たまご」には、ケン玉が出てくるんですけど、実は、作監の中村英一氏は、日本ケン玉協会公認・アニメ支部の会長なのです! うちのスタッフにもけっこうな会員がいて、以前、原作者藤子不二雄さんを交えて雑談した時に、その話が出たらしいんです。どうやら、そこからこの話が生まれたらしい……!! で、中村さんが張り切りましてね。持ち方とか、ジャイアンの見せる技とか、徹底的に凝るワケです。ですから、正確この上ナシ! 専門家が描いたんだから!!

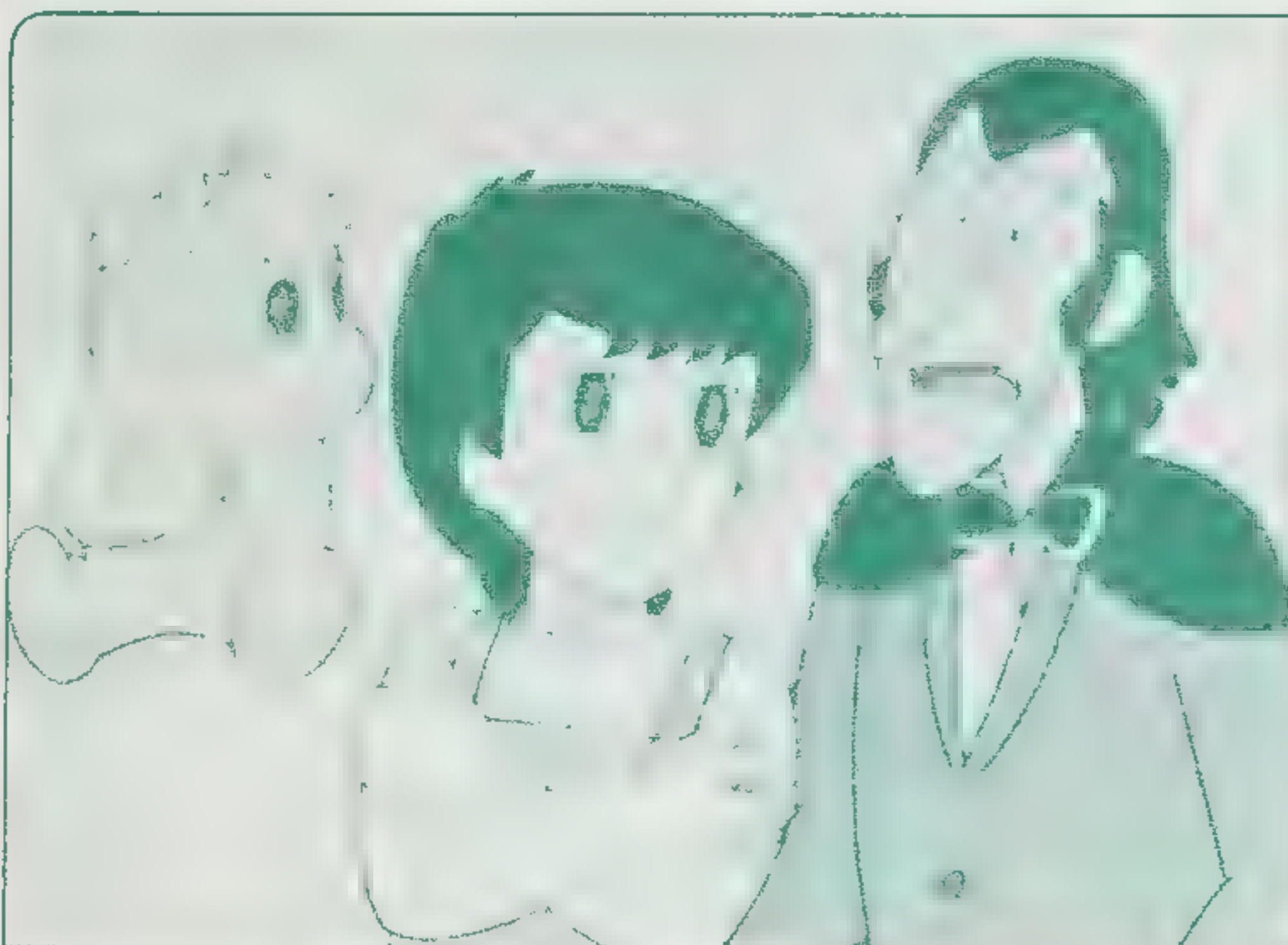
| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|------|-----------------------|-----------|------|------|------|------|
| 20 | 11 8 | ツモリナール しゅん間固定カメラ | 松岡清治・芝山 努 | 原 恵一 | 中村英一 | 石橋修一 | 沼井信朗 |
| 20 | 11 5 | 架空人物たまご インスタントロボット | 丸尾みほ・芝山 努 | 森脇真琴 | 〃 | 石橋修一 | 沼井信朗 |

※18「箱庭シリーズ」もしもボックスで天才に! 脚本 松岡清治・深見弘 演出/芝山努・もとひら了 絵コンテ/安藤敏彦・神村幸子 作画監督/中村英一 美術監督/石橋修一・沼井信朗
※19「パショ-おうぎ」「カッコータマゴ」脚本/丸尾みほ・水出弘一 演出/芝山努・もとひら了 絵コンテ/西山祐次・井上修 作画監督/中村英一 美術監督/石橋修一・沼井信朗



★斬新な企画で大人気の『アニメアィ』!!

マイアニメ次号は11月20日発売です!!



まんがどうして物語

まんがどうして物語

土

PM5:30~
TBSテレビ・他



まんがどうして物語

83紅葉
木々の葉がすっかり色づいた

林の中をロクベエと散歩していたお姉さん。美しい紅葉の園を勉強するため、どうしての旅へ出発した二人は、奈良・平安時代の土流階級の人々の生活をのぞき見る。当時から紅葉をながめるため野山に出かける「もみじ狩り」か、春の花見同様、上流階級の人々の間で盛んだった。しかし、この風習が一般庶民にまで広がるには、江戸時代まで待たなくてはならなかったのだ。さて、植物学的に見てみると、紅葉するのは冷温帯落葉広葉樹林で、日本ばかりでなく、南北緯45度線上の海岸沿いを中心に点在している。しかし、落葉に「死」の意味がある西洋では、もみじ狩りなどの習慣はみられない……

季節物の放映には気を遣います
制作担当 大塚敏徳氏
季節的にタイムリーなテーマの放映日を決める時は、ずいぶん気を遣います。記念日とか、行事などは、日がずれないのでいいのですが、季節のもの、例えば第83話の「紅葉」とかになりますと、時期を予想するわけです。作業としては、数か月前から始まっちゃうので、予想に反して冷夏や暖冬などが極端だと、放映日のころには早すぎたり、遅すぎたりの結果になることもあります。ピタリの時に放映されると、スカッとするのですが、ズレた時は宝くじがはずれた時の気分になりますネ

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|---------------|-------|------|------|------|------|
| 82 | 9 | 甘味 指紋 | 首藤剛志 | 大町 繁 | 大町 繁 | 鈴木康彦 | 南しんご |
| | | | 花園由宇保 | 又野龍也 | 又野龍也 | 又野龍也 | 絵人 館 |
| 83 | 11・16 | 紅葉 ペンギン(再) | 柏倉英純 | 泰泉寺博 | 泰泉寺博 | 加藤政志 | 八村博也 |
| | | | 志村多穂 | 木村一郎 | 木村一郎 | 木村一郎 | 〃 |

%77「走って走って42.195キロ! (マラソン)」脚本/村石ヒロチカ・花園由宇保 演出・絵コンテ/野寺三郎・藤原良二 作画監督/加藤政志・藤原良二 美術監督 八村博也 %78「うらしまビックリ!! 海底散歩(潜水艦)」悲しくないのに涙がポロリ 脚本 武上純希・佐藤茂 演出・絵コンテ・作画監督 江沢聖三・泰泉寺博 美術監督/久保陽彦・八村博也



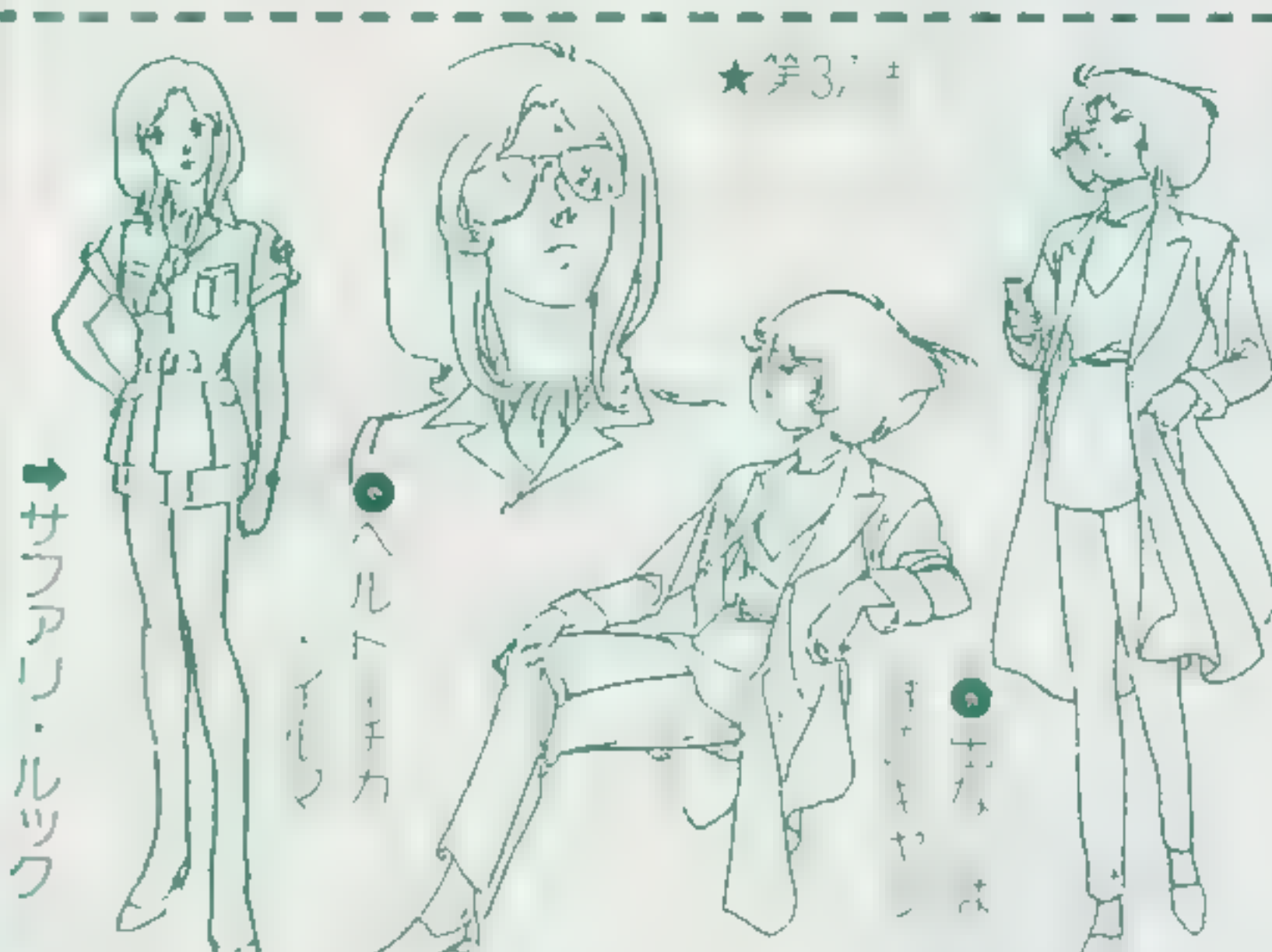
機動戦士Zガンダム

36永遠のフォウ

強化人間の実験台になっていたフォウを救出するため、カミーユはひとり、ティターンズの要塞へ潜入するが、ジェリドに発見されてしまう。一方、カラバの要塞攻撃で覚醒したフォウはサイコガンダムに乗り戦闘に加わる。が、ジェリドに誤って攻撃されてしまう!!

37ダカールの日

ティターンズの要塞攻略に成功したシャアたちは、アフリカ西海岸のダカールへ到着した。シャアは、ダカールの議事堂が

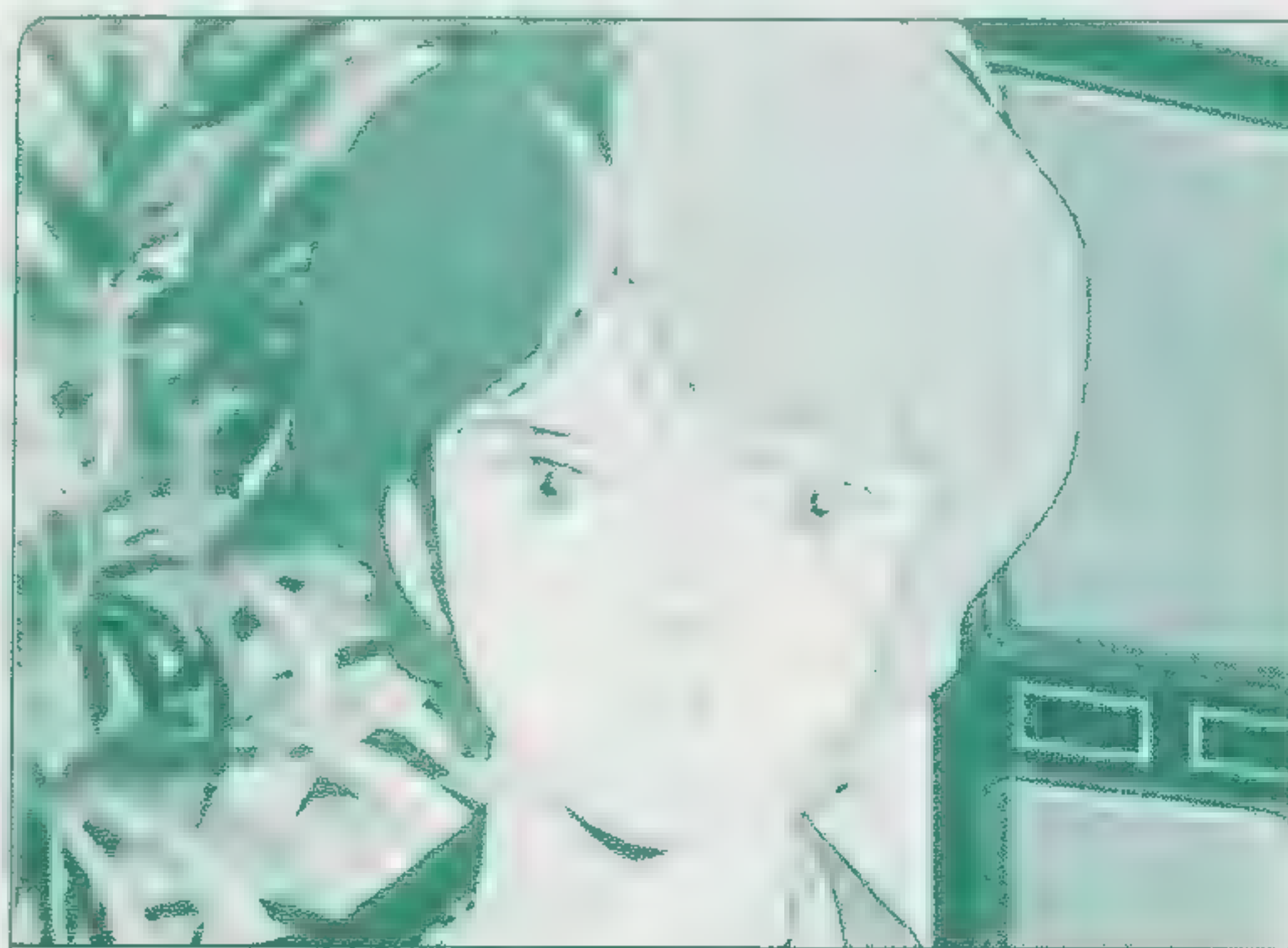


ら全世界に向けて、TV放送で演説する計画だった。その計画を阻止しようと現れたジェリドのMS隊。TV画面は激しい戦闘を映し出した……

見どころ
フォウの死でカミーユの戦争観に変化!!
プロデューサー 内田健二氏

ホンコン・シティでフォウにめぐりあった時から、カミーユの心には戦いに対する不透明なものがありました。この回でフォウを失うことになり、戦争、そして人間の醜さをより実感するわけです。そういう意味では、この回はカミーユの今後の行動を決定づける重要な回と言えますね。また、メカの部分でも、サイコガンダムが再び登場して、キリマンジャロの山中で行動します。キャラもカミーユ、アムロ、シャアと豪華メンバーが登場。ファンにはうれしい話数でしょうね。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|-----|-------|-------------|--------------|---------|--------------|-----------|----------|
| 36 | 11/9 | 永遠のフォウ | 遠藤明吾 | 杉島邦久 | 杉島邦久 | 北爪宏幸 | 東 潤一 |
| 37 | 11・16 | ダカールの日 | 鈴木裕美子 | 横山広行 | 横山広行 | 金山明博 | 〃 |
| %31 | | 「ハーフムーン・ラブ」 | 脚本/鈴木裕美子・斧谷稔 | 演出/妻方仁 | 絵コンテ/森一浩・斧谷稔 | 作画監督/瀬尾康博 | 美術監督/東潤一 |
| %32 | | 「謎のモビルスーツ」 | 脚本/遠藤明吾 | 演出/本橋鷹王 | 絵コンテ/井内秀治 | 作画監督/金山明博 | 美術監督/東潤一 |



機動戦士Zガンダム

土

機動戦士Zガンダム

PM5:30~
名古屋テレビ
テレビ朝日系

©日本サンライズ・創通エージェンシー

★山内則康描き下ろしピンナップ『吸血鬼ハンター』!!
★マイアニメ次号は11月20日発売!!



ゲゲゲの鬼太郎

⑤ダイヤ妖怪・輸入道

近ごろ、急成長をとげた宝石業のファンシーダイヤモンド社。うわさでは秘密のダイヤモンド鉱山を持っているというのだが、日本にダイヤモンド鉱山などないはず。不審に思った鬼太郎たちは、ダイヤ妖怪を思い出す。

★声・銀河万丈さん
←輸入道
↓横田

★声・野田圭一さん

⑥地獄行! 幽霊電車!!

夜中にラーメン屋でラーメンを食べていたネズミ男と鬼太郎は、二人の酔っ払いにからまれた。この世に幽霊がいるかいないかの話に巻きこまれてしまったのだ。酔っ払いの一人になぐられ、おでこにコブができた鬼太郎は、二人を幽霊電車に招待することに……!!

妖怪よりも、人間のほうが恐ろしい!?
プロデューサー
横山賢二氏

第5話に出てくる輸入道は、悪いダイヤ・ブローカーに、地下での眠りを覚まされてしまった妖怪で、根っからの悪じやないんです。妖怪よりも、タイヤに踊らされる人間たちのほうかずっとみにくくて、恐ろしいことを、知って欲しいですね。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|-------------|------|------|------|------|--------------|
| 5 | 11 9 | ダイヤ妖怪・輸入道 | 並木 敏 | 葛西 治 | 葛西 治 | 山口泰弘 | 阿部泰三郎 |
| 6 | 11 16 | 地獄行! 幽霊電車!! | 星山博之 | 石田昌久 | 石田昌久 | 柳瀬譲二 | 伊藤信治 金島邦夫 |

※①「謎の妖怪城出現!!」脚本・星山博之 演出・絵コンテ・葛西治 作画監督・清山滋崇 美術監督・阿部泰三郎

ゲゲゲの鬼太郎



PM6:30~
フジテレビ系

ゲゲゲの鬼太郎

©水木プロ・東映動画

まんが日本昔ばなし



まんが日本昔ばなし



PM7:00~
毎日放送
TBSテレビ系

⑤69 寿命のローソク

昔、仲よしの兄弟がいたが、兄がふとしたことから大病をわずらい、明日の命もわからないほどになった。弟はただ神様に祈るしかなかったが、祈っているうちに、目の前に神様が現れ、危険を承知の上なら兄を助けてやろうと告げる。それには天まで昇らねばならないという。

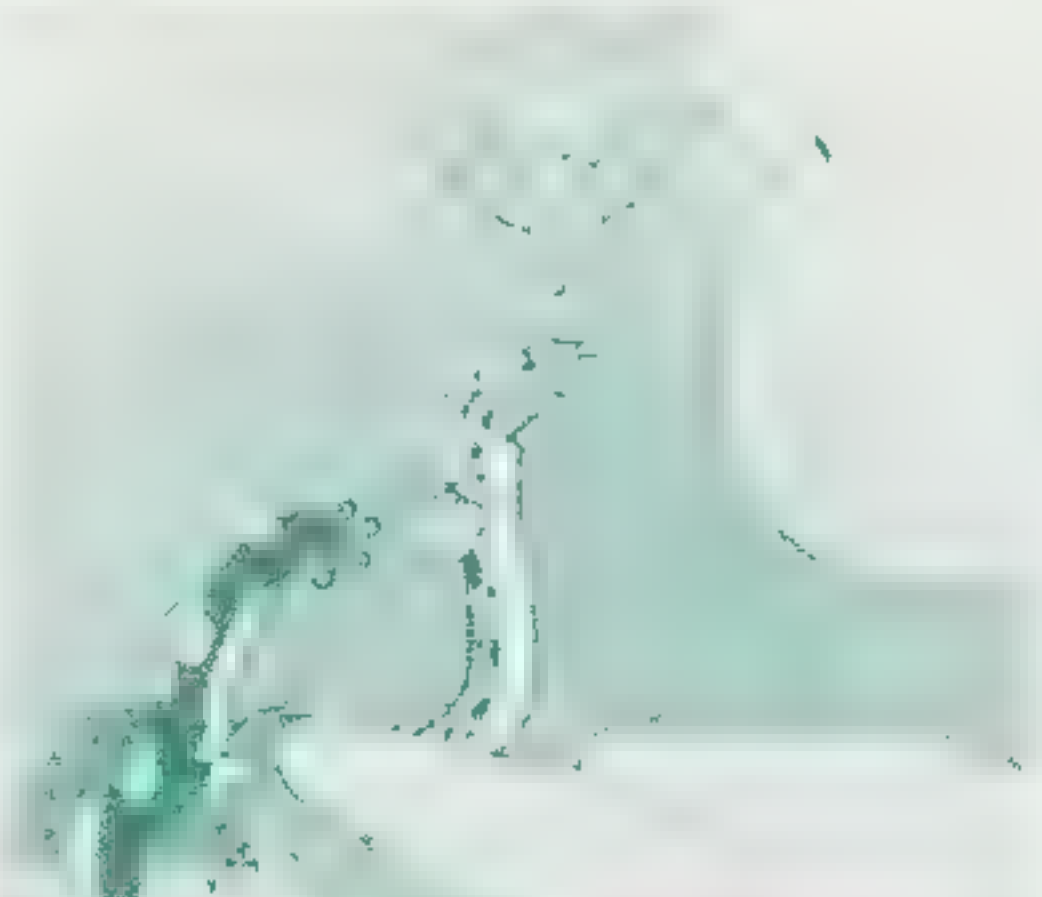
⑤70 天沼の耳ドジョウ

昔、旅の僧がある沼を通りかかった時のこと、沼のまん中にさざ波がたっているのに気づいた。僧がよく見ると、それはドジョウの大群だったが、僧の姿を見つけると、泣いて訴えた。人間につかまりたくないと言う。僧は一匹のドジョウに大きな耳をつけてやったが……!!

見どころ

めずらしくスリルとサスペンスのお話!!
毎日放送編成部
西明 実氏

兄の命を助けるため、寿命のローソクを求めて、天国に続く長いしるしを用心深く登る弟。兄弟愛をテーマにしていますが、「天国」という別世界でのサスペンスも織り込んでいます。



★「A」……人間に「くわれ」てしまうドジョウの……

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 作画監督 | 美術監督 |
|-----|-------|--------------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| 569 | 11 9 | 寿命のローソク 富宮の桜 | 平見修二 沖島 勲 | 芝山 努 大竹伸一 | 吉本圭子 大竹伸一 | 門屋真理子 高松良己 |
| 570 | 11 16 | 天沼の耳ドジョウ 黄色のみかん | 平見修二 沖島 勲 | 小堤一朗 森川信英 | 小堤一朗 森川信英 | 長尾 一 小出英男 |

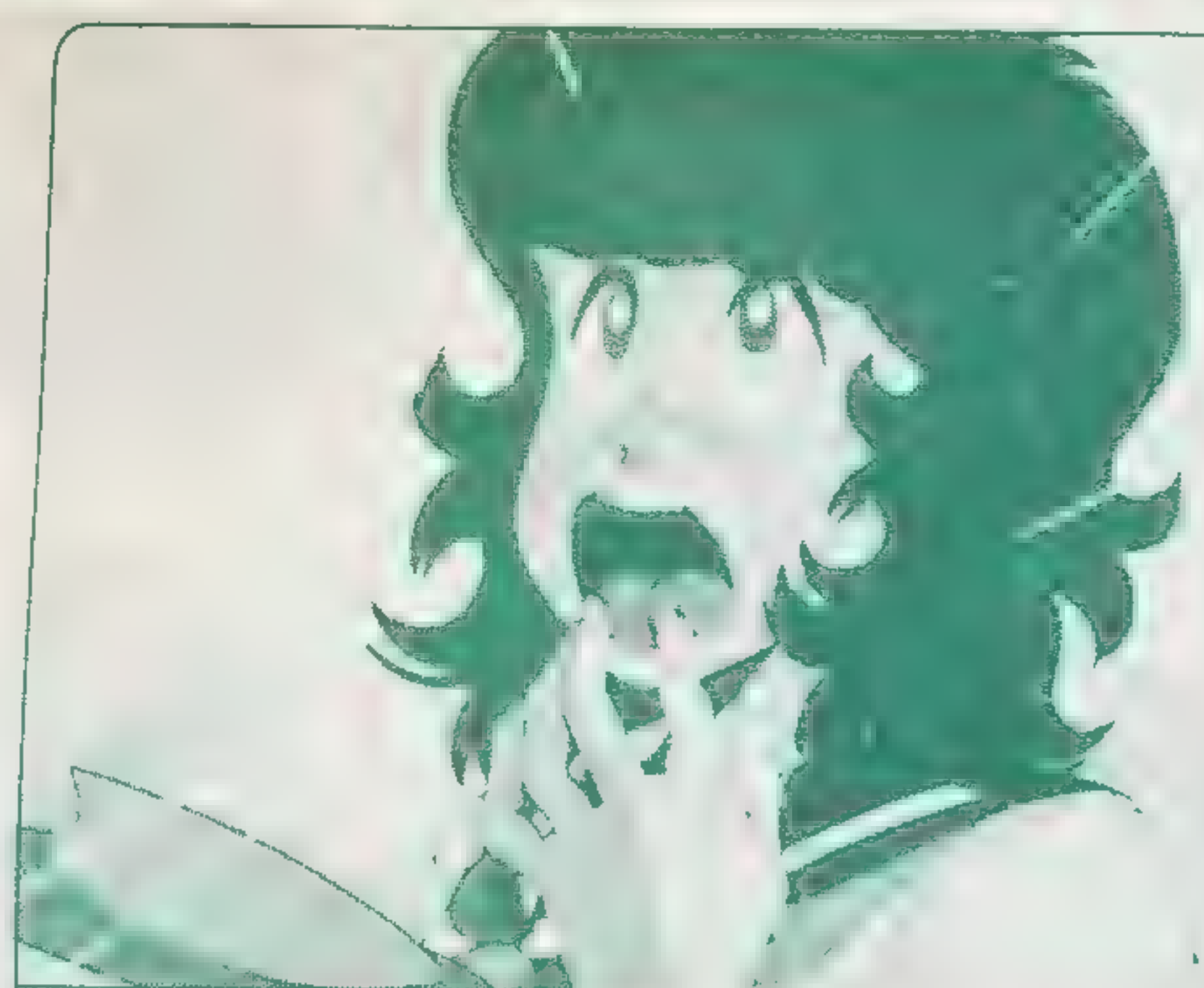
※⑧「犬の足」「もちの白鳥」脚本・沖島勲 演出・殿河内勝・三善和彦 作画監督・上口照人・志村芳子 美術監督・西村邦子・阿部幸次 ※⑨「おんまさんは力もち」「緑持ち狸」脚本・沖島勲 演出・小林治・フクハラヒロカズ 作画監督・片岡千恵・フクハラヒロカズ 美術監督・亀谷三良・水野尾純一



まんが日本昔ばなし



★11月21日から12月5日までの『TV RADAR』!!
マイアニメ次号は11月20日発売です!!



ハイスクール!
奇面組

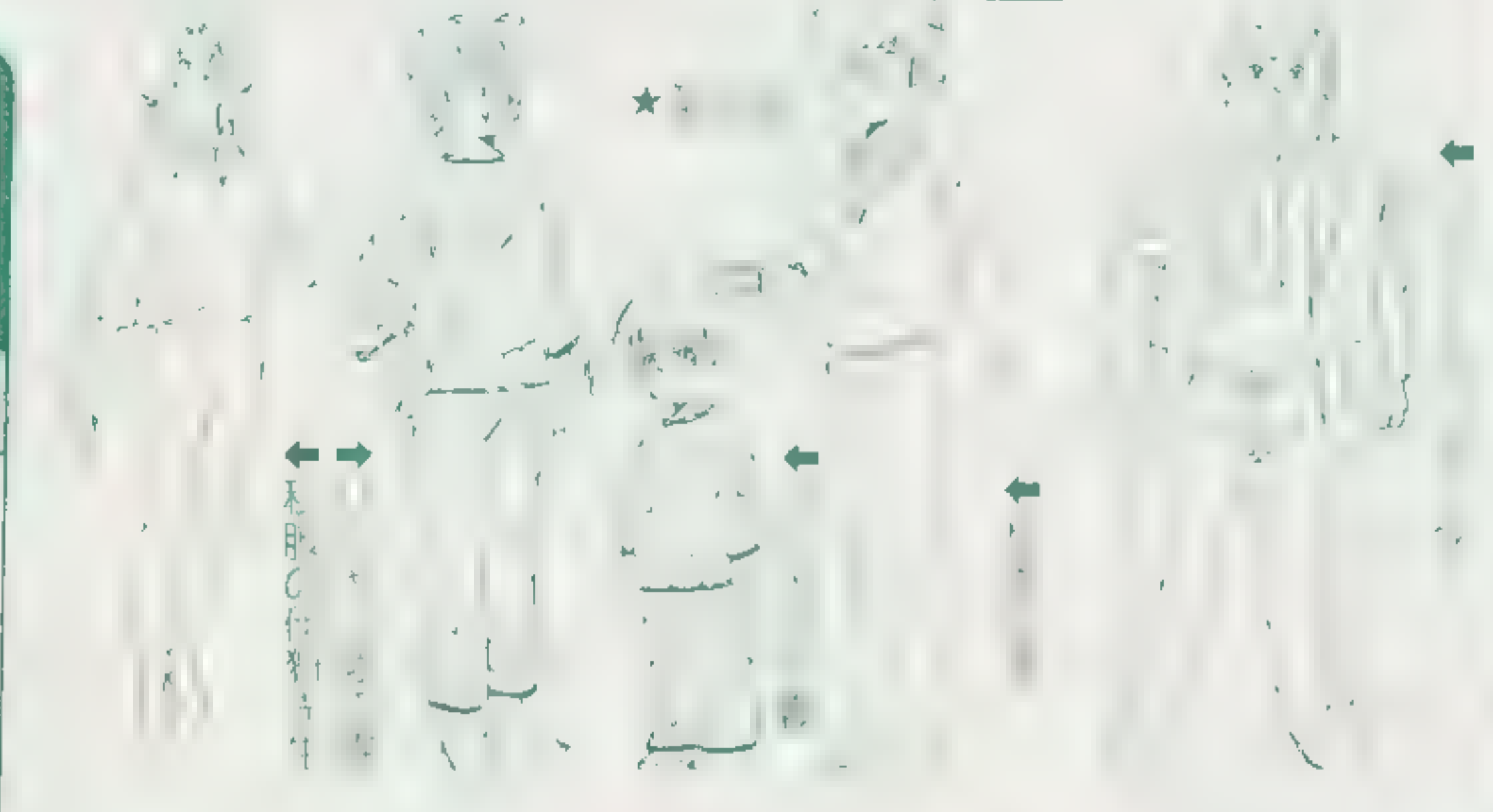
ハイスクール! 奇面組

土

PM7:30~
フジテレビ系



ハイスクール!
奇面組



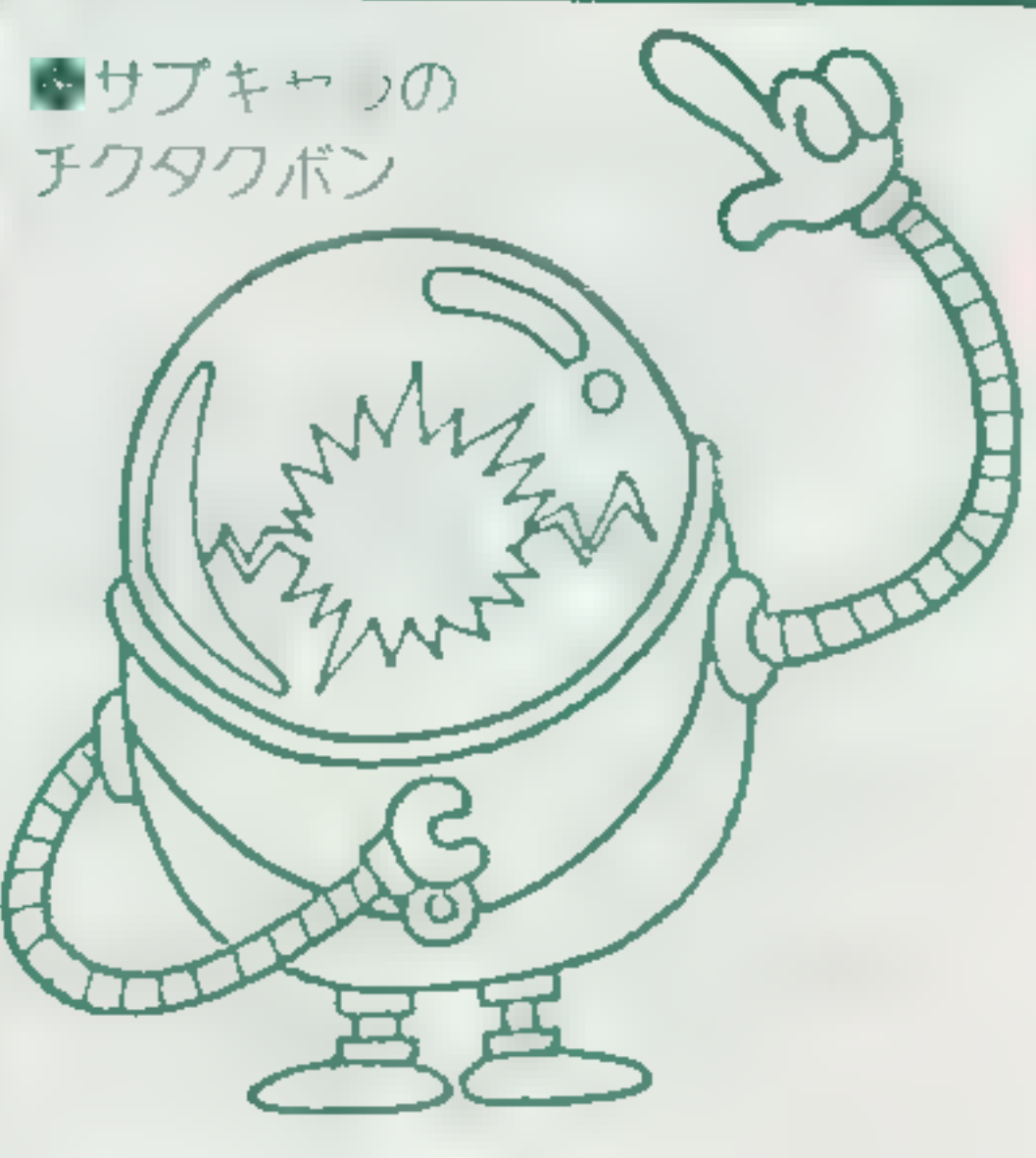
★第5話
伊狩先生の授業中、すっかり寝てた零だが、チャイムが鳴ったとたん立ち上がり、奇面組の勉強会を明日開くことを宣言した。何たって、零、豪、潔は高校受験すること、数えて4回。この勉強会で実力がつかないかどうかが……はさておき、一先高校の試験日がやってきた。試験場には、珍なる落第生たち、奇面組のウワサを聞いてなんとTV局が取材にきたりして……

★第5話
奇面組の高校入試対策とは……!?
この第5話で、中学生時代は幕を閉じるわけです。第4話までは、いろいろな事がありましたが、やっと「ハイスクール」時代に入るんです。しかし、落第は奇面組にとっては、得意中の得意。これが問題なんですね。でも、やはりみんなと同じように高校へは進みたい。そこで、普通ではない方法で高校進学に挑む、これが見どころです。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|------|-------------------|------|------|------|-------|------|
| 5 | 11/9 | 高校一直線 / もう落第はごめんだ | 小山高男 | 高林久弥 | 松島明子 | 金沢比呂司 | 古谷 彰 |

11/16は「ワールドカップ'85」のため、放映はお休みです。

※①「へんな顔だーいスキでた! 奇面フラッシュ」脚本/小山高男
演出・絵コンテ/福富博 作画監督/金沢比呂司 美術監督/古谷彰



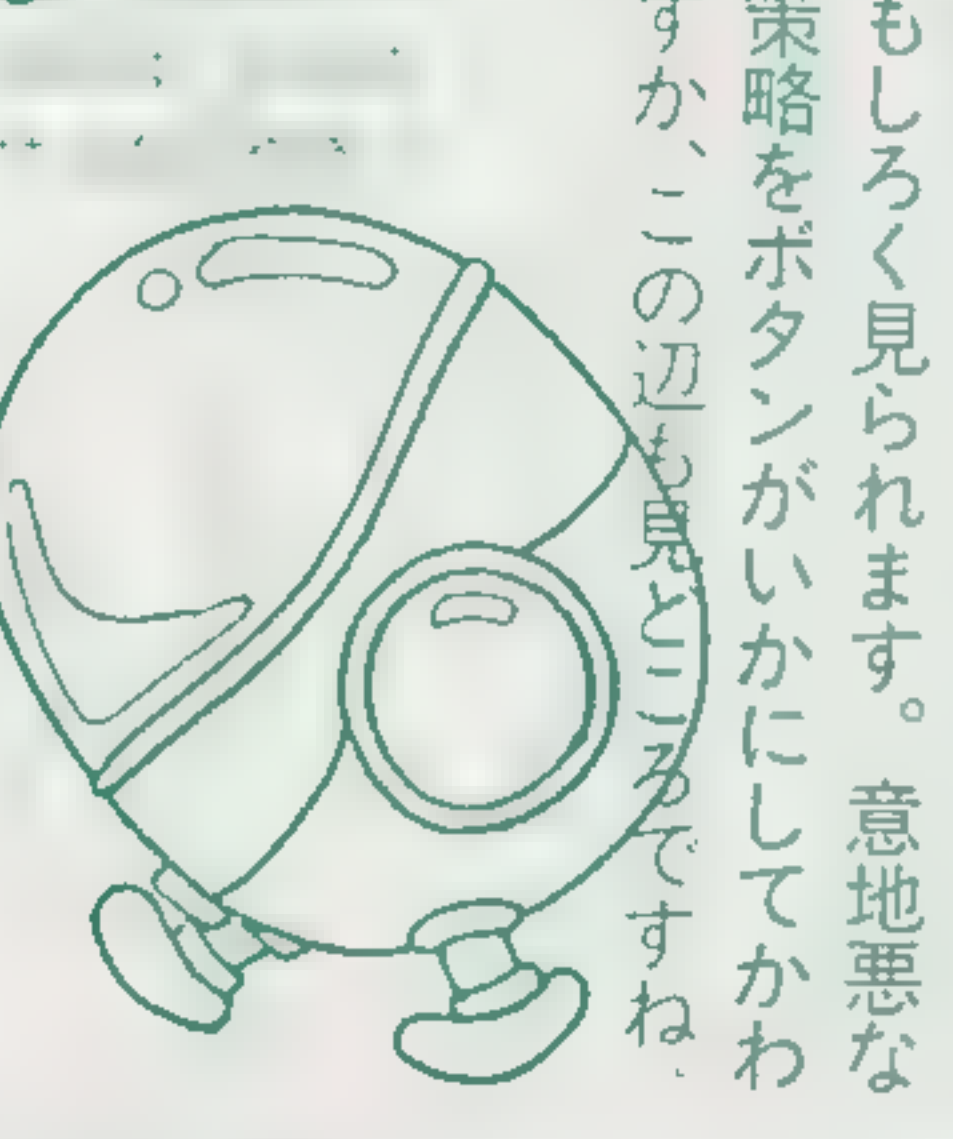
●サブキャップの
チクタクボン

④ プレスレット母娘のたくらみ
ボタンの王様就任パーティーの
日がきた。着飾ってすっかり
レディーに変身したボタンは緊
張気味。そこに、地球のママが
重病だという電報が届いた!!
だがこの電報は、ボタンが王位
につくことを阻もうとする、プ
レスレット母娘が仕組んだニセ
の電報だった……



●規律! うるさ
いロボット侍従

⑤ 禁じられた洞窟
「聖なる洞窟」とみんなが呼ん
でいる謎に包まれた洞窟がある。
わかっていては、光の生き
物が住んでいるらしいというこ
とだけ……!? 興味を持ったボ
タンは、クリップ、フラワー、
フランクリンを連れて、洞窟探
険に出発した。そしてボタンた
ちは洞窟の奥で、何か光り輝く
ものを見つけた……!!



ボタンの敵役として初登場の
プレスレット母娘のキャラ、意
地悪さに注目ください。また、
ボタンのヘットのフランクリン
とプレスレット母娘のベットの
黒猫ソワールの対立なども、お
もしろく見られます。意地悪な
策略をボタンがいかにしてかわ
すか、この辺も見てみてくださいね。

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|-------|---------------|-------|--------|------|------|------|
| 4 | 11/9 | プレスレット母娘のたくらみ | 高屋敷英夫 | 波多正美 | 波多正美 | 松山まや | 清水一利 |
| 5 | 11/16 | 禁じられた洞窟 | 金春智子 | 11 内啓雄 | | | |

★10月19日スタート
「オープニング」「エンディング」演出/波多正美 キャラクターデザイン
・作画監督/山本繁 作画/松山まや 美術監督/清水一利 撮影 アニ
メーションスタッフルーム テーマ/kissさせてよ 唄/まさごろ 作詞/
秋本康 作曲/白井良昭 編曲/川村栄二



夢の星の
ボタンノーズ

夢の星のボタンノーズ

土

PM7:00~
朝日放送・
テレビ朝日系



★放映中のアニメならおまかせ下さい『レレキヤスト・ナウ』!! マイアニメ次号は11月20日発売!!



小さな森の精 あいあむ! スマーフ

月
PM 7:30~
テレビ東京系



●スマーフの大変身
ある日のこと、魔女ハカサは、森の中で、大切な魔法のペンダントをなくしてしまった。あわてふためいたハカサは、ガーガメルを呼び出して一緒に捜してくるよう頼んだのだが、ガーガメルは知らんぷり。仕方なくハカサは一人で森に捜しに行く。ハカサの姿が見えなくなるとたん、ガーガメルは森へと先回り……。魔法のペンダントを手に入れて、自分の思いどおりに使おうというのたそして、まんまとペンダントをせしめたガーガメルは、スマーフとハカサをへびに変えてしまった。スマーフの危機を見ていたパパ・スマーフは、ガーガメルのスキをうかがうが……!!

| 話数 | 放映日 | タイトル |
|----|-------|-----------|
| 5 | 11/11 | スマーフの大変身 |
| 6 | 11/18 | スマーフとドラゴン |

★10月14日スタート
%10「スマーフに用心」



ドタンバのマネー

金
PM 10:52~
土
PM 10:54~
フジテレビ・他



●職場へからず集
普通の会社員ならば、1日のうち、寝ている時間をのぞいて職場で過ごす時間が一番長い。長い以上は少しでも居心地がいいほうがよいのだが、みんな結構いろいろ不満を持ちながら仕事をしているものだ。さて、その不満材料とは、会社の待遇の問題であったり、対人関係であったりと多種多様。少なくとも自分は同僚に迷惑がられていないかと、我が身をふりかえてみたトタ 思い起こせば反省材料は山ほどあって、なかなか模範社員にはなれない……!!

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出・絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|-----|-------|------------------|------|---------|------|------|
| 138 | 11/8 | 社長のお供をする時は(仮) | 尺もとこ | 吉田 | 若林忠生 | 大隈敏弘 |
| 139 | 9 | みつめあうことか 第一条件(仮) | 吉田 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 140 | 11/15 | 職場へからず集(仮) | 尺もとこ | 〃 | 〃 | 〃 |
| 141 | 11/16 | 中国料理のマネー(仮) | 〃 | 〃 | 〃 | 〃 |



戦え! 超ロボット生命体 トランスフォーマー

金
PM 5:30~
日本テレビ系



●対決!! ダイノボットPART 1
サイバトロンの基地で力を持て余したダイノボットたちは、テレトランを破壊してしまい、罰としてバンブルたちが偵察中に発見した恐竜の島へ追放されてしまった。だが、この島にはデストロン軍団が必要とするエネルギーが隠されていた。ダイノボットたちは、デストロン軍団の手先となったホンモノの恐竜たちの攻撃をうけて、危機にたつ……!!
●対決!! ダイノボットPART 2
世界各地で、空間から突然、大昔の原始人やマンモスが現れるというタイムワープ現象が続出した。サイバトロンは、この事件の原因は、デストロン軍団が恐竜の島からエネルギーを奪い、時空のバランスが崩れたためと知るが!!

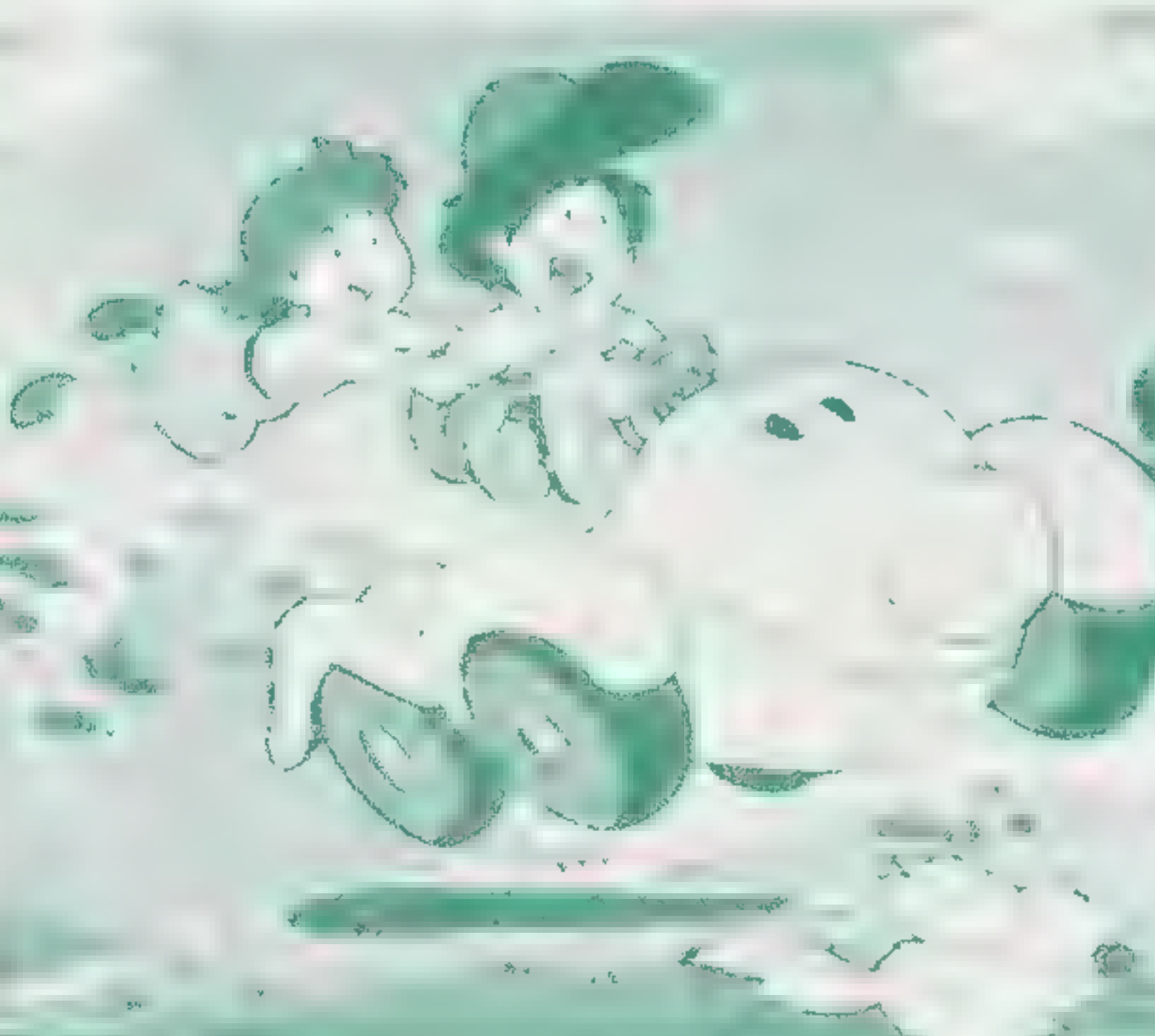
| 話数 | 放映日 | タイトル |
|----|-------|--------------------|
| 19 | 11/9 | 対決!! ダイノボット PART 1 |
| 20 | 11/16 | 対決!! ダイノボット PART 2 |

%10「イモビライザー」
%10「アトランティス浮上!」



へーい! ブンブー

月
木
PM 4:20~
NHK総合テレビ



●ちようちよを助けるの巻
広大な野原を上機嫌で通過中のブンブーたち。ふと、やたらと走り回っている男を見つけた。男はちようちよマニアで、野原中のちようちよをつかまえたという。かわいそうだから……とちようちよを守ろうとするブンブーたちだが……!!
●ずっこけ孫悟空の巻
突然、舞台は孫悟空の世界。ケンの孫悟空、ブンブーの猪八戒、ミスターの沙悟浄。3人は、中国服に身を包み、荒野のまっただ中、行く手は、水墨画のこくくかすみがかかっている。目の前の山を越えるのもいつまでかかることやら……

| 話数 | 放映日 | タイトル | 脚本 | 演出 | 絵コンテ | 作画監督 | 美術監督 |
|----|------|-------------|------|------|------|-------|------|
| 96 | 11/6 | ちようちよを助けるの巻 | 大野木寛 | 鈴木幸雄 | 鈴木幸雄 | 石黒めぐむ | 石津節子 |
| 97 | 11/7 | ずっこけ孫悟空の巻 | 高橋二三 | 松島明子 | 松島明子 | アベ正己 | 〃 |

11/11~11/20は「大相撲中継」のため、放映はお休みです。

全国アニメ放映リスト

※Mマークは、同昭マイクロ(ネット)の表示です。

うる星やつら (月～金) 16:10～
マンガ大戦争 (月～金) 16:40～
あした天気になあれ (日) 8:30～
サザエさん (日) 18:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
小公女セーラ (日) 19:30～(M)
パソコンラベル探偵団 (月) 16:50～
機動戦士Zガンダム (月) 17:20～
サザエさん(再) (月) 19:00～
六三四の剣 (日) 16:50～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:20～
炎のアルペンローゼ (日) 16:50～
北斗の拳 (日) 17:20～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
はいステップジュン (日) 16:50～
キャプテン翼 (日) 17:20～
◆北陸放送 (MRO)
キン肉マン (日) 11:00～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆石川テレビ放送 (ITC)
銀河鉄道999 (月～木) 7:30～
ルパン三世PART III (月～木) 17:32～
サザエさん (日) 18:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
小公女セーラ (日) 19:30～(M)
キャプテン翼 (日) 17:05～
ダーティベア (日) 19:00～(M)
北斗の拳 (日) 17:05～
サザエさん(再) (日) 19:00～(M)
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:05～
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:05～
ドラえもん (日) 17:32～
はいステップジュン (日) 16:55～
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)
◆福井放送 (FBC)
藤子不二雄ワイド (日) 10:00～
ミッキーマウスとDonald Duck (日) 17:00～
コンボラキッド (日) 19:00～(M)
忍者ハットリくん (日) 17:00～
ドラえもん (日) 17:10～
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:30～
まんが日本昔ばなし (日) 17:00～
キン肉マン (日) 17:00～
ドラえもん (日) 17:30～
キャッツ・アイ (日) 15:30～
イソップ物語 (日) 16:00～
◆福井テレビ (FTB)
ヤマトタタ (月～金) 7:30～
オバケのQ太郎 (月～金) 16:10～
サザエさん (日) 18:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
小公女セーラ (日) 19:30～(M)
サザエさん(再) (日) 19:00～
装甲騎兵ボトムズ (日) 16:30～
キャプテン翼 (日) 16:30～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
超獣機神ダンクーガ (日) 16:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 18:30～(M)
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)
◆静岡放送 (SBS)
まんがイソップ物語 (日) 11:00～
超獣機神ダンクーガ (日) 7:00～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆静岡県民テレビ (SKT)
マンガ大戦争 (月～金) 6:05～
一休さん (月～金) 17:00～
バーマン (月～金) 18:00～
オバケのQ太郎 (月～土) 18:45～(M)
はいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
コンボラキッド (日) 19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日) 19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (日) 19:00～(M)
ドラえもん (日) 19:00～(M)
機動戦士Zガンダム (日) 17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (日) 19:00～(M)
◆テレビ静岡 (SUT)
赤毛のアン(11/13)(月～金) 6:00～
(11/14～ふしぎな島のフローネ)
一発貫太くん (月～木) 7:30～
アタッカーYOU! (月～金) 16:00～
ヤッターマン (月～金) 17:00～
キャプテン翼 (月～金) 17:30～
サザエさん (日) 18:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
小公女セーラ (日) 19:30～(M)
サザエさん(再) (日) 19:00～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
キャプテン翼 (日) 19:00～
逆転イッパツマン (日) 8:00～
北斗の拳 (日) 17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 18:30～(M)
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)
◆静岡第一テレビ (SDT)
未来警察ウラシマン(月～金) 6:15～
ルパン三世 (月～金) 18:00～
キン肉マン (日) 10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日) 10:30～(M)
魔法使いサリー (日) 17:00～
ダーティベア (日) 19:00～(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:00～
六三四の剣 (日) 17:00～
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:00～
蒼き流星SPトレイザー (日) 17:00～
◆岐阜放送テレビ (GBS)
戦国魔神ゴーショーグン (日) 17:00～
走れ! スパンキー (日) 18:45～
おんぶおぼけ (日) 18:30～
ハゼドン (日) 19:00～
グランプリの鷹 (日) 19:30～
宇宙怪人ゴースト (日) 18:30～
銀河疾風サスライガー (日) 18:30～
ガンバの冒険 (日) 19:00～
キャプテン翼 (日) 19:30～(M)
アニメ親子劇場 (日) 18:30～
◆中部日本放送 (CBC)
超獣機神ダンクーガ (日) 7:00～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆次のページに続く

サザエさん(再) (日) 19:00～(M)
六三四の剣 (日) 16:30～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
めっちゃっコタコ (日) 16:30～
タオタ絵本館II (日) 6:05～
北斗の拳 (日) 19:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 18:30～(M)
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)
◆新潟テレビ21 (NT21)
花の子ルンルン (日) 7:20～
(11/12)(月～金) 7:20～
花の子ルンルン (11/12)(日) 7:15～
けろっこデメタン (11/13)(月～金) 7:20～
けろっこデメタン (11/16)(日) 7:15～
The かばちやワイン (月～木) 17:00～
ど根性ガエル (月～金) 17:30～
忍者ハットリくん (月～金) 18:00～
オバケのQ太郎 (月～土) 18:45～
はいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
コンボラキッド (日) 19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日) 19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (日) 19:00～(M)
ドラえもん (日) 19:00～(M)
未来警察ウラシマン (日) 6:00～
// (日) 6:10～
機動戦士Zガンダム (日) 17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (日) 19:00～(M)
◆テレビ新潟放送 (TNN)
魔法っ子メグルちゃん (月～金) 6:30～
キン肉マン(再) (月～金) 17:30～
キン肉マン (日) 10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日) 10:30～(M)
ガンバの冒険 (日) 17:00～
ダーティベア (日) 19:00～(M)
蒼き流星SPトレイザー (日) 17:00～
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:00～
装甲騎兵ボトムズ (日) 6:15～
◆信越放送 (SBC)
ど根性ガエル(日)のみ時間移動 6:18～
(月～金) 6:15～
超獣機神ダンクーガ (日) 16:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 16:00～
超時空要塞マクロス (11/13)(日) 16:00～
(11/20～正義を愛するもの月光仮面)
ポパイ (日) 16:00～
まんがどうして物語 (日) 16:00～
鉄腕アトム (日) 17:00～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆長野放送 (NBS)
さるとびエッちゃん (月～土) 6:15～
牧場の少女カトリ (月～金) 7:30～
さすの狼 (月～金) 16:00～
ドカベン (月～金) 16:30～
あした天気になあれ (日) 6:30～
うる星やつら (日) 19:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
小公女セーラ (日) 19:30～(M)
キャプテン翼 (日) 19:00～
サザエさん(再) (日) 19:00～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 18:30～(M)
北斗の拳 (日) 17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 18:30～(M)
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)
◆テレビ信州 (TSB)
ひみつのアッコちゃん (月～土) 6:15～
オバケのQ太郎 (月～土) 17:30～
ダッシュ勝平 (日) 7:00～
六三四の剣 (日) 7:30～
はいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
バーマン (日) 18:00～
キン肉マン (日) 17:00～
ダーティベア (日) 19:00～(M)
忍者戦士飛影 (日) 17:00～
藤子不二雄ワイド (日) 19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:00～
蒼き流星SPトレイザー (日) 17:00～
コンボラキッド (日) 19:00～
ドラえもん (日) 19:00～
機動戦士Zガンダム (日) 17:00～
◆山梨放送 (YBS)
ドカベン (月～金) 6:00～
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日) 6:15～
藤子不二雄ワイド (日) 10:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 17:00～
忍者戦士飛影 (日) 17:30～
小公女セーラ (日) 19:00～
うる星やつら (日) 19:30～
ドラえもん (日) 17:30～
機動戦士Zガンダム (日) 17:00～
オバケのQ太郎 (日) 17:00～
タッチ (日) 17:30～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 17:00～
北斗の拳 (日) 17:30～
◆テレビ山梨 (UTV)
タイムボカン (月～木) 16:50～
サイボーグ009 (日) 6:00～
あした天気になあれ (日) 6:00～
サザエさん (日) 17:00～
超獣機神ダンクーガ (日) 17:20～
コンボラキッド (日) 17:20～
六三四の剣 (日) 16:50～
キャプテン翼 (日) 17:20～
ひみつのアッコちゃん (日) 6:00～
花の子ルンルン (日) 7:00～
星の子ルンルン (日) 14:54～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆北日本放送 (KNB)
バーマン (月～金) 17:30～
キン肉マン (日) 17:00～
キャッツ・アイ (日) 19:00～
まんが日本昔ばなし (日) 17:00～
忍者ハットリくん (日) 17:00～
ドラえもん (日) 17:00～
夢戦士ウイングマン (日) 7:00～
◆富山テレビ放送 (T34)
一休さん (月～金) 7:30～

アタッカーYOU! (日) 18:00～
◆福島放送 (KFB)
名犬ジョリィ (月～金) 17:00～
空手バカ一代 (月～金) 17:30～
オバケのQ太郎(再) (月～金) 18:45～
一休さん (日) 8:00～
はいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
コンボラキッド (日) 19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日) 19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (日) 19:00～(M)
ドラえもん (日) 19:00～(M)
機動戦士Zガンダム (日) 17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (日) 19:00～(M)
◆テレビユー福島 (TUF)
まんがふるさと昔ばなし (日) 7:30～
銀河鉄道パイファム (日) 10:30～
まんがどうして物語 (日) 17:30～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)

関東地区

◆NHK総合テレビ
へーい! プンプー (月～木) 16:20～
(11月の放映は11/6,7のみ)
子鹿物語 (日) 17:30～
おねがいサミアどん (日) 18:00～
(11月の放映は11/12,19のみ)
◆日本テレビ (NTV)
ハゼドン(11/27)(月～水) 17:04～
魔法の天使クリィミーマミ(再) (月～木) 17:30～
キン肉マン(再) (月～木) 18:00～
キン肉マン (日) 10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日) 10:30～(M)
ダーティベア (日) 19:00～(M)
蒼き流星SPトレイザー (日) 17:30～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (時間移動) (日) 17:30～(M)
魔法のスターマジカルエミ (日) 18:00～(M)
◆東京放送 (TBS)
まんがはじめて物語 (日) 7:00～
まんが世界昔ばなし (日) 7:30～
超獣機神ダンクーガ (日) 17:00～(M)
ビデオ戦士レザリオン (日) 6:02～
まんがどうして物語 (日) 17:30～(M)
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆フジテレビ (CX)
科学忍者隊ガッチャマンF (月～金) 6:00～
山ねずみロッキータッチ (月～金) 7:30～
うる星やつら(再) (月～木) 16:00～
ヤマトタタ (月～金) 16:30～
サザエさん (日) 18:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
小公女セーラ (日) 19:30～(M)
サザエさん(再) (日) 19:00～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
北斗の拳 (日) 19:00～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 18:30～(M)
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)
◆テレビ朝日 (ANB)
オバケのQ太郎 (月～土) 18:45～(M)
オヨネコぶーにゃん (日) 6:30～
はいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
コンボラキッド (日) 19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日) 19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (日) 19:00～(M)
ドラえもん (日) 19:00～(M)
夢戦士ウイングマン (日) 6:00～
機動戦士Zガンダム (日) 17:30～(M)
◆テレビ東京 (TX)
テレビこどもランド (日～木) 17:55～
アニメ・ビートルズ (月～水) 16:45～
マンガのひろば (月～金) 8:00～
マンガのくに (月～金) 18:30～
小さな森の精あひむ! スマーフ (日) 19:30～(M)
釣りキチ三平 (日) 19:00～
六三四の剣 (日) 19:00～(M)
キャプテン翼 (日) 19:00～(M)
ニルスのふしぎな旅 (日) 19:30～
アニメ・イソップ物語 (日) 7:00～
◆群馬テレビ (GTV)
あしたのジョー-2 (日) 19:00～
ガンバレマッスル (日) 16:40～
◆テレビ埼玉 (TVS)
それ行け! ラビッツ (月～木) 11:45～
名犬ジョリィ (月～木) 18:30～
ロケットろびんふんど (日) 18:15～
ヨーロップおとぎ話 (日) 10:15～
まんがふるさと昔話 (日) 10:30～
◆千葉テレビ放送 (CTC)
あしたのジョー-2 (11/18)(月～金) 17:00～
(未定) (11/19～)(月～金) 17:00～
デバ・ドバ・ガトリオ (日～土) 18:20～
宇宙大帝ゴッドシグマ (日) 18:30～
カリメロ (日) 18:30～
グロイザーX (日) 18:30～
わが青春のアルカディア無敵軌道SSX (日) 18:30～
愛してナイト (日) 18:30～
◆テレビ神奈川 (TVK)
アンデス少年ペペロの冒険 (日) 18:30～
あしたのジョー-2 (日) 18:30～
わんぱく大昔くム (11/8)(日) 18:30～
◆新潟放送 (BSN)
さるとびエッちゃん (月～金) 6:15～
魔法のプリンセスミンキーモモ (日) 17:00～
超獣機神ダンクーガ (日) 17:30～
まんがどうして物語 (日) 17:30～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆新潟総合テレビ (NST)
銀河鉄道999 (月～木) 6:05～
アルプスの少女ハイジ(月～金) 7:30～
サザエさん (日) 18:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
忍者戦士飛影 (日) 10:30～(M)
ダーティベア (日) 19:00～(M)
蒼き流星SPトレイザー (日) 17:00～
(11/14～) (日) 17:00～
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:30～
ななこSOS (日) 16:30～
キャプテン翼 (日) 16:30～

中部地区

◆宮城テレビ放送 (MMT)
アンデルセン物語 (月～金) 6:15～
キン肉マン (月～木) 17:30～
名犬ジョリィ (日) 7:30～
草原の少女ローラ (日) 8:30～
キン肉マン (日) 10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日) 10:30～(M)
ダーティベア (日) 19:00～(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:00～
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:00～
蒼き流星SPトレイザー (日) 17:30～
◆東北放送 (KHB)
ヤッターマン (月～金) 17:00～
忍者ハットリくん(再)(月～金) 17:30～
ハクション大魔王 (月～金) 17:40～
オバケのQ太郎 (月～金) 18:45～(M)
はいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
コンボラキッド (日) 19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日) 19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (日) 19:00～(M)
ドラえもん (日) 19:00～(M)
ボールのミラクル大作戦 (日) 7:15～
機動戦士Zガンダム (日) 17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ (日) 19:00～(M)
◆秋田放送 (ABS)
まんが日本史 (月～金) 6:00～
こども傑作シリーズ (11/24(8回))(日) 10:30～
星銃士ビスマルク (12/9)(日) 17:00～
まんが日本昔ばなし (日) 17:30～
ドラえもん (日) 17:00～
オバケのQ太郎 (日) 17:30～
魔法の妖精ベルシャ (日) 17:30～
キン肉マン (日) 17:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:30～
キャッツ・アイ (日) 17:30～
◆秋田テレビ (AKT)
サザエさん (日) 18:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
小公女セーラ (日) 19:30～(M)
うる星やつら (日) 17:00～
キャプテン翼 (日) 17:30～
コンボラキッド (日) 19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日) 19:30～(M)
まいつちんぐマチャコ先生 (日) 17:00～
とんがり帽子のメモル (日) 17:30～
サザエさん(再) (日) 19:00～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 17:00～
機動戦士Zガンダム (日) 17:30～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
はいステップジュン (日) 17:00～
北斗の拳 (日) 17:30～
藤子不二雄ワイド (日) 17:00～
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)
◆山形放送 (YBC)
魔法っ子メグルちゃん (月～金) 6:00～
それゆけ! レッドビッキーズ (月～金) 16:00～
ルパン三世 (11/18)(月～金) 17:30～
(未定) (11/19～)(月～金) 17:30～
ドラえもん (日) 8:00～
コンボラキッド (日) 19:00～(M)
オバケのQ太郎 (日) 16:30～
機動戦士Zガンダム (日) 17:00～
重戦機エルガイム (日) 17:00～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～
キン肉マン (日) 16:30～
星銃士ビスマルク(11/21)(日) 17:00～
(未定) (11/28～)(日) 17:00～
キャッツ・アイ (日) 16:30～
◆山形テレビ (YTS)
昆虫物語みなしごハッチ (月～日) 6:00～
魔法使いサリー (月～金) 7:30～
トムとジェリー (月～金) 16:00～
(未定) (月～金) 16:30～
キャプテン翼 (月～金) 17:30～
あした天気になあれ (日) 9:30～
サザエさん (日) 18:30～(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:00～
機動戦士Zガンダム (日) 17:30～
サザエさん (日) 17:00～
はいステップジュン (日) 17:00～
サザエさん(再) (日) 19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:00～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
パソコンラベル探偵団 (日) 17:00～
小公女セーラ (日) 19:00～
北斗の拳 (日) 17:00～
タッチ (日) 18:30～
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)
◆福島テレビ (FTV)
銀河鉄道999(再) (月～金) 17:30～
アルプス物語わたしのアンネット (日) 7:30～
六三四の剣 (日) 8:30～
正義を愛するもの月光仮面 (日) 9:00～
サザエさん (日) 18:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
小公女セーラ (日) 19:30～(M)
イソップ物語 (日) 7:30～
サザエさん(再) (日) 19:00～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
北斗の拳 (日) 19:00～(M)
キャプテン翼 (日) 19:00～
ふたり鷹 (日) 17:00～
トンデロハウスの大冒険 (日) 17:30～
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)
◆福島中央テレビ (FCT)
おちやめ神物語コロコロロン (月～金) 6:17～
ひみつのアッコちゃん(月～木) 17:00～
一発貫太くん (月～木) 17:30～
アニメ・ビートルズ (日) 6:17～
家なき子 (日) 7:00～
天才バカボン (日) 7:30～
キン肉マン (日) 10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日) 10:30～(M)
ダーティベア (日) 19:00～(M)
蒼き流星SPトレイザー (日) 17:00～
(11/14～) (日) 17:00～
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:00～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:30～
ななこSOS (日) 6:17～

北海道地区

◆北海道放送 (HBC)
まんがどうして物語 (日) 7:00～
超獣機神ダンクーガ (日) 16:55～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆札幌テレビ放送 (STV)
キャプテン翼(11/8)(月～金) 17:30～
(11/11 鉄人28号)
新ムーミン (日) 8:30～
ポパイ (日) 10:00～
忍者戦士飛影 (日) 10:30～(M)
蒼き流星SPトレイザー (日) 17:00～
ダーティベア (日) 19:00～(M)
アパッチ野球軍 (日) 17:00～
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:00～
キン肉マン (日) 17:00～
伊賀野カバ丸 (日) 7:00～
元祖天才バカボン (日) 7:30～
◆北海道テレビ放送 (HTB)
魔法のプリンセス ミンキーモモ (月～金) 7:15～
逃げろや逃げろ大レース (11/19)(月～金) 7:45～
とんでモンペ (月～金) 8:00～
夢戦士ウイングマン(月～木) 17:00～
魔法少女ララババマン (月～木) 17:30～
オバケのQ太郎 (日) 18:45～(M)
はいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日) 19:00～(M)
藤子不二雄ワイド (日) 19:00～(M)
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 17:00～
キャプテン翼 (日) 17:30～
ドラえもん (日) 19:00～(M)
機動戦士Zガンダム (日) 17:30～(M)
◆北海道文化放送 (UHB)
ドカベン (月～木) 7:30～
ヤッターマン (月～木) 16:00～
アルプスの少女ハイジ(月～木) 16:30～
サザエさん (日) 18:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
小公女セーラ (日) 19:30～(M)
サザエさん(再) (日) 19:00～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
北斗の拳 (日) 19:00～(M)
赤毛のアン (日) 7:30～
あした天気になあれ (日) 16:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 18:30～(M)
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)

東北地区

◆青森放送 (RAB)
はいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
ドラえもん (日) 10:30～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 17:30～
コンボラキッド (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 17:00～
忍者戦士飛影 (日) 17:30～
魔法のスターマジカルエミ (日) 17:00～
キン肉マン (日) 17:30～
藤子不二雄ワイド (日) 17:00～
Theかばちやワイン (日) 6:00～
小公女セーラ (日) 18:00～
◆青森テレビ (ATV)
銀河鉄道999 (月～水) 16:00～
サザエさん(再) (日) 10:30～
キャプテン翼 (日) 16:30～
北斗の拳 (日) 16:30～
タッチ (日) 16:30～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 7:00～
機動戦士Zガンダム (日) 17:00～
サザエさん (日) 18:00～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆岩手放送 (IBC)
トム・ソーヤの冒険 (月～金) 6:00～
機動戦士Zガンダム (日) 6:00～
サザエさん (日) 8:00～
忍者ハットリくん (日) 16:35～
ドラえもん (日) 16:35～
オバケのQ太郎 (日) 16:35～
六三四の剣 (日) 6:00～
忍者ハットリくん (日) 16:05～
バーマン (日) 16:15～
超獣機神ダンクーガ (日) 16:30～
小公女セーラ (日) 17:00～
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆テレビ岩手 (TVI)
一休さん (月～金) 6:10～
キン肉マン (月～木) 17:00～
タッチ (日) 7:15～
戦え! 超ロボット生命体トランスフォーマー (日) 7:45～
キャプテン翼 (日) 9:00～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 17:30～
うる星やつら (日) 17:30～
北斗の拳 (日) 17:30～
キン肉マン (日) 19:00～
ダーティベア (日) 17:30～
忍者戦士飛影 (11/8～) (日) 17:00～
はいステップジュン (日) 17:30～
魔法のスターマジカルエミ (日) 6:15～
◆東北放送 (TBC)
まんが偉人物語 (日) 9:30～
超獣機神ダンクーガ (日) 17:00～(M)
まんが日本昔ばなし (日) 19:00～(M)
◆仙台放送 (OX)
てんとう虫の歌 (月～木) 7:30～
ドカベン (月～木) 16:00～
アルプスの少女ハイジ(月～木) 16:30～
(※「ワールドカップ'85」の放映につき11/7,12,13,19,20,21,26,27はお休み)
牧場の少女カトリ (日) 9:00～
サザエさん (日) 18:30～(M)
タッチ (日) 19:00～(M)
小公女セーラ (日) 19:30～(M)
サザエさん(再) (日) 19:00～
Dr.スランプアラレちゃん (日) 19:00～(M)
うる星やつら (日) 19:30～(M)
北斗の拳 (日) 19:00～(M)
キャプテン翼 (日) 17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 (日) 18:30～(M)
はいスクール! 奇面組 (日) 19:30～(M)

全国アニメ放映リスト

6~20 ※(M)マークは、同時マイクロ
(ネット)の表示です。

サザエさん(再) (火)19:00~
ゲゲゲの鬼太郎 (水)17:30~
Dr.スランプアラレちゃん (木)19:00~(M)
うる星やつら (金)19:30~(M)
北斗の拳 (土)19:00~(M)
巨神ゴッド (日)17:30~
ハイスクール! 奇面組 (日)19:30~(M)
◆熊本県民テレビ (KKT)
宇宙戦艦ヤマトII・III(月~金)18:00~
キン肉マン (日)10:00~
忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)
蒼き流星SPトレイズナー (月)17:00~
ダーティペア (月)19:00~(M)
魔法のスターマジカルエミ (火)17:00~
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (水)17:00~
はいからさんが通る (金)17:00~

◆大分放送 (OBS)
重戦機エルガイム (月)17:20~
ドラえもん (火)17:20~
機動戦士Zガンダム (水)17:20~
六三四の剣 (木)17:20~
キャプテン翼 (金)17:20~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆テレビ大分 (TOS)
キャプテン (月~金)10:40~
Theかばちゃん (月~木)16:55~
サザエさん (日)18:30~(M)
ダーティペア (月)17:30~
藤子不二雄ワイド (月)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (火)17:30~
タッチ (火)17:30~
うる星やつら (水)17:30~
キン肉マン (金)16:55~
はいからさんが通る (金)17:30~
小公女セーラ (土)18:00~
ルパン三世PARTIII (土)19:00~(M)
◆宮崎放送 (MRT)
オバケのQ太郎 (月~木)7:00~
ど根性ガエル (月~木)17:15~
機動戦士Zガンダム (火)17:30~
キャプテン翼 (火)17:30~
キャッツ・アイ (火)17:30~
オバケのQ太郎(再) (火)17:30~
アタッカーYOU! (火)17:30~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
コンボラキッド (土)7:00~
はいからさんが通る (土)16:00~

◆テレビ宮崎 (UMK)
ヤマトタタケ (月~金)6:45~
牧場の少女カトリ (月~木)7:30~
魔法の妖精ペルシャ (月~木)17:00~
サザエさん (日)18:30~(M)
ルパン三世 (日)17:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (火)17:30~
サザエさん(再) (火)19:00~(M)
キン肉マン (火)17:30~
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ドラえもん (火)17:30~
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (火)7:30~
藤子不二雄ワイド (火)17:00~
小公女セーラ (土)18:30~(M)
◆南日本放送 (MBC)
六三四の剣 (日)7:00~
まんがのふしぎな話 (日)7:30~
サザエさん (日)17:00~
サザエさん(再) (日)16:00~
超獣機神ダンクーガ (日)16:30~
キャプテン翼 (日)17:00~
まんが日本昔ばなし (日)19:30~
◆鹿児島放送 (KKS)
キン肉マン (月~木)16:55~
北斗の拳 (月)17:25~
タッチ (火)17:25~
キン肉マン (火)17:25~
うる星やつら (火)19:00~
Dr.スランプアラレちゃん (火)17:25~
小公女セーラ (火)19:00~
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (火)16:55~
忍者戦士飛影 (火)17:25~
魔法のスターマジカルエミ (土)16:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)

◆鹿児島放送 (KKB)
一休さん (月~金)16:55~
ヤッターマン (月~金)17:30~
忍者ハットリくん(再)(月~金)18:00~
オバケのQ太郎(再)(月~土)18:45~
はいからさんが通る (日)8:30~(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)
コンボラキッド (日)19:00~(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日)19:30~(M)
藤子不二雄ワイド (日)19:00~(M)
ドラえもん (日)19:00~(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30~(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00~(M)
◆琉球放送 (RBC)
バーマン (再) (月~金)17:00~
バーマン (日)10:15~
藤子不二雄ワイド (日)16:30~
ダーティペア (日)17:15~
Theかばちゃん (日)17:15~
機動戦士Zガンダム (火)17:15~
ルパン三世PARTIII (火)17:15~
キャプテン翼 (火)16:00~
ドラえもん (火)17:15~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆沖縄テレビ (OTV)
ボールのミラクル大作戦 (月~木)7:30~
サザエさん (月~木)16:00~
タッチ (日)18:30~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
キン肉マン (日)16:30~
あした天気になあれ (日)16:30~
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (火)16:30~
サザエさん(再) (火)17:30~
北斗の拳 (火)18:30~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)

◆長崎放送 (NBC)
まんが世界昔ばなし (日)7:30~
まんが世界昔ばなし (日)16:30~
ドラえもん (日)16:50~
コンボラキッド (日)17:20~
超獣機神ダンクーガ (日)16:50~
キャプテン翼 (日)16:50~
忍者戦士飛影 (日)17:20~
藤子不二雄ワイド (日)16:50~
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (日)16:50~
機動戦士Zガンダム (日)17:20~
まんが日本昔ばなし (日)19:00~(M)
◆テレビ長崎 (KTN)
ジャック馬車 (月~金)6:25~
ジャック馬車 (月~金)16:00~
小公女セーラ (日)8:00~
サザエさん (日)18:30~(M)
キン肉マン (日)16:30~
ダーティペア (日)19:00~(M)
パソコントラベル探偵団 (日)16:30~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)16:30~
うる星やつら (火)19:00~
タッチ (火)16:30~
キャプテン翼 (火)16:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆熊本放送 (RKK)
一休さん (月)17:00~
元祖天才バカボン (火)17:00~
超獣機神ダンクーガ (火)17:30~
ドラえもん (火)17:00~
アタッカーYOU! (火)17:30~
キャプテン翼 (火)17:00~
機動戦士Zガンダム (火)17:30~
トムとジェリー (火)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆テレビ熊本 (TKU)
魔法少女ララベル (月~金)7:30~
はいからさんが通る (日)8:30~(M)
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
オバケのQ太郎 (日)17:30~
六三四の剣 (日)17:30~

◆テレビ高知 (KUTV)
元祖天才バカボン (土・日)6:15~
スターオーデション (日)11:00~(M)
まんが日本昔ばなし (日)17:00~
うる星やつら (日)16:00~
キャプテン翼 (日)16:30~
あした天気になあれ (日)16:00~
〔12/3~〕(火)16:00~
(未定) (火)16:30~
六三四の剣 (火)16:30~
忍者戦士飛影 (火)16:00~
Dr.スランプアラレちゃん (火)16:00~
タッチ (火)16:00~
機動戦士Zガンダム (火)16:30~
魔法のプリンセスミンキーモモ (土)7:00~

九州・沖縄地区

◆RKB毎日放送 (RKB)
超獣機神ダンクーガ (金)16:00~
じゃりん子チエ (土)7:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆九州朝日放送 (KBC)
あさりちゃん (月~金)17:00~
オバケのQ太郎 (月~金)18:45~
魔法使いサリー (土・日)6:30~
はいからさんが通る (日)8:30~(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)
コンボラキッド (日)19:00~(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日)19:30~(M)
藤子不二雄ワイド (日)19:00~(M)
ドラえもん (日)19:00~(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30~(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00~(M)
◆テレビ西日本 (TNC)
とんでも戦士ムテキング (月~土)7:30~
ふしぎな島のフローネ (月~金)17:00~
アタックNo.1 (月~金)17:30~
トムとジェリーとドルビー

サザエさん (日)10:30~
タッチ (日)18:30~(M)
小公女セーラ (日)19:00~(M)
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
北斗の拳 (火)19:00~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆福岡放送 (FBS)
キン肉マン(再) (月~木)17:00~
ヤッターマン (月~水)18:00~
キン肉マン (日)10:00~(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)
ダーティペア (日)19:00~(M)
キャプテン翼 (日)18:00~
蒼き流星SPトレイズナー (火)17:00~
魔法のスターマジカルエミ (土)18:00~(M)
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (土)8:00~
鉄腕アトム (土)9:30~

◆サガテレビ (STS)
銀河鉄道999 (日)17:00~
〔11/14〕(月~金)7:30~
〔11/15〕(月~金)7:30~
アルプスの少女ハイジ(月~木)17:00~
よろしくメガトック (月~金)17:30~
ドラえもん (日)18:30~(M)
キン肉マン (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:00~(M)
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
北斗の拳 (火)19:00~(M)
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (火)17:00~
ドラえもん (火)17:00~
機動戦士Zガンダム (土)17:30~(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00~(M)
◆長崎放送 (NBC)
まんが世界昔ばなし (日)7:30~
まんが世界昔ばなし (日)16:30~
ドラえもん (日)16:50~
コンボラキッド (日)17:20~
超獣機神ダンクーガ (日)16:50~
キャプテン翼 (日)16:50~
忍者戦士飛影 (日)17:20~
藤子不二雄ワイド (日)16:50~
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (日)16:50~
機動戦士Zガンダム (日)17:20~
まんが日本昔ばなし (日)19:00~(M)

◆テレビ長崎 (KTN)
ジャック馬車 (月~金)6:25~
ジャック馬車 (月~金)16:00~
小公女セーラ (日)8:00~
サザエさん (日)18:30~(M)
キン肉マン (日)16:30~
ダーティペア (日)19:00~(M)
パソコントラベル探偵団 (日)16:30~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)16:30~
うる星やつら (火)19:00~
タッチ (火)16:30~
キャプテン翼 (火)16:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆熊本放送 (RKK)
一休さん (月)17:00~
元祖天才バカボン (火)17:00~
超獣機神ダンクーガ (火)17:30~
ドラえもん (火)17:00~
アタッカーYOU! (火)17:30~
キャプテン翼 (火)17:00~
機動戦士Zガンダム (火)17:30~
トムとジェリー (火)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆テレビ熊本 (TKU)
魔法少女ララベル (月~金)7:30~
はいからさんが通る (日)8:30~(M)
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
オバケのQ太郎 (日)17:30~
六三四の剣 (日)17:30~

ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆長崎放送 (NBC)
まんが世界昔ばなし (日)7:30~
まんが世界昔ばなし (日)16:30~
ドラえもん (日)16:50~
コンボラキッド (日)17:20~
超獣機神ダンクーガ (日)16:50~
キャプテン翼 (日)16:50~
忍者戦士飛影 (日)17:20~
藤子不二雄ワイド (日)16:50~
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (日)16:50~
機動戦士Zガンダム (日)17:20~
まんが日本昔ばなし (日)19:00~(M)
◆テレビ長崎 (KTN)
ジャック馬車 (月~金)6:25~
ジャック馬車 (月~金)16:00~
小公女セーラ (日)8:00~
サザエさん (日)18:30~(M)
キン肉マン (日)16:30~
ダーティペア (日)19:00~(M)
パソコントラベル探偵団 (日)16:30~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)16:30~
うる星やつら (火)19:00~
タッチ (火)16:30~
キャプテン翼 (火)16:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆熊本放送 (RKK)
一休さん (月)17:00~
元祖天才バカボン (火)17:00~
超獣機神ダンクーガ (火)17:30~
ドラえもん (火)17:00~
アタッカーYOU! (火)17:30~
キャプテン翼 (火)17:00~
機動戦士Zガンダム (火)17:30~
トムとジェリー (火)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆テレビ熊本 (TKU)
魔法少女ララベル (月~金)7:30~
はいからさんが通る (日)8:30~(M)
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
オバケのQ太郎 (日)17:30~
六三四の剣 (日)17:30~

ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆長崎放送 (NBC)
まんが世界昔ばなし (日)7:30~
まんが世界昔ばなし (日)16:30~
ドラえもん (日)16:50~
コンボラキッド (日)17:20~
超獣機神ダンクーガ (日)16:50~
キャプテン翼 (日)16:50~
忍者戦士飛影 (日)17:20~
藤子不二雄ワイド (日)16:50~
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (日)16:50~
機動戦士Zガンダム (日)17:20~
まんが日本昔ばなし (日)19:00~(M)
◆テレビ長崎 (KTN)
ジャック馬車 (月~金)6:25~
ジャック馬車 (月~金)16:00~
小公女セーラ (日)8:00~
サザエさん (日)18:30~(M)
キン肉マン (日)16:30~
ダーティペア (日)19:00~(M)
パソコントラベル探偵団 (日)16:30~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)16:30~
うる星やつら (火)19:00~
タッチ (火)16:30~
キャプテン翼 (火)16:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆熊本放送 (RKK)
一休さん (月)17:00~
元祖天才バカボン (火)17:00~
超獣機神ダンクーガ (火)17:30~
ドラえもん (火)17:00~
アタッカーYOU! (火)17:30~
キャプテン翼 (火)17:00~
機動戦士Zガンダム (火)17:30~
トムとジェリー (火)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆テレビ熊本 (TKU)
魔法少女ララベル (月~金)7:30~
はいからさんが通る (日)8:30~(M)
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
オバケのQ太郎 (日)17:30~
六三四の剣 (日)17:30~

ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆長崎放送 (NBC)
まんが世界昔ばなし (日)7:30~
まんが世界昔ばなし (日)16:30~
ドラえもん (日)16:50~
コンボラキッド (日)17:20~
超獣機神ダンクーガ (日)16:50~
キャプテン翼 (日)16:50~
忍者戦士飛影 (日)17:20~
藤子不二雄ワイド (日)16:50~
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (日)16:50~
機動戦士Zガンダム (日)17:20~
まんが日本昔ばなし (日)19:00~(M)
◆テレビ長崎 (KTN)
ジャック馬車 (月~金)6:25~
ジャック馬車 (月~金)16:00~
小公女セーラ (日)8:00~
サザエさん (日)18:30~(M)
キン肉マン (日)16:30~
ダーティペア (日)19:00~(M)
パソコントラベル探偵団 (日)16:30~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)16:30~
うる星やつら (火)19:00~
タッチ (火)16:30~
キャプテン翼 (火)16:30~
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆熊本放送 (RKK)
一休さん (月)17:00~
元祖天才バカボン (火)17:00~
超獣機神ダンクーガ (火)17:30~
ドラえもん (火)17:00~
アタッカーYOU! (火)17:30~
キャプテン翼 (火)17:00~
機動戦士Zガンダム (火)17:30~
トムとジェリー (火)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆テレビ熊本 (TKU)
魔法少女ララベル (月~金)7:30~
はいからさんが通る (日)8:30~(M)
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
オバケのQ太郎 (日)17:30~
六三四の剣 (日)17:30~

コンボラキッド (月)19:00~(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (月)19:30~(M)
藤子不二雄ワイド (月)19:00~(M)
ドラえもん (火)19:00~
機動戦士Zガンダム (土)17:30~(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00~(M)
◆テレビ新広島 (TSS)
陽気なルルちゃん (月~金)7:30~
山ねずみロッキータック (月~金)16:00~
(月~金)16:00~
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
ブラレス3四郎 (日)16:30~
北斗の拳 (日)19:00~
ふしぎな島のフローネ (日)16:30~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
キャプテン翼 (日)16:30~
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)18:30~(M)
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)

◆山口放送 (KRY)
あしたのジョー2 (月~金)16:45~
タッチ (月)17:15~
コンボラキッド (月)19:00~(M)
機動戦士Zガンダム (月)17:15~
オバケのQ太郎 (月)17:15~
キン肉マン (月)17:15~
藤子不二雄ワイド (月)16:00~
◆テレビ山口 (TYS)
サザエさん (日)17:00~
巨人の星 (日)17:00~
Dr.スランプアラレちゃん (火)17:30~
まんが日本昔ばなし (火)17:00~
うる星やつら (火)17:30~
キャプテン翼 (火)17:30~
サザエさん(再) (火)17:00~
ドラえもん (火)17:30~

◆四国放送 (JRT)
タイムボカン (月~金)6:00~
Dr.スランプアラレちゃん (月)17:00~
パソコントラベル探偵団 (月)17:30~
〔11/11〕(月)17:30~
〔11/18〕(月)17:30~
小公女セーラ (月)19:00~
キャプテン翼 (月)17:30~
怪物くん (月)17:00~
バーマン (月)17:00~
サザエさん (火)17:30~
キン肉マン (火)17:00~
ドラえもん (火)17:30~
まんが日本昔ばなし (土)17:30~
◆西日本放送 (RNC)
まいっちんぐマチコ先生 (月~木)17:00~
キン肉マン(再) (月~木)17:30~
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (月)17:00~
キン肉マン (日)10:00~(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30~(M)
ダーティペア (日)19:00~(M)
魔法のスターマジカルエミ (土)17:00~
蒼き流星SPトレイズナー (土)17:30~
◆瀬戸内海放送 (KSB)
一休さん (月~金)17:20~
忍者ハットリくん (月~金)17:50~
オバケのQ太郎 (月~金)18:45~(M)
はいからさんが通る (日)8:30~(M)
オバケのQ太郎 (日)9:30~(M)
コンボラキッド (日)19:00~(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番! (日)19:30~(M)
藤子不二雄ワイド (日)19:00~(M)
ドラえもん (日)19:00~(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00~(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30~(M)

◆愛媛放送 (ENC)
とんでも戦士ムテキング (月~木)7:30~
トムとジェリーとドルビー (月~木)16:55~
〔11/18〕(月~木)16:55~
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
キン肉マン (日)16:30~
忍者ハットリくん (日)17:25~
はいからさんが通る (日)17:25~
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)16:55~
サザエさん(再) (土)17:25~
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (土)7:30~
藤子不二雄ワイド (土)16:55~
まんがどうして物語 (土)7:30~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆高知放送 (RKC)
藤子不二雄ワイド (日)8:00~
機界ガリアン (日)17:00~
ドラえもん (日)17:30~
サザエさん (日)19:00~
アンデス少年ベペロの冒険 (日)11:00~
オバケのQ太郎 (日)17:00~
北斗の拳 (日)17:30~
忍者ハットリくん (日)17:00~
はいからさんが通る (日)17:30~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
戦え! 超ロボット生命体トランス
フォーマー (日)17:00~
キン肉マン (日)17:00~
ガラスの仮面 (日)17:30~
小公女セーラ (日)18:00~

◆山陽放送 (RSK)
わが青春のアルカディア (土)16:00~
超獣機神ダンクーガ (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆岡山放送 (OHK)
とんでも戦士ムテキング (月~金)6:00~
燃えろアサザ (月~金)7:30~
銀河鉄道999 (月~金)16:30~
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
キン肉マン (日)19:00~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆山陽放送 (RSK)
わが青春のアルカディア (土)16:00~
超獣機神ダンクーガ (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆岡山放送 (OHK)
とんでも戦士ムテキング (月~金)6:00~
燃えろアサザ (月~金)7:30~
銀河鉄道999 (月~金)16:30~
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
キン肉マン (日)19:00~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆山陽放送 (RSK)
わが青春のアルカディア (土)16:00~
超獣機神ダンクーガ (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆岡山放送 (OHK)
とんでも戦士ムテキング (月~金)6:00~
燃えろアサザ (月~金)7:30~
銀河鉄道999 (月~金)16:30~
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
キン肉マン (日)19:00~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆山陽放送 (RSK)
わが青春のアルカディア (土)16:00~
超獣機神ダンクーガ (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆岡山放送 (OHK)
とんでも戦士ムテキング (月~金)6:00~
燃えろアサザ (月~金)7:30~
銀河鉄道999 (月~金)16:30~
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
キン肉マン (日)19:00~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆山陽放送 (RSK)
わが青春のアルカディア (土)16:00~
超獣機神ダンクーガ (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆岡山放送 (OHK)
とんでも戦士ムテキング (月~金)6:00~
燃えろアサザ (月~金)7:30~
銀河鉄道999 (月~金)16:30~
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
キン肉マン (日)19:00~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆山陽放送 (RSK)
わが青春のアルカディア (土)16:00~
超獣機神ダンクーガ (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆岡山放送 (OHK)
とんでも戦士ムテキング (月~金)6:00~
燃えろアサザ (月~金)7:30~
銀河鉄道999 (月~金)16:30~
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
キン肉マン (日)19:00~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆山陽放送 (RSK)
わが青春のアルカディア (土)16:00~
超獣機神ダンクーガ (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆岡山放送 (OHK)
とんでも戦士ムテキング (月~金)6:00~
燃えろアサザ (月~金)7:30~
銀河鉄道999 (月~金)16:30~
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
キン肉マン (日)19:00~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆山陽放送 (RSK)
わが青春のアルカディア (土)16:00~
超獣機神ダンクーガ (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆岡山放送 (OHK)
とんでも戦士ムテキング (月~金)6:00~
燃えろアサザ (月~金)7:30~
銀河鉄道999 (月~金)16:30~
サザエさん (日)18:30~(M)
タッチ (日)19:00~(M)
小公女セーラ (日)19:30~(M)
キン肉マン (日)19:00~
サザエさん(再) (日)19:00~(M)
Dr.スランプアラレちゃん (火)19:00~(M)
うる星やつら (火)19:30~(M)
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:00~
ハイスクール! 奇面組 (土)19:30~(M)
◆山陽放送 (RSK)
わが青春のアルカディア (土)16:00~
超獣機神ダンクーガ (土)17:00~
まんが日本昔ばなし (土)19:00~(M)
◆岡山放送 (OHK)
とんでも戦士ムテキング (月~金)6:00~
燃えろアサザ (月~金

TV PROGRAM from USA

サンダーキャッツ

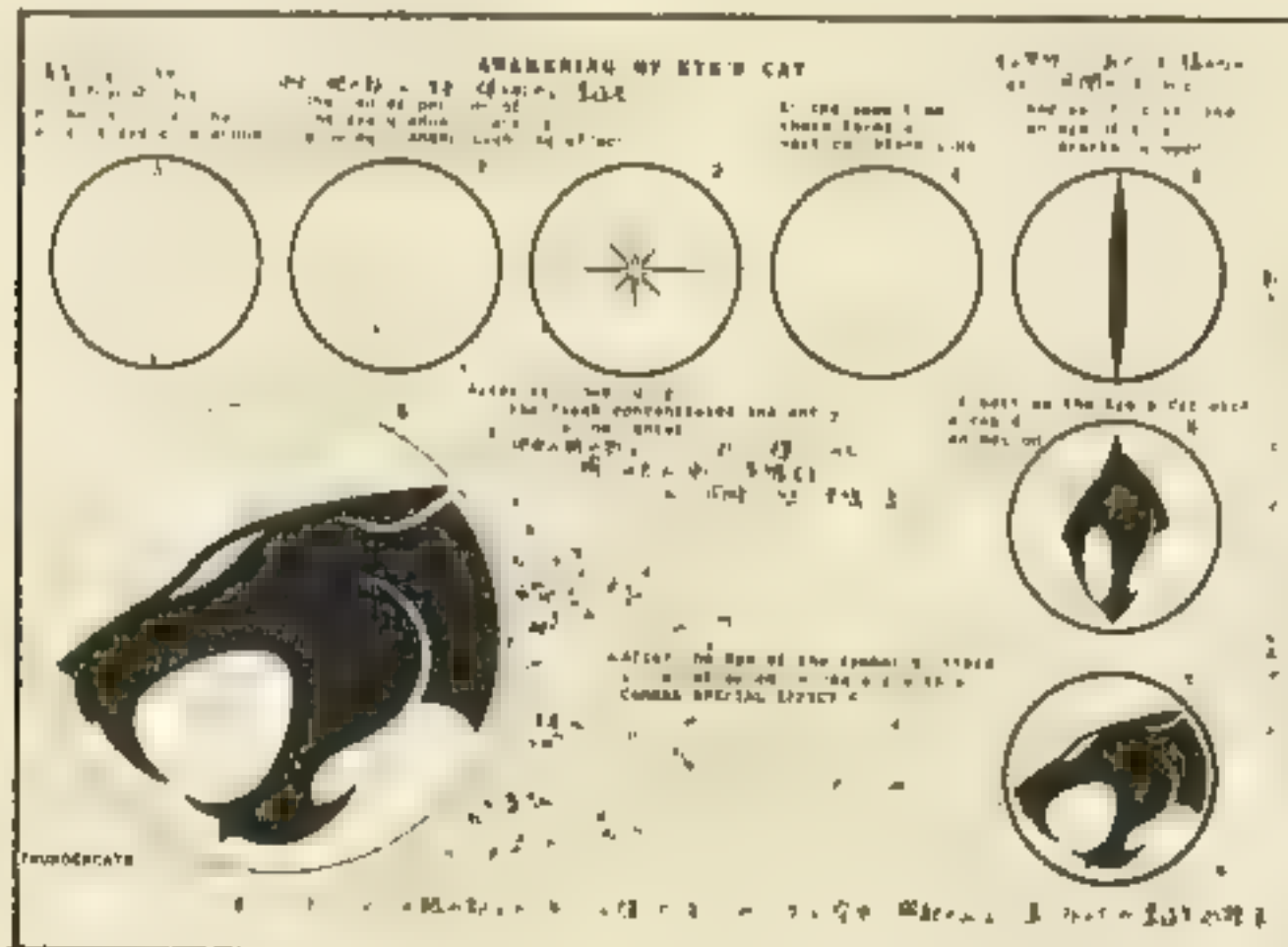
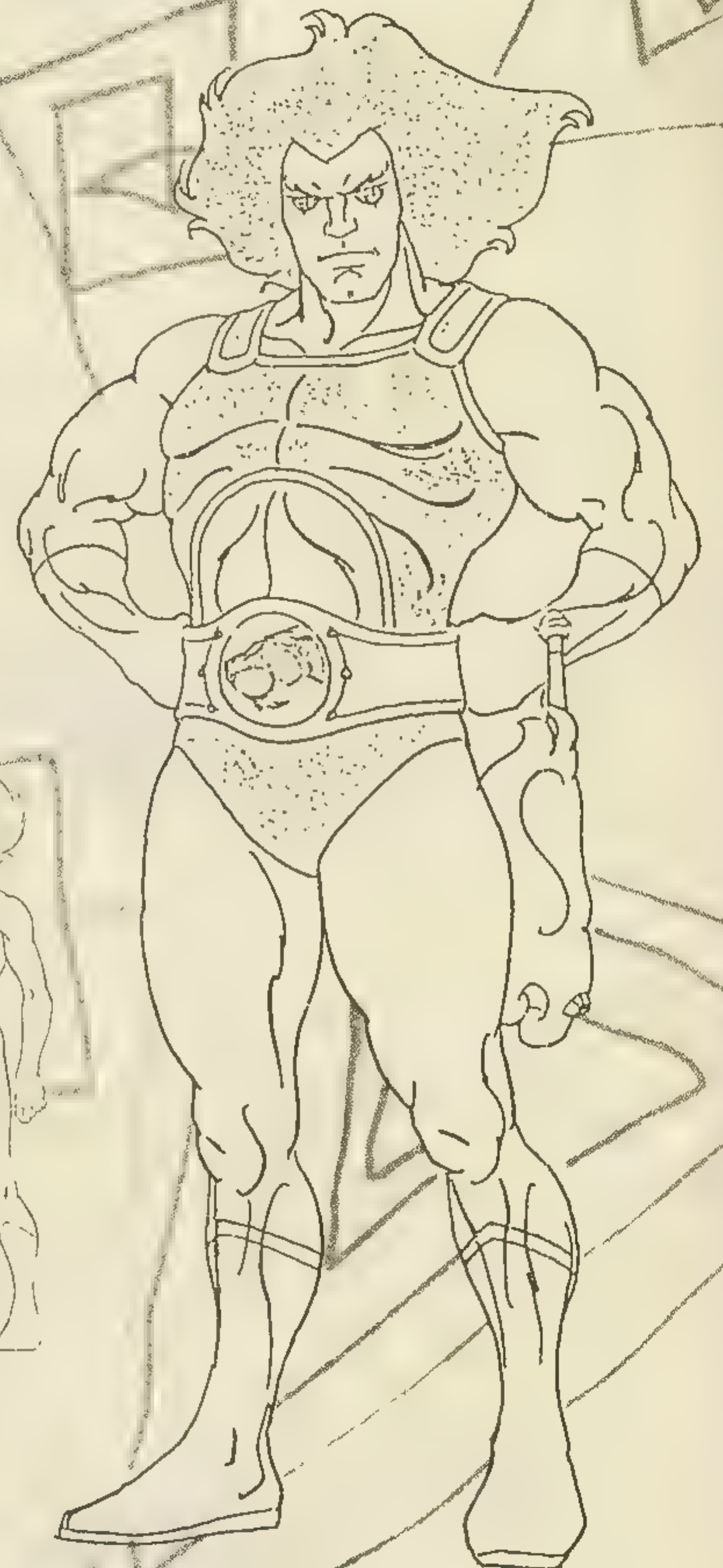
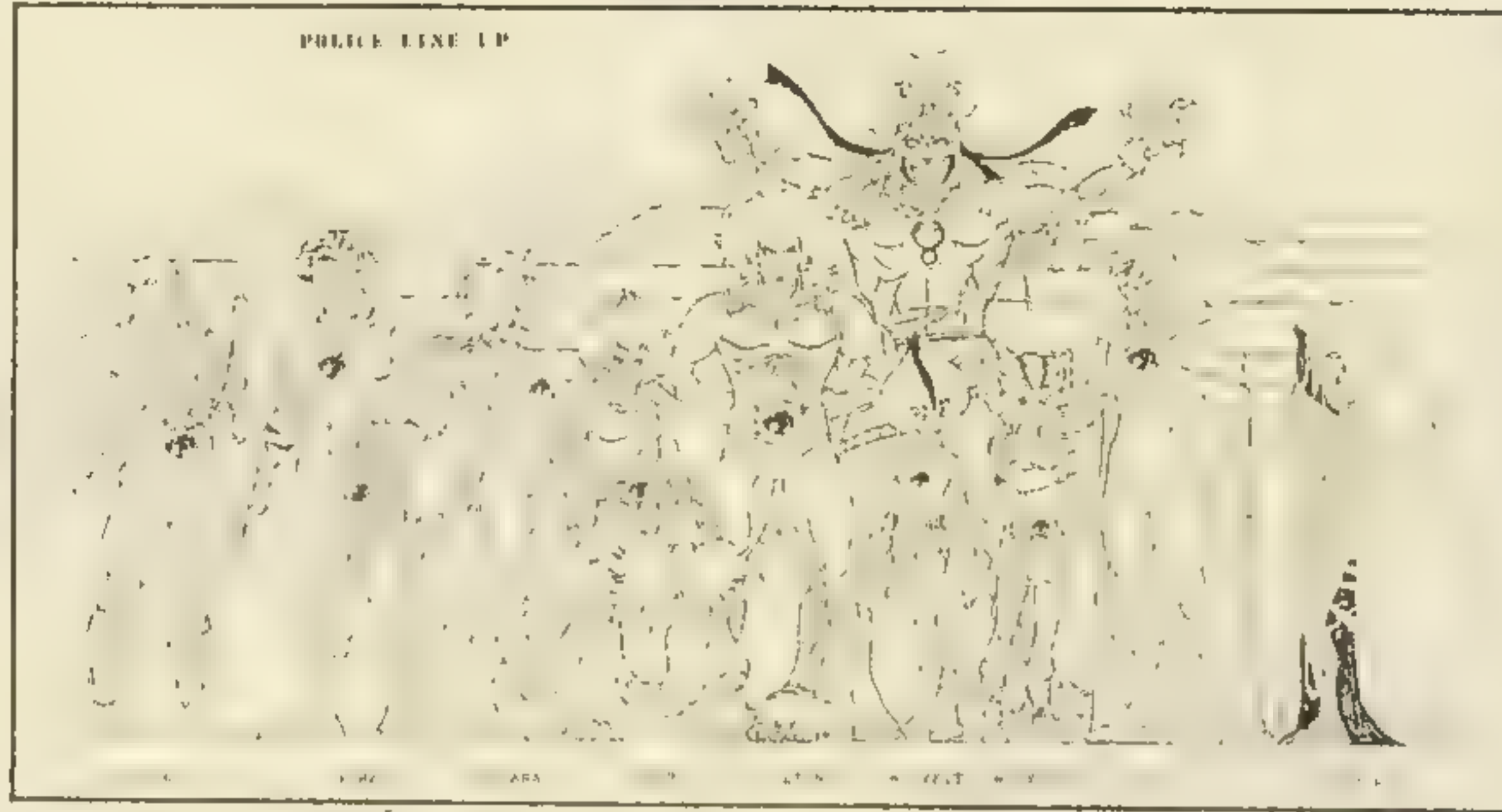
PART 2



THUNDERCATS

LION-O

▼ライオン・オー。サンダーキャッツの中で一番体が大きく完成したプロポーションを持っている。しかし、普通の成長過程を経ずに大人になったため、精神・知識は少年のままである。他のメンバーに助けられながら成長してゆく。



ストーリー

廣大無辺の宇宙の彼方、サンデラ星には、サンダーキャッツと呼ばれる生命体が住んでいた。彼らは高い知能と、獣のように強靱な肉体をあわせ持った超獣生命体であった。

しかし、彼らの母星サンデラは惑星としての寿命を迎え、爆発消滅する運命にあった。いち早く察知した彼らは十数隻の宇宙船団を組織し、新たな惑星を求めて脱出した。その直後、サンデラ星は大爆発、宇宙の星くずと化したのである。

一方、サンダーキャッツたちとは別に、サンデラ星を脱出した者もいた。突然変異で生まれたミュータント、モンキーマン、ジャッカルマン、そしてス・スライズ率いるハ虫類軍団で、途上、サンダーキャッツと出会い戦闘となった。ミュータントの激しい攻撃の前に、サンダーキャッツの宇宙船団は旗艦を残して壊滅した。からくも敵の手を逃れた旗艦には、まだ幼い王ライオン・オーをはじめ、老貴族ジャガ、タイグラ、パンスロ、チータラ、双子のウイリカットとウイリキット、スナーフたちが乗っていた。

彼らは、地球にたどり着くのだが、途上、ジャガを失う。さらに地球にもミュータントの手がのびていることを知る。ミュータントは、地球の悪霊マム・ラと悪魔の契約を結び、サンダーキャッツの力の源である、サンデラの眼を狙っているのだ。それは、ライオン・オーの持つ秘剣オーメンズの剣の柄に隠されており、過去と未来を見通すことができる。ライオン・オーたちサンダーキャッツ対ミュータントの戦いは続く……。

WILYKIT

▶ウィリキット。ウィリカットと双子で、二人ともいたずら好き。武器はベルトにつけた、数種類あるカートリッジ爆弾だ

TYGRA

▼タイグラ。サンダーキャッツのリーダー格。心やさしい人物だが威厳があり、みんなをうまくまとめる。身を隠す達人で、武器はムチ。彼は建築家でもあり、キャッツ城を設計した

WILYKAT

◀ウィリカット。いたずら好きなトラブルメーカー。しばしば冗談の度が過ぎて、サンダーキャッツをピンチに追い込む。爆弾作りの名人

SNARF

▼スナーフ。ライオン・オーのお守り役で、いつも彼を子ども扱いしてけむたがられている。すぐ自分の立場を悲観する

制作者インタビュー



スーパーバイザー/窪詔之

キャラクターについては、アメリカ側でイメージスケッチを起こしてもらい、それをもとにどういうふうにするか打ち合わせを重ねて、最終的に日本側で発注しました。各話のゲストキャラについても、すべてアメリカ側から、イメージを出してもらっています。日本側でやってもいいんですが、デザインの遅れとかで、制作の進行が大きくズレたりすると大変ですからね。でも、中にはあまり満足できないキャラが回ってくることもあります。ただ、合作物には妥協しながらの作品作りという感覚は不可欠なもので、慣れてしまえばそんなに気にならずに作業に回せる部分はありますね。

もちろん、こちらのオリジナル리티を提示しながら作っていくんですが、やはり放映するアメリカ側が主体となって進むことになりますから、我々も、そういう強引に割り込めなという事情はあります。

例えばいつも問題になるのは、キャラがくずれない、口パクがあわない(リップシンクロ)の2点が多いですね。これはアメリカ側の要求でもあります。いつも我々の目安であるわけですが、ただ、実際の作業としては、そんなに難しいことじゃないんです。一種のパターンを使ってフォローで

THUNDERCATS

PANTHRO

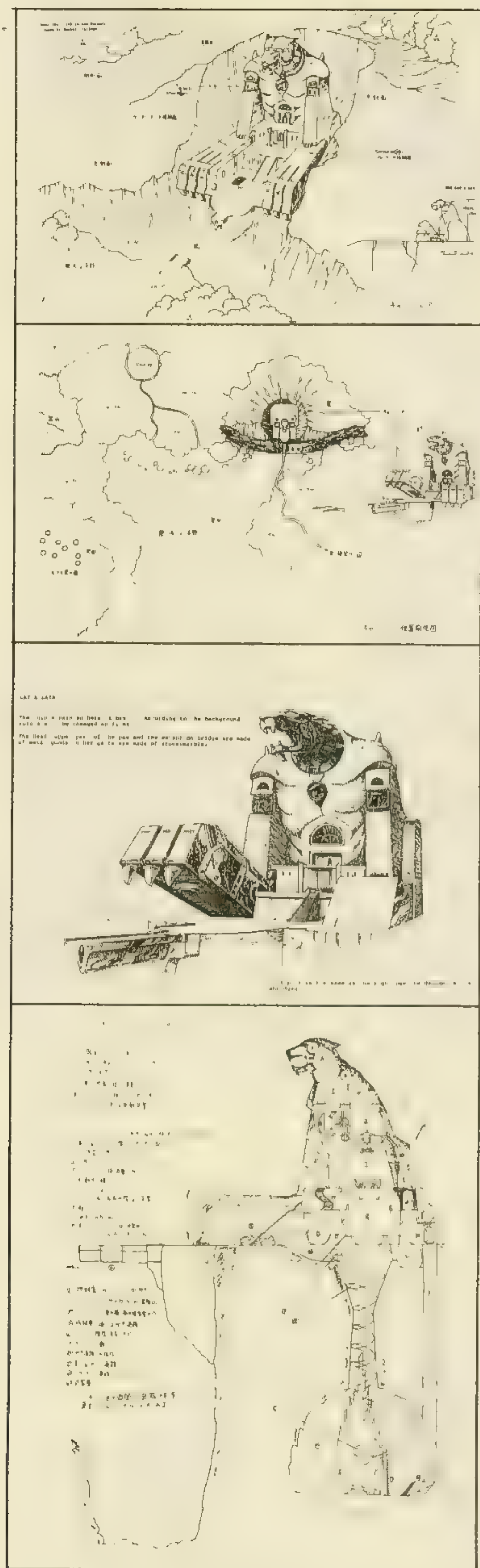
▶パンスロ。怪力の持ち主でカンフーの名人。武器はマンチャク。細かい仕事得意な技術者だが、時々臍癢をおこす短気な一面もある

JAGA

◀ジャガ。サンデラ星の老貴族で、一番の博識だったが、地球への途上、死亡

▼チータラ。超スピードのアクションで、敵を倒す男まさりの美女。左腕に持つ伸縮自在の棒を武器とする

CHEETARA



さるような形になってますのでね。英語のわからない日本人がやっちゃって、そんなに違いはないです。

フィルムに関しては、こちらの判断にまかされている部分が多いです。アメリカ側の作業は、制作に関して間違いがないか、約束どおりにやってくれているか、という確認だけです。技術的な注文もたまには言ってますけど、こちら側で検討して納得できなければ、反対意見を送り、アメリカ側の了解をとった上でですが、こちらの考えを通していきます。

アメリカでは、今年の9月の第2週から放映が始まり、12月の第1週に放映終了の予定なんです。視聴率では今まで第2位だったんですが、ついにトップに躍り出ましてね。すごい人気だそうですね。

この作品は1話30分で全65本あります。これだけ話数があると当然かもしれませんが、反省すべき点は相当ありました。そういう点はやっぱり1つずつ謙虚に反省しておかないとね……。

これからも、少々無理のある態勢の中でも、せめていいものを作っていくという姿勢は保っておきたいですね。そうしないと、とても長くは続かない。いずれ、来るべき時がくることを考えて、その時に備えなければいけないということだと思えます。

◆窪沼之氏プロフィール◆

昭和17年4月8日生。血液型O型。昭和39年10月タツノコプロ入社。「宇宙エース」でデビュー。その後、「あかねちゃん」「魔法使いサリー」などを手がける。昭和42年以降、合作ONLYとなる。「ホビットの冒険」は有名である。代表作に「レインボー戦隊ロビン」がある。

MUMM-RA

▼サンダーキャッツを襲うミュータントたちは、3つの種族に分かれている。ハ虫類族のレプティリアン、猿族のモンキアン、そして犬のような姿を持ったジャッカルマンたちだ。彼らは仲が悪く争ってばかりいたのだが、サンデラの眼の秘密を手に入れるために手を組み、悪霊マム・ラと同盟を結び、サンダーキャッツに忍び寄る……

▼マム・ラ。ブラックピラミッドの中で生き続ける邪悪な存在。サンデラの眼を狙う一番の強敵

▶マム・ラは、ふだんは包帯で全身をおおった弱いミイラだが、魔法の力で、筋肉隆々の戦士の姿に変身する。ミュータントたちと同盟を結ぶ

INSPIRA DE MUYA



制作者インタビュー



CD/秋山勝仁

今まで割とリアルな作品をやってきたのでこの作品では少々、当惑もありました。アメリカのテレビではなぐっちゃいけない、けとばしちやいけないといった制約がある。それでいてスーパーヒーローとして見せなければならぬ、という矛盾に非常に悩みました。で、一番最初に考えたのはアクションの中で歌舞伎的なキメというか、見栄をきるというカッコ良さを見せることで、子どもたちに勝ったんだな、強いなと思わせるやり方ですね。アメリカ側の制約にこっちは慣らされたこともあって、逆にこちら側が述べる意見に向こうのプロダクションも、少しずつ慣れてきたという部分もあります。フィルムの方がりについて、アメリカ側はこんなはずじゃなかったという点もあると思います。いい意味でね。そこらへんは、フィルムでもあきらんで、10話以前と今（60話あたり）では、作品の出来自体が、ずいぶん違ってきます。今は制約が少なく結構自由にやっています。

◆秋山勝仁氏プロフィール◆
昭和25年11月29日生。血液型A型。昭和55年3月グリーンボックス入社。「闘士ゴーディアン」で演出デビュー。その後、「鉄腕アトム」超時空要塞マクロス（TV・映画）を手がける。

THUNDERCATS

合作の未来を探る! 窪 詔之氏

合作に携わって20年、これを純然たる共同作業とするに今一つ克服すべきは、pre-recordingに際して日本側スタッフがいかに参加するかである。

各種デザインや絵コンテはじめ、最後の効果、ダビングまでのほとんどを国内で処理している現在でさえなお、創作現場において、ストーリー展開に対する時間的な捉え方に大きなズレが生じている事実を踏まえ、よりスムーズな映画創りを進めるべく邁進せねばならない。

アニメそのもののテクニックに関しては、既に十分なものを備えており、特に撮影面の特殊効果は喝采に値するもので、感覚的相違に関しても、その土壌をよく探究した上で解決できるものを考える時、これらをうまくドッキングさせるべく残された課題は、高揚されたスタッフの参加意識に計画性を以て臨むことの方法論だけである。

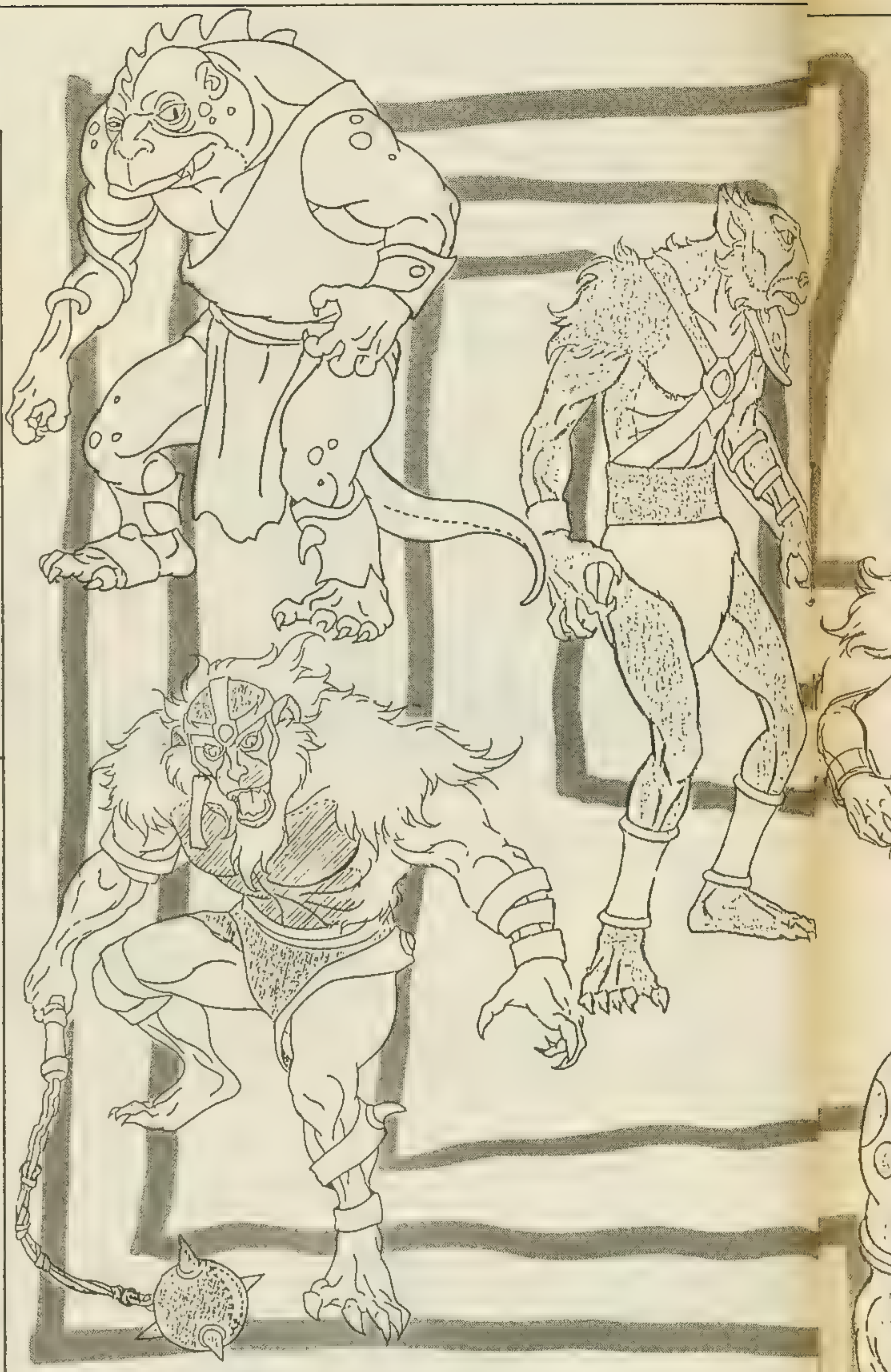
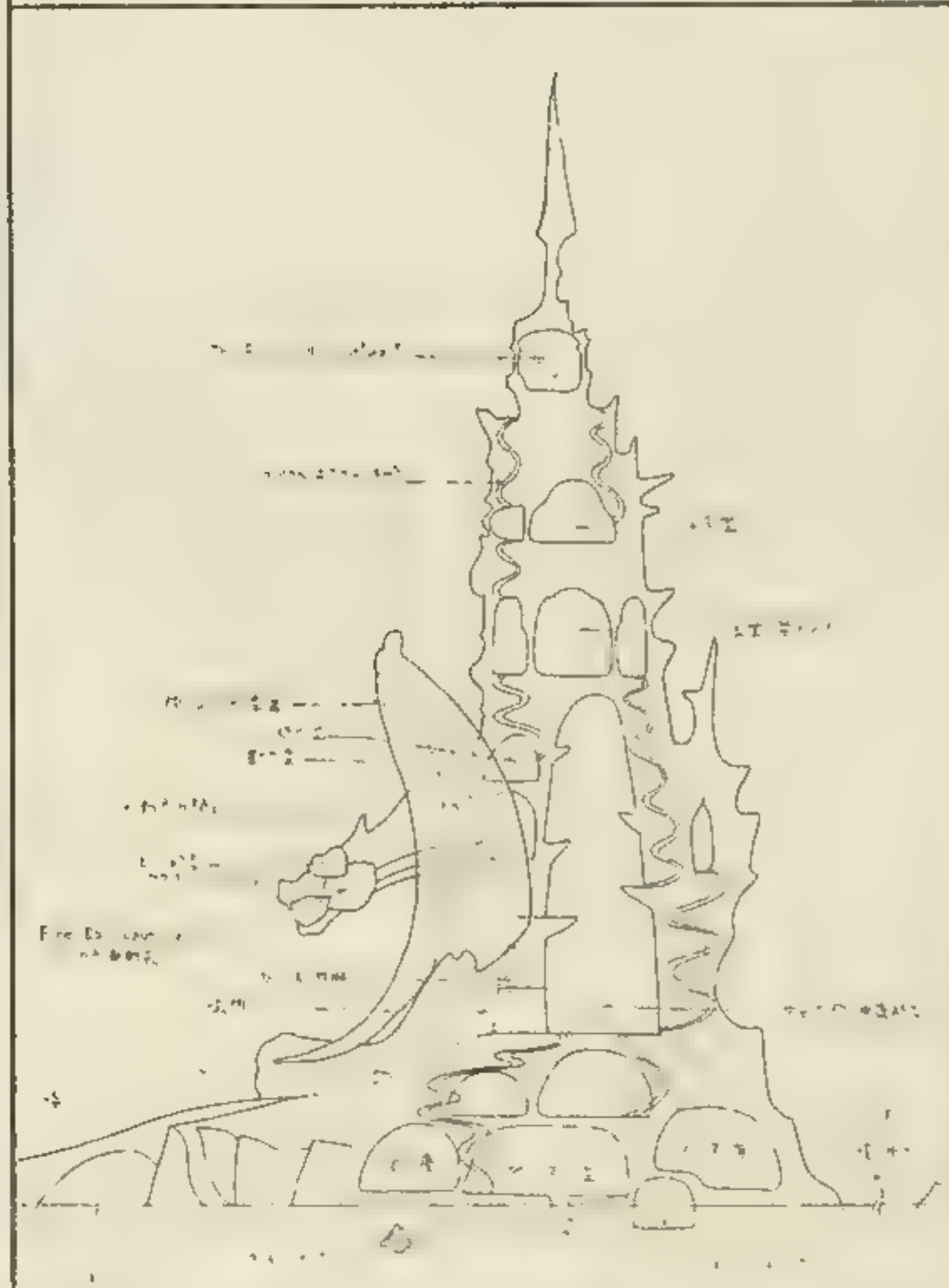
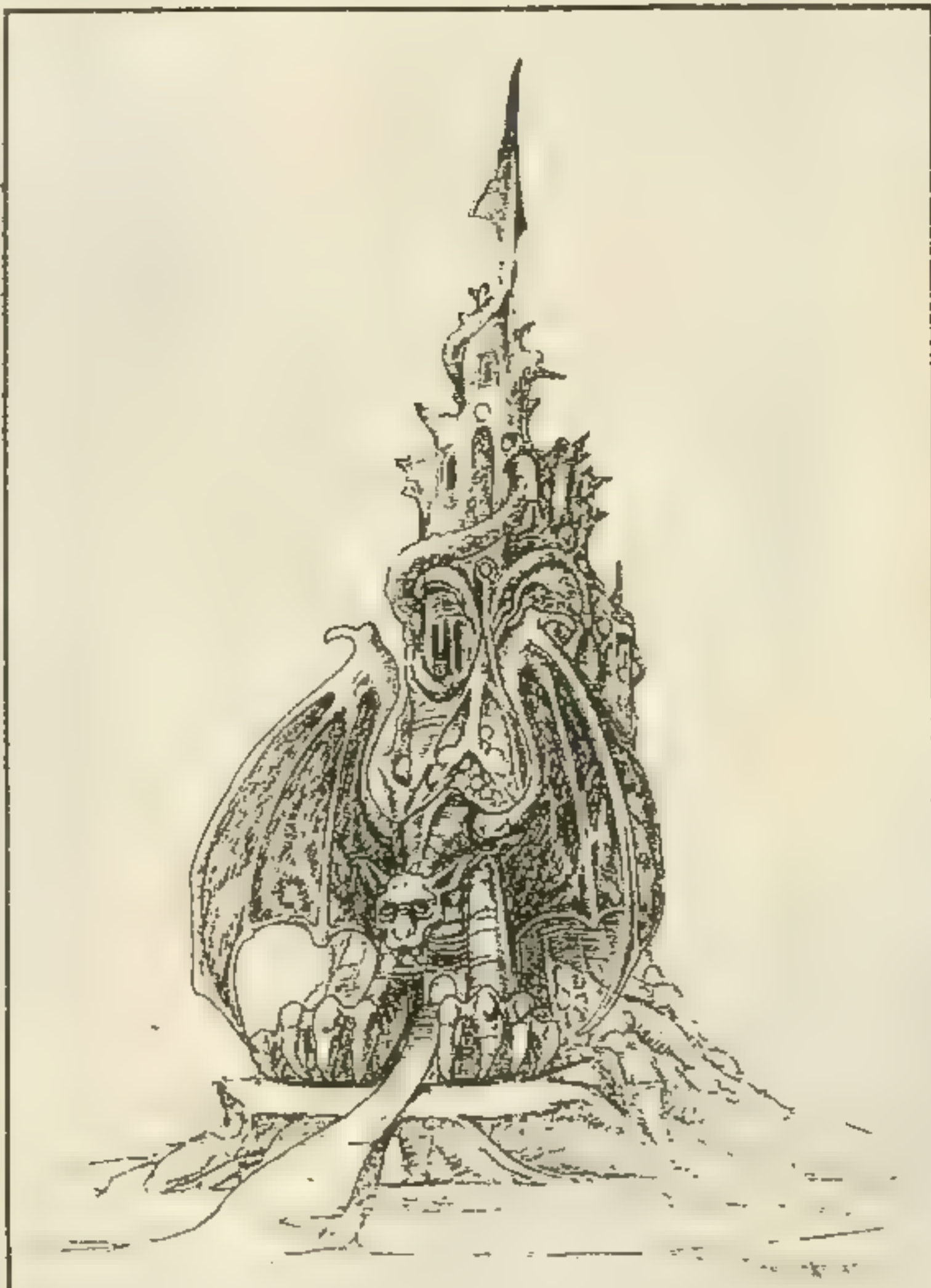
現在、更に一つのステップを踏み出そうと、国内で脚本を手がけるべくペンディング中であり、大いなる日に向けて、着々と前進を図っている今日この頃である。

CAST

- ▶ライオン・オー
.....玄田哲章
- ▶タイグラ
.....鈴置洋孝
- ▶パンスロ
.....飯塚昭三
- ▶チーター
.....戸田恵子
- ▶ウィリカット
.....竹村 拓
- ▶ウィリキット
.....神代智代
- ▶スナーフ
.....田の中勇
- ▶ジャガ
.....大木民夫

STAFF

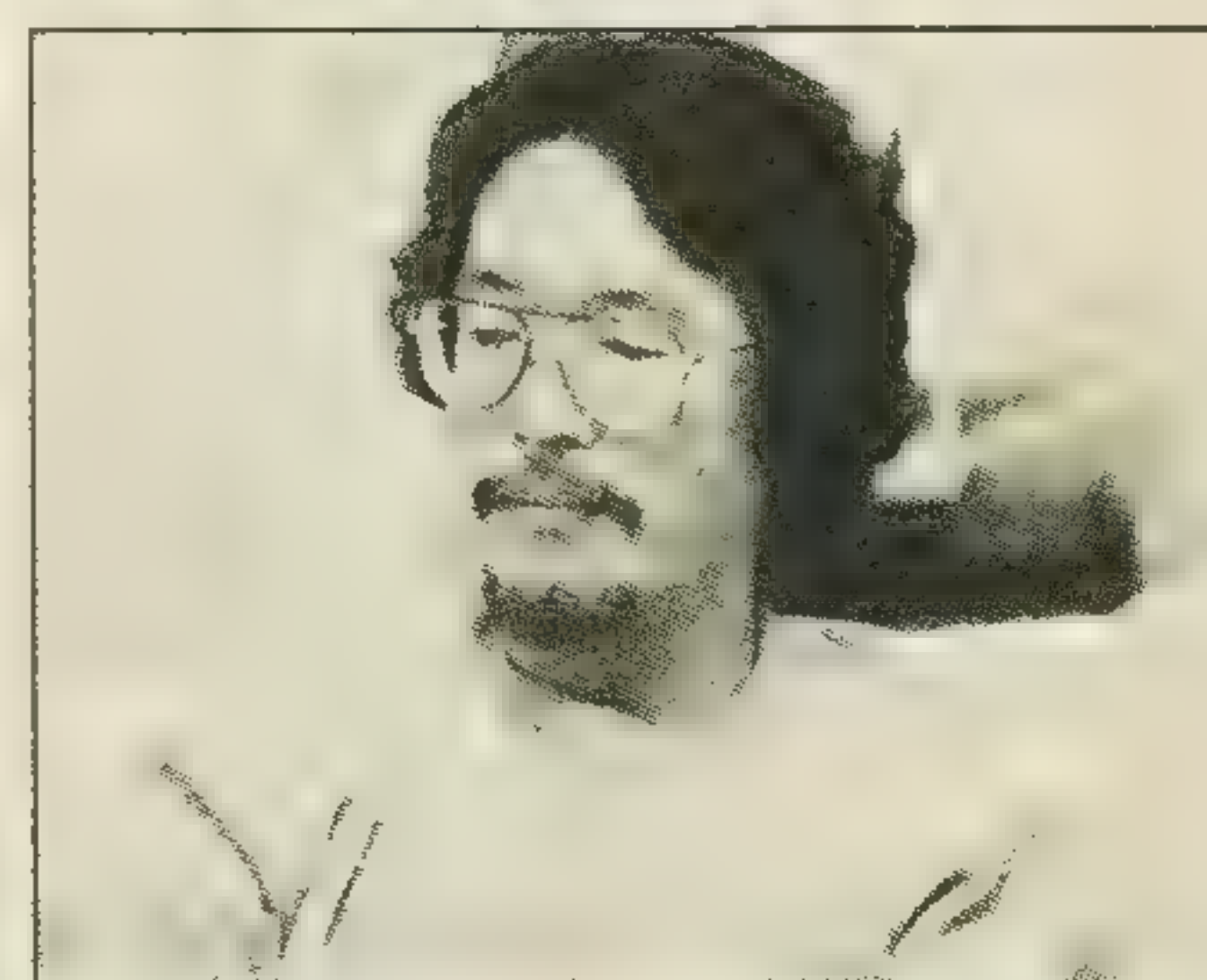
- ▶制作.....(株)PAC
- ▶プロデューサー.....飯塚正樹
- ▶アニメーション・スーパーバイザー.....窪詔之
- ▶プロダクション・デザイナー.....西田稔
- ▶チーフ・ディレクター.....秋山勝仁
- ▶ディレクション・チェック.....福本潔
-腰繁男
-古川順康
-康村諒



◆西田稔氏プロフィール◆
昭和16年7月12日生。血液型B型。昭和39年1月虫プロ入り。「鉄腕アトム」(W3)を手がける。その後、合作の道に進む。代表作に「ホビットの冒険」「ラストユニコーン」がある。

最初、「メビウス」の世界を取り入れようなんて考えて、絵やスタイルも変えていたんだけど、スタートした時点で、シリーズでやっていくには、レイアウトの段階から考えなくてはならないのでやめました。アメリカでは、東洋的な雰囲気はいかすほうが、別世界と感ぜられるらしいね。企画が決まり、アイディアスケッチみたいなのを見たなら、サンダーキャッツの基地スペースが3LDKぐらいなんです。これでは先行き困るだろうと、必要以上に大きくして描こうと思ったんです(55P参照)。善(サンダーキャッツ)はがけつぷちを切り開き、悪(マム・ラ)は逆に奥まった湿地帯に……、といったアイディアはこちら側で出しました。

制作者インタビュー



プロダクション・デザイナー / 西田稔

◎サイコロと乱数表を使って楽しむアドベンチャー・ゲームブック

魔界城の冒険

★キミが正義の剣士となつて、魔界城を支配している魔王とその部下たちと戦いながら、人質となつているお姫さまを助けだす冒険ゲームブック!!

ハラハラドキドキ

キミは幸運をつかめるか!?

最新刊
発売中

●少年チャンピオン・ホビーシリーズ●

構成／小森豪人
定価580円 送料250円

〒102 東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店／発行(振替・東京3-99353)

ただいま好評発売中の 秋田コミックス・セレクト です

—発行—
秋田書店

読みごたえタツプりの大型単行本! 定価各680円

秋田コミックス・セレクト AKITA COMICS SELECT

プレイコミック・シリーズ

ENEMY GO

谷口ジロー 定価500円

南米大陸のジャングル開発事業で兄が殺された。政府軍を敵に復讐に燃える賢一。男の冒険巨編!!



柴門ふみ

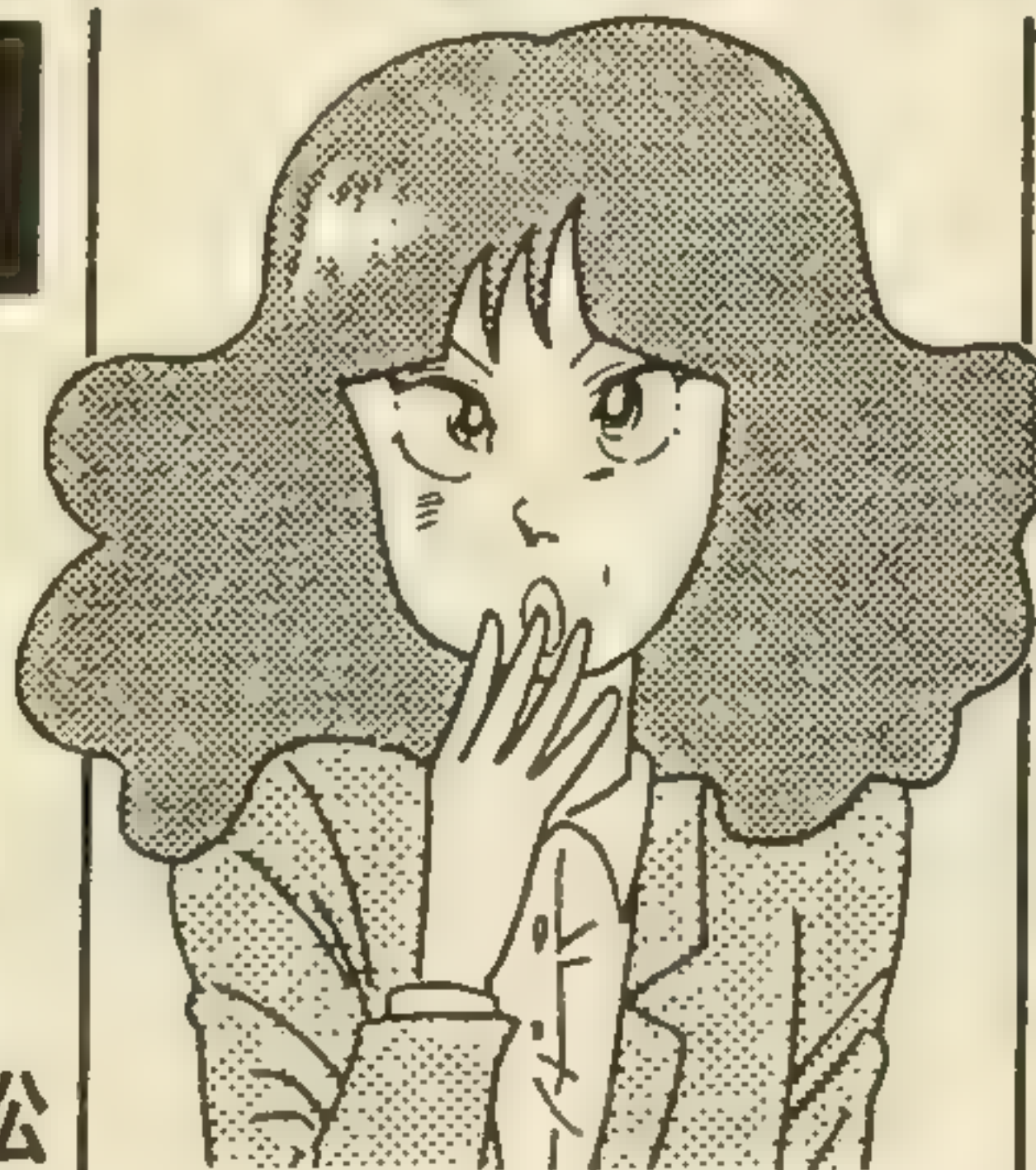
定価各780円

愛して♡全2巻

A5判
美装本

姫子さん

室生姫子は女子高生。鋭い感覚で男どもにドギマギ迫る大傑作!!



松本零士

帰らざる

時の物語

科学の進歩も人間の愛も宇宙空間をかける夢!! 時の流れを自在にあやつる大河ロマン



蒼茫の大地

滅ぶ①巻

西村寿行
田辺節雄

東北六県はトノサマバッタの群団に襲われた。対策と治安維持のための守備隊も設立。壮大なスケールの大作!!



地球0年

矢野徹／田辺節雄

戦災者の救援にアメリカ西海岸に上陸した自衛隊は、任務を開始したが…。第三次大戦後の戦慄の人間ドラマ。



MEGA ZONE23





YUMEPO

MY ANIME

イラスト / 梅津泰臣

©あいら・アート・メディア





MOBILE SUIT
GUNDAM
Z



MyAnime

「機動戦士Zガンダム」より、ヤザン・ゲーブル&ハンブラビ

イラスト/永野護

©創通エージェンシー 日本サンライズ



ああ
秋がゆく……

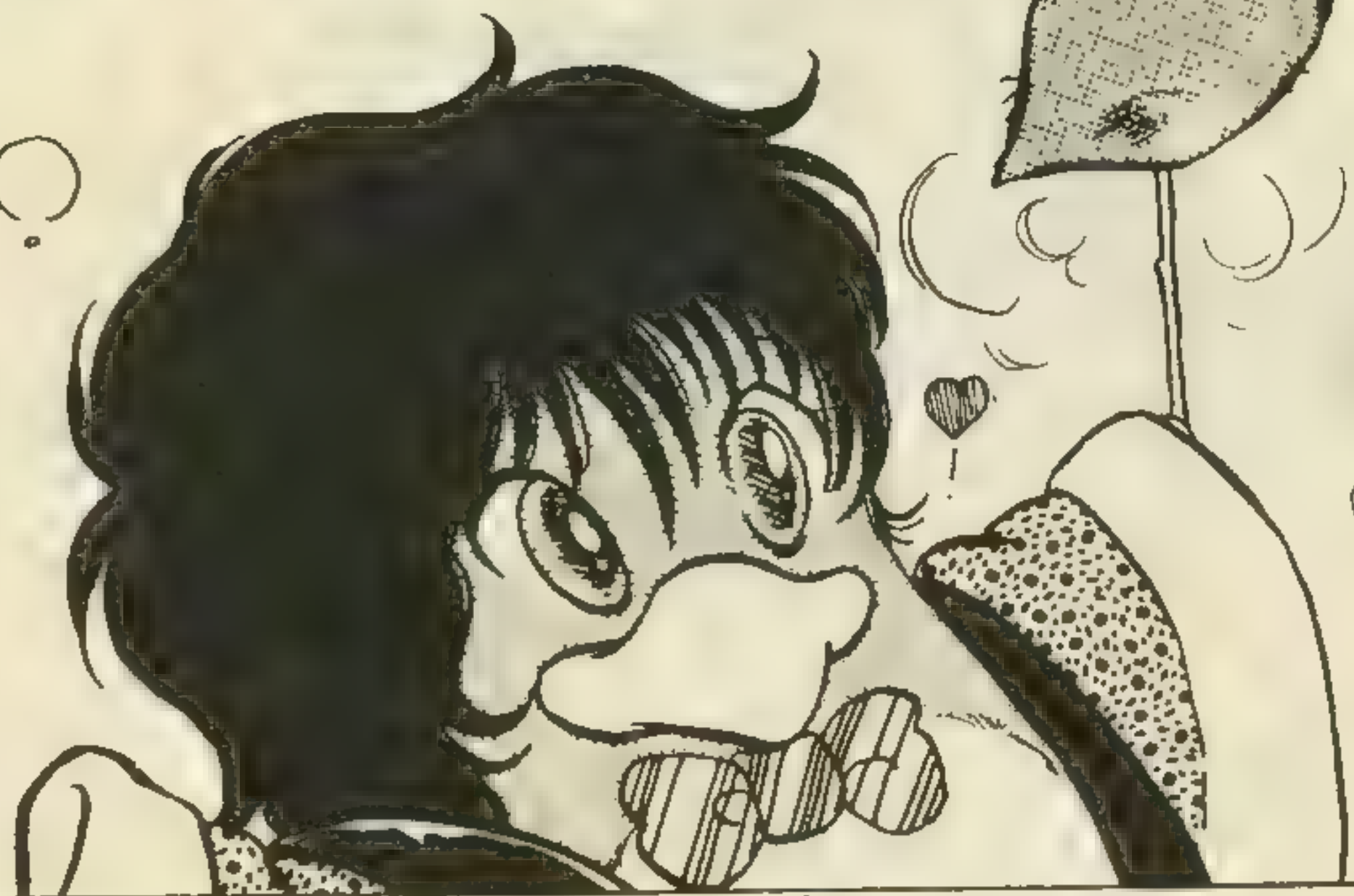
MAA

STUDIO

スタジオ
エムエー

香り
たかく!

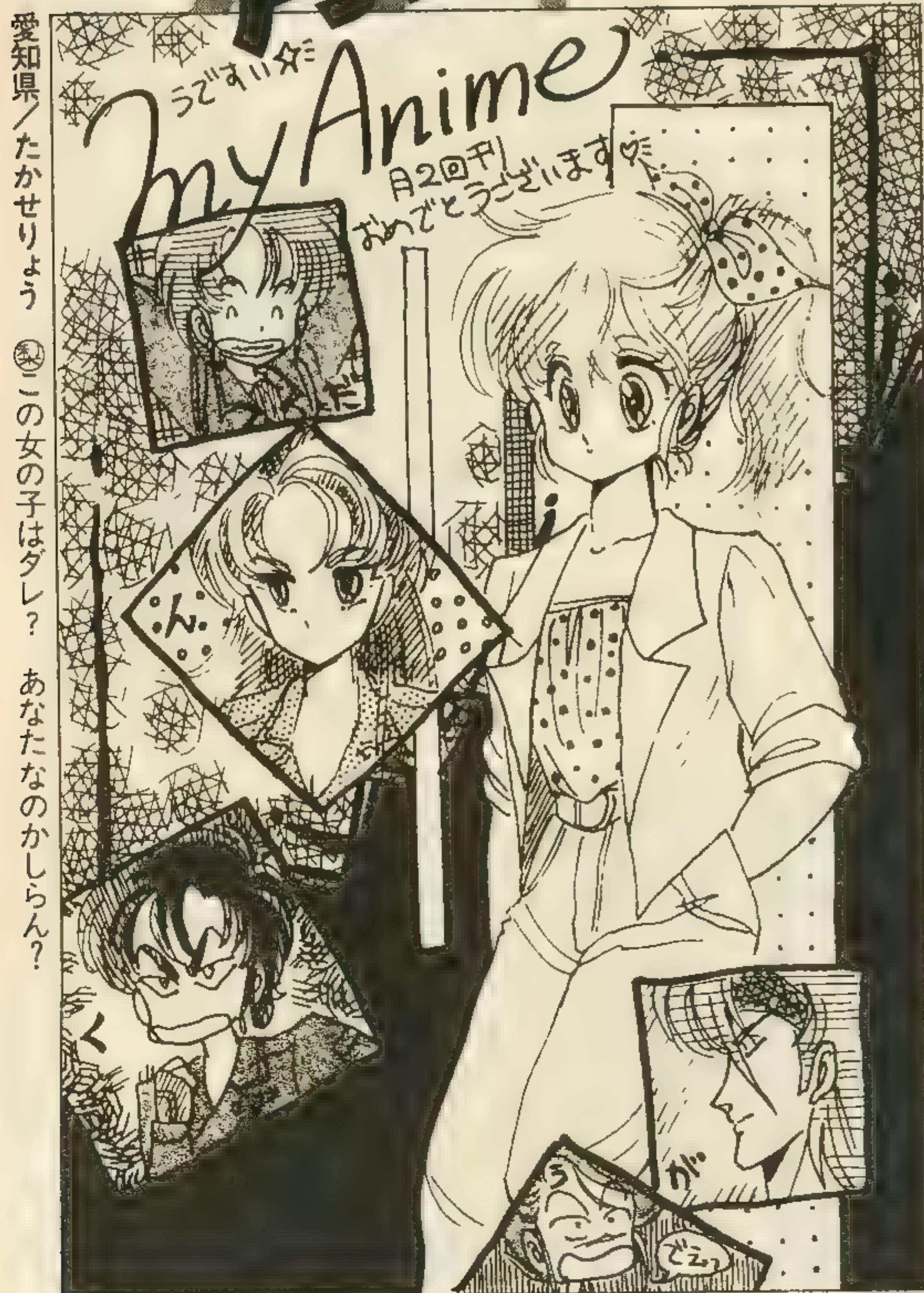
秋のおわりに
今号は……
ロマンの香り
たかく
キメてやるぜっ



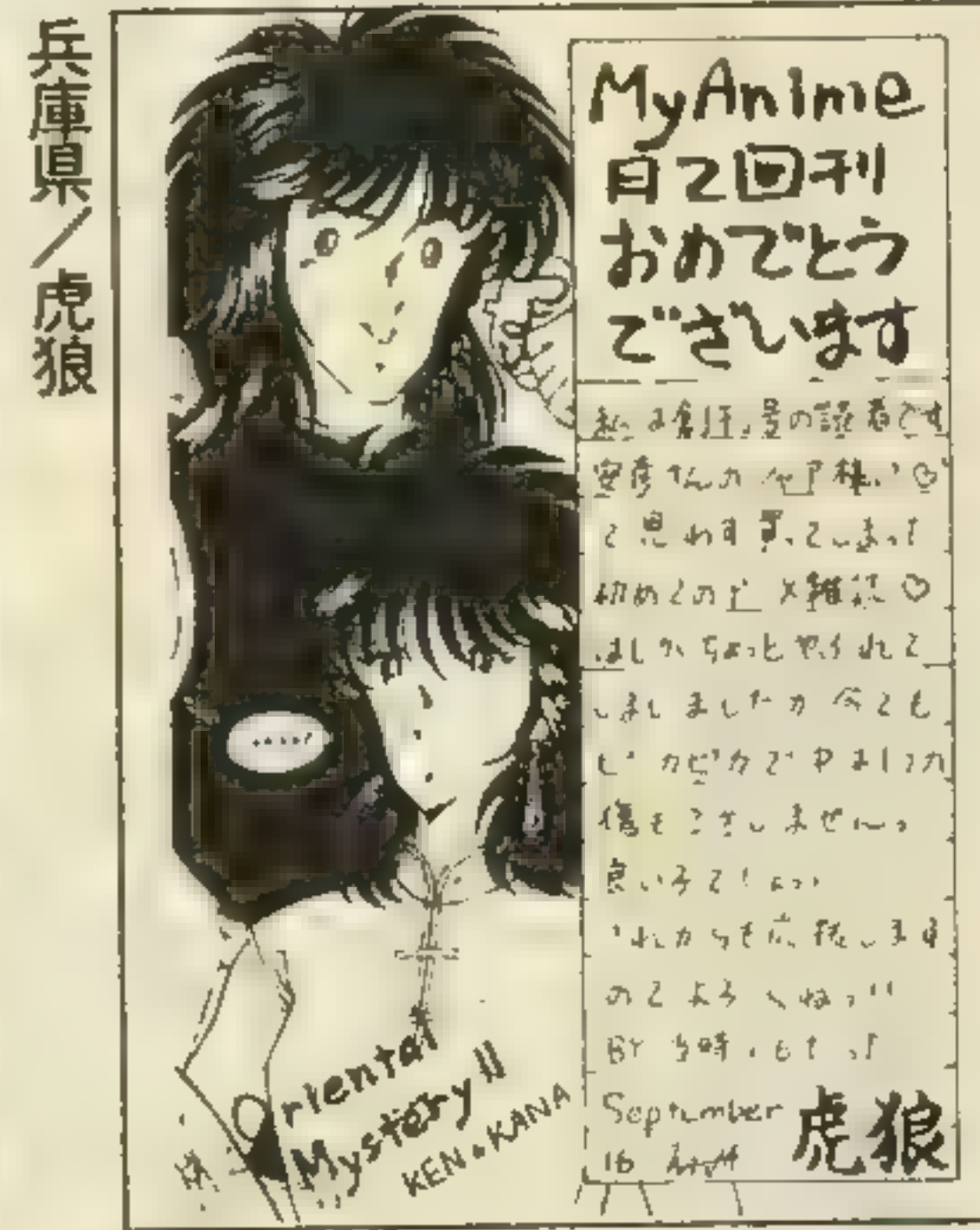
やっちまたで
月2回刊

『マイアニメ』は無敵だ

“祝♥月2回刊” ってことで、読者のみなさんのお手紙がどんどんき
ちやってます。ふっふっふっ、もっとたくさんちょうだいね!!



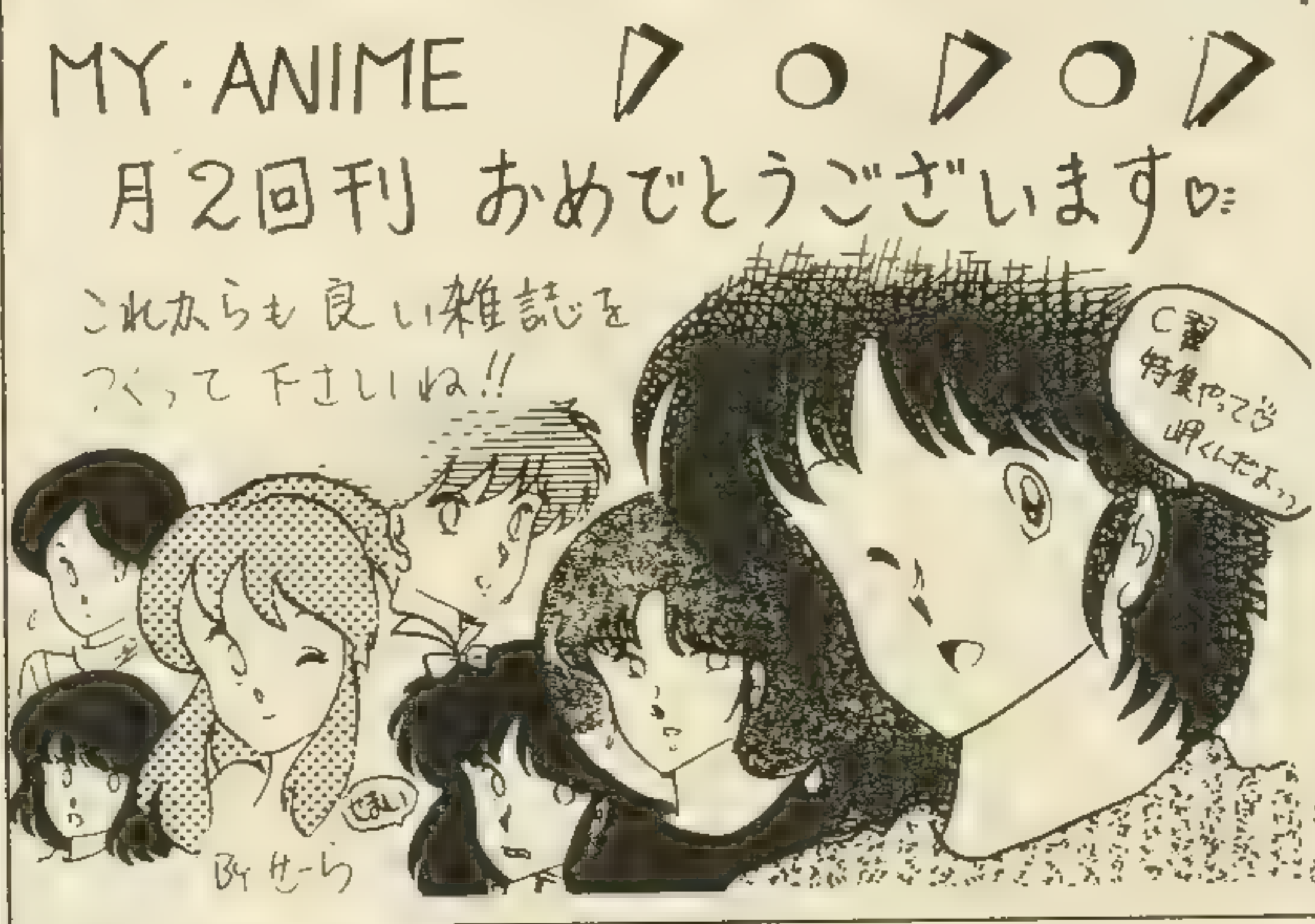
千葉県/夢路
①はいえ、こちらこそ今後
ともよろしく願います



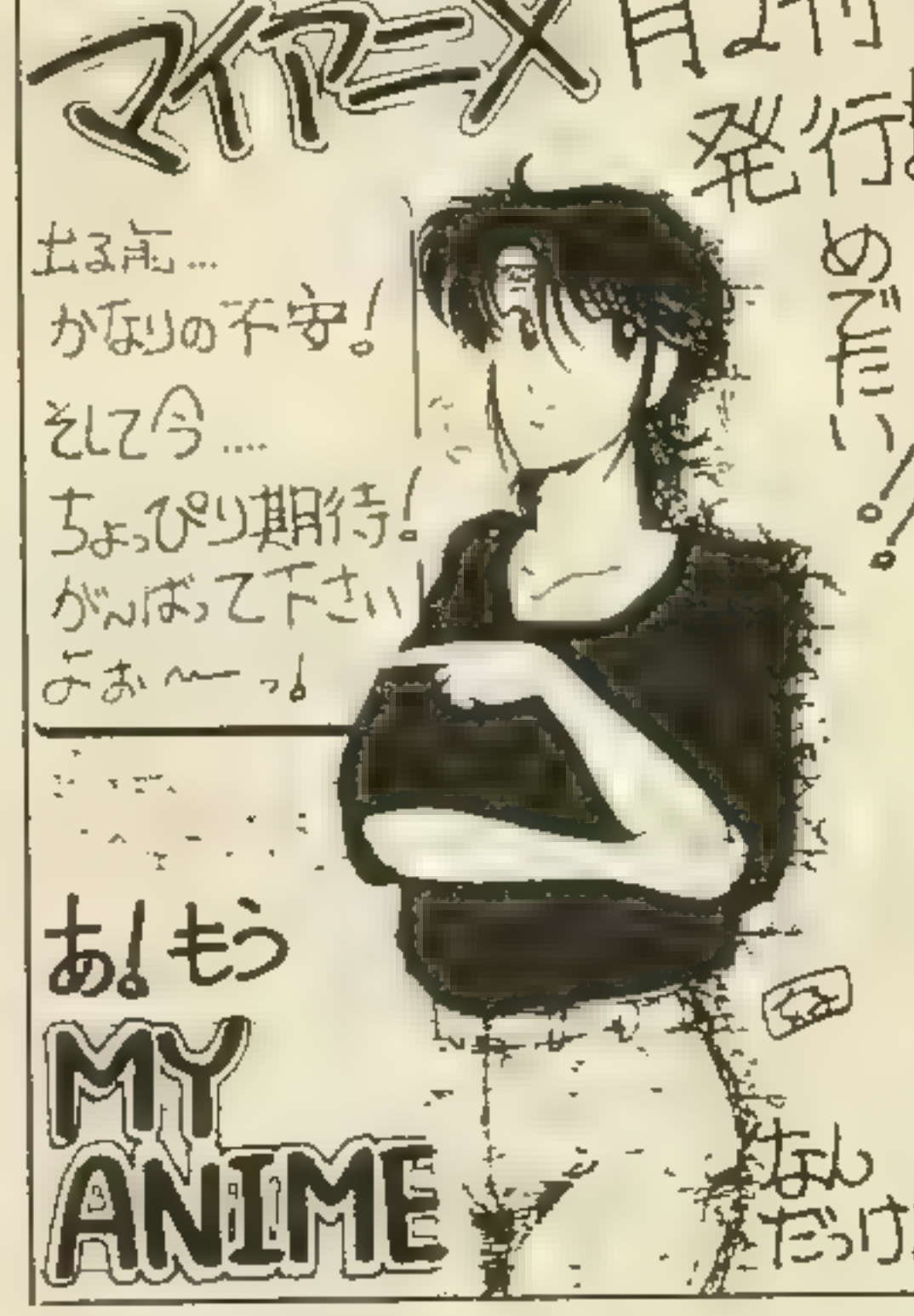
兵庫県/虎狼
②一生、ず〜〜と大切にして
くださいな、『マイアニメ』を!



香川県/猫実まろむ
③少年をやらせたら飛田氏の
右にでる者などいないのだ!!



東京都/美咲聖羅
④これからもがんばって良い雑誌を作っていきますからね!



大阪府/岸田好
⑤いっぱい期待してくれよっ!

さて、今日も今日とて『スタジオMAA』。元気ですか〜、始めるゾ!!

Talking Kids

「トーキング☆キッズ」の風に吹かれてみるかい!? きっと熱いはずだよ、キミたちのパワーで!!

素直に楽しめる 「ダンクーガ」

最近、素直に楽しめるロボットアニメが少ないのでは? 「ガンダム」が火をつけたリアル指向だけど、うつつただけをマネて、単にひねくれてるだけというのが増えたみたいで……。

「ダンクーガ」はその点、ひさびさにスッキリした作品だと思います。設定といい、ぶっとんだメカといい、「型」のあるセリフ回しにしても、まさに、昔ながらのロボットアニメしてるんだけど、でもそれだけじゃない。

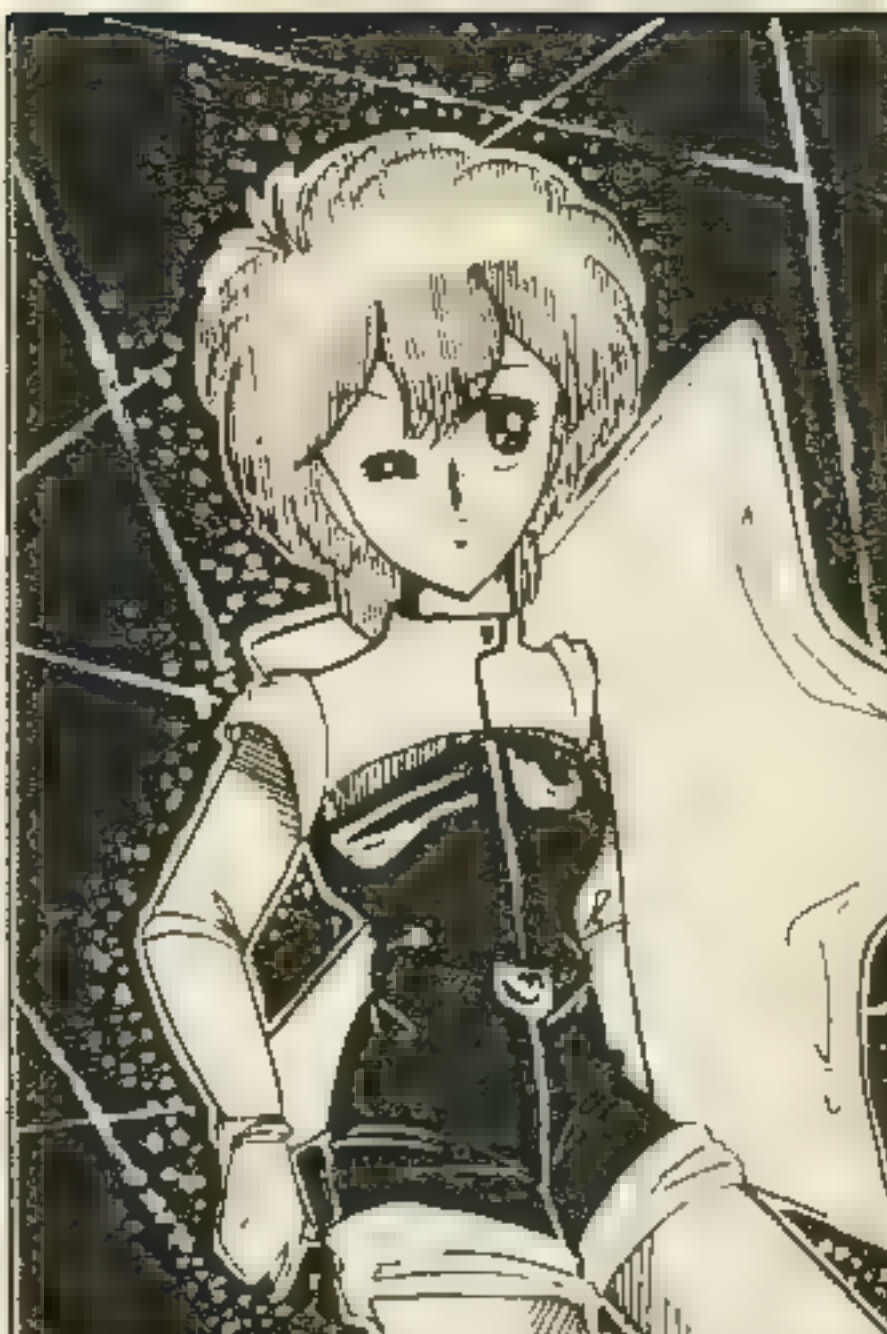
キャラが実に(敵役も)華麗だし、コスチュームもこつていて見栄えがするし……。作画もいいので、いまのレベルを保って欲しいのです。

最後に、なぜ関西では土曜の15時半からなんですか! これではビデオがないと、話にならない。私もビデオで毎週見てるんです。ちょっと考えて欲しい!!

京都府/PISCES
博之:「ダンクーガ」を見ると、とてもほのぼのするボクは年なのかな?



大分県/はやかわ/美樹
博之:「ダンクーガ」がずれてしまったね



茨城県/沢有紀
有紀:「ダンクーガ」のオリジナルキャラ?



東京都/羽柴慧
博之:「ダンクーガ」の子はタレだったかな……



神奈川県/田代小由里
博之:「ダンクーガ」のテイペア……似合う!

マイ・ポエム

なんだか、ほとんどボエムの常連さんになってしまったという感のある福岡県の白水麻子くん。えーと、今号は逝つてしまった「タッチ」の和也のイメージを書いてくれました。アニメの演出もものすごく気が配られていて、涙してしまつた人も少なくないのではないだろうか?

ちなみに麻子くんは、達也よりも和也のほうが好きだつたんだそうです。

ラストメッセージ

いつしか 僕らの人生が
重なるだろうと信じてた
僕はのために頑張ってきたから
だけだ 南の心が
兄貴に向かい始めているのを
悟つた瞬間
はじめてしまつた僕の心
ごめんよ
苦しめるつもりなんてなかった

どーしてジェリド をいじめるの!?

月2回刊、おめでとうございま
す! いやあ、めてたいめたい!!
ところで、「Zガンダム」の話です
が……。

30話でマウアーさんが死んじゃう
なんて、しかも、ジェリドの兄いま
で特攻かけて行方不明なんて、ひ
どいっ。

ダレだ誰だ、そんなコト設定した
のはっ! (どーしてジェリドの兄い
を、いじめるんだあ)

ホントはシヤアが一番好きなんで
すけど、このごろどうも「ものわか
りのいい物知りおじさん」って感じ
で、昔のような緊張感がないからい
まひとつ……。

やつぱり、ジェリドやシロッコの
ようなくせのあるキャラのほうがイ
イですね。シロッコの、あの……右



千葉県/みつき
博之:「ダンクーガ」のテイペア……似合う!

ごめんよ
夢をかなえてあげられなくて
パートナーはやつぱり兄貴だつたね
だから これが
僕からのラストメッセージ
幸福に……南
そして これが
僕の唯一の願い
兄貴 僕と南の夢
甲子園へ
バトンタッチ!

——星になつた和也より
手を相手の「ほほ」にかざすしぐさ、
マネして遊んでますっ♡

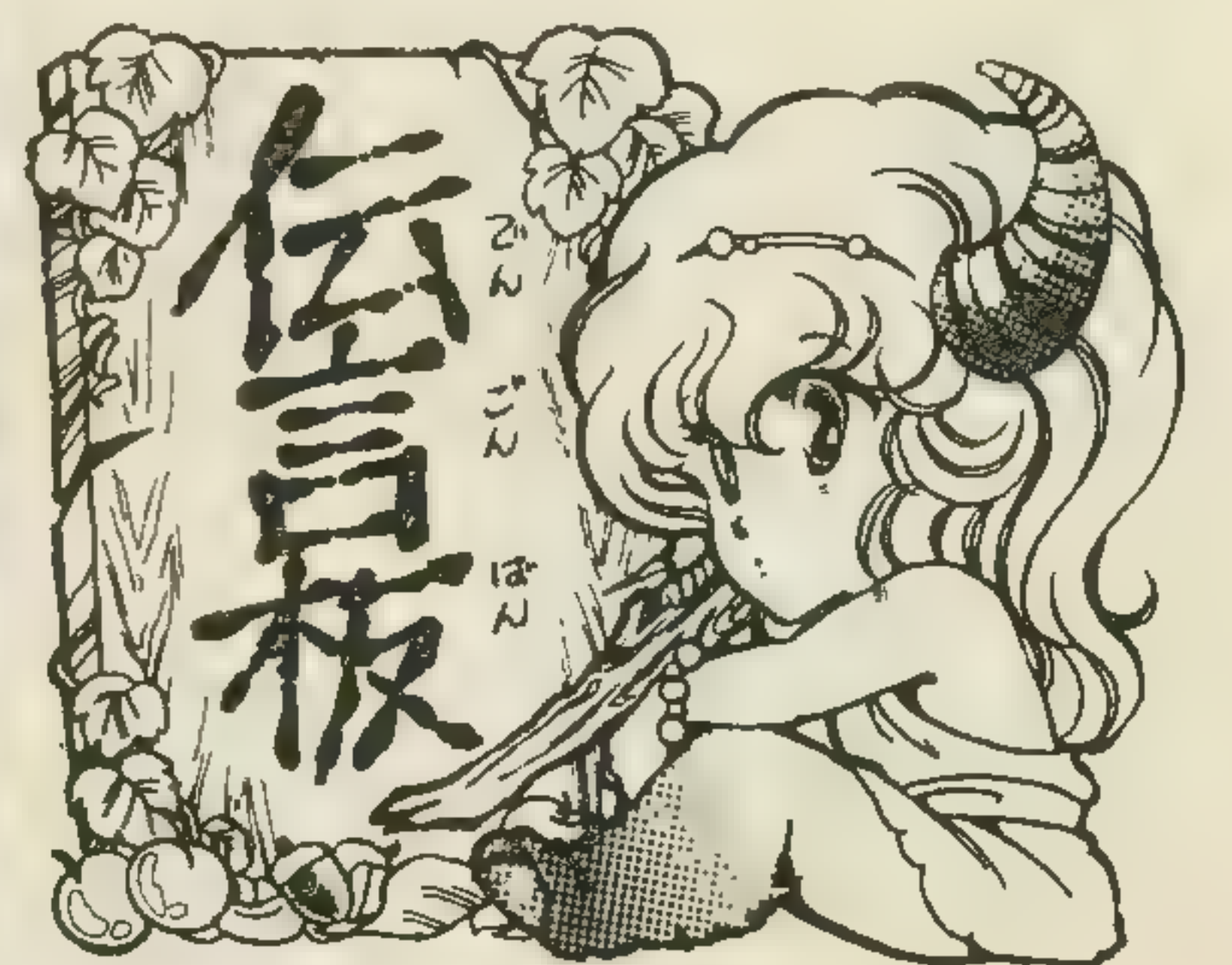
奈良県/蒼のMESSALA
梨穂:「Z」が始まった時に、私が最
初に目をつけたのがジェリドなのよ
ね! 彼こそ「Z」生まれの「Z」キ
ャラ。「Z」世界を導いて欲しい♡

「タイペア」 は最高だ!

ウォーッ!! やつとのこと、私
の田舎でも、「タイペア」が始ま
ったのですっ。

この喜びの声は、なんとなく時期
を間違えてると思う方もいるかも
しれませんが、とにかく、私はウレ
シイのです。

原作のイメージを壊されるのでは
ないかと少々不安だったのですが、
その不安はまったくアホなものだつ
たというのを思い知らされました。
オープニングでぶつとんで、ケイと



ゆづりま

☆「ザブングル」記録全集1〜4を
各1800円で。同作品未収録BGM
コレクションシリーズ⑤を1300
円で。送料負担してくれる方に。

〒957新潟県新発田市城北町1の
11の21 長嶋和久

☆「幻夢戦記レダ」の音楽集&ドラ
マ編テープを送料込み各1000円
ぐらいで。映画版「マクロス」の音
楽編テープを800円ぐらいで。5
回ぐらいしか聞いていません。

〒037青森県八戸市大字類家字縄
手下29の6 荒井啓子

☆「うる星やつら」音楽集VOL.1「オ
ーガス」ドラマ編・BGM集のテー
プを各1300円で(送料込み)。60
円切手同封で連絡を。

〒640和歌山市植松丁48の1 岩
田瑞穂

☆いろんな声優さんのレコード、サ
イン色紙等を。60円切手同封で連絡
してね♡

〒358埼玉県入間市下藤沢94の13
藤野悦子

☆「Zガンダム」のハイコンプリー
トモデル/ガンダムMKII、ハイザ
ック、リックディアスを各1200
円で。セットの場合3000円にて。
TV版「ガンダム」のストーリーブ
ック(1)〜(4)(全話)各950円をセ
ットで2500円にて。送料負担し

キミに……会いたくて



ユリのあのメチャクチャな行動にぶつとんで、エンディングでぶつとんで、次回予告で……☆ さて、私は何回ぶつとんだでしょう？ とクイズができるくらい、楽しめたのです。キャラのデザインや動きがとってもキレイで安心して見れるし、ケイとユリの会話がまた楽しい。これから話が楽しみです。

それから、オリジナルビデオの制作が決定してすでに作業にとりかかっているようですが、それらの情報もできるだけ早く早く教えて欲しいんです。1話を見たら、もうが

私はZガンダムをこう考えました！



1-1 ... 1/2 ... 1/4 ... 1/8 ... 1/16 ... 1/32 ... 1/64 ... 1/128 ... 1/256 ... 1/512 ... 1/1024 ... 1/2048 ... 1/4096 ... 1/8192 ... 1/16384 ... 1/32768 ... 1/65536 ... 1/131072 ... 1/262144 ... 1/524288 ... 1/1048576 ... 1/2097152 ... 1/4194304 ... 1/8388608 ... 1/16777216 ... 1/33554432 ... 1/67108864 ... 1/134217728 ... 1/268435456 ... 1/536870912 ... 1/1073741824 ... 1/2147483648 ... 1/4294967296 ... 1/8589934592 ... 1/17179869184 ... 1/34359738368 ... 1/68719476736 ... 1/137438953472 ... 1/274877906944 ... 1/549755813888 ... 1/1099511627776 ... 1/2199023255552 ... 1/4398046511104 ... 1/8796093022208 ... 1/17592186044416 ... 1/35184372088832 ... 1/70368744177664 ... 1/140737488355328 ... 1/281474976710656 ... 1/562949953421312 ... 1/1125899906842624 ... 1/2251799813685248 ... 1/4503599627370496 ... 1/9007199254740992 ... 1/18014398509481984 ... 1/36028797018963968 ... 1/72057594037927936 ... 1/144115188075855872 ... 1/288230376151711744 ... 1/576460752303423488 ... 1/1152921504606846976 ... 1/2305843009213693952 ... 1/4611686018427387904 ... 1/9223372036854775808 ... 1/18446744073709551616 ... 1/36893488147419103232 ... 1/73786976294838206464 ... 1/147573952589676412928 ... 1/295147905179352825856 ... 1/590295810358705651712 ... 1/1180591620717411303424 ... 1/2361183241434822606848 ... 1/4722366482869645213696 ... 1/9444732965739290427392 ... 1/18889465931478580854784 ... 1/37778931862957161709568 ... 1/75557863725914323419136 ... 1/151115727451828646838272 ... 1/302231454903657293676544 ... 1/604462909807314587353088 ... 1/1208925819614629174706176 ... 1/2417851639229258349412352 ... 1/4835703278458516698824704 ... 1/9671406556917033397649408 ... 1/19342813113834066795298816 ... 1/38685626227668133590597632 ... 1/77371252455336267181195264 ... 1/154742504910672534362390528 ... 1/309485009821345068724781056 ... 1/618970019642690137449562112 ... 1/1237940039285380274899124224 ... 1/2475880078570760549798248448 ... 1/4951760157141521099596496896 ... 1/9903520314283042199192993792 ... 1/19807040628566084398385987584 ... 1/39614081257132168796771975168 ... 1/79228162514264337593543950336 ... 1/158456325028528675187087900672 ... 1/316912650057057350374175801344 ... 1/633825300114114700748351602688 ... 1/1267650600228229401496703205376 ... 1/2535301200456458802993406410752 ... 1/5070602400912917605986812821504 ... 1/10141204801825835211973625643008 ... 1/20282409603651670423947251286016 ... 1/40564819207303340847894502572032 ... 1/81129638414606681695789005144064 ... 1/162259276829213363391578010288128 ... 1/324518553658426726783156020576256 ... 1/649037107316853453566312041152512 ... 1/1298074214633706907132624082305024 ... 1/2596148429267413814265248164610048 ... 1/5192296858534827628530496329220096 ... 1/10384593717069655257060992658440192 ... 1/20769187434139310514121985316880384 ... 1/41538374868278621028243970633760768 ... 1/83076749736557242056487941267521536 ... 1/166153499473114484112975882535043072 ... 1/332306998946228968225951765070086144 ... 1/664613997892457936451903530140172288 ... 1/1329227995784915872903807060280344576 ... 1/2658455991569831745807614120560689152 ... 1/5316911983139663491615228241121378304 ... 1/10633823966279326983230456482242756608 ... 1/21267647932558653966460912964485513216 ... 1/42535295865117307932921825928971026432 ... 1/85070591730234615865843651857942052864 ... 1/170141183460469231731687303715884105728 ... 1/340282366920938463463374607431768211456 ... 1/680564733841876926926749214863536422912 ... 1/1361129467683753853853498429727072845824 ... 1/2722258935367507707706996859454145691648 ... 1/5444517870735015415413993718908291383296 ... 1/10889035741470030830827987437816582766592 ... 1/21778071482940061661655974875633165533184 ... 1/43556142965880123323311949751266331066368 ... 1/87112285931760246646623899502532662132736 ... 1/17422457186352049329324779900506524426552 ... 1/34844914372704098658649559801013048853104 ... 1/69689828745408197317299119602026097706208 ... 1/139379657490816394634598239204052195412416 ... 1/278759314981632789269196478408104390824832 ... 1/557518629963265578538392956816208781649664 ... 1/1115037259926531157076785913632417363299328 ... 1/2230074519853062314153571827264834726598656 ... 1/4460149039706124628307143654529669453197312 ... 1/8920298079412249256614287309059338906394624 ... 1/17840596158824498513228574618118677812789248 ... 1/35681192317648997026457149236237355625578496 ... 1/71362384635297994052914298472474711251156992 ... 1/142724769270595988105828596944949422502313984 ... 1/285449538541191976211657193889898845004627968 ... 1/570899077082383952423314387779797690009255936 ... 1/1141798154164767904846628775559595380018511872 ... 1/2283596308329535809693257551119190760037023744 ... 1/4567192616659071619386515102238381520074047488 ... 1/9134385233318143238773030204476763040148094976 ... 1/18268770466636286477546060408953526080296189952 ... 1/36537540933272572955092120817907052160592379904 ... 1/73075081866545145910184241635814104321184759808 ... 1/146150163733090291820368483271628208642369519616 ... 1/292300327466180583640736966543256417284739039232 ... 1/584600654932361167281473933086512834569478078464 ... 1/1169201309864722334562947866173025669138956156928 ... 1/2338402619729444669125895732346051338277912313856 ... 1/4676805239458889338251791464692102676555824627712 ... 1/9353610478917778676503582929384205353111649255424 ... 1/18707220957835557353007165858768410706223298510848 ... 1/37414441915671114706014331717536821412446597021696 ... 1/74828883831342229412028663435073642824893194043392 ... 1/149657767662684458824057326870147285649786388086784 ... 1/299315535325368917648114653740294571299572776173568 ... 1/598631070650737835296229307480589142599145552347136 ... 1/1197262141301475670592458614961178285198291104694272 ... 1/2394524282602951341184917229922356570396582209388544 ... 1/4789048565205902682369834459844713140793164418777088 ... 1/9578097130411805364739668919689426281586328837554176 ... 1/1915619426082361072947933783937885256317265767510832 ... 1/3831238852164722145895867567875770512634531535021664 ... 1/7662477704329444291791735135751541025269063070043328 ... 1/1532495540865888858358347027150308205053812614008656 ... 1/3064991081731777716716694054300616410107625228017312 ... 1/6129982163463555433433388108601232820215250456034624 ... 1/1225996432692711086686677621720246564043050091206928 ... 1/2451992865385422173373355243440493128086100182413856 ... 1/4903985730770844346746710486880986256172200364827712 ... 1/9807971461541688693493420973761972512344400729655424 ... 1/19615942922883377386986841947523945024688801459310848 ... 1/39231885845766754773973683895047890049377602918621696 ... 1/78463771691533509547947367790095780098755205837243392 ... 1/156927543383067019095894735580191560197510411674486784 ... 1/313855086766134038191789471160383120395020823348973568 ... 1/627710173532268076383578942320766240790041646697947136 ... 1/1255420347064536152767157884641532481580083293395894272 ... 1/2510840694129072305534315769283064963160166586791788544 ... 1/5021681388258144611068631538566129926320333173583577088 ... 1/10043362776516289222137263077132259652640666347167154176 ... 1/20086725553032578444274526154264519305281332694334308352 ... 1/40173451106065156888549052308529038610562665388668616704 ... 1/80346902212130313777098104617058077221125330777337233408 ... 1/160693804424260627554196209234116154442250661554674467136 ... 1/321387608848521255108392418468232308884501323109348934272 ... 1/642775217697042510216784836936464617769002646218697868544 ... 1/1285550435394085020433569673872929235538005292437395737088 ... 1/2571100870788170040867139347745858471076010584874791474176 ... 1/5142201741576340081734278695491716942152021169749582948352 ... 1/1028440348315268016346855739098343388430404233949916589664 ... 1/2056880696630536032693711478196686776860808467899833179328 ... 1/4113761393261072065387422956393373553721616935799666358656 ... 1/8227522786522144130774845912786747107443233871599332717312 ... 1/16455045733044288261549691825573494214886467743198665434624 ... 1/32910091466088576523099383651146988429772935486397330869248 ... 1/65820182932177153046198767302293976859545870972794661738496 ... 1/131640365864354306092397534604587953719091741945589323776992 ... 1/263280731728708612184795069209175907438183483891178647553984 ... 1/526561463457417224369590138418351814876366967782357295107968 ... 1/1053122926914834448739180276836703629752733935564714590215936 ... 1/2106245853829668897478360553673407259505467871129429180431872 ... 1/4212491707659337794956721107346814519010935742258858360863744 ... 1/8424983415318675589913442214693629038021871484517716721727488 ... 1/16849966830637351179826884429387258076043742969035433443454976 ... 1/33699933661274702359653768858774516152087485938070866886909952 ... 1/67399867322549404719307537717549032304174971876141733773819904 ... 1/134799734645098809438615075435098064608349943752283467547639808 ... 1/269599469290197618877230150870196129216699887504566935095279616 ... 1/539198938580395237754460301740392258433399775009133870190559232 ... 1/1078397877160790475508920603480784516866799550018267740381118464 ... 1/2156795754321580951017841206961569033733599100036535480762236928 ... 1/4313591508643161902035682413923138067467198200073070961524473856 ... 1/8627183017286323804071364827846276134934396400146141923048947712 ... 1/1725436603457264760814272965569255226986879280029228384609789424 ... 1/3450873206914529521628545931138510453973758560058456769219578848 ... 1/6901746413829059043257091862277020907947517120116913538439157696 ... 1/13803492827658118086514183724554041815895034240233827076878315392 ... 1/27606985655316236173028367449108083631790068480467654153756630784 ... 1/55213971310632472346056734898216167263580136960935308307513261568 ... 1/110427942621264944692113469796432334527160273921870616615026523136 ... 1/220855885242529889384226939592864669054320547843741233230053046272 ... 1/441711770485059778768453879185729338108641095687482466460106092544 ... 1/883423540970119557536907758371458676217282191374964932920212185088 ... 1/1766847081940239115073815516742917352434564382749929865840424370176 ... 1/3533694163880478230147631033485834704869128765499859731680848740352 ... 1/7067388327760956460295262066971669409738257530999719463361696880704 ... 1/14134776655521912920590524133943338819476515061999438926723393761408 ... 1/28269553311043825841181048267886677638953030123998877853446787522816 ... 1/56539106622087651682362096535773355277906060247997755706893575045632 ... 1/113078213244175303364724193071546710555812120495995511413787150091264 ... 1/226156426488350606729448386143093421111624240991991022827574300182528 ... 1/452312852976701213458896772286186842223248481983982045655148600365056 ... 1/904625705953402426917793544572373684446496963967964091310297200730112 ... 1/1809251411906804853835587089144747368892993927935928182620594401460224 ... 1/3618502823813609707671174178289494737785987855871856365241188802920448 ... 1/7237005647627219415342348356578989475571975711743712730482377605840896 ... 1/14474011295254438830684696713157978951143951423487425460964755211681792 ... 1/28948022590508877661369393426315957902287902846974850921929510423363584 ... 1/57896045181017755322738786852631915804575805693949701843859020846727168 ... 1/115792090362035510645477573705263831609151611387899403687718041693454336 ... 1/231584180724071021290955147410527663218303222775798807375436083386908672 ... 1/463168361448142042581910294821055326436606445551597614750872166773817344 ... 1/926336722896284085163820589642110652873212891103195229501744333547634688 ... 1/1852673445792568170327641179284221305746425782206390459003488667095271376 ... 1/3705346891585136340655282358568442611492851564412780918006977334190542752 ... 1/7410693783170272681310564717136885222985703128825561836013954668381085504 ... 1/14821387566340545362621129434273770445971406257651123672027909336762171008 ... 1/29642775132681090725242258868547540891942812515302247344055818673524342016 ... 1/59285550265362181450484517737095081783885625030604494688111637347048684032 ... 1/118571100530724362900969035474190163567771250061208989376223274694097368064 ... 1/237142201061448725801938070948380327135542500122417978752446549388194736128 ... 1/474284402122897451603876141896760654271085000244835957504893098776389472256 ... 1/948568804245794903207752283793521308542170000489671915009786197552778944512 ... 1/1897137608491589806415504567587042617084340000979343830019572395105557889024 ... 1/3794275216983179612831009135174085234168680001958687660039144790211115778048 ... 1/7588550433966359225662018270348170468337360003917375320078289580422231556096 ... 1/15177100867932718451324036540696340936674720007834750640156579160844463112192 ... 1/30354201735865436902648073081



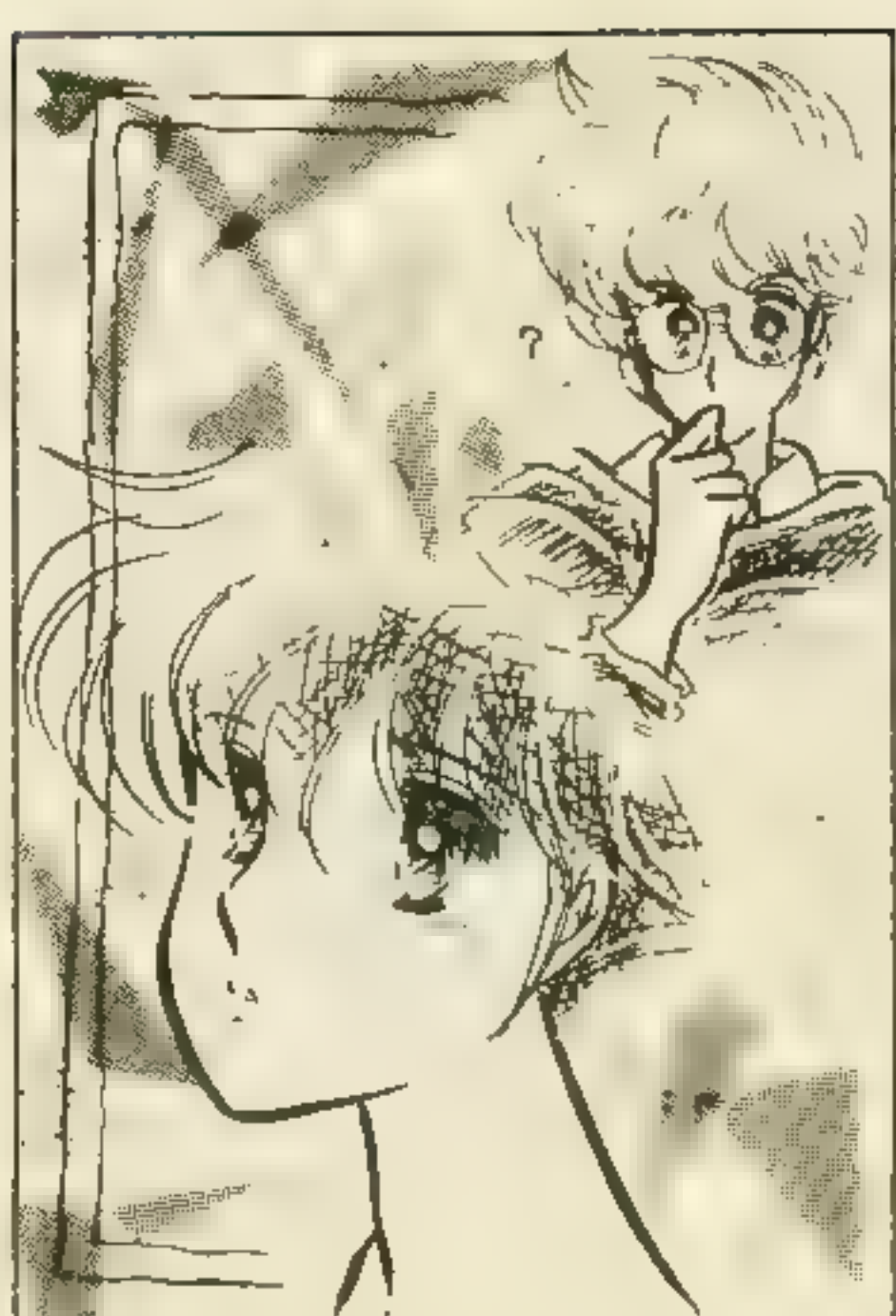
北海道/G・モウト
傳うむ、時のたつのは早いもんですねえ



大阪府/風見鳥はに丸
梨同感。早くいろんな情報知りたいな



埼玉県/源淳一
博? は「おたすねMAIL BOX」へね



愛知県/神風優作
うれしなつかしビエル&ジャッキー♡



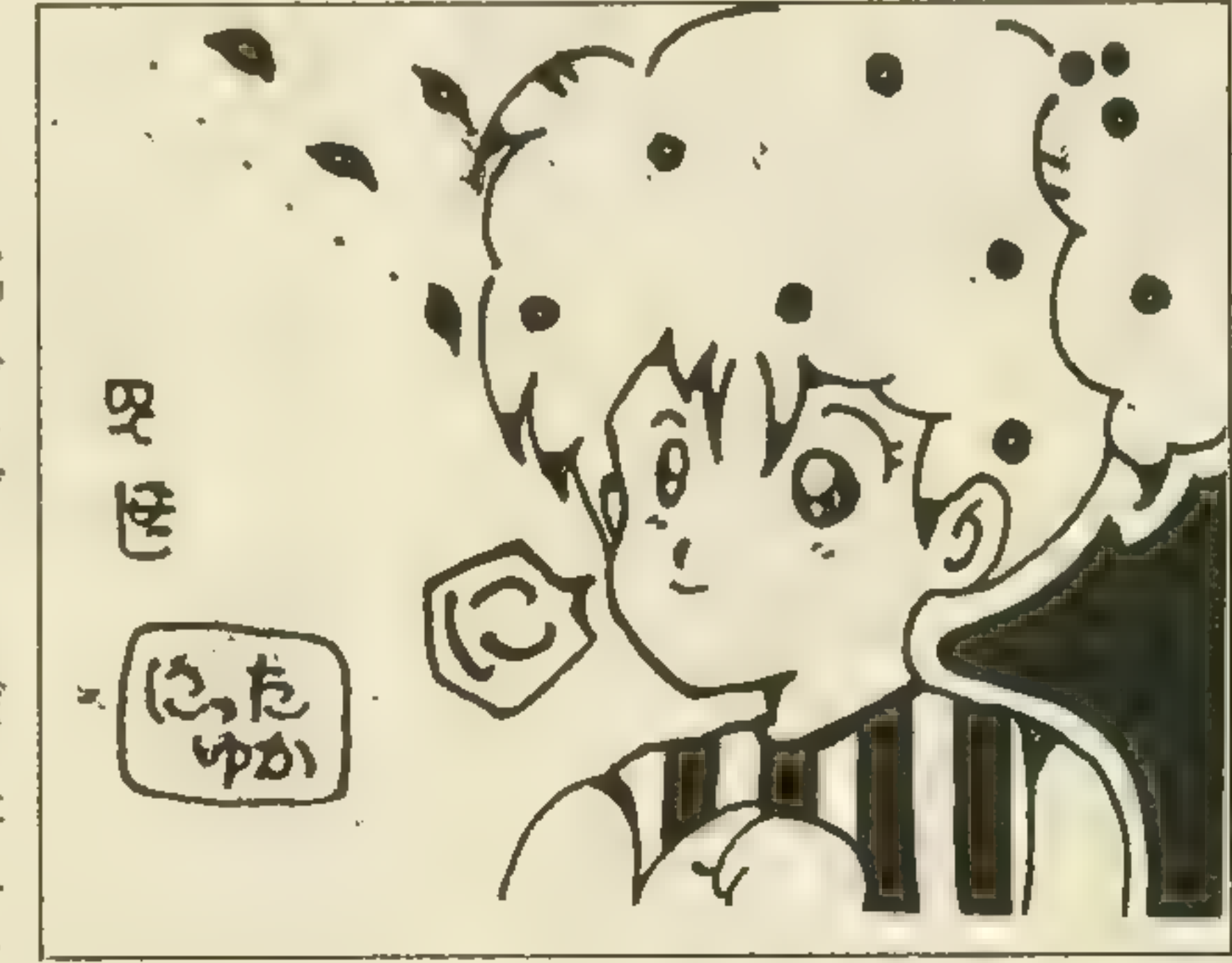
Zの主演は
ジェリドだ
「Zガンダム」の主人公が、カミーユだのシヤアだのといっていますが、
本当の主人公は、ジェリド・メサ君
しかない! と思うんですよ。
設定見た時から期待していたんだ
けど、1話でいきなりカミーユに殴
られ、ライラさんを殴ろうとしても
逆にやられちゃうし、カミーユと戦



広島県/木原佐恵
博? ゆー自分をかわいと思います

つてもすぐ負けるし……。うーん、
ちよつと期待はずれだったかな?
と思っていました。
しかし、このごろのジェリド君
そうとういいですね。「Zガンダム」
の中で、一番成長しているヒトだと思
います。
戦友や恋人は死んでしまい、やな
人間ばかりしぶとく生き残ってい
て、やりたくもない作戦はやらされ
るし、戦争の悲しさをよく知ってい
るヒトなんですよ。

たしかにカミーユも両親を殺され
ましたが、彼は両親のことをあまり
よく思っていないかった……。しか
し、ジェリド君は愛するマウアーま
で失ってしまいました(ぐすんつ)。
カミーユは愛しているヒトを、殺
されていません。
こうなると、カミーユはまだ本当
の戦争の悲しさを知らないんじゃない
か……と思うのです。



神奈川県/成田くんのゆみこ
カットの裏にも住所&名前を書いてね

さて、「Zガンダム」もボク好みに
なってきたし、これから期待してま
すぜつ、ジェリド君!!
(30話に感動してペンをとったしだ
いであります)

山梨県/マウアーが大好き!!
梨穂: やつぱりジェリドは、「Z」の
中でも有望株だわ!! やつたネ、
ジェリド。ラブコール激増中だよつ。
今度は、彼が行動を起こすことで感
動させてもらいたいわ。
博之: そうですね。ジェリドは戦
争によって大切な人を失って、怒り
や悲しみを知ったのだけれども、な
ぜそうなってしまったかに気づいて
欲しいですね。

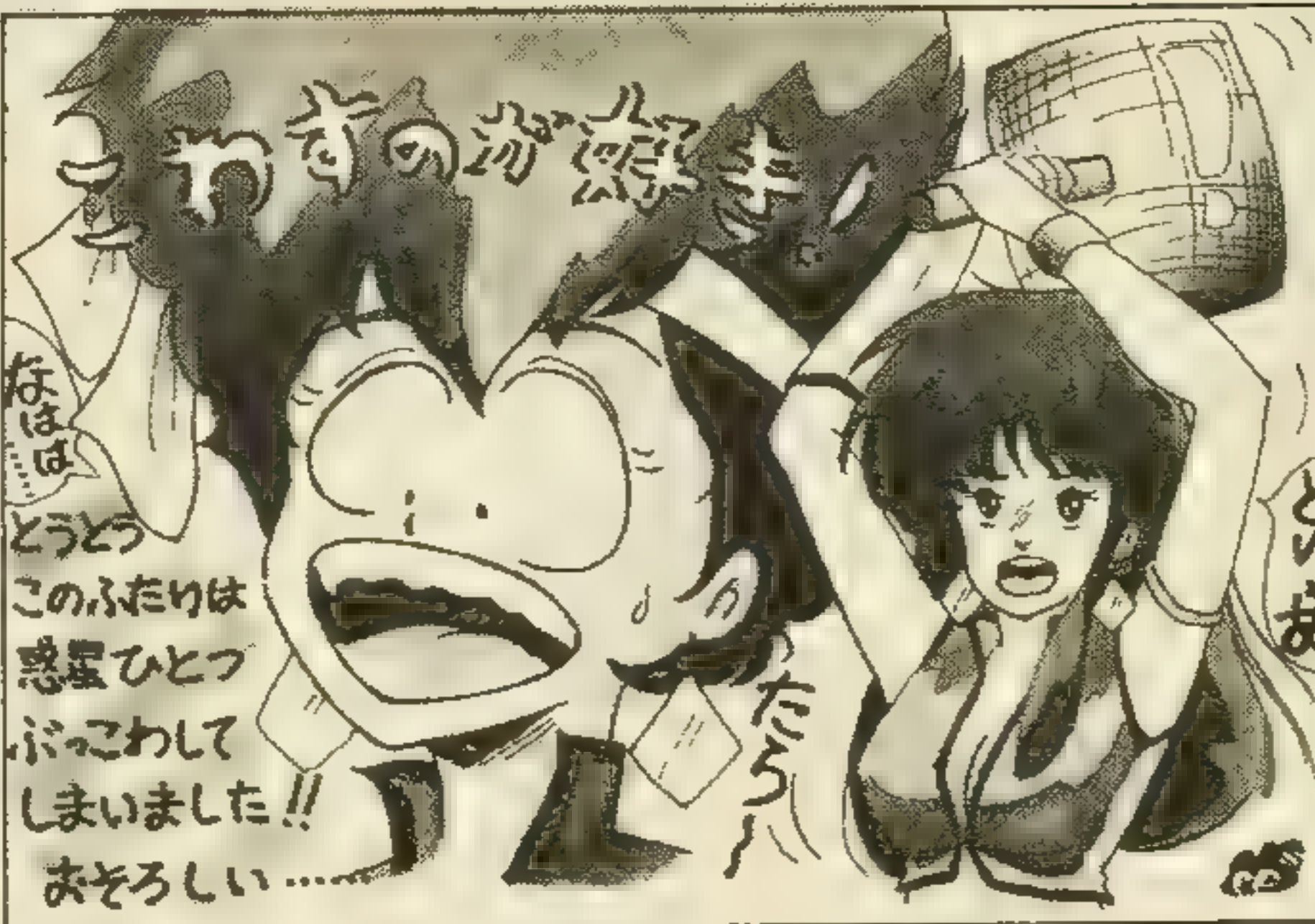
やった! 『マイアニメ』月2回刊バンザイ!! し
かし、この330円という定価、あやしい。非常にあやし
い。まさか、あの背表紙のない、崩壊しやすい某誌の
ようにするんじゃないでしょうね! あの形は非常に
扱いにくいし、保存するのも苦労するんですから!
それからTVRADERやアニメ設定資料館やボス
ダーなどの付録類や、各種のコーナーも抹消しちゃい
やです。
月2回刊はバンザイもんだけれども前文に書いたこ
とは守って欲しいなと思います。
欲ばってメチャクチャ書いてスイマセン!
埼玉県/須賀隆文
博之: ドキッ! とするほどの鋭いお便り。でも、ま
ずは毎月5、20日の『マイアニメ』を手にしてね!!

お手紙ぐなわい
☆「キャプテン翼」ファンの方、マ
ンガの大好きな方、お手紙ください。
待ってます。
格明記の上連絡を。もちろん、送料
は負担します。
〒215 神奈川県川崎市麻生区王禅
寺2-28の223 宮脇文子
☆「コンバトラV」1-40話のV
HSテープを適価で。できればOPP
ED・予告入りを。
〒731-01 広島市安佐南区緑井7
の15の15の4 奥田香苗
☆「ダンクーガ」1-14、17、18話
をVHSで録画したものを。できれ
ばダビングして欲しいのですが……。
お礼は相談の上で。送料負担します
〒670 兵庫県姫路市御立467の151
近藤久美子
☆私の住んでいるところでは「キャ
プテン翼」を放映してません。そこ
で、同作品の1話〜これから放映さ
れるものをVHSにダビングしてく
ださる方、ご連絡ください。送料当
方負担、お礼は相談の上で。
〒668-02 兵庫県出石郡出石町長
砂 川崎恵恵
☆「Zガンダム」1-21話の録画テ
ープをできるだけ安価にてお願いし
ます。送料当方負担。
〒390-14 長野県東筑摩郡波田町
1-848 萩原崇嘉
☆「メガゾーン23」のスペシャルV
HD版を適価にて、または貸して
ください。送料当方負担。まずは、ハ
ガキにて連絡を。
〒272 千葉県市川市大野町3の1
7-8の13 渡辺温
☆「マジカルエミ」16話「すてきな
パワフルドライバー」を4000円
で。または貸してください。送料負
担します。まずは連絡を。
〒802 福岡県北九州市小倉北区神
幸町9の27 中川幸正

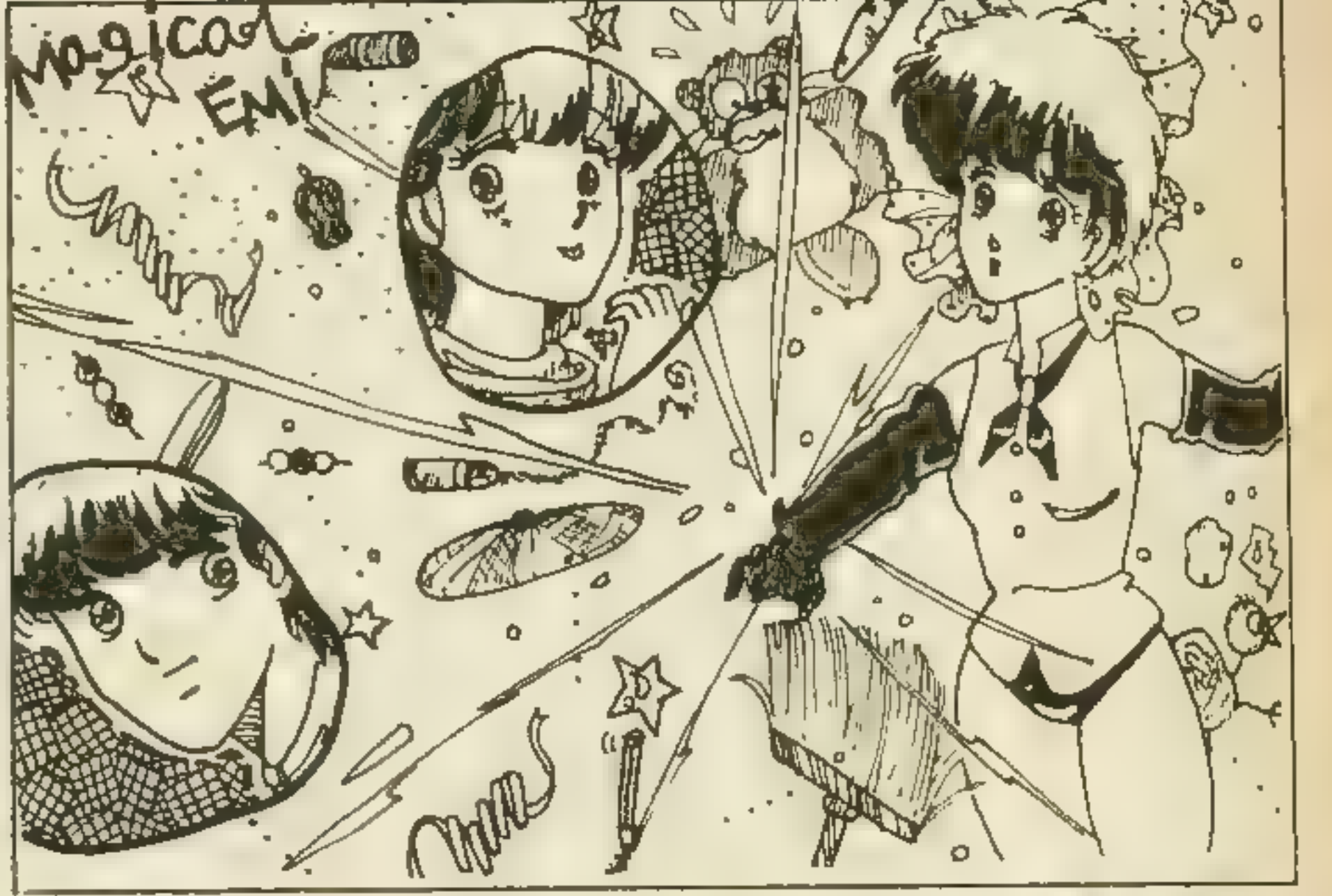
だって友達になりたいんだもん♡



岐阜県/やあ!工川くん
クラッシャーになったほうが……



北海道/SHARのかみ
おまえはすでに死んでいる! とか



ダンクーガに贈る言葉

雅 人の指が かわいいの♡

その1..雅人君!! あなたは何でそんなにかわいいの?! とくに、戦闘服のあの手袋から出た細い指!! おねーさんはうれしくなってます。とついわけで、あの指でメカを操縦するシーンをもっと増やして欲しいのです(どーせ私はショコタンよっ!)

その2..雅人君!! もっと頑張ってください!! しゃべってください!! おねーさんは君の出演を1週間、楽しみに待っているんだよ!! それなのに、最近画面に出る回数もだんだん減ってきてしまってる……。あーん、さみしい!! あの情けないほどかわいい声が私は大好きなのよ!! 雅人君、がんばり!!

東京都/遠藤あおい
梨穂…おおっ、思わずいきおいこんだ口調が聞こえてきそうなカンジだね。キャラにドキッとするのって、ホントに何気ないしぐさや、カットだったりするものね。雅人の細い指……、わかるよーな気がするな♡

ハ モニーラブ 歌って!

忍さま…あなたの性格、大好きです。沙羅さま…あ、がれております。で、お願い……お、お姉様になつて下さい(いつちやった〜い!)♡
雅人さま…お願いだから、ローラに惚れないで♡ でもって、私の恋人になりなさい。
亮さま…北斗神拳、および南斗水鳥拳をマスターしてください。



岡山県/椿ジュン
思わず吹き出してしまいました! アタシは……



愛知県/勾瑠やつか
なんといいですか、とってもフニキなんですわね♡

キョウモブジニカエッテキタ。

オカエリ
ナサイ。

忍さま…シャピロが「ルンルン♡」ねえ……。たぶん、受けるだろーな。笑う時「オホホホ……」とか、やってもらいたいです。異様な感じがでて良かったりして。
茨城県/小沢真希

シャピロさま…沙羅にふられたら好きになってあげます。いっぺんあの衣装で「るるるん」とか、「ぎゃっほ♡」とかいってください。あ、あとあの有名な「ハーモニー・ラブ」を歌ってくれるとうれしいの。

博之…シャピロが「ルンルン♡」ねえ……。たぶん、受けるだろーな。笑う時「オホホホ……」とか、やってもらいたいです。異様な感じがでて良かったりして。

〒781-11 高知県土佐市高岡町八幡 戸根加奈子(16歳)
☆「ダーティペア」「うる星やつら」の大ファンで、ネアカな同じ年齢の女の子。よろしく!

〒737-01 広島県呉市広町943の1 北古 山田恵美子(中2・13歳)
☆いま「ダンクーガ」にぶっこんでます。特に、忍くん♡に♡「ダンクーガ」をこよなく愛している方、どうぞ私と文通してください。

〒206 東京都稲城市平尾住宅17の308 佐野佳江(中2)

☆「ザブングル」「ダンバイン」「ボトムズ」「エルガイム」「Zガンダム」「ダンクーガ」「うる星やつら」等、数あるアニメ作品のうちひとつでも好きな人、ぼくたち4人と文通しませんか? 一通の手紙に4人で返事を書きます!! お手紙待ってます。

〒708-03 岡山県苫田郡鏡野町宗枝493 上山純一(高1・15歳)
田辺則昭・中江律浩・中江睦長

☆「ヒスマルク」命! の人、性別・年齢を問いません。お返事120%♡

〒599-02 大阪府泉南郡阪南町鳥取868の6 高木直美(13歳)

☆映画版「ガンダム」I・IIのドラマ編を。送料負担します。

〒761-44 香川県小豆郡内海町西村2269の8 中林えり

☆必放送の「ペアペアアニメージュ」の録音テープを。送料当方負担。できるかぎりのお礼をいたします。

〒612 京都市伏見区横大路貴船45の7 山本美穂

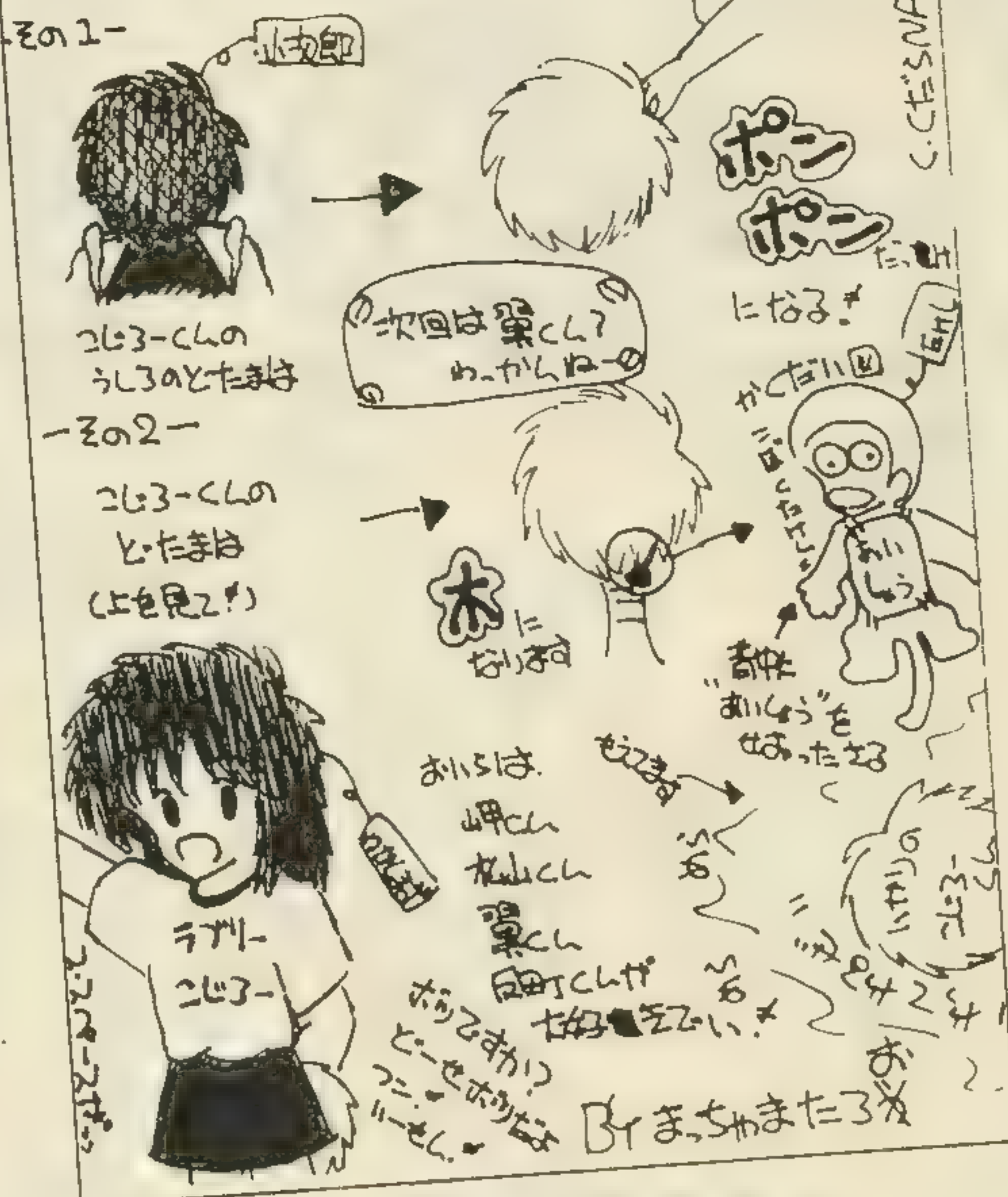
せつかく「伝言板」あてにお手紙をもらったのに、電話番号・年齢がないために掲載できない! というケースがいろいろあります。ようです。ちゃんと記入してね。

「吸血鬼ハンター・D」のキ
ャラデザインが42号に載つ
ていましたね。あれを見て
憤りを感じてしまいました
ラミールは貴族の娘です
よ、あんな変な格好します
か？ あんな変な顔ですか
？ ダンも、麗銀星も。何
よりも、D のイメージが
山内さんのおかげでメチャ
クチャです。

山内則康といんどり小屋
の人たちは原作を読んだの

ですか？ 読んであのデザインし
かできないのであったら、私は何
もいいません（少しあきれて）。け
れど、読まないでデザインしたの
なら、もうやらないでください。
ドリスの絵が出ていなかったのが
せめてもの救いです。それから、私
はあれを D とは認めません。D
は天野氏が描くのが一番です。
ずいぶん勝手なことを書いて、
反感を持つ方もいらつしゃるとは
思います。ただ、あまりにも悲し
かったので、誰かに読んでもらい

小太郎くんとおぼろ



恋したオバサンとふたりして
東邦へ行こうと決めたのさ
駄のホームでつかまって
健とタケシもついてきた
※くり返し

翼が途中で倒れたのさ
とつてもいいやつだったのに
サッカーボールに花そえて
優勝できると泣いたのさ
※くり返し

「あああわかつてくれとはいわないか、
そんなに俺が悪いのか、
翼が岬がなんなんだ、
俺は猛虎小次郎だ」

こんにちは。今日は替歌を作ってみました。題して「俺は猛虎小次郎だ!」です。「ギザギザハートの子守歌」のふしだよ。日向くん、その他のファンの方、ごめん。

ちっちゃな頃から色黒で15で黒人といわれたよ

ナイフみたいにとがっては向かってくる敵 傷つけた

熱い心はしばらく
夢は監督でござんた
決勝戦だというけれど
何を決勝するのだろ
※くり返し

ほんとにすみません。僕は自分が変態であることを確信しました。



なぜか、ジェリドが
アガマを攻撃したら
ジャム以外はガス中毒で
死んでいった。by YH

橋爪直子／翼太郎

博之…「キャプテン翼」に集中してしまった「ぼろでい♡スクウェア」ですが、まだまだみんなパワ―がたりませんぞ!! 新番もあることだし、もつと気合いを入れてパロつてみるようにしてくれ!

梨穂…パロディっていうのは、フアン視点というのを生かす表現分野だもんね。楽しくなければ、パロディじゃない……ってか!?

埼玉県／鳥飼摩穂

ビデオになってしまって、悲しんでいる人もいるのだということを知っておいてください。

博之…ボクも菊地秀行氏は全部初版で持っている大ファンなのです。古き良き香りと、退廃的かつノ



ちなみにボクの
麗・銀・星のイメージ
はなぜかボーイ・
ジョージです。

北海道／まつあまひきやる
 ④「キャブテン翼」から若林くんネタでマンガを2編描いてくれました。この調子でもっといっぱい送ってください（シリーズ化したりして……）。



いよいよ
現場だぜ！

ぱにゅくスタイル

好評発売中!!

11/15 号

BONITA Eve☆

長浜幸子

「あなたの夜と
わたしの朝」

▶もう遠い昔一顔も忘れかけていたのに。
あの人しかいない、と信じたことも…。

鈴木玉恵・小森麻実
金井信子・橋本多佳子

危険な恋の果にはまりそう...

発行 秋田書店 定価 230円

秋なのにあつい！「スタジオMA」



博之……うーむおみごと。『マイアニメ』でも常連になってよー。
梨穂……新コーナーに反響があるって、最高にうれしいなア。みんなも、負けるな！ どんどん参加してねっ！

新潟県/ECHIGO

(藤原忍)

丸い黒アザ

今日もお目々に

我が拳

なぜか届かぬ

きばれども

(グレゴール・ムーザ)

ひきたて役よ

しよせんイブシロンの

過去なんぞ

吸血部隊の

我々の

(キリコ・キュービー)

クメンに身を売る

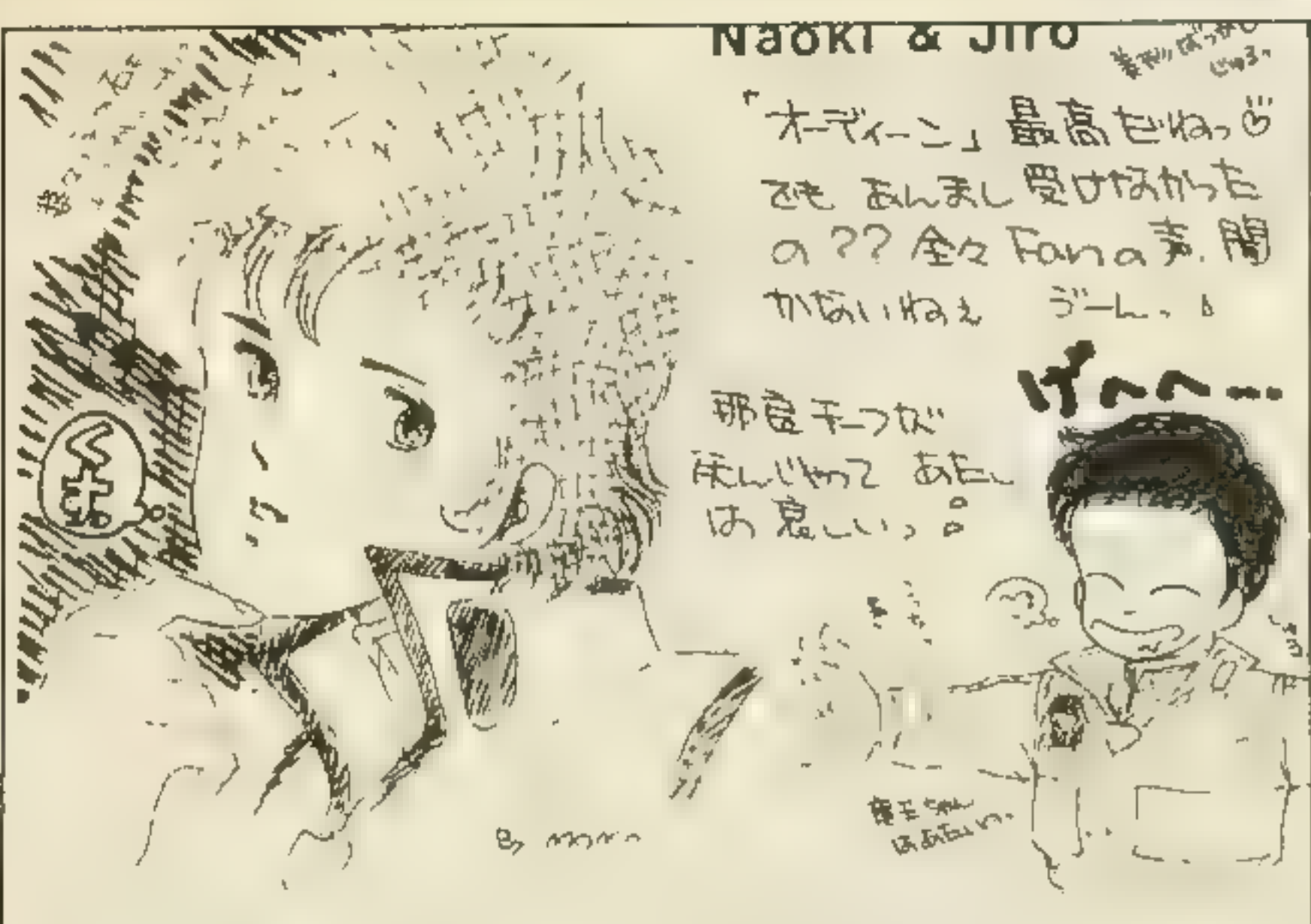
いじけてグレて

ボクなんか

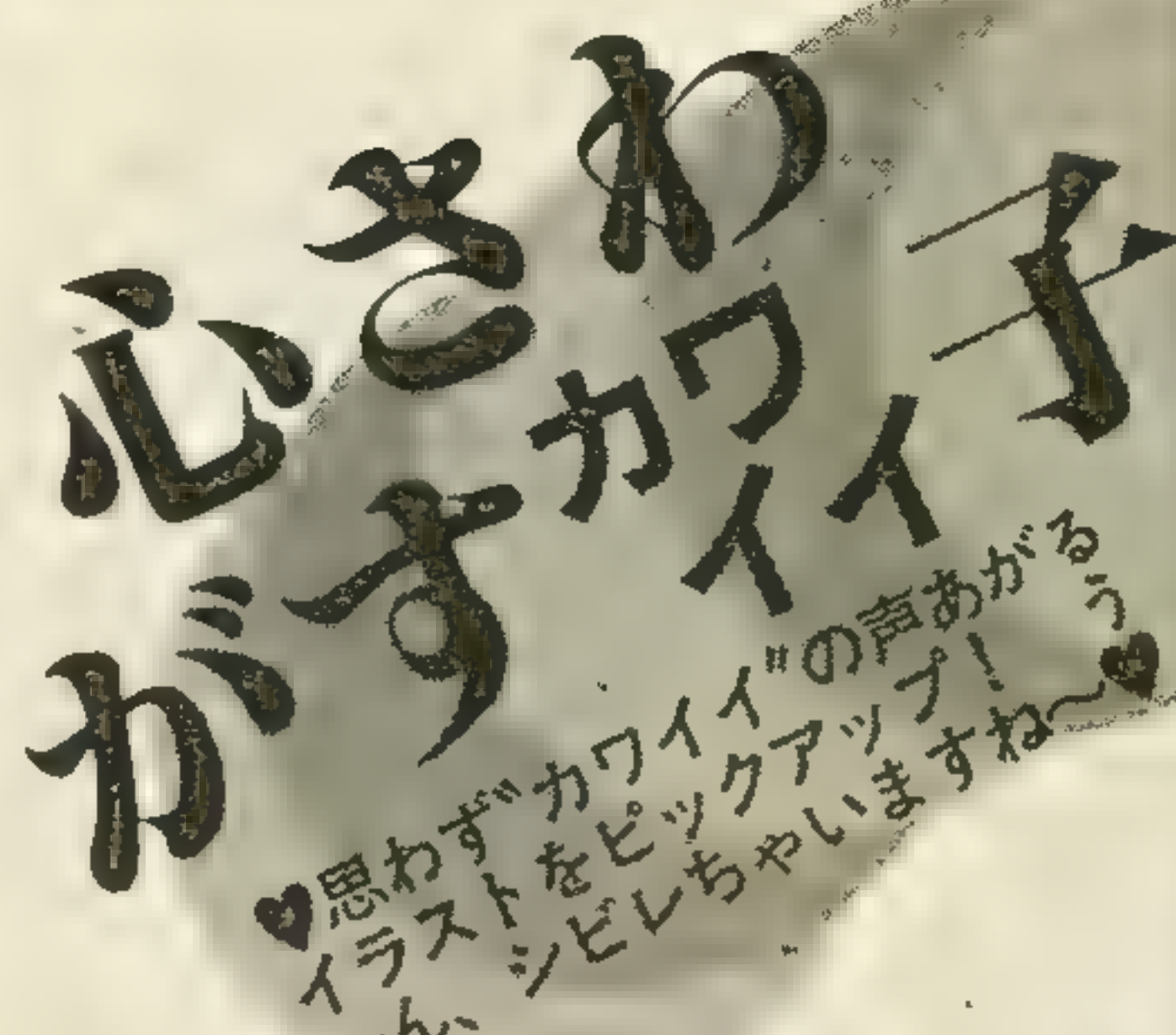
いーんだどうせ

また一人

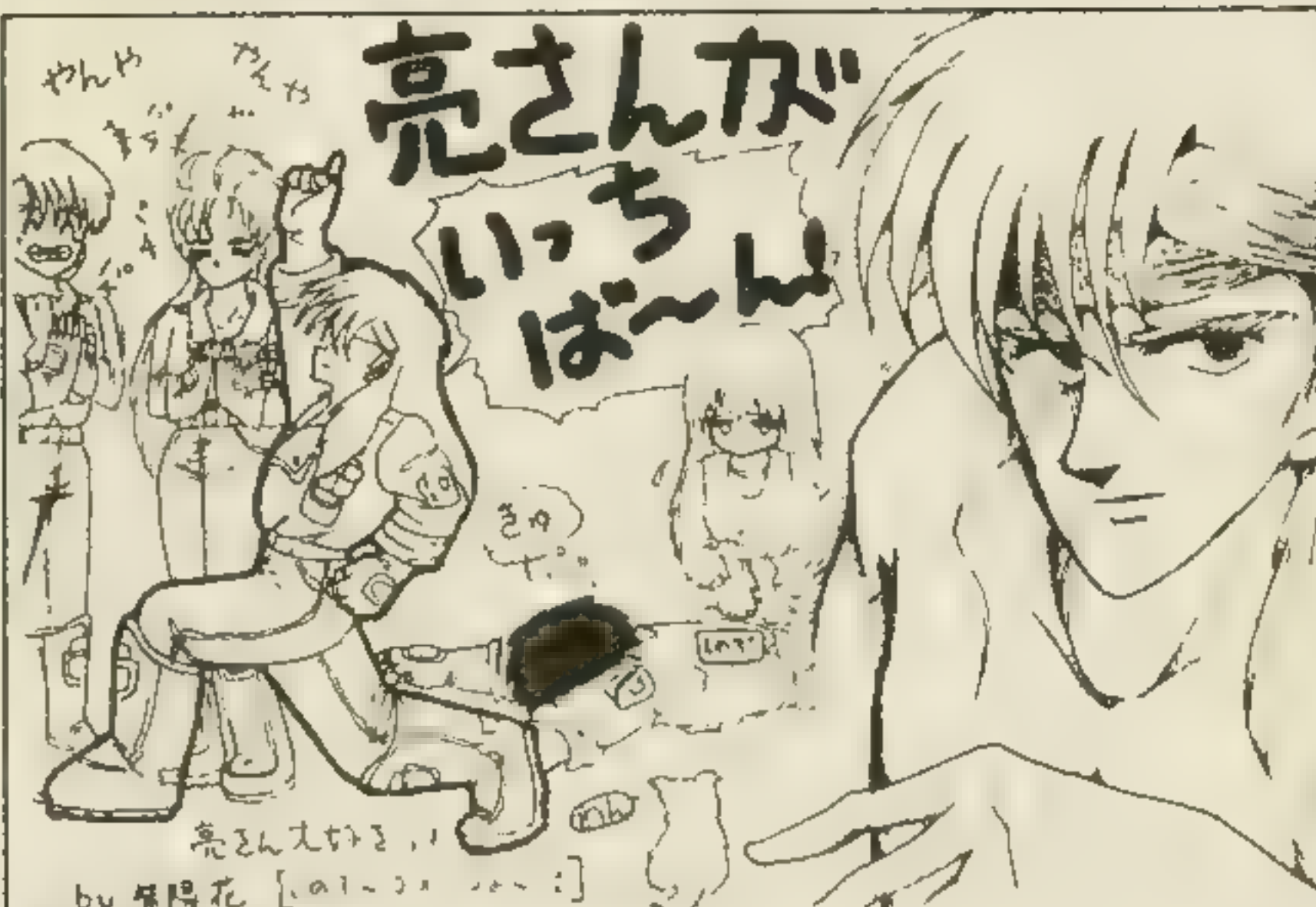
アニメ百人一首



山梨県/小池千穂



神奈川県 到的ま香鶴



東京都/紫陽花

いつも亮のイラストありがと。好きなんですー

●御意見ちょうだい！
私にとって『いい男』とは？

梨穂……この、到的ま香鶴さんのイラスト。どこにも「カワイイ」って文字が入ってないって？ 実は、イラストの裏にあったのさ。そのコメントを紹介しておくね！
☆「エミ」は、とってもカワイイんで、ついつい「愛」があふれ出たって、こんなにトーンを使っただけで、こんな「マジック」という新しい発想が生かせる作品にして欲しいですね。
博之……「愛」がスクリーン・トーンの量になるってわかるねー。
梨穂……私は、よくベタの量に出たりするのよねー！



神奈川県 高原敏美

きましたぞ！ それぞれウームと納得してしまいます。「音楽とアニメについて」ともともとまだまだお待ちしているからね！
☆オレが思う『いい男』は、なんたつて主人公よりも、そのうしろで活躍している人。
だつて、主人公だけだつたらなんも面白くない。ワキ役がいてこそ主人公がなりたつ！
茨城県/TQ子なきじい

共通点は、自分の意志で自由に生きて行動すること。海賊ではあるが、悪人というイメージが感じられないこと、女性にもてることなど。
最近のヒーロー像は親しみやすさが第一条件ですが、男はやはりもつと広い世界に出て行くべきです。そして、そこで何かを見つけて初めて『いい男』になれるのではないのでしょうか？
千葉県/フライド・カラス
☆もつとろん！ 忍くんに決まってるわつ♡ あつくり目といい、弱いくせにすぐけんかをふつかけるフアイト……最高じゃあないですか、やつてやるぜ！！ は、彼の性格をそのものスバリ表してる！！
茨城県/萩津美香



北海道/西宮あけみ

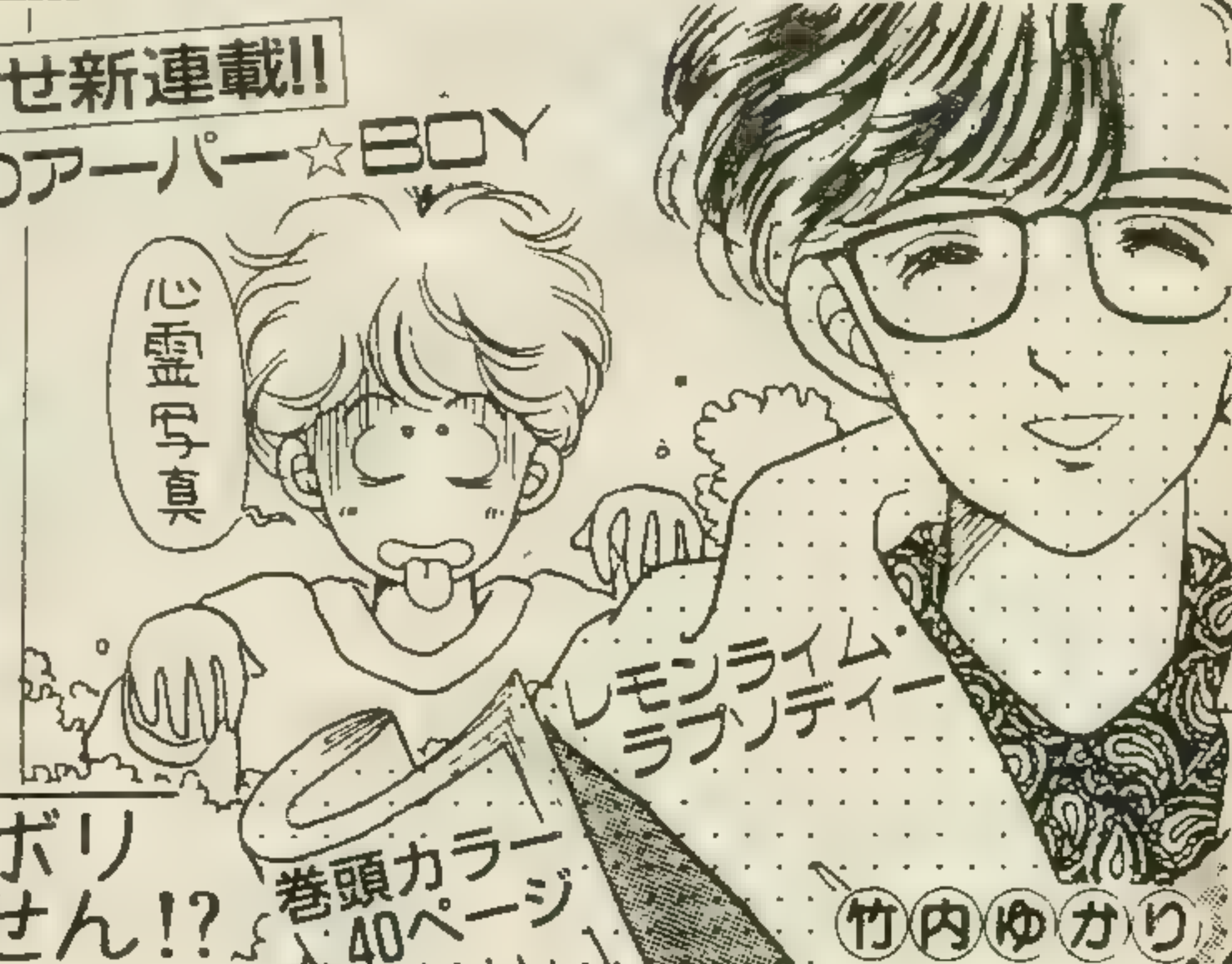
サンタさん、いつまでも信じたいネっ♡

ひとみ

12月号 発売中!!

●ふろくとも390円
●発行/秋田書店

おまたせ新連載!!
うわさのアーパー☆BOY



●はしぐち郁子、中川佳子のロマンよみきりと、ク〜ンと、ボリユームアップの、おしゃれな7大ふろくが、もう、たまりません!!

巻頭カラー 40ページ

竹内ゆかり

おたずね MAIL MBOX

機神ダンクーガ/BGMコレクション
Vol. II からの曲が使われているか
らなのです。
(EPOCHソニー・長崎ディレクター)



Q2 「野球狂の詩」の火浦健役の
声優さんはどなたですか？
(愛媛県/FAM)

A2 はい、それは曾我部和行
(そがべかずゆき) さんです。
ほかにも「バクシンガー」のシユテッ
ケン役などを演じてますよ。(梨穂)



Q3 「ダンクーガ」の忍の声の矢
尾一樹さんについて、教えて
ください。大ファンです♡
(東京都/ぶきらっ♡)

矢尾さんは
明るくて元気！
ステキな
☆

場外乱闘 コーナー!?

どこのコーナーに入れようか
なあ？ と思っているうちに、手
もとに残ってしまった2枚のハガ
キ。「えーいつ、こうなりや場外戦
よ！」とばかりに作ってしまった

当コーナー。

神奈川の井沢さん。たとえ「南
葛飾」の略でも、そのジャケット
欲しいんでしょ？ 同じくよしだ
くん。ズバリ！ の絵ですな。

▲神奈川県/井沢光
▲神奈川県/よしだつかさ

あれは、私がある東京都内の中学校へ行
った時のことでした。私たちがその学校の
先生の話を聞いていた時 私は「ハッ
とあることに気付きました……」

それは、その先生の横アゴを吸って
いたザンクラスの先生のジャケットに書き
てあった「NANKATSU」という文字が
くっついていたので。私は思わず「の
先生は南葛ファンだったのか」と思いま
した。(でも本当は南葛の略だったの
です)



A3 「バース」のナム役でデビュ
ー、昭和34年6月17日生まれ。
ファンレターのあて先は、「〒151東
京都渋谷区千駄ヶ谷5の11の13 俳
協内」です。
(俳協)



Q4 青森ではオレの大好きな
「ダンクーガ」をやっている
んです！ どーすれば放映して
くれるでしょうか？ (青森県/青滋)

A4 放映願いの署名を集めて、T
V局に送るっていう方法もあるけど
(この方法で、「バイファム」の放映
を実現させたという例が実際にあり
ます)、署名活動をする場合も、常識
をわきまえて行動するようにしな
う。(博之)

アニメを見ていて疑問に思ったこ
となどを、できるだけ短くまとめて
当コーナーあてに送ってください。
博之と梨穂が、あなたにかわって調
べます♡

スタジオMA告知

「スタジオMA」は、みんなの
声がかつちりキャッチ♡

いろんなお便りは「TALK
ING☆KIDS」へ。思わず
笑っちゃうようなネタは、「ぼろ
でい♡スクウェア」へ。「スタジ
オMA」内の各コーナーを参考
にして、それぞれの係あてにく
ださいね！ 新コーナーの「御
意見ちよーだい！」や「アニメ
百人一首」も募集中です。

お便りはハガキでも封書でも
可。かならず、住所・氏名・年
齢・電話番号を明記してくださ
い！ そのうちひとつでも欠け
ている場合は、掲載できません
ので、ご了承ください!!



また次号で
会おうね

スタジオ通信

「スタジオMA」のやぎざ
わさんのカットはどーゆー
わけかほとんどノンフィク
ションなのです。思わず絶
句してしまつて笑つに笑え
ない今日この頃。
(よねます博之)



今回は仕事の合間をぬつ
て、お引越をしました。
お部屋のなかをフルーに統
一したんだけど、友人は「寒
い！」っていうんです。
(やぎざわ梨穂)



遠い闇より



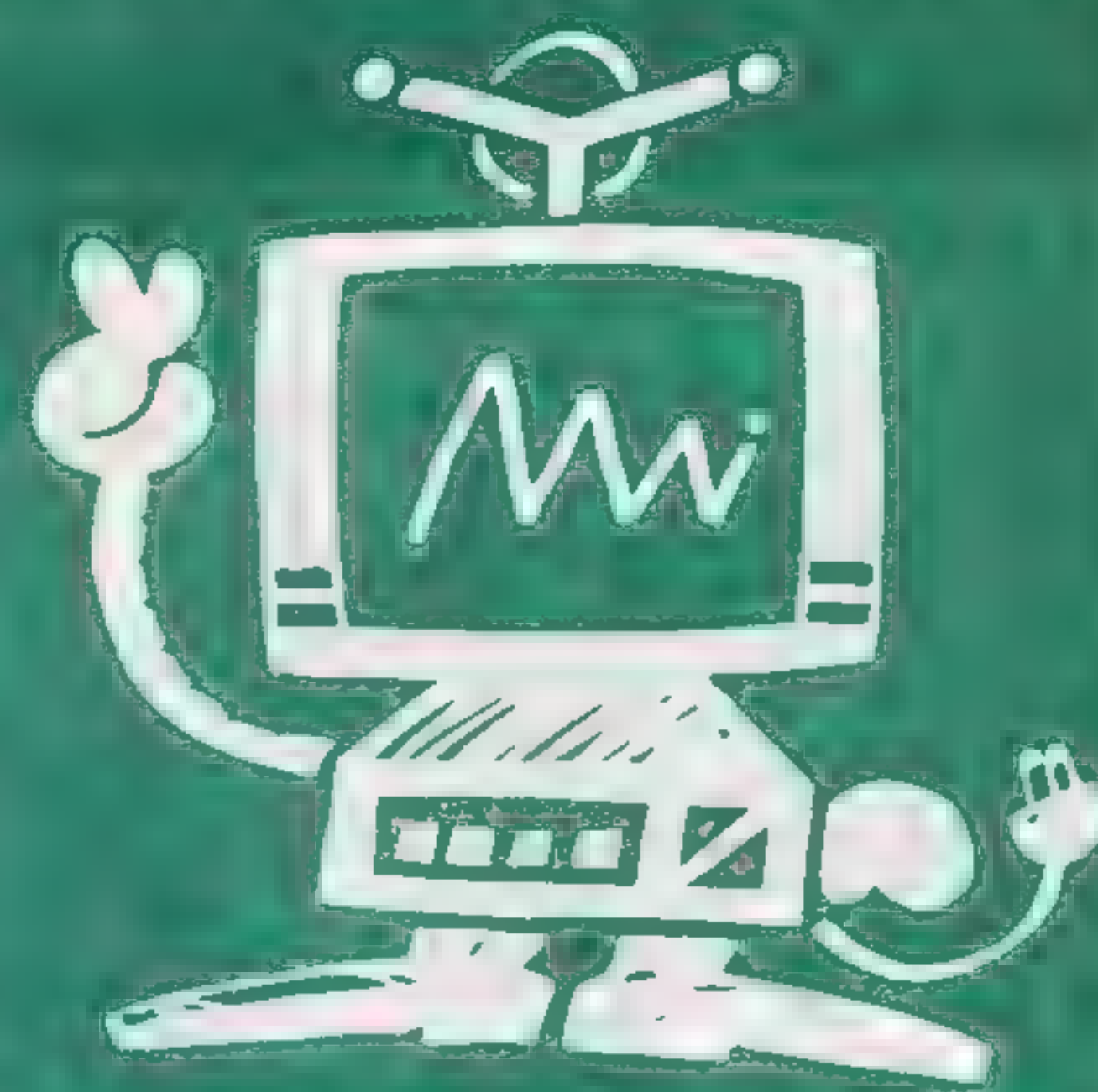
高階良子

Monthly
プリンセス
12月号 11月6日(水) 発売です!!
青池保子*碧ゆかこ*中山星香ほか

超大型歴史ロマン!!
45P
王家の紋章
細川知栄子



INFORMATION HUNTING



情報特急!! インフォメーション・ハンティング

宮崎駿監督が挑む冒険活劇、「天空の城
ラピュタ」製作発表!

「天空の城ラピュタ」製作発表会見の様子。宮崎駿監督（右）と吉野公三郎（左）が壇上から挨拶。背景には「天空の城ラピュタ」のポスターが掲げられている。



ファン大歓声！「キャプテン翼まつり」！！

超人気アニメ「キャプテン翼」のファンが大集合！——というわけで、10月1日、東京・水道橋の後楽園アイスクリームリンクで「キャプテン翼まつり」がにぎやかに行われた。10月1日は都民の日ということもあって、休日を楽しむ多くのファンが、リンクわきの特設ステージ前に。この中をステージに登場したのは、翼役の小粥よう子、早苗役の坂本千夏、そして若島津役の飛田展男の3人。「キャー」「ワー」とゲストを迎えるファンの声援に、ちよつとビツクリした3人だったけど、すぐに手

を上げてファンの声に応える。お祭りのスタートは、「キャプテン翼応援歌」から。3人はもちろん、観客もいつしよにうたい、早くも盛り上がりを見せる。みんな、「翼が大好き！」といった感じで、このお祭りを思いっきり楽しんでいるようす。「明日に向かってシュート」がうたわれたあとは、「キャプテン翼」クイズのコーナー。かなりの難問にも、シツカリ答えるファンがいてビックリ。ステージ最後は、小粥よう子が初公開の「翼よ走れ！」をうたい、お祭りに集まった人は大喜びだった



↑左から飛田展男、小粥よう子、坂本千夏の各氏

ローラースケート場で雄二のステージを！



右の記事「キャプテン翼まつり」が開かれた10月1日、場所も同じ、東京・水道橋のこちらローラースケートリンクでは三ツ矢雄二ショーが「翼まつり」に負けないぐらいのファンが、ステージ前に集まった（こちらは、圧倒的に女のコが多かったけど）。「サマー・メモリーズ」でスタ

ートした雄二のステージ。歌はもちろんだけど、彼のショーはおしゃべりが楽しい。この日も、ローラースケート場のショーとあって、「ボクはアイスクリームはできるんだけど、子どものころ、ローラースケートで坂道を下りたら失敗して、お尻にキズをつくったんです」といって、ファンは大笑い！というわけで、雄二のステージは楽しいものだった

ノリまくった全55曲、水木一郎ライブ！！

去る10月13日、東京地方は抜けるような真つ青な秋空が広がり、気温もぐんぐん上昇、絶好のライブ日和に恵まれた。そんな中、東京・池袋の西武百貨店屋上ステージで催されたのが、「TVヒーロー・フェスVOL.13」。内容は第一部「水木一郎ライブ・コンサート」、第二部「TVヒーロー・アトラクション・ショー」、そして第三部「面白トークショー」の三部構成。とりわけ、白熱したのが第一部。会場は熱心な水木ファン約200人と休日を楽しむ家族連れで大盛況、マイアニメ取材班もライブに集

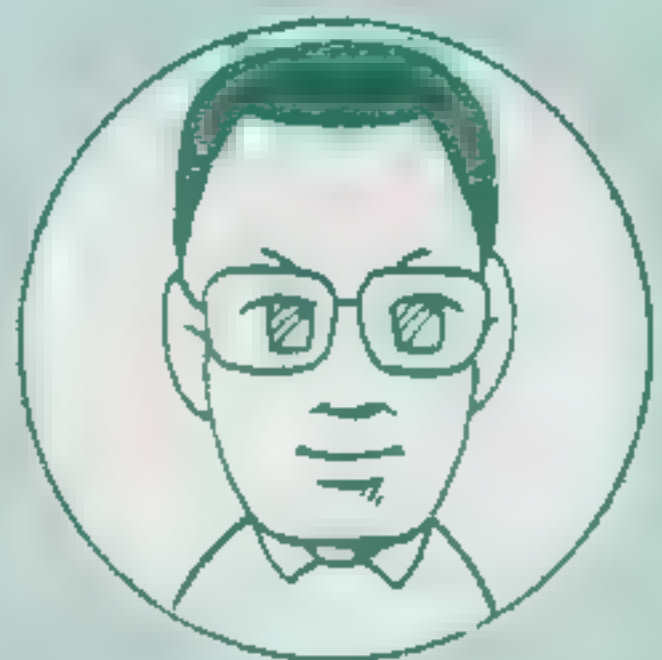
中取材。さて、ライブ・パート1はベストヒット曲メドレー。なんと全40曲を休息なしでうたい続けるというもの。初めは少々強い風に吹かれ、静かにうたっていた水木一郎も、しだいに汗をかき、上衣をぬぎ捨てノッてきた。原始少年リユ



→ステージも観客席も、この手拍子に合わせてリズムを刻む

アニメ 喜劇 七面鳥のターキーちゃん

小山高男



Vol.13

七面鳥のターキーちゃん

前回はTVアニメ史的に竜の子プロの初代社長であった故吉田竜夫師を追憶させていただいた。今回は私的に惚ばせていただいた。はくが初めて吉田竜夫という名を意識したのは、確か、昭和三十、五、六年ごろだったと記憶している。

当時、小学六年生のはくは、少年マカシン・に連載されていたプロレス漫画「チャンピオン太」の大ファンで、それを描いていた人気漫画家、吉田竜夫の名を知ったからである。

そして、中学時代はTV特撮映画の、若原部月光の原作者として、その名と再びめぐりあった。

もちろん、その頃は後年その吉田竜夫師の漫画に社員として働くようになるとはユメにも思っていなかったのだが、人生というのは本当に面白いものだ。

昭和四十七年三月一日、はくは竜の子プロの企画文芸部員となった。

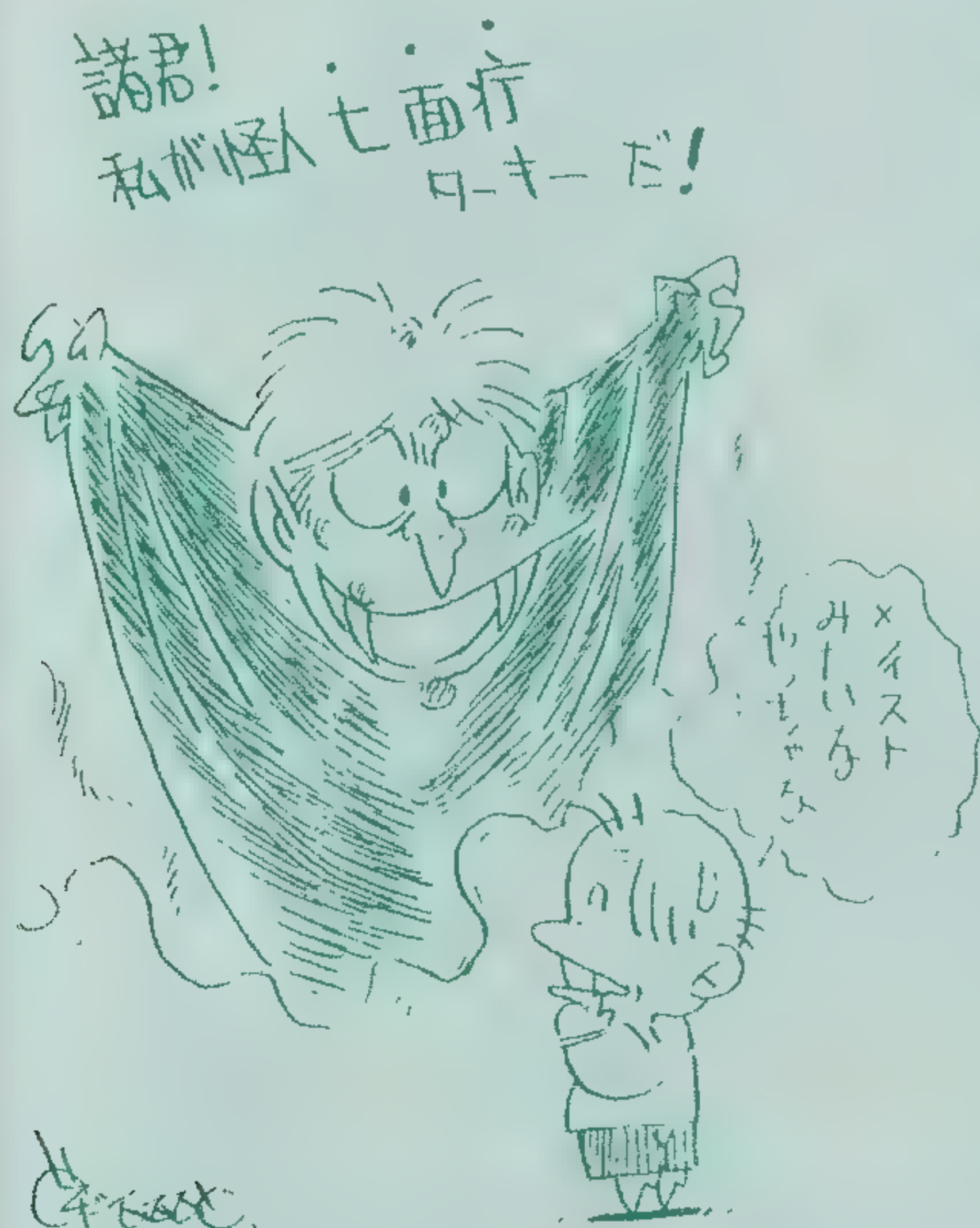
初対面の師の印象は、へあッ、みなしごハッチに似ているというものであった。ゴメンナサイ。当時、師は四十歳、竜の子作品は

「樫の木モック」いなかっぺ大将、「カバトット」が放映中で、十月からの新作として「科学忍者隊ガッチャマン」と「かいけつタマゴ」が準備されていた。

キャラクターデザイナー兼社長として、師のエネルギーがすごかった。前年に「みなしごハッチ」が大好評の内に終了し、ちょうど時期的にも第一次全盛時代ともいえる時だっただけに、脂が乗りきっていたようだ。

はくは絵のほうは全く無縁だったため、直接、天野喜孝氏のように師から手ほどきを受けるということにはなかつたが、へ全力でいいものを創るという師の姿勢とへいつまでも少年のような心を持ち続けることの素晴らしさを学んだ。

今、ここに『たのしいこども』のうたアルバム・七面鳥のターキーちゃん（75・12・コロムビア発売）というLPがある。十三曲のこどもの歌が収められている。全曲とも作曲は吉田竜夫師である。音楽好きな師が大いにテレつ発表したものだ。





↑ケーキの火を消してホッと一息 16歳おめでとう！

「メガゾーン23」の主題歌「背中ごしにセンチメンタル」でデビューした宮里久美が、10月5日に、16歳のバースデーパーティーを開いた。場所は東京・高田馬場のBIG BOXビクターミュージックプラザ。お祝いにかけつけたファンでいっぱいだった。ステージにはロウソクが立てられた。バースデーケーキが用意され、久美がロウソクの火をふき消してパーティーはスタート。たくさんの拍手が送られる中、彼女は「アスファルトのLast Dance」をうたっている。なごやかなムードでいっぱい。

10月21日、ファースト・アルバム『腫でウイスパリング』を発売したが、

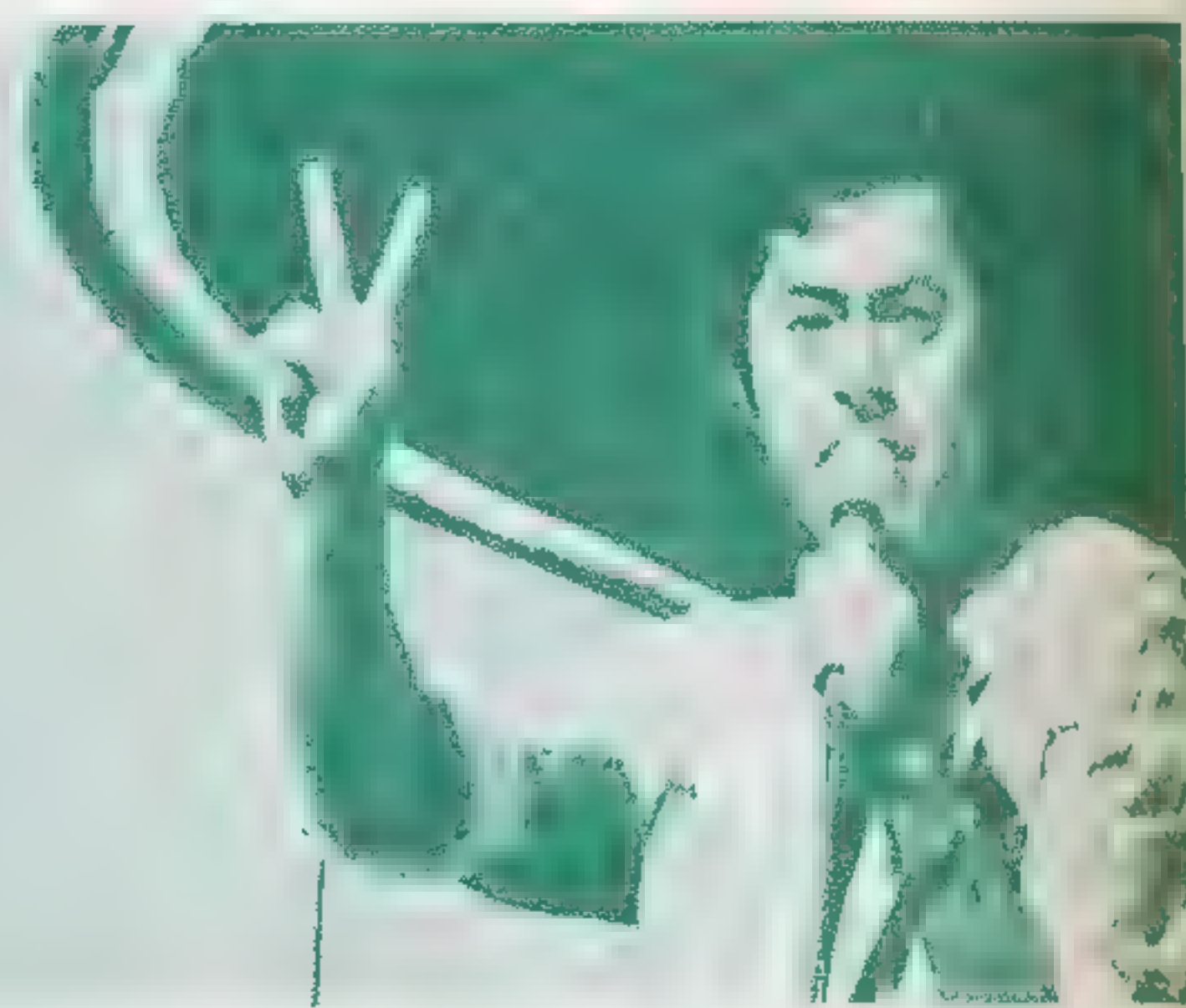
ンばる久美は、この日のパーティーでLPの中から数曲を披露。デビュー曲「背中」に「センチメンタル」をはじめ、「夜明けのウイスパー」、しつとりとしたバラード曲「青いダイヤモンド」うたった、というところでここでちょっとしたハプニング。
 「メガゾーン23」の制作スタッフ、石黒昇氏、本田保則氏が誕生日のお祝いにステージに登場したのだ。この祝福に、久美は感激いっぱい！
 すでに、「メガゾーン23 PART II」の主題歌歌手と時祭イブ役に決定している久美。「セリフが多いので、もっと勉強しなくちゃー」とヤル気いっぱい!!



パーティーも終わりに近づいて、ファンから花束やプレゼントをたくさんもらった彼女のラストナンバーは、「風のララバイ」ところが、感激



↑美樹本氏の絵と『マイアニメ』を手にしてニッコリ



↑この時、もちろん観客席もピースのサイン

ウ「バロム」・「快傑スバット」などにファンも大喜び。続いてパート2、懐かしの東映メドレー。これも全15曲を歌い続けた。「月光仮面」「ナショナルキッド」などなど。合計55曲、これで入場無料というのだから、ファンにとっては宝くじに当選したような感じ。なお、第2部は破裏拳竜ゲループの見事なアトラクション、第3部はプロデューサー、平山享氏を迎えての対談と続いた。それにしても、水木一郎さん、お疲れさん!!



↑曲ごとに背後の作品ボードも入れ替る演出!!

宮里久美、16歳の誕生日にウレシ涙が……

今は、LPのキ
ャンペーンの仕事
で大忙しの久美。
「じっくりとうた
いこんでいきたい」
と意欲いっぱい!!
これからは、ド
ラマの仕事もした
いということ、
ファン的人是楽し
みに!! というわ
けで、久美への応
援ヨロシクね。

のあまり涙が流れ、うたえなくなるワンシーンも。「こんなに多くの人に祝ってもらうのは初めて」という久美のうれしさが伝わり感動的だった。さて、パーティー前に彼女に近況を聞いたので、ここでレポート。

現在、久美は仕事の関係で都立高校校定時刻に通う1年生。午後5時半〜9時の授業が終わった後は、10時までクラブ活動(バスケット部)という生活。仕事と勉強の両立はなかなか大変だけど、1学期の終わりに先生から「よく勉強してるね」といわれたそうで、とてもうれしそう。

そして、押題作となった「七面鳥のターキーちゃん」の作詩者はばくちである。今日、師を曲いざかへる時、いつも師の笑顔とこの曲の楽しいメロディーが対になつて甦つてくる。

昭和五十二年九月、師の急逝に伴い綾子未亡人は会葬者にこのLPを配られた。鎮魂歌代わりにその家詩をご紹介しよう。

十年前、吉田竜夫という巨星が、TVアニメ界に確かに輝いていた!!

『七面鳥のターキーちゃん』

トツトツトツトツ トツトツトツ
トノトツトツトツ トノトノトツ
七面鳥のターキーちゃん
寺い願して、どうしたの
きようはたのしい クリスマス

みんな愉快に騒ごうじゃないか
トットトットトット トットトット
トットトットトット トットトット
なにきのんきな サンタさん
夜のパーティーで なにたべる
はんどにばんどに なにたべる
七面鳥の丸やきじやないの
えらいこつちや えらいこつちや
にけろやにけろや
はやくにげないと
とっつかまえられるて
きつとだれかさんに

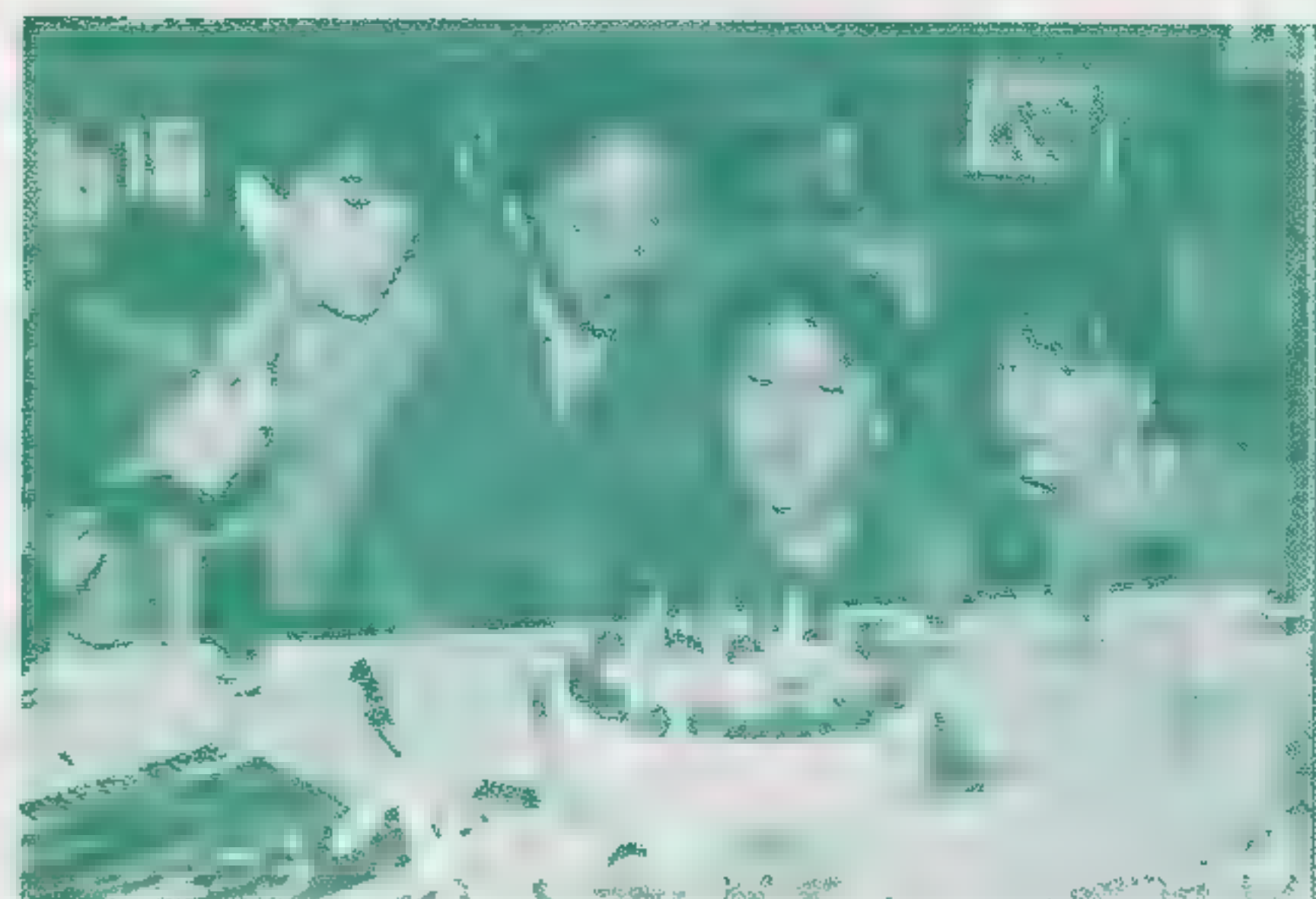


→うれしさのあまり涙か…… ホント、よかったね



↑お祝いにかけつけた石黒氏(中央)と本田氏(右端)

「マクロス」版クリスマスLP発売！ファン必聴だぞ



↑10月12日のLP制作発表会は、もうクリスマス気分

「超時空要塞マクロス」ファンにうれしいお知らせ！「マクロス」オリジナルドラマ編の第3弾として、アルバム『超時空要塞マクロス 銀河に降る雪』が11月21日に発売されることになった。このLPは、クリスマスをもチーフに早瀬未沙役の土井美加がうたう「想い出のホワイトクリスマス」など全8曲入り。土井のほか鶴ひろみ、佐々木るん、室井美雪の歌とおしゃべりも楽しめるLPだ。なお、アルバムと同時に「BGMコレクション」など、3枚のコンパクトディスクも発売される。



↑るん、美雪、ひろみ(左から)の3人もがーんば！

「奇面組」上映会におニャン子ファン殺到！



↑原作者・新沢基栄氏とおニャン子先生ヨダレが…

10月10日、東京渋谷パシオンで「ハイスクール！ 奇面組」の上映会が、TV放映に先がけて行われた。おニャン子クラブ・うしろゆびさされ組(長い名前だナア)の歌う主題歌から始まり、小粥よう子さんの司会でスタッフ・キャストのご挨拶。



↑司会の小粥よう子さん

そして上映会、と進行したわけだがフジテレビ・土屋プロデューサーの「皆さんは今日、テレビ放映のものとは違う、第1話を御覧になれるの言葉通り、上映されたのは完パケじゃない第1話(土田プロさんのご苦労がしのばれます)。でも逆に、こ

「ザ・ビューマノイド」主題歌録音終了！



↑めぐみちゃんに注目すべし

来月1月22日に発売されるオリジナル・アニメビデオ「ザ・ビューマノイド」は、現在、着々と制作進行中。そのデキを今から楽しみにしている人も多いと思うが、ビデオの主題歌にも注目してほしい！

うたうのは早川めぐみ、昭和41年3月27日生まれの19歳。ローラースケートと日本舞踊が趣味の元気いっぱい、ハワー全開中の女の子だ！10月14日、東京・赤坂の東芝EMで主題歌のレコーディングにのぞんだ彼女は、チョッヒリ緊張ぎみだった。がジツクリとうたいこんでいた。めぐみの夢は、「全曲、自分の作詞・作曲のアルバムを作ること」という

ことで、ファンとしては早くLPが出るように応援するっきゃないぞ！なお、この主題歌は12月21日、東芝EMIより発売予定。お楽しみに。また、めぐみは10月31日、東京の新宿ルイードでライブコンサートを開いた。たくさんファンを前に、ギンギンのステージを展開した。このコンサートのレポートは次号で紹介するので、それまで待つのだ

ブライデ

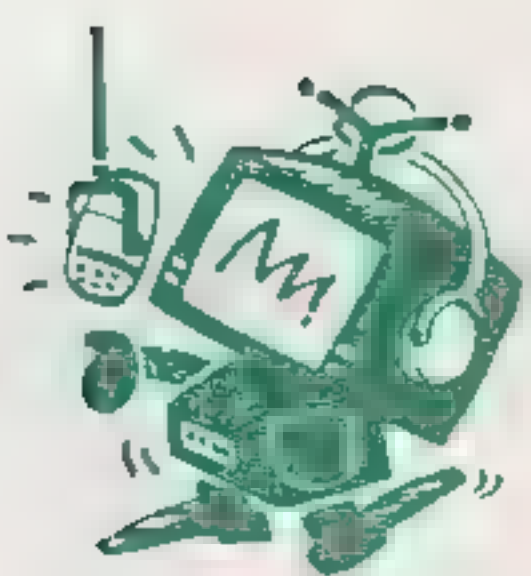
♥土井美加さんが
めでたく9月26日
ゴールイン！ お
相手は劇団昴の先輩伊藤博
さん。どうかお幸せに！



↑主役の二人。千葉繁氏と高橋美紀さん

①劇団21世紀FOX・北村想作・肝付兼太演出「虎★ハリマオ」公演
11月6日・10日・17日・24日・31日・12月1日・8日・15日・22日・29日
14時・19時・24時・29時・3時・8時・15時・22時・29時
尺取劇場 ●料金 指定席2000円 自由席1800円(高校生以下1700円) ●出演 遠水主・高橋晋子・火山剣二 ●予約・問い合わせ 劇団21世紀FOX(03)207-1549
②ブライデ・人形劇場企画製作・世界の人形劇シリーズNo.5「ソ連エストニアの人形劇エストラダ」
●日時 11月7日・12日・18時・30分
9日・14日・18時・30分
●場所 新宿・ブライデ人形劇場 ●料金 2500円 ●予約・問い合わせ ブライデ人形劇場(03)379-0234
③劇団俳協公演「雨」
●日時 11月8日・10日・18時・30分
●場所 東京・練馬文化センター ●料金 前売2300円 ●当日2500円 ●出演 林都夫 ●予約・問い合わせ 劇団俳協(03)950-5705
④劇団昴公演「夏の夜の夢」
11月13日・26日・18時・30分(16日・23日・30日・17日・20日・24日・マナネのみ) ●東京・三軒茶屋劇場(03)944-5451 ●料金 3000円(全席指定)
⑤久石譲LIVE・A.T.P.T.I.N.N.
●日時 11月13日・19時 ●場所 東京・六本木P.T.I.N.N. ●料金 2000円(ワンドリンク付) ●問い合わせ P.T.I.N.N.(03)585-063
⑥シスターがらぐた・霞の伊三郎・時雨凶状旅・爆笑「宮中疑い始め」11月公演
11月15日・23日・19時(17日は14時)
●場所 東京・高田馬場シアター1010 ●料金 1000円 ●出演 郷里大輔(客演) 大山高男・緒方賢一 ●問い合わせ シスターがらぐた(03)367-4838
⑦ビデオコレクション月例イベント11月
●日時 11月16日・3時・15時 ●会場 メディア・ギンザ ●ゲスト やぎさわ泰穂・橋本朋 ●申し込み 葉書に住所・氏名・年齢・住所・性別・電話番号を明記、〒104中央区築地5-3-3 機東京ニュース通信社月刊ビデオコレクション編集部 ●抽選で100名招待 ●切 11月8日印刷有効 ●問い合わせ 月刊ビデオコレクション編集部(03)545-9291
⑧小野寺文3rd ACT&LIVE
●日時 11月6日・8時・17日・14時 ●場所 東京・パウスシアター(吉祥寺北口サンロード内) ●料金 前売り1000円 ●当日1300円 ●問い合わせ (03)379-5458(日曜を除く10時・18時)
⑨アニメボリス・ペロからのお知らせ
●11月24日・11時 ●阪急ライブ8 F・O.B.Cスタジオ無料
⑩ウィンドリア・カレンダー・発売サイン会
●11月23日・9時20分 ●大阪・梅田東映ホール ●23日14時 名古屋

※はみだしイベント情報※ 吸血鬼ハンターD&X夢戦記レダ」フェスティバル ●12月7日 大阪・万博ホール ●12月15日 東京・読売ホール ●参加希望の人は、往復葉書に住所、氏名、年齢、職業、参加希望場所を明記の上、〒100東京都千代田区有楽町1-2-1 東宝(株)事業部「D&レダ」係まで ●抽選で大阪1500名、東京1200名をご招待。●締め切りは11月25日必着。●問い合わせ 東宝(株)事業部版権事業室(藤原、河野) ☎(03)591-5044。



『枯葉の円舞曲』イメージ・キャラクター命名式行われる



→秋姫の絵を模に、命名式にのぞむ美樹本晴彦氏

8月21日発売された美樹本晴彦氏のイメージ・アルバム『枯葉の円舞曲』のジャケットになっているイメージ・キャラクターの少女の名前が決定した。その名は「秋姫」。一般応募の中から栃木県の白石純子さんが名付け親となった。

というわけで、このイメージ・キャラクターの命名式が、10月5日、東京・高田馬場のBIG BOXビクターミュージックプラザで行われた。出席者には、美樹本晴彦氏をはじめ、石黒昇氏、そして『枯葉の円舞曲』の中で、2曲をうたっている柿崎真紀さんなど、柿崎さんのうたう「涙と雨のテュエット」で始まる



↑命名式であいさつする石黒昇氏(中央)

たこの命名式。歌の後、たぐさんのファンを前にステージに登場した美樹本氏は、これまでポスター、アルバムジャケットになった氏の絵をスライドで紹介。「マクロス」「メガゾーン23」などの人気作品の描き方を説明したりして、美樹本氏は思わず「まるでイラスト教室のようです」。会場からは、時々歓声がかかるなどファンは十分楽しんでるようす。続いて石黒氏が、自ら代表を務め

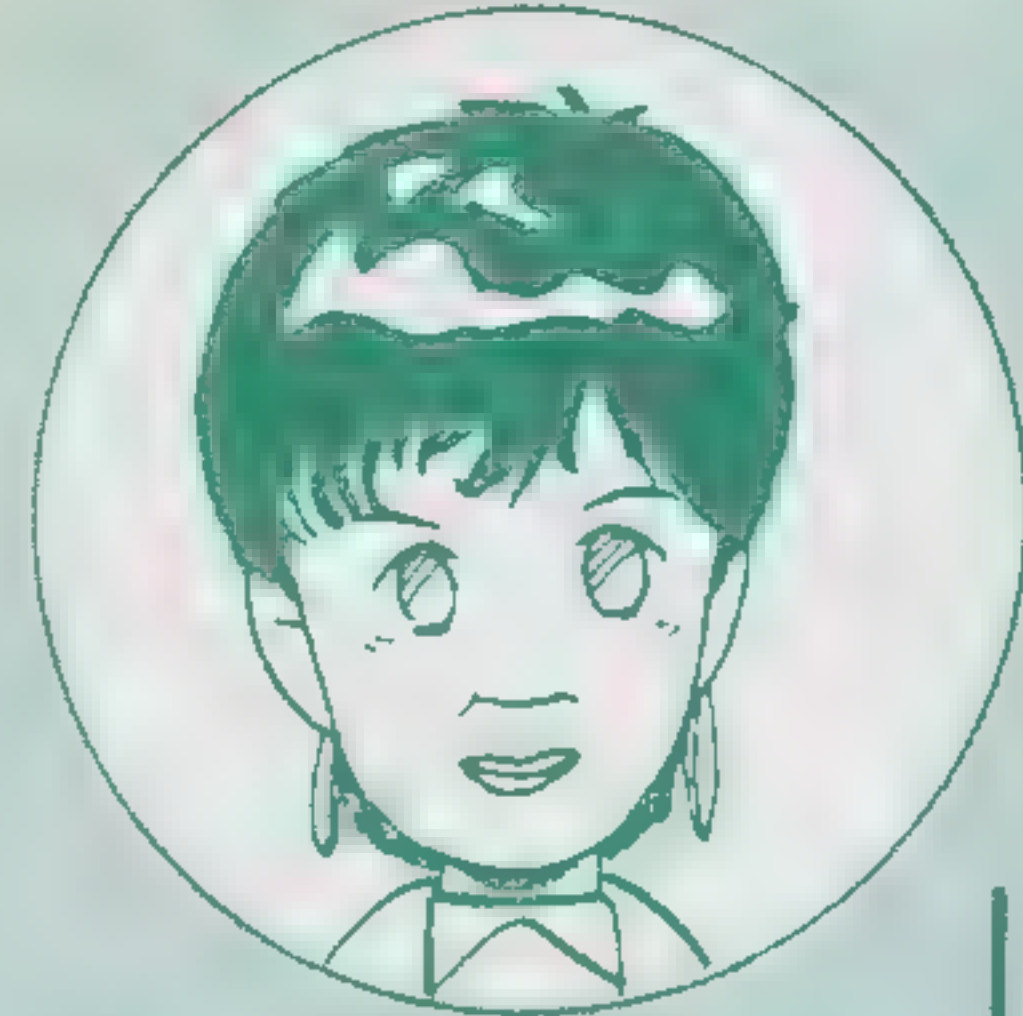


↑ステキな歌を聞かせてくれた柿崎真紀さん

るアートランドの仕事場をスライド上映。めったに見られないだけに、ファンはくいい入るのを見ていた。そして、いよいよ命名式。ステージ上で美樹本氏が秋姫の絵を描き、命名理由を説明。名付け親の白石さんへ電話し、お礼の言葉をいうシーンも見られ、式は無事終了した。

また、「メガゾーン23」の動画や、ステージで描いた秋姫の絵といった豪華なプレゼントがもらえるクイズコーナーも行われ、ファンは大喜び。プレゼントをもらった人が、ホントにうらやましいぐらいだった。

最後は、柿崎真紀さんのうたう「枯葉の円舞曲」エピソード」でしめくくり、当日、会場に集まったファンには大満足の命名式だった。



鶴の一声 第三回 ひろみ

9月30日、青二の、第一回親睦テニス大会が、富士テニスワールドにて、にぎやかに催されました。

去年、ラケットやウェア、シューズなど、一式揃え、オートテニスで、何度か練習はしていたものの、夏は暑すぎてパスしていたため、大会の知らせを聞いて、慌てて練習再開。ところか、テニス、というスポーツ、取りかむと、予想以上にハードなスポーツで

久しぶりにやったものだから、翌日、身体はガタガタ。体の痛みが、最高潮に達した。占谷徹夫氏、大塚二時間のコートでの練習。想像を絶する足腰腕の痛みが、次の日私を襲ったことは、言うまでもありません。しかし、運動は続けなくては意味がない。私は必死に耐えました。

さて、試合前日の夕方、5時に現地集合。時間がもったいないと、その日

の昼間、山本百合子夫妻、難波圭一氏と共に、燃えて、大特訓。なかなかの成果をあげた。占谷、勇人、いさ、富士のすそのへ。

行きつ車の中は、カッパ大会と化し、まさに鶴さんのワンマン・ショー。あいにくの雨も、私の歌声で止むであろうと思いきや、富士へ近づくにつれて、雨はますます激しくなり、到着した頃には、ドシャ降り。

時間通りにメンバーが、おのこの車で到着し、夕食後、ホテルの一室で、東映動画の七條敬三講師によるテニス講座。お酒を飲みながら、全員、かつて見たことがないほどの真剣な面持ちで聞き入り、小山菜美さんからは、積極的な質問も出たりして、真剣に学ぶ雰囲気。シャワーが、ジワジワと、小心者の私を包んでいきました。外はまだ雨。さあ、いよいよ試合当日。窓をあける

と、晴れました。晴れました。やはり、日頃の行いのおかげですね。

10時から12時まで、練習。昼食後、1時から、15組による、男女混合ダブルス・トーナメントのスタート！といっても、人数の都合で、一組だけ男同士のペアがあつたんです。久保社長と、堀川亮君のペア。御両人とも、顔で笑って、心で泣いてました。

第一回戦。難波・鶴組VS社長・堀川組。しめしめ、勝てるわ！勝つわ！まだ、大丈夫！アレック？！クソッ！チョット！ゲーム・セット！ウフッ、負けちゃった。

敗者復活戦第一試合。VS中野雅志・小山菜美組。よし、ここからはい上がって、一気に上位だわ！ゲーム・セット！アハッ、負けちゃった。

結果は、七條・江森浩子組が優勝。古谷徹・上村典子組が準優勝。私達と

山本百合子・銀河万丈組が、栄光の最下位となりました。アハハハハハハ、何がおかしいんだ、コラ！

社長のテニス・ウェアには、女性陣から、「かわいい！」の声があがり、すっかり大会のマスコット。お腹をボールを受ける屋良有作さん。ボールを打ったに、なぜか片足がチョコッと上がり、ボールボーイをやれば、選手にボールをぶつけてしまい、見事、特別賞に輝いた菜美さん。カメラを向けると営業スマイルをする徹さん。このスマイルは、のちに「徹スマイル」と呼ばれ、広く一般に親しまれた。他に三田ゆう子さん、つかせのり子さん、野田圭一さんなど、とにかくにぎやかで、楽しいテニス大会でした。

あれから一か月。最下位脱出を目指し、日夜特訓を重ねている一人の女性がいることは、誰も知らない……

- 川村万梨阿イベント
 - 日時 1月24日(時間未定)
 - 場所 群馬県水海道プラザ
 - 問い合わせ 涼企画(03)589-0243・柳アーツ
- 日本アニメーションからのお知らせ
 - パレゲン 11月25日・29日13時・16時
 - 30分 ●セル・動画・設定書 他
 - 86ニューファミリーカレンダー 販売
 - 価格800円(定価1200円) 1500円
 - 小公女セララ動画(10枚セット) ●価格1000円・1700円(現金または為替)
 - 送料は切手で
 - 問い合わせ 705東京都多摩市和田21 日本アニメーション資料室(0423)741331
- 堀江美都子ライブ
 - 日時 1月28日19時
 - 場所 東京・新宿ルイード
 - 料金2200円(ワンドリンク付)
 - 問い合わせ ルイード(03)35415391
- テイチクレコードからのお知らせ
 - 一ツ矢雄二・テイチク・コート移籍ノ
- テルミナ7F特設会場
 - ゲストノイ
 - のまむつみ・易山邦彦・藤井桂介
 - オリジナルアニメ「タイム・フォー・アクション」シリーズ 第一話「パピ・ストック」試写会
 - 12月1日8時
 - 梅田東映ホール ●無料
 - 押井守「天使のたまご」試写とサイン会
 - 12月8日8時
 - 梅田東映ホール ●無料
 - 問い合わせ 千代田区大正区管根崎新地の13の22うめしん東映会館3Fアニメポリス・ペロ(06)344 5959
- 第6回TV研フェス・富永みーなコンサート
 - 日時 1月24日13時
 - 場所 山梨県内大会館(山口線湯田温泉駅下車)
 - 料金/前売り1000円・当日1200円
 - 問い合わせ 山梨県山梨市大字吉田1-921-4大村荘22号小谷忠人

特撮ホラービデオ「餓鬼魂」製作発表!



SFホラー映画がブームを起している今、円谷プロダクションが東芝と組んでオリジナルの特撮ホラービデオを製作中だ。「魔獣狩り」でベストセラー作家となった夢枕獏氏の原作による「餓鬼魂」がそれ。この製作発表会が、10月11日、東京・銀座の東芝銀座セブンで製作スタッフ、メイ

ンキャストを迎えて行われた。夢枕氏は欠席したものの、「餓鬼魂は僕の作品の最初のビデオ化。見どころは、なんともいっても餓鬼魂が出現してくる不気味さをどう描いていくかということ

ろです。その意味でも映像ができるのを大変楽しみにしてます」とのメッセージが伝えられた。この言葉にあるように人間の口から餓鬼魂(右の写真)が出てくるシーンなど、見どころいっぱいのホラービデオだ。

また、鋤田正義監督は、「SFホラーのファンで映画を撮りたかった。ハラハラ、ドキドキするものをつくりたい」と意欲十分。キャストの一人、松居一代さんは「私の役は餓鬼魂と格闘するシーンがあるので楽しみにしてください」とPR。なお、このビデオは12月27日、東芝映像(株)より12,800円で発売(時間は45分程度) 井上鑑作曲の主題歌も12月21日、東芝EMIより発売される。本格的ホラービデオだけに、今から作品のデキが楽しみだ。

↑キャストの齊藤洋介さん、小倉一郎さん、松居一代さん(左から)と鋤田正義監督

↑意欲いっぱいの鋤田正義監督

戸田恵子熱演!「ザ・ミュージカルマン」



グリコと戸田恵子が、ミュージカル作品に出演した10月4、31日、東京・銀座の博品館劇場で上演された「ザ・ミュージックマン」のレミフアペてん師」がそれ。ストーリーの設定は、19

12年のアメリカのいなかりバーシテイ。この町に現れた男・ハロルド・ヒル教授(野口五郎)は音楽専門のセールスマンを装ったペテン師。

リバーシティでも一商売をもうろんだハロルドは楽器を売ろうと、町の人たちをたましていた。だが、ヒル教授(戸田恵子)は冷静で、ハロルドの正体をつきとめよ

うとする。さて、この先は? ハロルドとマリアンの関係は? ミュージカルナンバー21曲を使つたこの舞台、子どもから大人までタップリと楽しめる作品となった。

↑マリアンを熱演中の戸田恵子さん

第34回オーディオ・フェア開催!

10月9、13日、第34回オーディオ・フェアが開かれた。今回のフェアは、東京・晴海の国際見本市会場

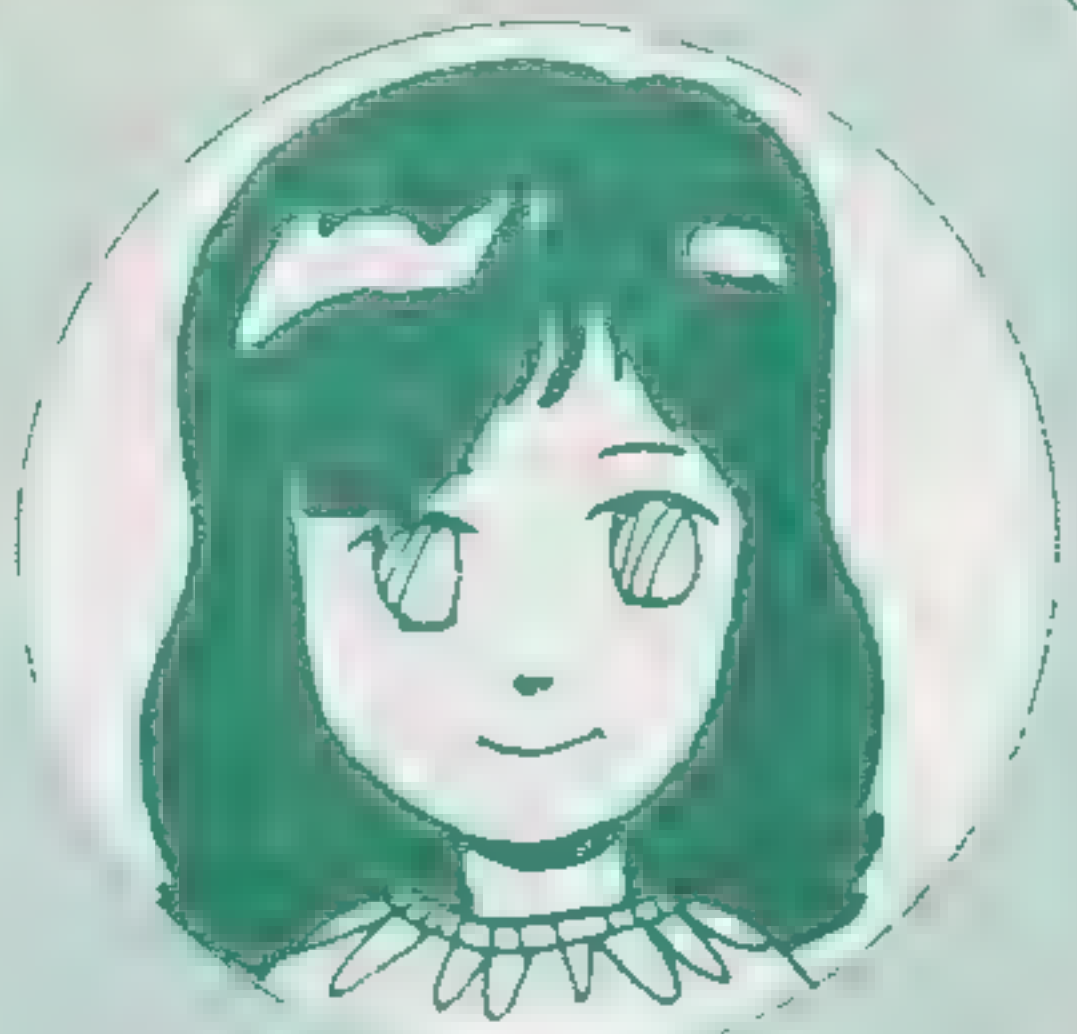
とホテルデン晴海の2会場を使って行われ、多くの人がつめかけた。「感動いちばんのり、オーディオ、

ビジュアル新時代」が、このフェアのキャッチフレーズだが、各メーカーは、新AV時代にふさわしく新製

品を数多く出品し注目をあびていた。特に、各社はコンハクト・ディスクに力をそそぎ、会場には、手に入れたくなるようなCDがいっぱい! つめかけたAVファンの中には、さ



夢のあと



つれづれな
るままに……

島田 満

学生時代を終えてしばらくすると、自分の中で、何かが終わってしまった。……、ちよ……、長……、寝られる人も多いいではないでしょうか（おっ！今回はエラそーな出でした）。……、無我夢中で好き……、の……、一人の異性に疾風怒濤の想いを

よせたり、あれこれ自分について悩み考え、自分は他人と違う何者かであるなどと思ったり、そんな執着がいつしか薄らいでしまい、何かが終わってしまったけれど、また人生は続いている。別に、おちぶれてしまったとかいうわけではなく、社会的な肩書き（会社員

とか主婦とか）はあり、やらねばならない仕事もあり、生活がまたこれ……、ないわけではないのに、何かしら、これからの人生がぼんやりと膨大に、やるかたなく思われる、というふうな瞬間があるのだ。それは、世なれたとか、心の奥底とか、そんな風に表現できることではなく、むしろ、情熱的な人間は、深い喪失感に陥ることが多いとさえ思う。そう、マイケル・チミノ監督の「天国の門」を見ると、そう思わすにはいられないのです。

この映画、まず、冒頭がスゴイ！！1870年、ハーバード大学の卒業式から始まるんだけど、もう、ものすごい数のエキストラが出て、ワウ……ッ！！と青春最後の儀式を謳歌する。若さど喜びが、圧倒的な量感で爆発するのです。そして次のシーンは、荒野。

不毛な土地に、行くあてもない極貧の人々の群れ。あまりに対照的な風景。そこに、挫折感を味わったたすむ王人公がいる。大学を出た頃は理想をい……、敢えて不毛な人々を救うべくそこへ来たのだ、現実にはあまりに過酷にすぎ、一人の微力では何をどうすることもできない。彼は自分の、輝きの時かももう過ぎ去ったことを知り、表面上、すっかりニヒルな態度を身につけるようにもなる。政府は、貧しい人々を助けるどころか、人口べらしのため、彼らを全滅させようと、戦いを挑んでくる（これは実話）。彼は無駄とは思いつつ、やはり彼らのために銃をどらずにいられない。そして戦ううち、再び情熱をとり戻していくのだ。しかし、戦いは政府軍の勝利に終わる。彼はかろうじて生きながらえるが、素朴にいつ

くしみ合ってきた友人や恋人を、すべて失ってしまうのである。そしてラストシーン——何十年か後、たった一人船上にたたずんでいる彼……。あの輝きから後、ほんとうに多くのものを失ってしまった、すべては終わってしまったのに、また人生は続いている、という深い喪失感。

もちろん、実生活の中ではこんなにドラマチックなことなんかないけれど、たぶん、誰もか多かれ少なかれ持っている喪失感というものが、この映画には、激しいタッチで、雄々しく、そして美しいセンチメンタリズムをたたえて描かれていたと思うのです（きやっ、エラそーに言っちゃった。ゴディヤ・ハント）同様、男のロマンを骨太に描いてくれた、チミノ監督。次回作、期待してます。



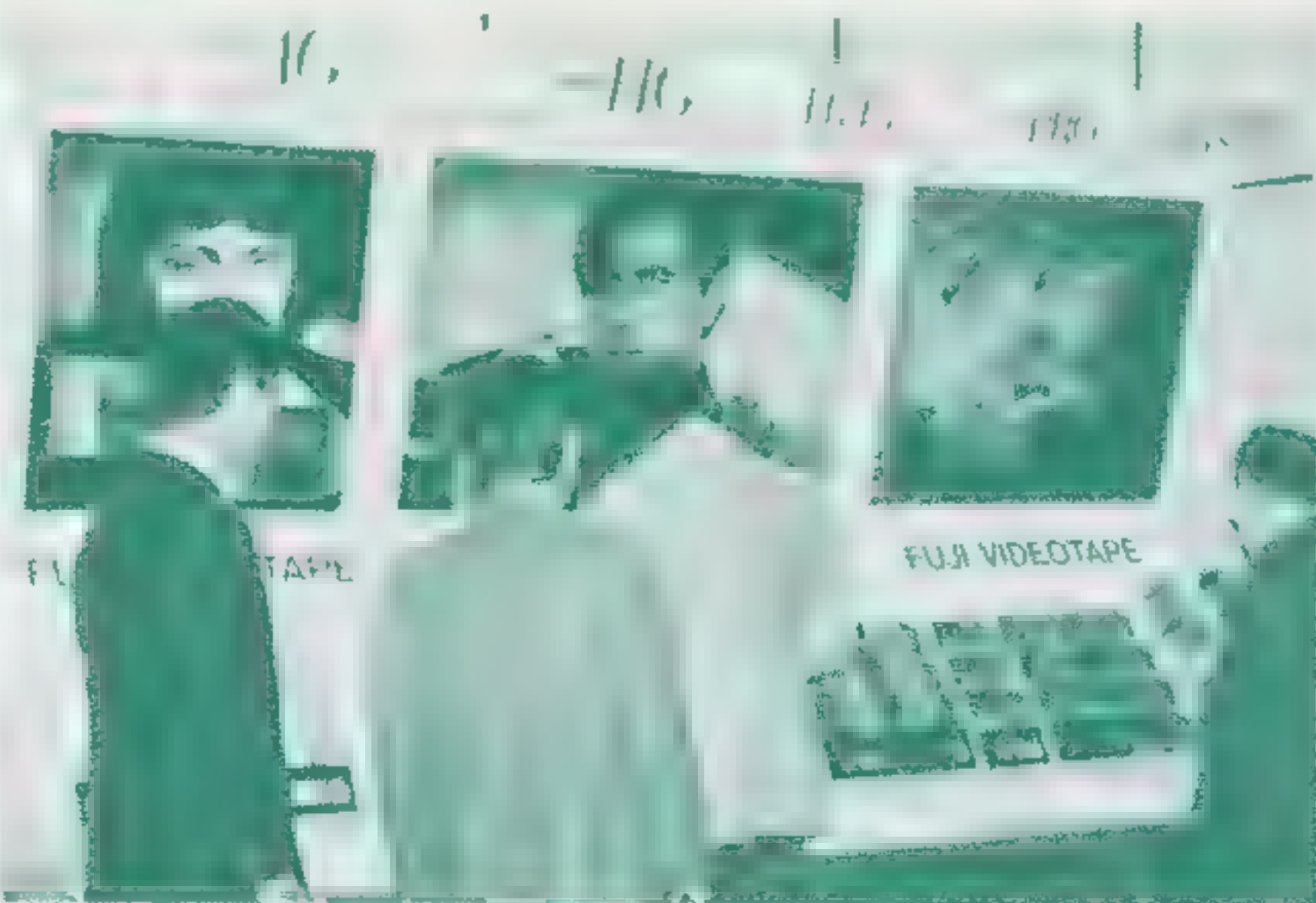
↑10月1日、帝国ホテルで開かれた製作発表会

富士フイルムより新ビデオ&カセット発売

富士写真フイルムから、ビデオカセット、オーディオカセットそれぞれの新製品が発売された。ビデオカセットは今までの「スーパーハグ」に続き、性能、ルックスを一新した新シリーズ、ニュー「スーパーハグ」。「スーパーハグ」TH E MASTER」など4種類を発売。AV時代に応じて、高画質、高音質の性能を誇り、ルックスも機能美の面でAVテープにふさわしいものとなっている。特に、「スーパーハグ」

G THE MASTER」は最高の性能をもつマスター用ビデオだ。また、オーディオカセットでは、これまでのAXIAシリーズに、ハイポジションカセット「PS-II」と見る楽しさをプラスしたワンダーカセット「JC」を追加発売した。

「PS-II」は、シャープで透明感あふれる音が楽しめるように設計されサウンドライフがグリーンとグレイドアップすることまちがいなし！ぜひ1度は音を楽しんでほしい。



↑展示された新製品に熱い視線が……



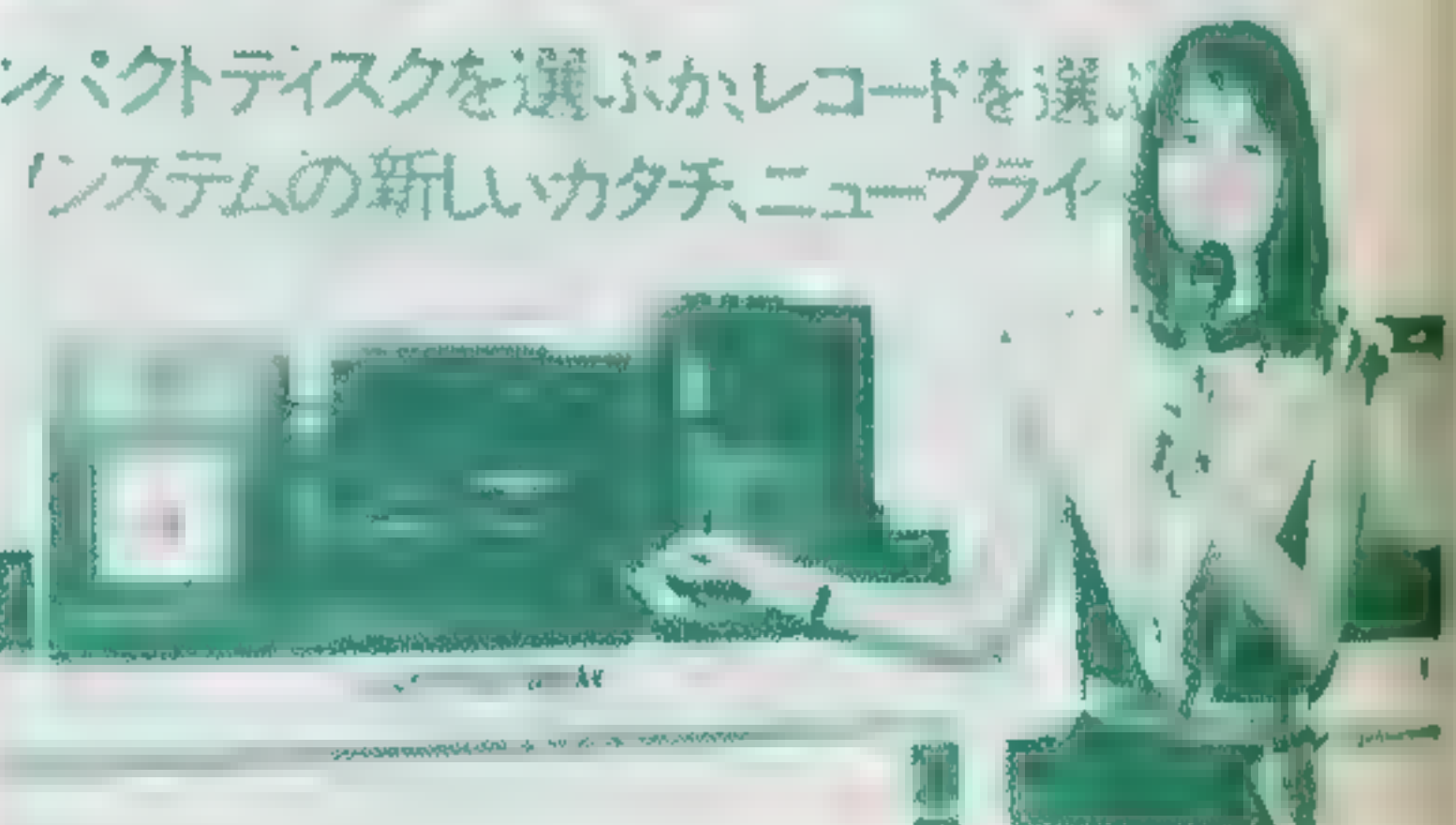
↑オーディオフェア会場は大変な人気！

AV Plaza



↑コンパニオンばかり見てちゃダメよ！

private CD



↑パイオニアのCD展示場

つぞく真剣に試聴する人もいて、フェアは熱い雰囲気につつまれていた。新製品の展示のほかには、ビデオ撮影講座など、専門家をまねいた講座を開いたりしてファンの人気を呼んでいた。

本誌のAV講座を読んでいる人の中には、このオーディオ・フェアへ出かけた人も多かったと思うが、惜しくも見そこなった人は、今回のフェアへは必ず行こうね！



まもなく終ろうとしている。運はついてるので自信を持って行動すること。

★蠍座(10 24 11 22) 金運はキレくわたり、今までの収入源がなくなることも。長期ローンは健康運は良好。

★恋愛運 他人との関係より密になる。

★射手座(11 23 12 21) 45年に一度という大変化が起こる。それを吉とするか凶とするかは本人次第。努力は大吉。

★恋愛運 新しい愛が生まれる。

★山羊座(12 22 1 19) 宗教、UFO、スパイ、秘密など、妙な運の始まりの暗示あり。友人関係は良好、交際関係は広まる。団体への参加など吉。

★恋愛運 秘密の恋愛関係が進展。そう。

★水瓶座(1 20 2 18) 仕事、勉強運が好転。志望する進路に見通しがたつ。友人とは懐かしい再会が……楽しく過こそう。

★恋愛運 異性と出会う機会が増える。何人かと親密な交際かできる可能性あり。

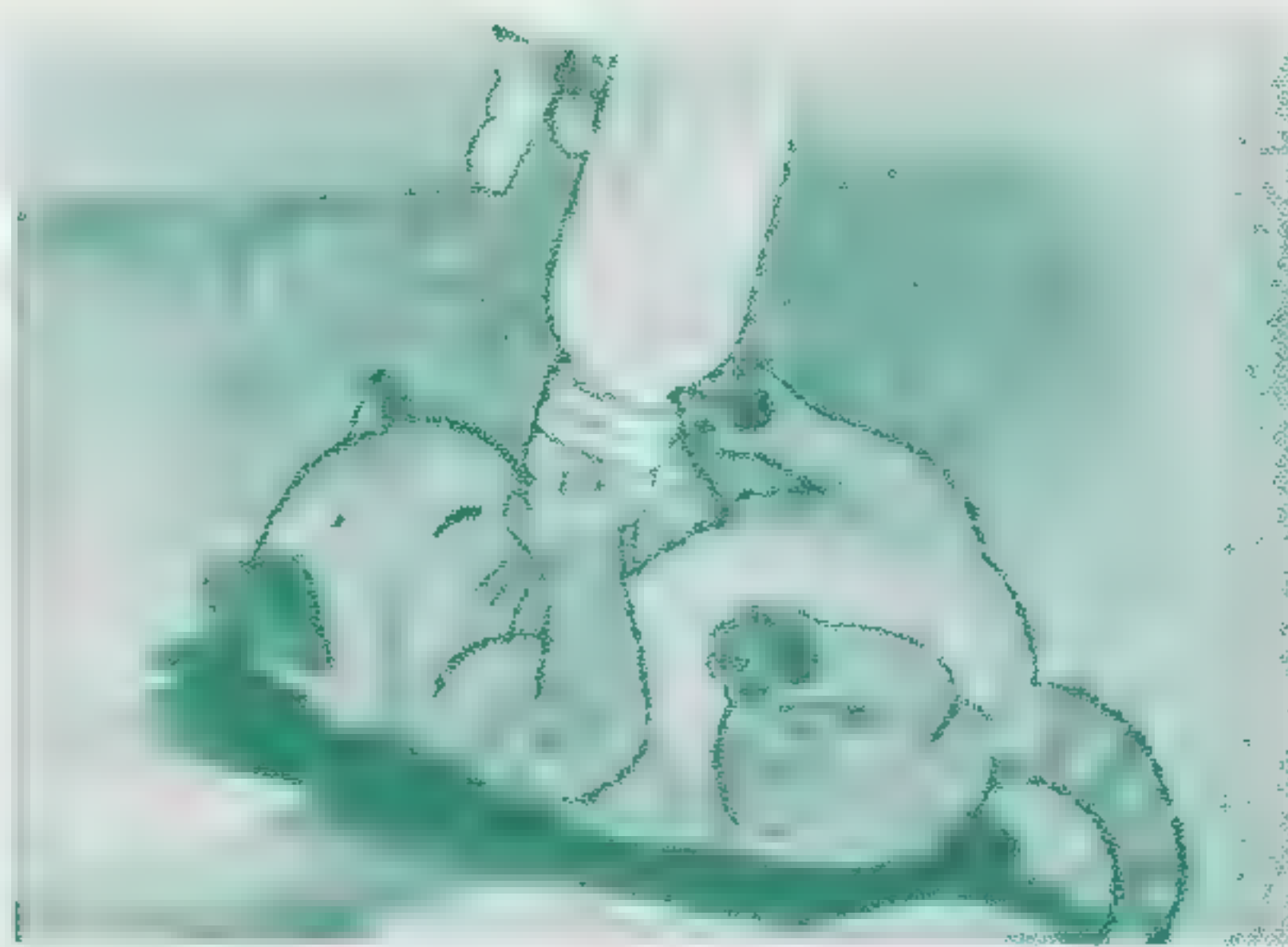
★魚座(2 9 3 20) 勉強、進学、資格試験などすべて良好、望みどおりに進みそう。健康運は、歯、関節、ひざなどか要注意。

★恋愛運 あまり変化はないが、後半、トラブルぶくみの心配あり。

Topic 1

今から楽しみな「マイケル」。 中身はこんなに盛りだくさん

11月25日に発売とあいな
ります「What's Michael」。テレビで
も何回か紹介されているようだけど、
君はもう見たかな？ CDのイメー
ジキャラにも選ばれたんだね。



↑幼いマイケル。「アイキャッチャー」より

さて、
ビデオも
短編集仕
立ての、
「マイケ
ル」その
構成がハ
ツキリし
た。14本
立て+アイキャッチ5本。14本のサ
ブタイトルは、①ニヤジラ ②マイ
ケルの秘密 ③マイケルとハエ ④
加世子 ⑤THE 張り込み 刑事山村
⑥スキンシップ ⑦共同生活 ⑧恐
怖の訪問者 ⑨マイケルのアルバム
⑩マイケルの初夜 ⑪ヤクザ講座
⑫マイケルの逃亡 ⑬MTV SO
PPO! ⑭マイケルの一日。



↑? 「マイケルの秘密」より



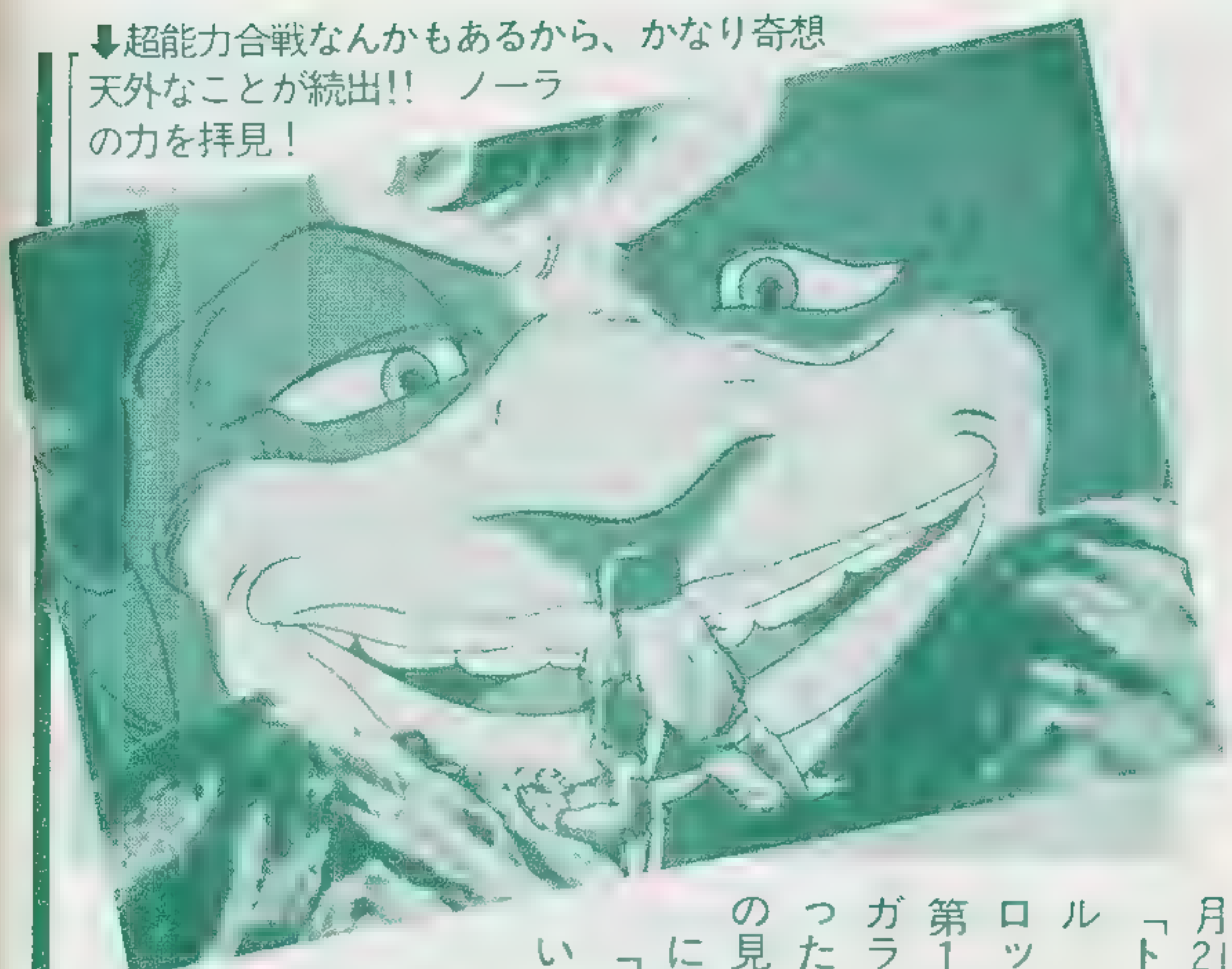
↑うーん、仲は良さそう。「共同生活」より

ビデオのための書き下ろしストー
リーは⑫マイケルの逃亡。他はすで
にある原作から作られた。また、ア
イキャッチ5本のうち一本は「マイ
ケル編」ということで、マイケルが
出演している。さあ、いよいよマイ
ケルが動き出すぞ。

発売日 11/25 種別 色C 画SH 時
60分 価格 ¥12,800円 キティ

Topic 2

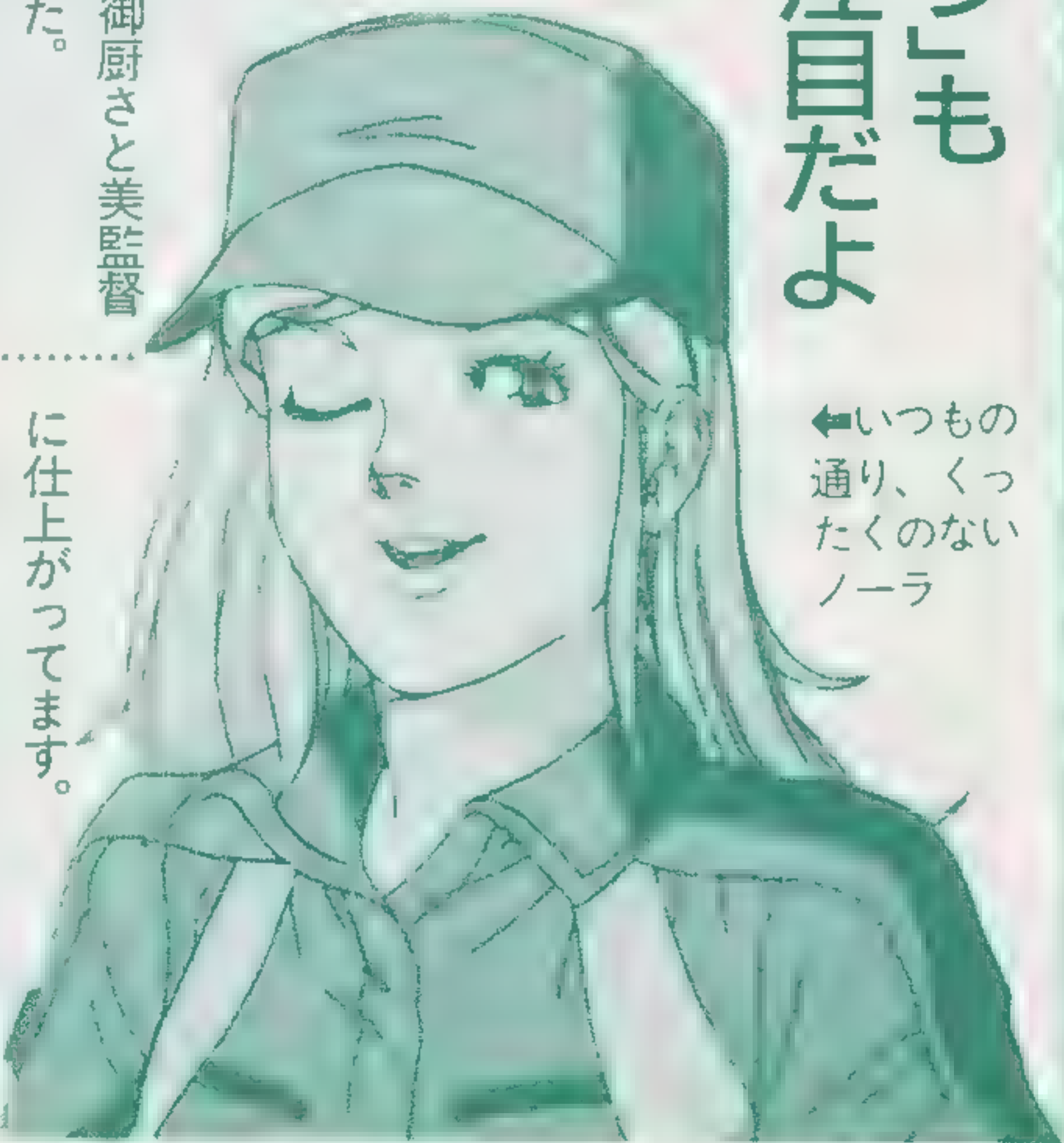
「トウィンクル・ノーラ」も 発売間近! ここに注目だよ



↓超能力合戦なんかもあるから、かなり奇想
天外なことが続出!! ノーラ
の力を拝見!

こちら、11
月21日発売の
「トウィンク
ル・ノーラ
ロックミイ」。
第1作とは、
ガラリと変わ
った「ノーラ」
の見どころを御厨さんと美監督
に聞いてみた。

「今回のビデオはノーラとい
うキャラクターそのものを
をロックにのせて遊ばせ
てみよう、という発想か
ら生まれたものです。音
楽を担当したビジラン
ティの曲が良いので、ダ
ンスシーンなど、次々
と先を見たくなる作品



いつものくっ
通らない
ノーラ

に仕上がってます。

それに、15分ほどメイキング調の
実写版「ノーラ」もついているんだけ
ど、そんなノーラがいるんだろうか
? と思わせるおもしろいものです
よ。アニメと実写、両方楽しく監督
できた作品なので、じっくり楽
しんでください」

発売日 11/21 種別 色C 画SH 時
44分 価格 ¥8,600円 ポニー

©小林まこと、キティエンタープライズ、講談社、ミックマックプロダクション、フィルムリンク、ヒロメティア、カナメプロダクション、CBSソニー、バード・コーポレーション (順不同)

あに・
メロン
のタネ



平岡乱麻

「砂の惑星」と「風の谷のナウシカ」

「砂の惑星」も、前号で紹介した、地
球の長い午後」と同様、風の谷の
ナウシカ」に大きな影響を与えてい
ると思われ。ナウシカ」の登場
するもう一人の主人公、公王蟲と
いう虫の設定は、「ナウシカ」が作品
として取りあげたかに見え、自然と
人間というテーマ、テーマと言えな
ければ時代背景について、笑の目に
はせられ、砂の惑星」に在ったこ
とが、

の生物が作りあげている形跡……そ
して生物それそれのあいだの関係。
その原理を……無視するなら、わ
れわれは……ひとつの惑星の資源を
消費し枯渇させてしまい、われわれ
自身の生存をおびやかす結果になる」
という意見を紹介しています。フ
ランク・ハーバートはこうしたテー
マを訴える舞台として、「Dune」の
惑星」という特異な環境を異常なほ
ど詳細に作りあげています。その「砂
の惑星」という世界の生態系の最も
大きなポイントに、サントウオーム
(砂虫) シェイフルトとも表現され
ている) を置いたのです。それは、
都市をとりまく地表をおおう砂漠の
中に生息し、巨大なサイスに成長す
るのです。ウオームは人間を襲い、
砂の中に呑み込んでしまうことかあ
り、このウオームに対する恐怖感か、
作品全体の緊張感を増す作用をして
います。

「砂の惑星」は、フランク・ハーバ
ートにより、1965年に発表され
ました。日本でも72年に早稲田書房か
ら矢野龍渓の訳で発表され、分ても早
川文庫として全4冊の形で合計18
20冊出版は多く手に入ります。
今年の夏は、同タイトルで日本でも
劇場映画が公開されたので、小説
は読んでないけど、映画を見たとい
う人も多いでしょう。映画は興行的
には成功とはいえないかったようですが、
小説は発売翌年のヒューゴー賞
(世界SF大会のファン投票で、ヒ
ューズ(アメリカSF作家協会の
投票)を獲得し、SF史上の傑作と
してゆるぎのない地位を占めています。
フランク・ハーバートは、砂の惑
星」で環境生物の立場から環境
破壊を論じました。ひとつの惑星の
富とけ、その美し、風景にあり、そ
れが文明の基礎であり、それが人間
かどのように参加するか重大なこ
とだ。著者は作中、言っています。
「……我々人類はあながきの中
で、「砂の惑星」の根本概念として、
「ひとつの宇宙における、すべて

「風の谷のナウシカ」は宮崎駿によ
ると、人間を取りかこみ、人間が依
存する自然そのもののなかから、か
主題になるはず」と言うことになり
ます。時代設定では、環境汚染、自
然破壊、エネルギー浪費などが問題
となっている社会と、こととしてた。
こうしたテーマ、時代背景の中で
王蟲は海の発する瘴気と共に、「ナ
ウシカ」の中で、人間の横暴に対す
る自然界の怒りの象徴として、欠
くべからざるキャラクターとなっ
ているのです。それも、ゴムマルチと
いう独特のテクニクにより、その
存在は、キャラクター設定以上の



↑実にカッコいいアイズマン



VIDEO NEW ITEM EXPRESS

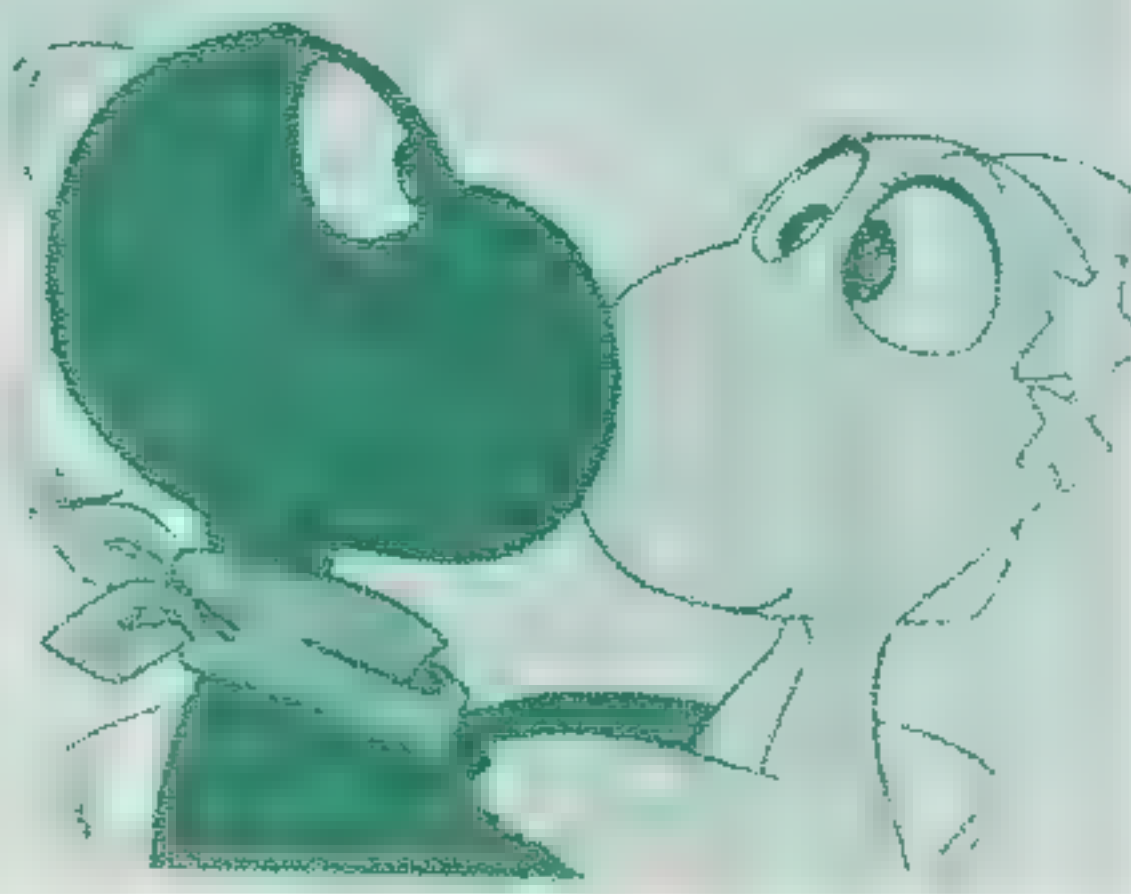
12月はオリジナルビデオが続々登場する予定。その他にもたくさんのニューアイテムが予定されている。
※TBSビデオ
11/1に「白い牙・ホワイトファンタジー物語」のLDを発売する。
※CICピクチャー
ミイラ男シリーズの第1作「ミイラ再生」のテープを11/5に発売。

プロで製作進行中の「バビ・ストック」に登場する敵役がこいつだ。ペンティカ帝国第三惑星の女司令官・ミラーの側近、アイズマン。第1話である「バビ・ストック」では、残念ながら目立った活躍の場面は少ないが、どうやらこの男、ルース・ミラーの忠実なコンピュータ

ー・ボーイらしい。今回は惑星周回ラリーでバビと一騎打ちを演じるのが、最大の活躍の場面となるだろう。この作品のキャラクターデザインは影山樹倫だが、このアイズマンとルース・ミラーに限ってデザインはいのまたむつみが担当している。
発売12/10 種T 色C 音SH 時45分 ¥10,800円 につかつ

Topic 4

「バビ・ストック」の敵は超美形のきわめつけ!!



↑カワイイハレちゃん(左) ホレちゃん(右)のカップル

→「レインボー・シグナル/ハイ・ファイ・セット」
発売種T 色C 音SH 時28分 ¥7,800円 CBSソニー

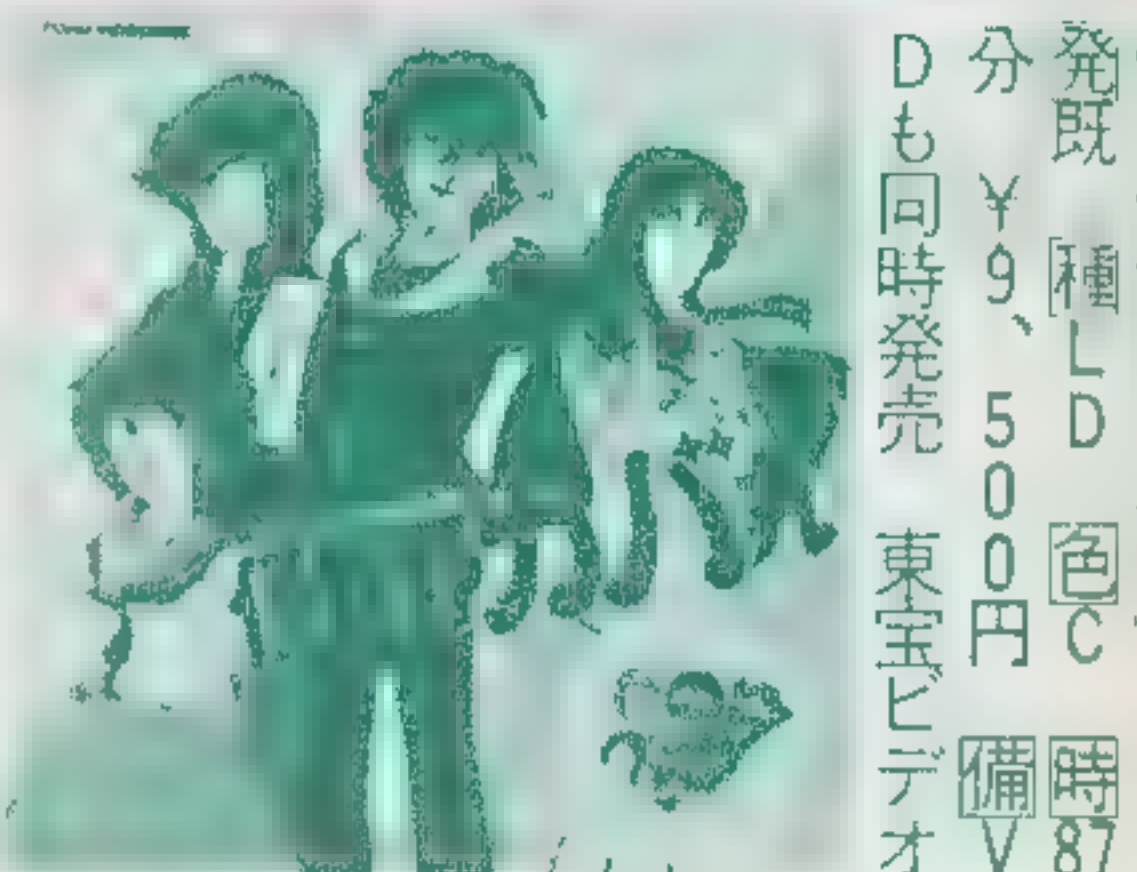
Topic 3

最ッ高にカワイイね♡「レインボー・シグナル」

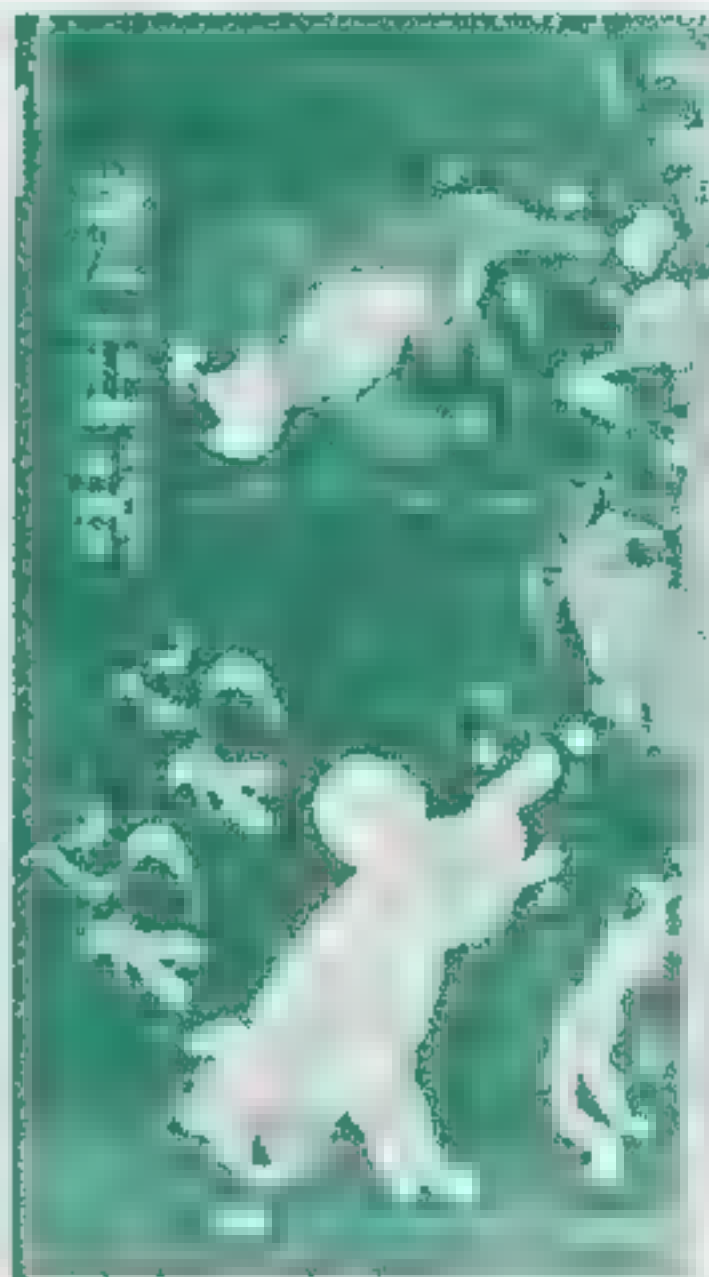
プロモーションビデオ用アニメとして作られてきたハレちゃんホレちゃんシリーズを1本にまとめたビデオがついに発売! 大ヒット曲「ひとときの恋」を含む7曲を収録、そしてカナメプロの描くカワイイ宇宙人(?)ハレちゃんホレちゃんの大冒険。実にラブリーなビデオだよ。

アニメ部分の演出は影山樹倫で、山内英子デザインのハレちゃんが宇宙を飛び回る。1曲ごとに独立したアニメだけど、続けて見るとストーリーがしつかりあるんだ。カワイイハレちゃんホレちゃんと華麗なハイ・ファイ・セットの歌声、恋人とゆったり楽しむとベスト!

NEW ITEM



←「わんわん忠臣蔵」
発売11/21 種T 色C 音M 時82分 ¥12,800円 東映ビデオ



←「キン肉マン 逆襲! 宇宙かくれ超人」
発売11/21 種T 色C 音M 時39分 ¥5,800円 東映ビデオ



←「フランクンシュタイン対バロゴン」
発売種T 色C 音M 時94分 ¥12,800円 東宝ビデオ



インフォメーション

○「キャプテン翼」ヨーロッパ大決戦」
発売11/21 種T 色C 音M 時41分 ¥5,800円 東映ビデオ
○「アルプスの少女ハイジ」
発売種T 色C 音M 時107分 ¥9,800円 日本コロムビア
○「フランクステイック・プラネット」
発売11/21 種V D 色C 時72分 ¥7,800円 備学パック・イン・ビデオ
注: 発売日 既 発売中 種 種別
T 種別 V D V H D L D 光学
式ディスク 色 色彩 C カラー 音
音 音声 M モノラル S ステレオ
H Hi Fi 時 時間 ¥ 値段 備 備
考 字 字幕スーパー

映像上の効果を生み出した。砂の惑星、小説と劇場映画、それに、アニメーション映画としての「風の谷のナウシカ」の三者の関係は、いろいろとあもしろい問題を考へさせてくれます。原作者が、独自にイメージを構築させ、「言葉のみで創り上げた世界観」(Duneの)は、先明く描かれた描写の積み重ねで、それは完璧にできあがっています。映画の制作は、それを基に、国境を越えて、それを再現しようとした。サウンドウォームも小説で描かれていたものを、そのままに作り出した努力が見えます。でも、それはどういふ目線で、小説上で味わわれたい書物、恐怖感、迫力を感じさせてはくれませんでした。それにひきかえサントウ・ウォームという材料を、ひきかえサントウ・ウォームの成功の大きな部分のひとつとなったといっているように、まるごとこの作品世界のイメージ

を、正面から映像化しようとする挑戦、そのイメージを借りて、自分の作品の中で独自の使い方を、作品の完成度を高める。そういった関係か、この「砂の惑星」と「ナウシカ」の間に見えるのです。作品、キャラクター発想の手かりとなったものから、どれだけ離れてそれを使うかという点からみると、「ナウシカ」の王道というキャラクターは、もう少し議論があつていいかな、という気がします。また大きなイメージを映像化するのに、文字とアニメと、どちらかのような長所・短所を持つているか、そうした作業をどのようにな品性を保ちながら作品にしたてていくか、などという点も、この三者の間で議論したいところですね。

8ミリビデオソフト登場!!

8ミリビデオというものの存在もそろそろ浸透してきたが、ついに8ミリビデオのソフトも登場だ。実はソニーが7月末に音楽もので発売はしているが、11月25日にジャパン・ホームビデオからアニメが発売される。作品は、あの名作「ガンバ/冒険者たち」。同時に発売されるのは「菊池桃子デビュー作・パンツの穴」で、この作品は1/2インチテープと同時発売!
発売11/25 種8 色C 時100分 ¥11,800円 JHV

VIDEO REVIEW

フランケンシュタインの花嫁



「フランケンシュタイン」映画の最高傑作とも呼ばれるのが、この「フランケンシュタインの花嫁」だ。第1作の続編であるこの作品、怪物役は、誰もが「フラン

を隠して「？」にしている。怪物に懇願されて人造人間第2号を作るといのは、メアリ・シェリーの原作にもあるが、原作では恐怖に耐えかねてフランケンシュ

ケンシュタイン」といえば頭に浮かべるボリス・カーロフ。この作品でも、体がよくなじんでいない怪物の動きを鮮やかに表現してくれている。そして花嫁として誕生した人造人間第2号役はエルザ・ランチェスター。こちらも体の関節がまだ固くてギョチナイ様子を見事に演じている（クレジットではエルザの名前を隠して「？」にしている）。

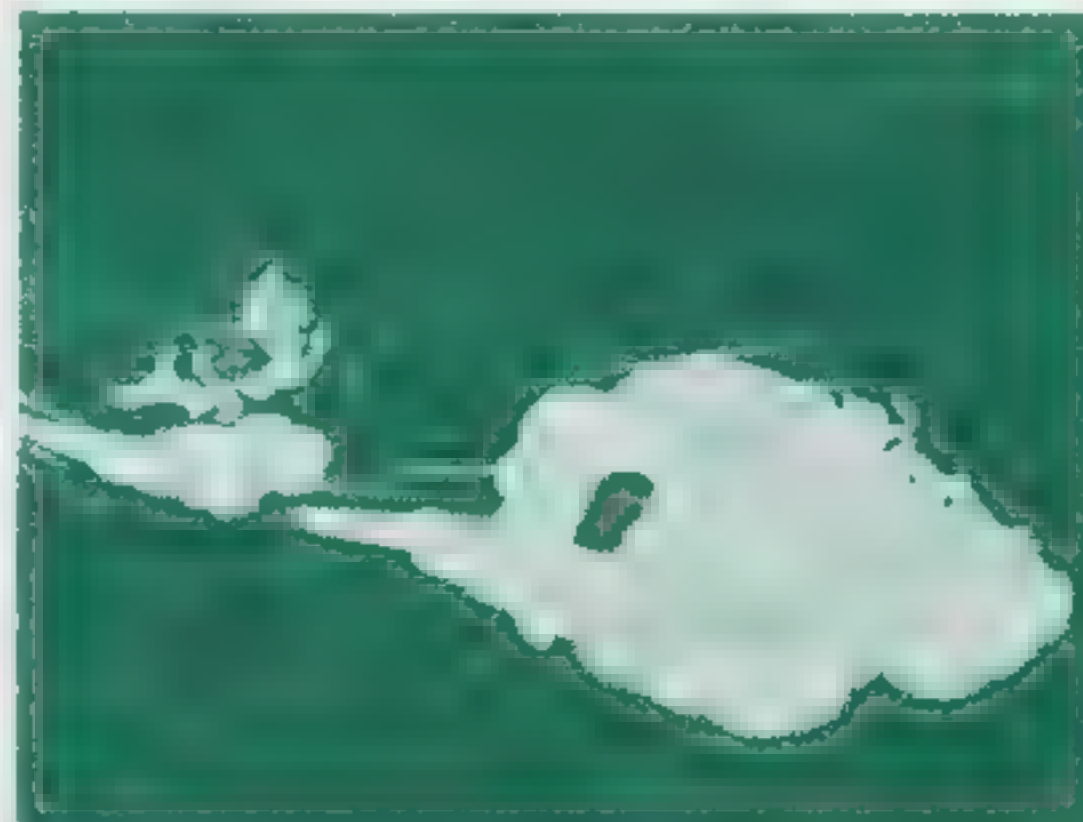


発既 種 色B/W 画M 時80分
¥9,800円 CIRCピクチャー
アメリカに先立ちビデオ化！

タイン博士が壊してしまふのを、怪物に殺させるようにしたのは最高。50年も前の映像だが、今見てもその迫力に圧倒される。映画に少しでも興味のある人にはぜひ見ておいてもらいたい作品だ。（池ヶ谷 崇志）

西遊記

昭和35年製作というこの作品、実に東映劇場用アニメの第3作めにあたると。しかし「どう動かせばいいのか」と試行錯誤しながらの制作とは思えないほど斬新でモダンな出来ものには驚かされる。あの「西遊記」の物語を1時間余りに脚色するだけでもなかなか難しいところを、前半の孫悟空の成長



わっているが、そのセンスとアイデアが随所に輝いていて、なによりこれが、現在見てもなお斬新なものにしているようだ（牛魔王のくだりは「スター・ウォーズ」などを髣髴させるシーンばかりだものね）。

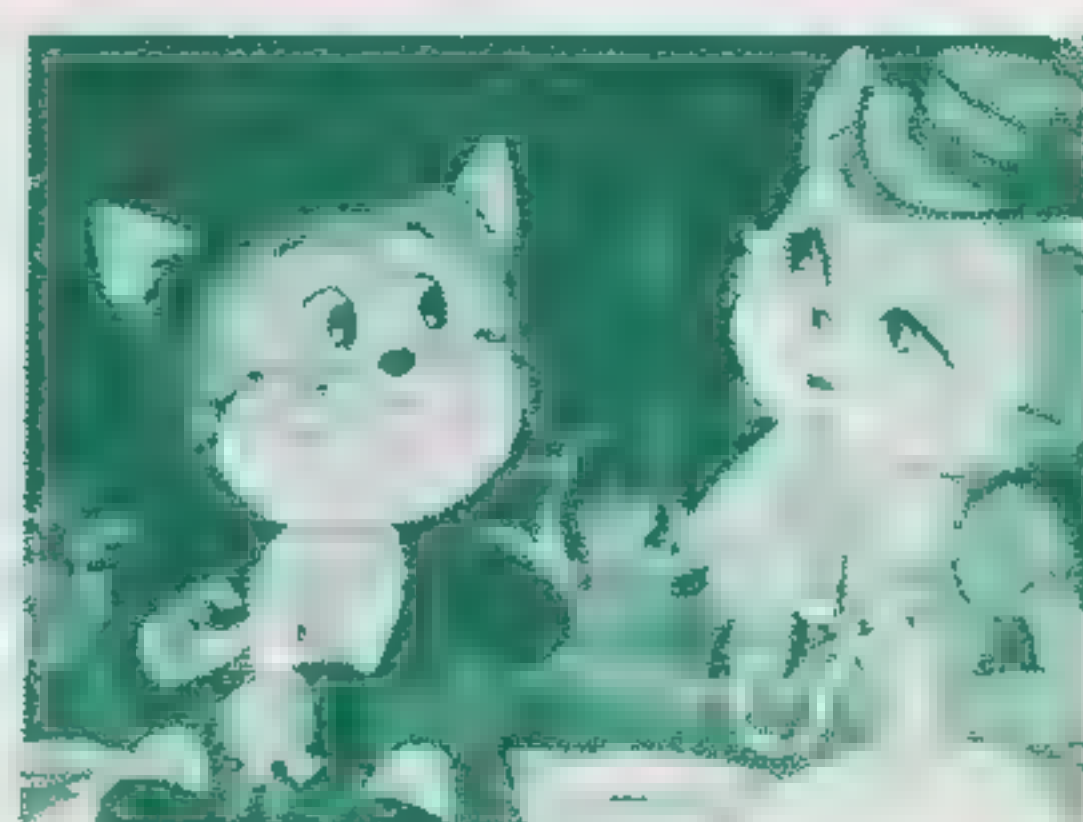
をミュージカル仕立て、後半の天竺までの冒険記をスベクタクルで構成してあるのはさすが。また、手塚治虫が演出に加



発既 種 色C 画M 時88分
¥12,800円 東映ビデオ
原案構成から手塚治虫が参加した。

ただそうした斬新な描写にキャラクターの心情の描き方がついていていない。その点でドラマに深みがないのが残念。とはいえ、この作品は日本アニメ界の輝けるパイロット作品といえるだろう。（有竹 真）

アニメ・サウンドファンタジー ROMANTIC ADVENTURE



やさしさと愛をうたいあげるニューミュージックの旗手イルカの音楽につけて走り、唄い、踊るア

ニメのキャラクター達。メーテルが鉄郎が、ホルスとヒルダが歌にあわせて新たな表情を見せてくれる。うーむ、アニメにはこういう楽しみ方もあったのかと思わず納得。イルカの10曲の音楽に合わせ、東映動画劇場長編11作品が次々と組んで現れるのだ。アニメを知りすぎた人間には「長靴をはいた猫」と「どうぶつ宝島」の間に突如乱入する「ガリバーの宇宙旅行」という構成についてゆけない部分もあるが、歌詞の意図するところを忠実に生かそうという努力はかえる。とにかくビデオ編



発既 種 色C 画SH 時80分
¥9,800円 エモーション
イルカの音楽につけて楽しもう。

集の人に脱帽!! アニメの流れを縦に割ってみた試みといえるだろう。マニアの方はシーンごとの作品あてをするのもおもしろいかもね。（保利 恵）



僕のマイナートリップ Vol.2

伊藤 和典

山小屋へ行ってきた。三か月ほど前から「行こうよ」という計画はあったのだが、メンバーの足並みがそろわず、なかなか実行できなかった。

メンバーとは、イラストレーターK氏、まんが家のY氏、メカテサイナーのI氏、それにばくち夫婦の計五人である。みんな忙しすぎるほど忙しいが、だからこそ遊びたくて遊ぼうと、うずうずしている。

おまけに、目的地が山小屋だから「そろそろねーなんこ、おんどりかまきり、いるよ」なんて言われてしまい、来年の雪どけを待たなければならなくなる。これは、つらい。

そんなわけで「行こう」とにかく行こう「なにがなんでも行こう」「行くぞっ」と、かなり強引に出発することになった。

この旅行のテーマは山の中へASGを撃つことだった。とはいっても、流行のサバイバルゲームは痛さうだからやらない。山のあちこちに標的を置き、弾の回収なんてうら悲しい作業を忘れてとにかく景気よく撃ちまわろう、というものでした。

夜目時に東京を出て山小屋着午前1時すぎ、ごく当然のことく安全が始まり、小屋中の面々を食いまくる。中には6年ぶりのランチョンミートなんて年代物の缶詰めもあった。

そうこうするうちに夜が明けて、外は雨、それでも、これまた当然のことく、外に空き缶を並べてASGで撃ちまくる。

「大人の男と男の子の違いは、そのおもちゃの値段の違いではない」というようなことを誰かがいっていたが、名言である、こうなると、全員、子供とかわらない。

その後、ひと眠りして、I氏が目を覚ましておいたロッジへ食事に出かけたが、そこは食事の時間が決まっていた、お茶しか飲めない、やむなく別の所でそばをすすり、コンビニエンスストアで夜食その他を買った。山小屋へもどった。

二度目の夜も、水道管ゲーム、ASG、宴会とふけてゆき、朝かくれは東京の日、昼食の時間にカノブライアの朝食をとり、しばらく米練たつぷりにくすくすして、東京にもどったのか夜7時すぎ。

これか山小屋小旅行のすべなのだが……、まあ、お茶でも、と家に上げビデオを見たり、とつこくASGをいしつたりしているうちに、腹がへつてきた。時計を見れば9時すぎ。

我が家の近所ではお店の閉まる時間か早いので、そこで、再び登場、コンビニエンスストア。おいしいものを食べたいよ、とクルマのI氏かしまりになげく。それに対してY氏もひとこと。

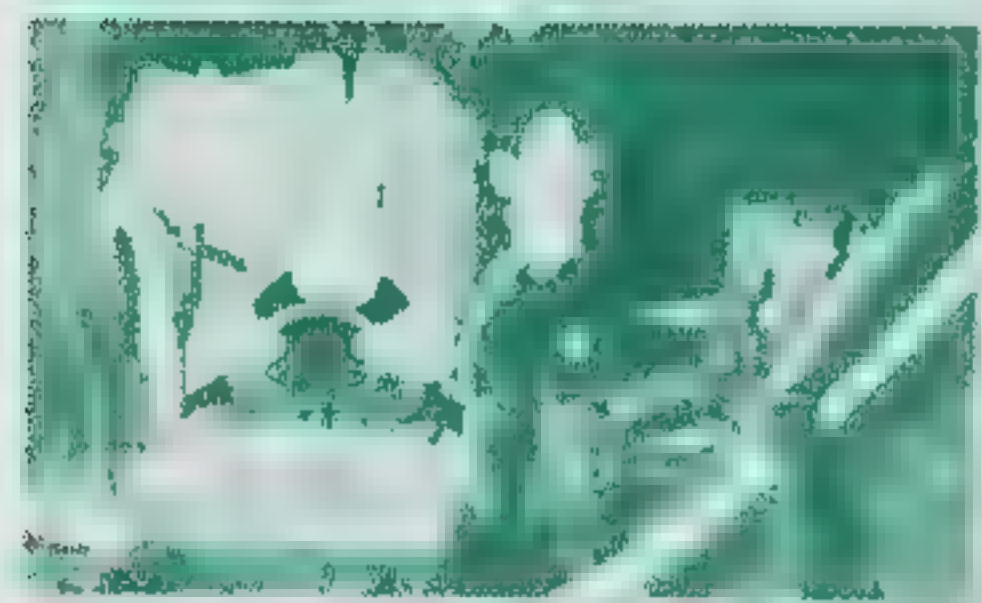
「山小屋でも、東京に帰ってきて、けつきよく同じようなことをやりますね」

山小屋に行けたんたからいいじゃないか、といわれればそれまでだが、Y氏の言葉に、なんとなく寂しくなってしまうたほくなのでした。



LES MONDES ENGLOUTIS

LES MONDES ENGLOUTIS



↑の2枚の写真は、スペインより届いた「SHAGMA」のTVアニメシリーズのパンフレット



↑メビウスの長編アニメ「時の支配者」に登場した不思議な生物!!

→これはメビウスの「時の支配者」のイラスト集!!

LES MAÎTRES DU TEMPS

LE LIVRE DU FILM!



UN ÉVÉNEMENT MOEBIUS ET TALOU

CARTOON
Plaza F. Argemi 4
Terrassa Bayce Iona
SPAIN

この雑誌に興味のある人は次の宛て先に!!

1号目の最終ページには、マジンガーがデイズニー・プロのスタジオを破壊している漫画が載っており思わず笑ってしまった。

内容はもちろん全部スペイン語で書いてある。

次は、スペインで発行されているアニメ情報誌の話。

タイトルは「カートゥーン」。

現在までに2号まで発行されており、ヨーロッパでは数少ないアニメ誌の一つだ。

印刷も悪く、紙も良くない。内容はアメリカのアニメ情報、スペインのアニメ情報、漫画等が載っている。

1号目が12ページ、2号目が16ページと、まだまだ情報量は少ないが3号目は版型も大きく、内容も充実させページ数も増える、と発行人のアルフォンソはいつていた。

内容はもちろん全部スペイン語で書いてある。

1号目の最終ページには、マジンガーがデイズニー・プロのスタジオを破壊している漫画が載っており思わず笑ってしまった。

この雑誌に興味のある人は次の宛て先に!!

CARTOON
Plaza F. Argemi 4
Terrassa Bayce Iona
SPAIN

アスカ蘭のアニメ世界情報

第58回

前々回にこの欄で少しだけ紹介したフランスのTVアニメ・シリーズ「SHAGMA the worlds down under」だが、スペインから届いた資料によって、少し詳しい内容がわかったのでまたここに紹介する。

シャグマの舞台となるのは、地球の大変動(おそらく核戦争かなにかだと思ふ)があったあとの時代。

アルカディアと呼ばれる都市の住民たちは、地球の中心部で、彼らだけが地球人の最後の生き残りだと信じてながら、とても幸福に暮らしていたのだ。

しかし、彼らの生活に絶対に欠かさない不思議な太陽、シャグマの生態がおかしくなってしまう。

これを案じたアルカディアの子供たちは、地球の子供たちに救助の手

を求めることにした。

アルカナというミスティアスな女の子がメッセンジャーに選ばれ、護衛の軍団と共に地球(地上の意味だと思ふ)に送られる。

アルカナは、こうしてボブという少年、レベッカという少女、そしてスパルタカスという地底のヒーローと共に、アルカディアを救う冒険の旅に向かうわけだ。

しかし、アルカディアへ向かう旅の途中、アルカナたちはいろいろな事件に巻き込まれていく。

スペインから送ってくれた資料を見ているだけで、なかなか面白そうな作品で、普通の人間ばかりでなくかなりユニークなキャラがいろいろと登場している。そのユニークなキャラの中には、メビウスの長編ア

ニメ「時の支配者」に登場した不思議な生物にそっくりなものもある。

製作は、RMC(ラジオ・モンテカルロ)オーディオビジュアル、アンテナ2、テレ・アシエットの共同製作。

原作は、ニナ・ウルマルク、監督は、ミシェル・ゴウチエ。

フランスではすでにTV放映されているはず、おそらくかなりの評判になっていると思う。

1回が26分で、26回から52回のシリーズになると予想らしい。

次もフランスの話

フランスのアニメーションに関する年鑑とも呼ぶべき豪華本が去年から発行されているようだ。

フランスにあるアニメ・スタジオ、配給会社、フランスのアニメーター

等に関する情報が非常に詳しく載っているという。

84年版は300フラン(約8000円)、85年版は10月下旬に発売されたはずである。

値段はかなり高いが、もし興味のある人は、次のあて先に問い合わせてみるといい(ただし本の中身は全部フランス語。問い合わせは、英語でも大丈夫だ。

本のタイトルは、「TRUC(トラック)」。

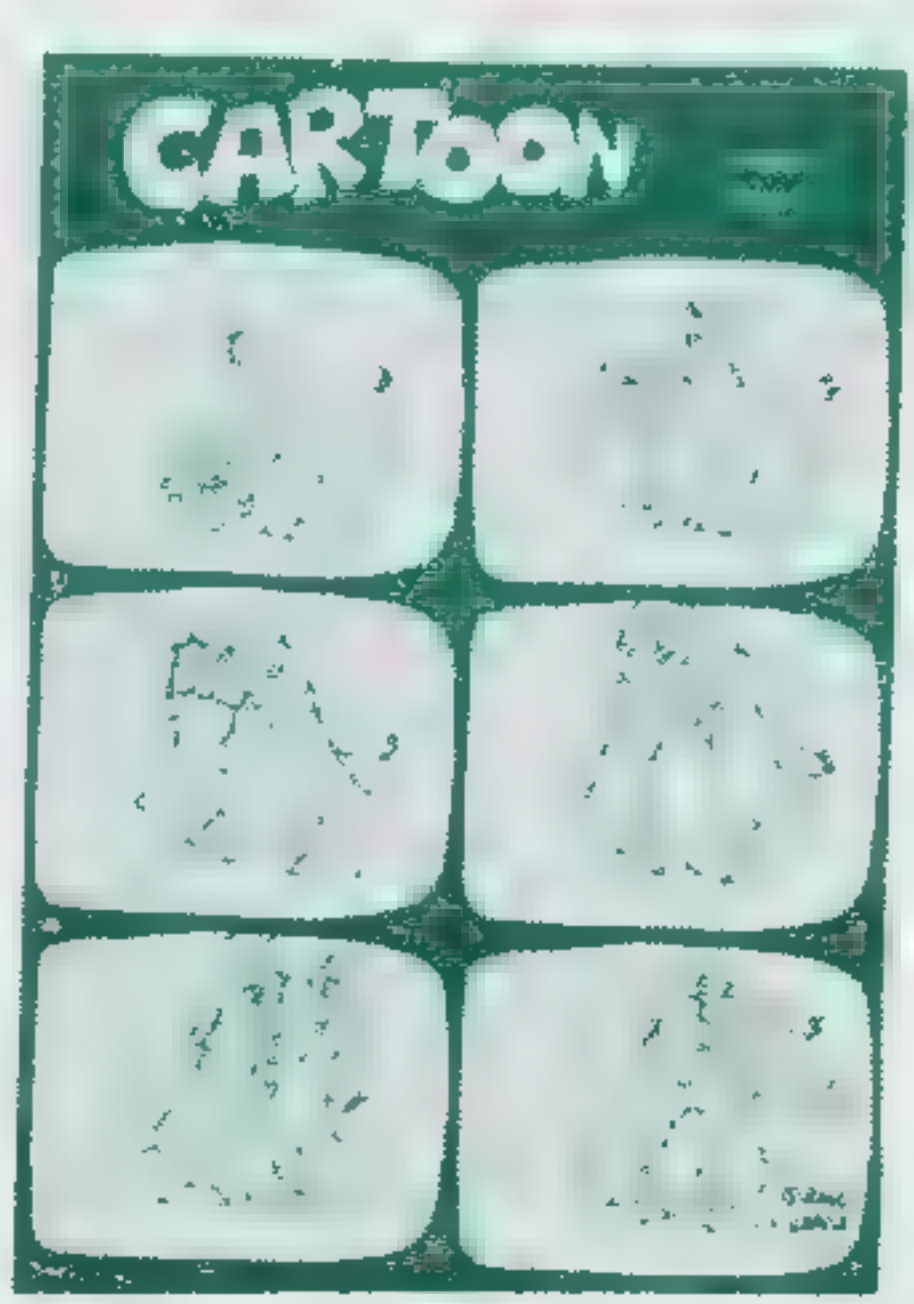
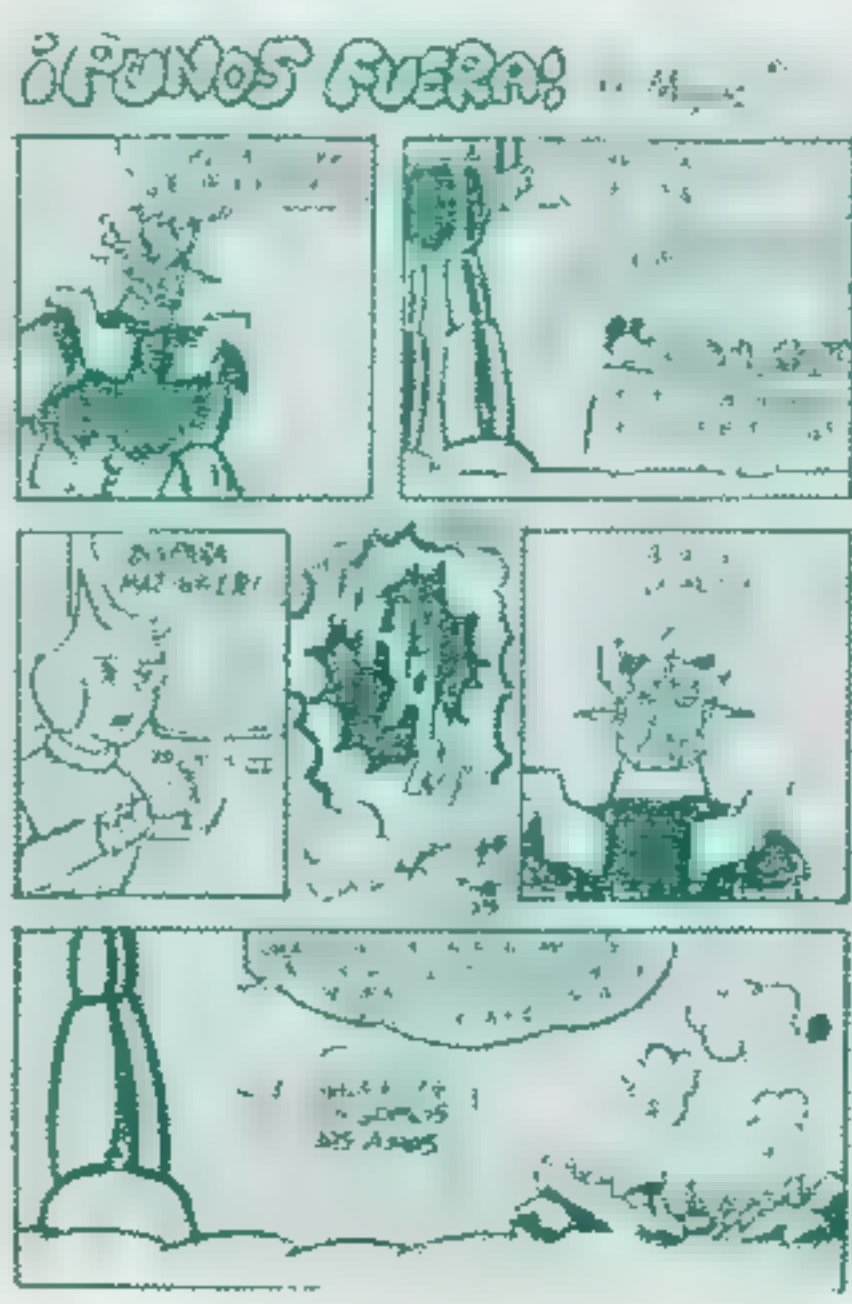
発行所は次の通り、

TARCUS EDITIONS
17, rue Joubert, 75009
PARIS FRANCE

直接この本を入手したい人は、定価に送料(船便代)を50フラン加えること。

85年版の値段は330フランになると予想だという。

送金方法は、銀行で送金小切手を作るのもいいが、手数料が三千円近くかかるので、郵便局で作れる外国郵便為替が一番安くすむと思う。私はすでにこの本を注文してあるので、到着次第この欄で紹介したい。



←スペインで発行されているアニメ誌「カートゥーン」あつ、マジンガーがデイズニー・プロを破壊している...!!

ハイクラス

AV

講座

第10回

メンテナンス(4)

文/石川秀一

プレゼント

今回紹介した電動スタイラスクリーナーを1名様にプレゼントいたします。官製ハガキで「ハイクラスAV講座プレゼント係」まで!! 締め切り/11月20日(当日消印有効)

これまでに、カセットデッキ、VTR、ビデオディスプレイの、ユーザーレベルでのメンテナンス方法について説明してきた。そこで今回は、最後に残ったレコードプレーヤーのユーザーメンテナンスについて、説明しよう。

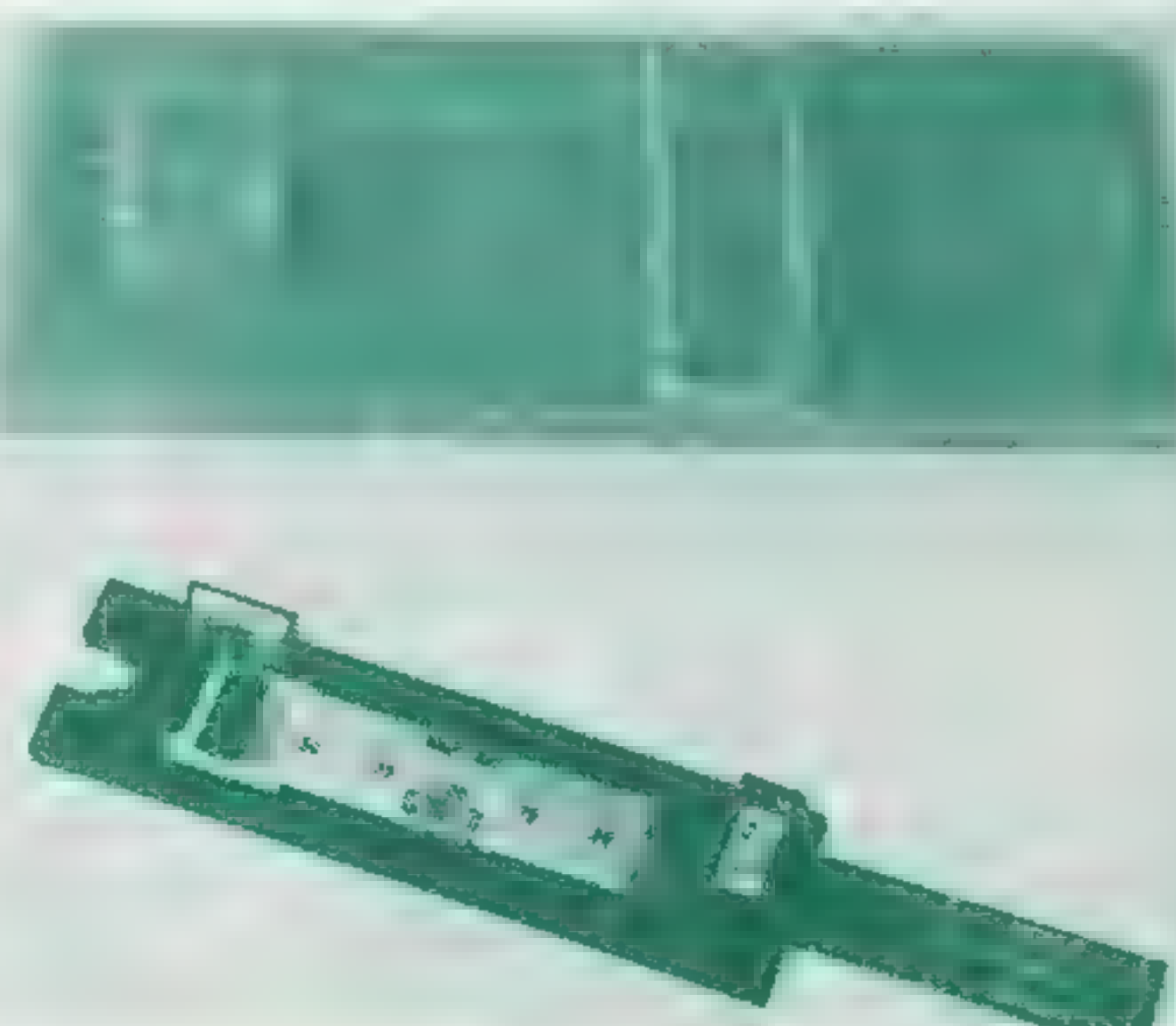
なお、この他の機構、つまりアンプ、スピーカー、VD・CDプレーヤーやチューナー類は、初心者では入出力端子の保守以外にメンテナンス部分はないといっている。

◎レコードプレーヤーについて

レコードプレーヤーは、CDやVDが登場した現在では、正しくはアナログディスクプレーヤーと呼ぶべきだろう。知つての通り、ディスク表面に物理的に固定された情報を、電気信号に変換するのが役割である。そのため、ユーザーレベルでのメンテナンスは、機能維持より性能劣化防止に主眼がおかれたものになる。特に、信号レベルが非常に低いので(高出力MM型カートリッジで約5mV)、無精は音の悪さとなって表れる。また、ディスク自体も傷めることになるので、注意してほしい。

◎スタイラスクリーニング

レコードプレーヤーの中で最も重



針圧計 シュア SFG-2

要な部分は、カートリッジ先端のスタイラス(針)である。これが磨耗したり汚れていたり、あるいは適正針圧でなかったりすると、音溝を正しくトレースできないばかりか、ディスクの寿命を短くしてしまう。

そこでユーザーメンテナンスの第一歩は、スタイラスクリーニング。方法は、アルコール系のスタイラスクリーニング液を、専用あるいは付属のブラシでクリーニングする。ディスクをプレーヤーに掛けるたびに、実施するのが望ましい。

このときブラシは、スタイラスがディスクをトレースする方向に、ソフと動かすこと。間違っても、逆方向や上下左右方向に力をかけては

ならない。カートリッジの磁気回路を傷めてしまうからだ。できれば、スタイラスをカートリッジから外してやるという。

次にスタイラスの交換時期。これは説明書に寿命が書かれているので、それを目安に交換するとい。しかし、スタイラス自体の形状や使用状況によって差が出てくるので、早めに交換するに越したことはない。

ちなみに筆者は、新しいカートリッジを購入するときに、同時にスタイラスの予備も購入している。これを基準用とし、カートリッジのスタイラスと比較して、音に差が出たら交換するようにしている。

◎適正針圧にするには……

現在主流となっているローマス・ハイコンプライアンスのカートリッジは、15g前後が適正針圧となっている。この適正針圧というのは、伊達や酔狂で決定されたものではない。カートリッジの性能を最大限に発揮させる荷重であり、ディスクにとっても最良のものとなっている。

さて、針圧が軽すぎると、大信号時にスタイラスが音溝から外れ、損傷の原因となる。逆に重すぎると、ディスクの磨耗を早める。第一、音



プレイバック
シネマ

VOL.3

辻 真先

ザッツ・クランキン'ーを、見ました。
正直いって、あんまり入りは良くなかった。フランク・シナトラがあれだけヒットしたのだから、この種の映画に、もっと関心が集まるかと思っただけですね。

エー、こわるまでもなく、ぼくはみなさんの観望さんと同年輩が、年上であります。したがって、古い映画をたくさん見ています。

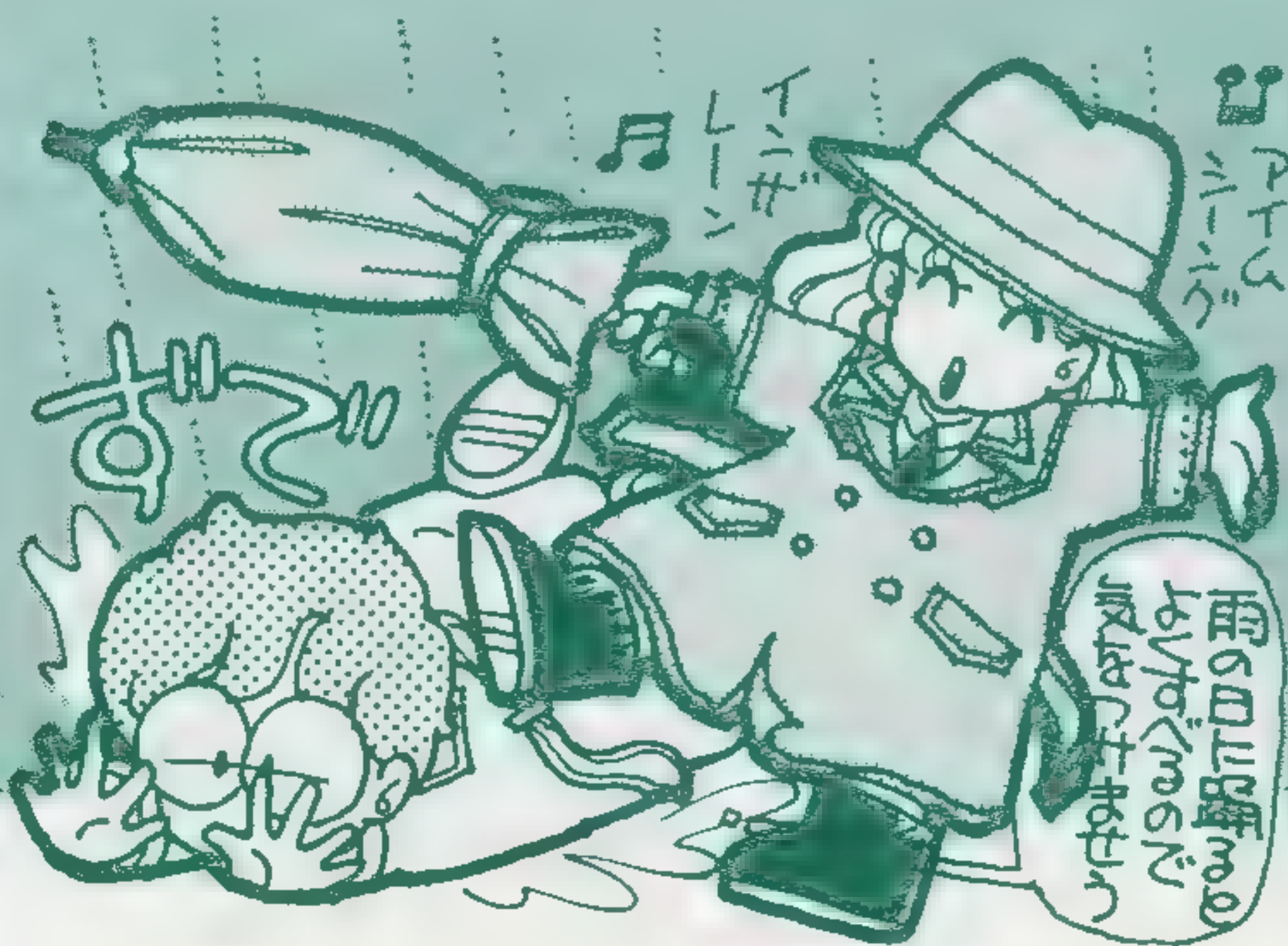
アクションもコメディも大好きでしたが、ミュージカルはかなり見たつもりです。それも、舞台の映画化、南太平洋とか、ニューボートーといふ大味な映画ではなく、映像自体にリズムがあり、ヒートのさいた、シネ・ミュージカルが、こひいてきた。

1940年代から50年代に評判をとった、MGのアーサー・フリート製作による、一連のミュージカルが、その好例です。

王座監督としてのシーン・ケリー、振り付けから監督になったスタンリー・ドナン、のファンでもありました。

彼らの名をはしめて意識したのは、踊る大団長、ヒモをワケアルと書いて、ニューヨークと読むの……いせかたて聞かれても、知らんけどね。大ニューヨークの夜明け、波止場で朗々と歌う船員から場面かはしり、米海軍兵三人組のラブコメディとなり、一夜が過ぎてふたたび黎明。女と別れる三人組、そして歌う船員のリフレインとなるラストシーン。

つまり、一日二十四時間をきっち



! 志

! 志

! 志

! 志

●定価290円

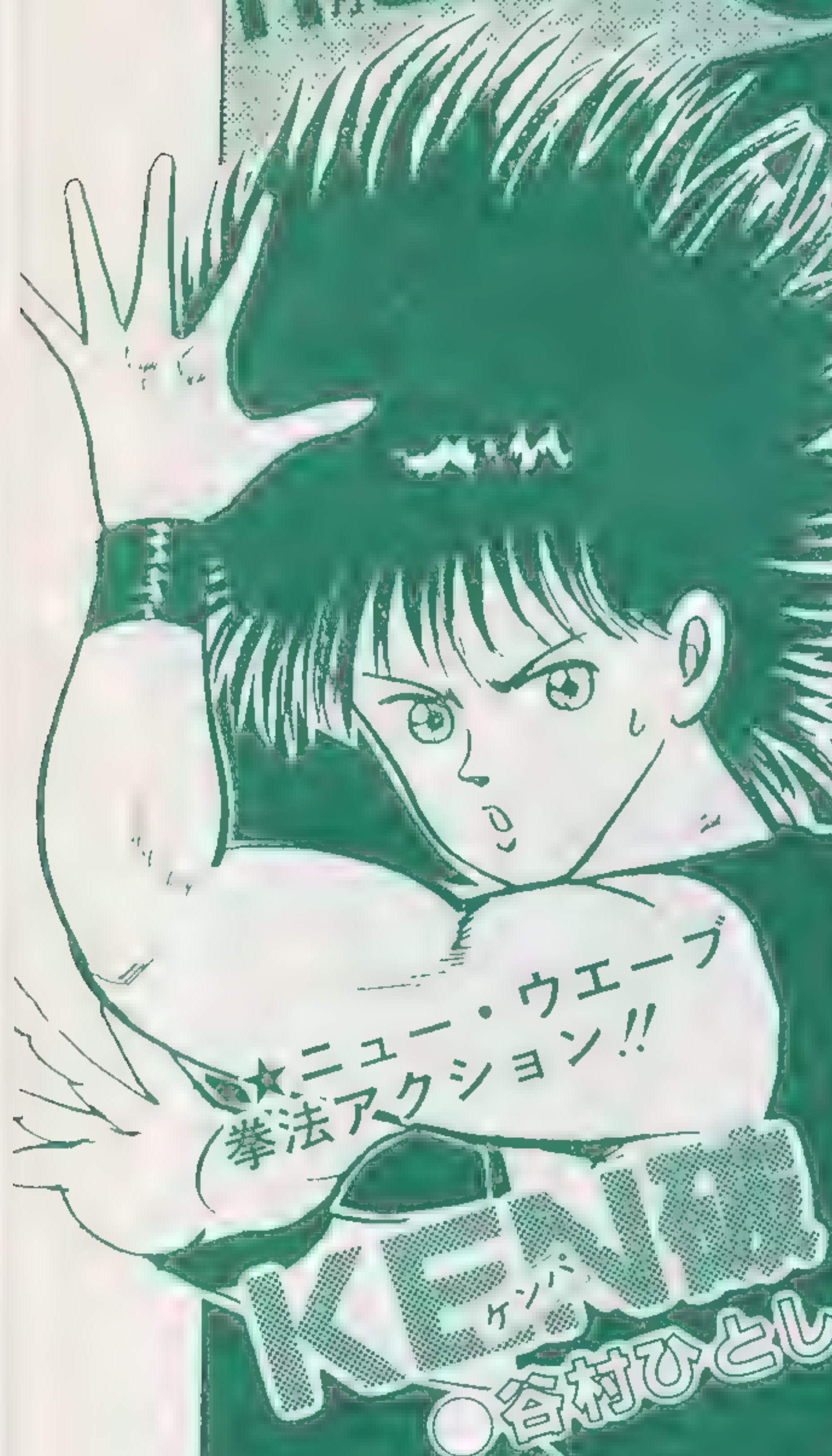
月刊少年チャンピオン

11月6日発売!!

12月号

元気百倍

2 大新連載!!



★ニュー・ウェーブ
拳法アクション!!

KEN
ケンパ
●谷村ひとし



★ピンク・ショッ
コメディ!!

**かつとび
ジョン**
●瀬里果

真剣で青春しているコミック

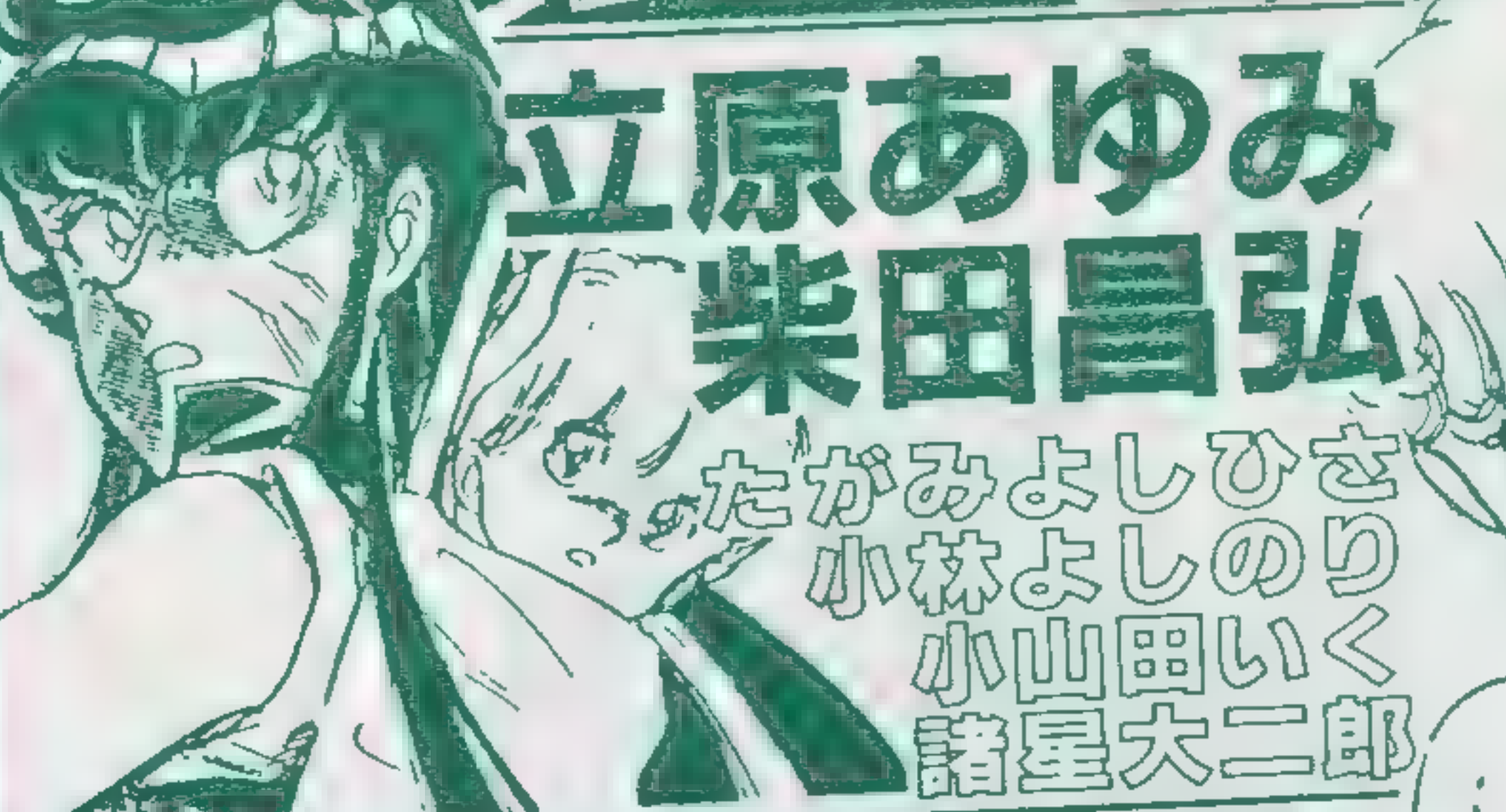
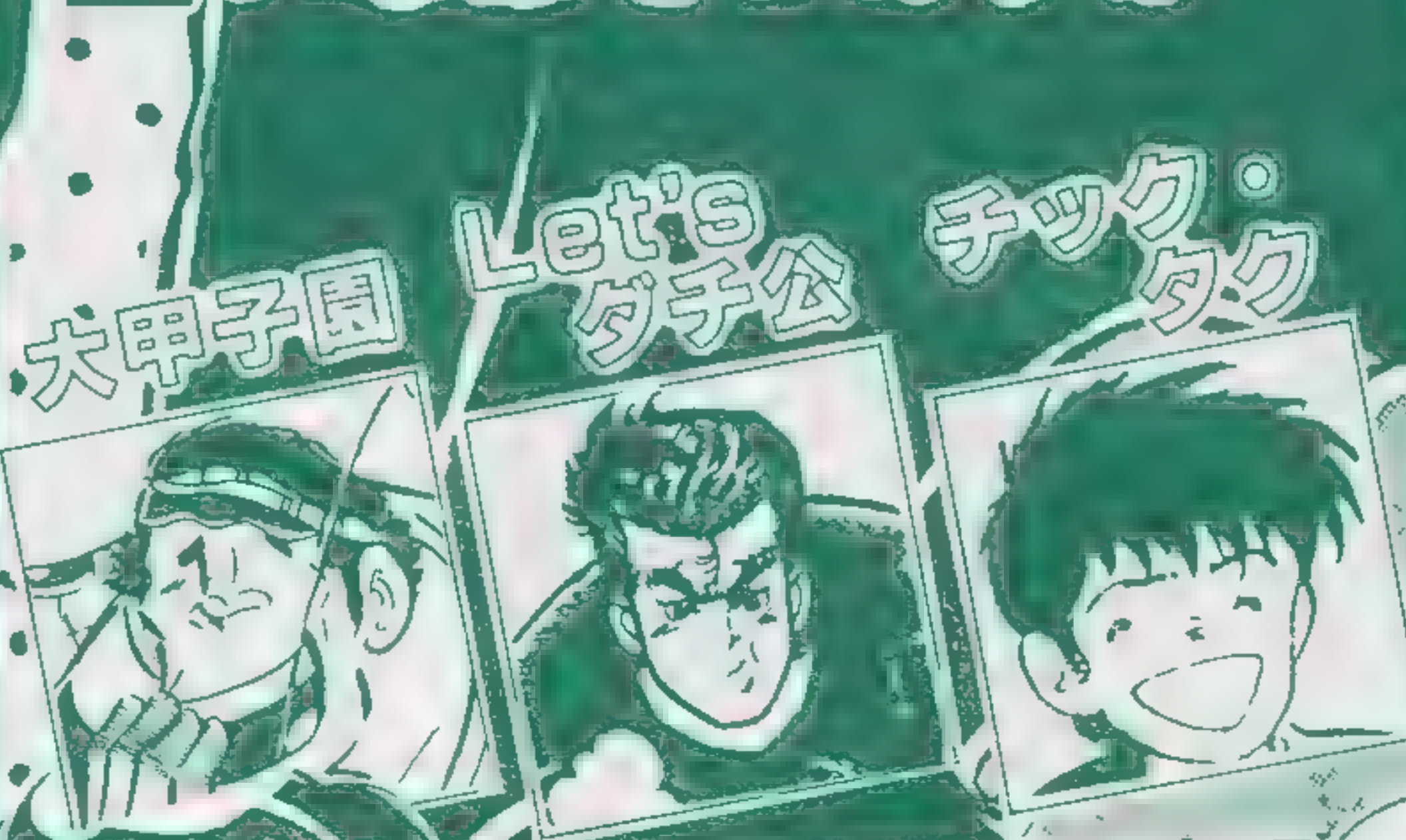


作 牛次郎
画 南ヒロユキ

おかしなブン

そして大地

作 林律雄
画 いなばてつのすけ



**立原あゆみ
柴田昌弘**

たがみよしひさ
小林よしのり
小山田いく
諸星大二郎

松本零士★柴田昌弘

少年チャンピオン 週刊

●毎週金曜日発売●定価180円

超進化コミック誌

絶賛発売中!

少年チャンピオン

定価350円

2号

平野俊弘
山内則康

影山樹倫
ときたひろこ
遠藤明吾
勝生真砂子

「北斗の拳」
レイ 和田卓也
「コンホラキッド」
真知子 河野宏之
「昭和アホ草紙あかぬけ一番」
雪華 浜崎博嗣
「蒼き流星SPRレイズナー」
レイズナー 吉田徹
「アリオン」
アテナ 金林賢二



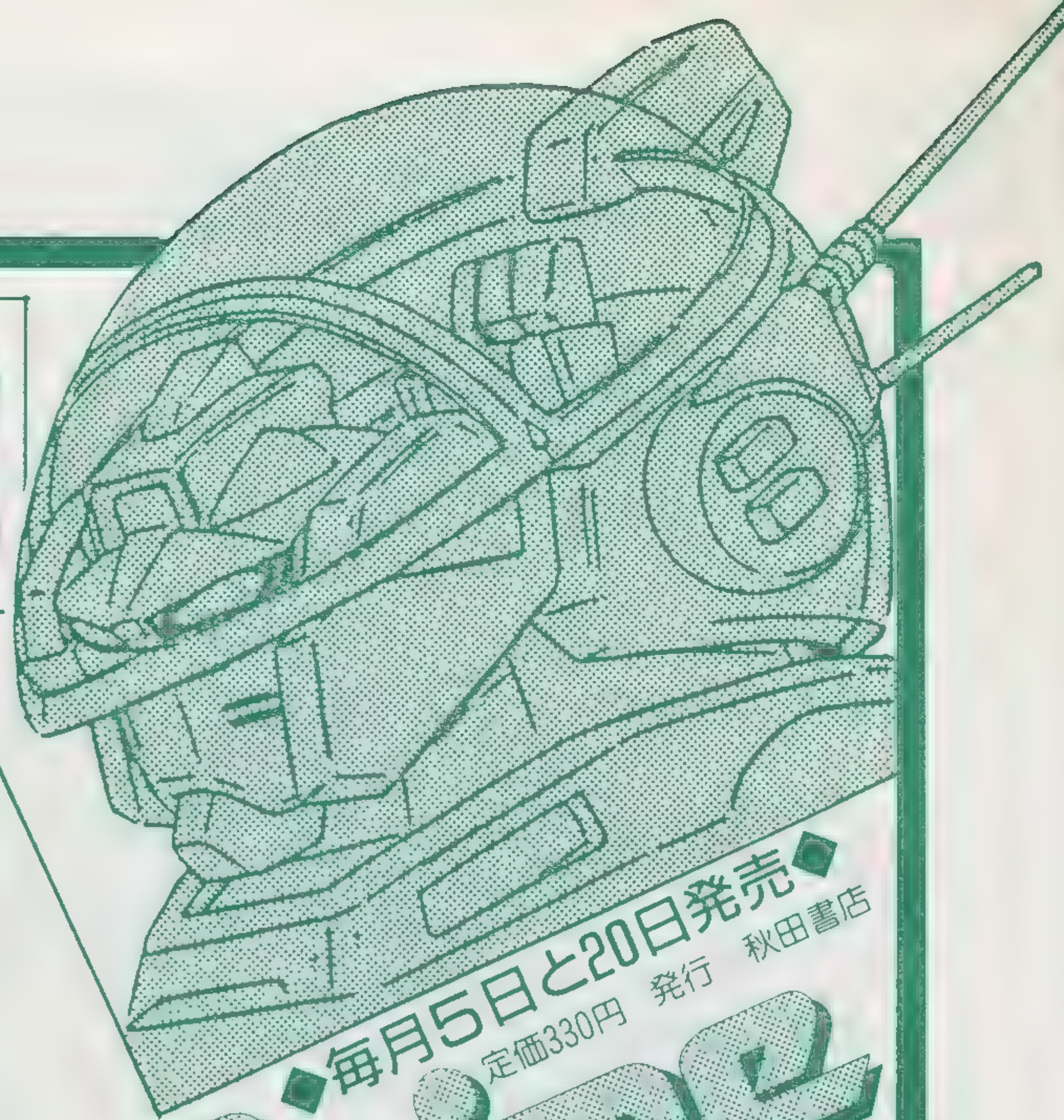
▲ダーティペア
▲機動戦士Zガンダム
▲ゲゲゲの鬼太郎
▲はいステップジュン
▲超獣機神ダンクーガ
▲うる星やつら ▲キャプテン翼

TELECAST
NOW

秋

の夜長に……
アニメフレイク

マイアニメ



◆毎月5日と20日発売
定価330円 発行 秋田書店

次号 12月5日号
11月20日発売
です!!

21世紀まで生き延びられないあなたへ…… FANTASY & ROMAN SF

MY ANIMEから—— SUPER SENSITIVE MAGAZINE 誕生!!

my Anime
増刊

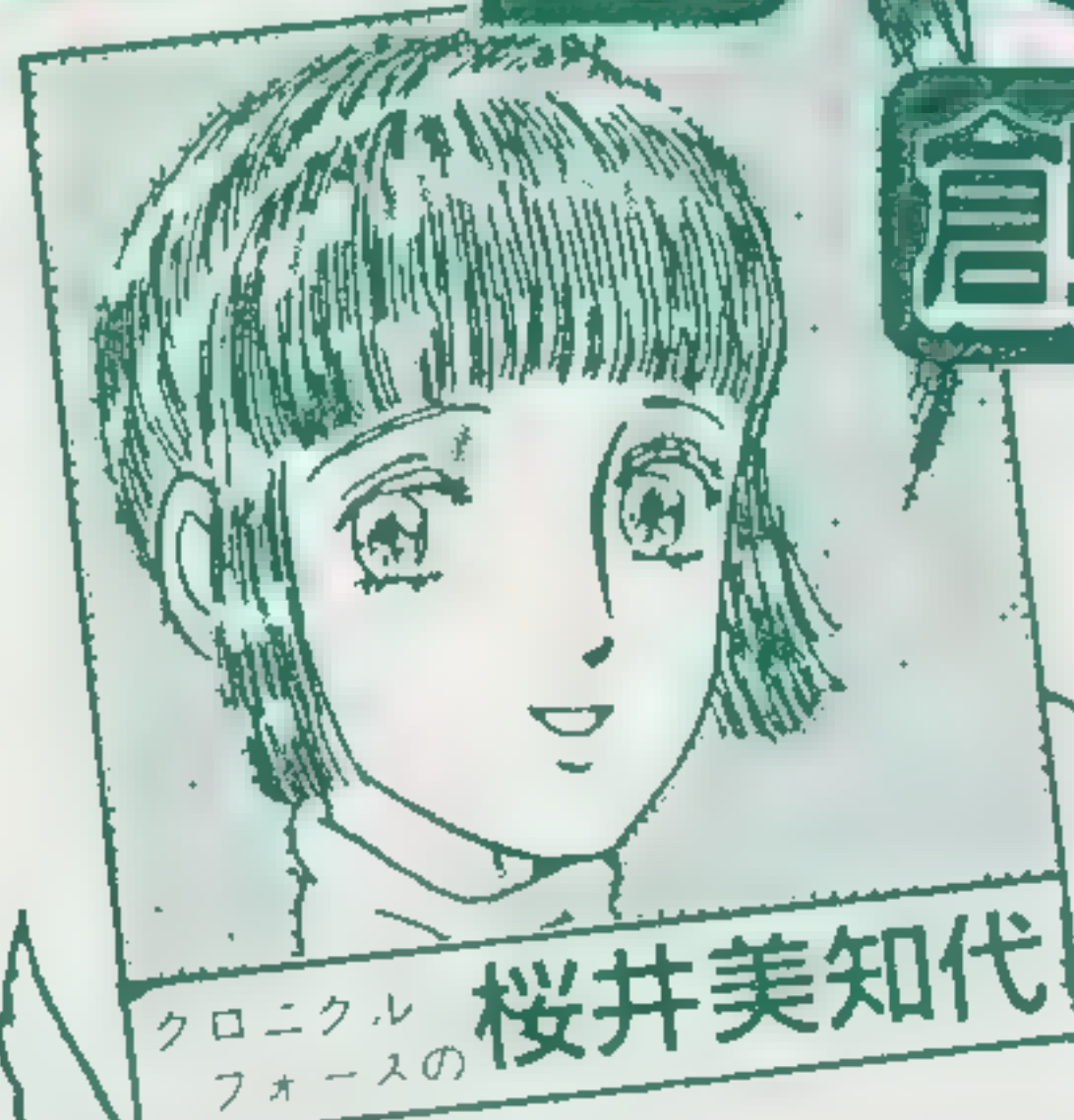
コミック
創刊号 OZ

堂々発売中!!

A5判 定価480円

注目の執筆陣

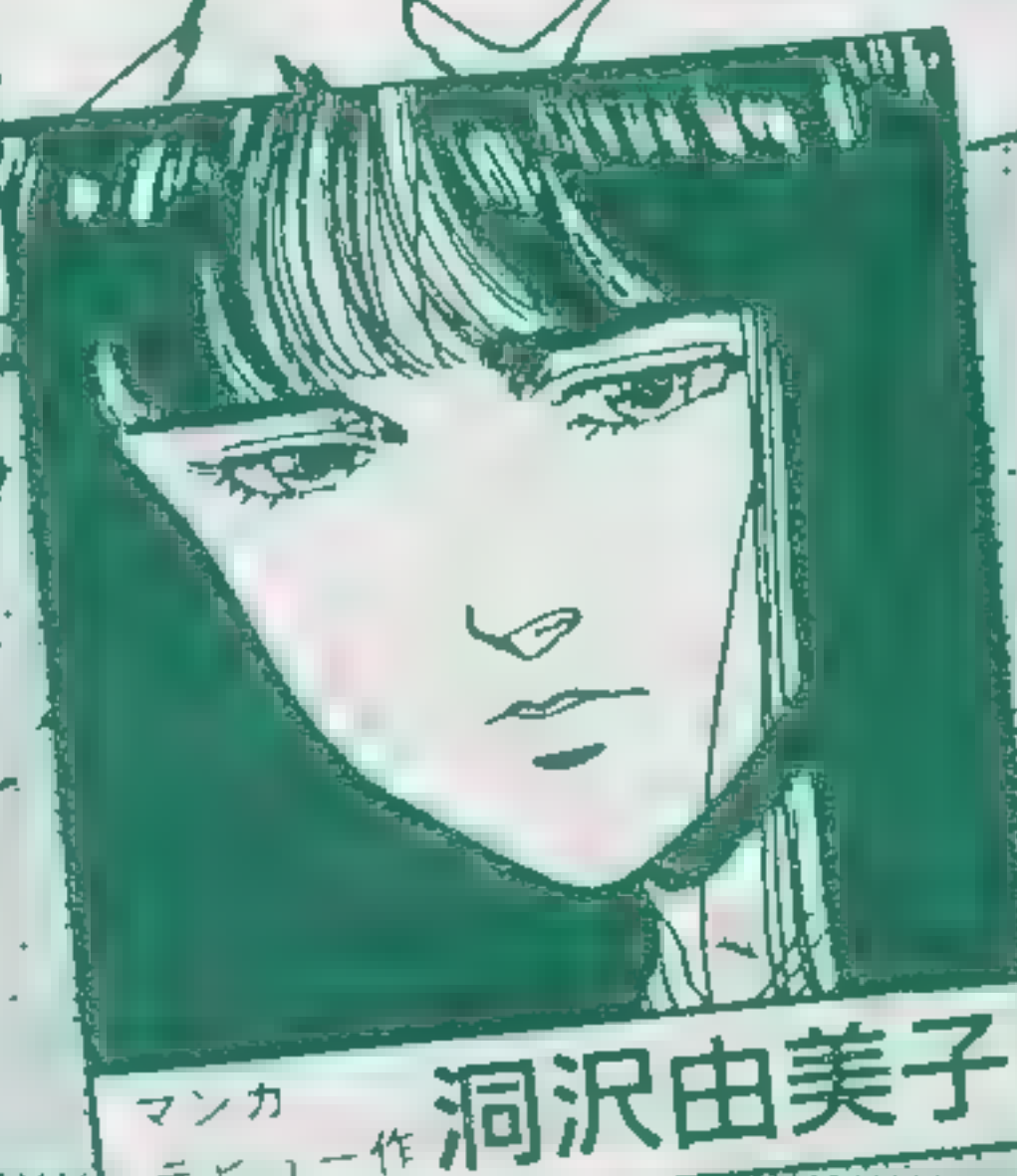
外 蘭 昌 也
いしかわじゅん
内 田 春 菊
吉 田 光 彦
影 中 白 葉
堀 内 満 里 子
千 之 ナイフ
はだみちとし
ほか



クロニクル
フォーエスの
桜井美知代



新進気鋭・小池桂一



マンカ
デビュー作 洞沢由美子

→表紙&巻頭 カラー

今をときめく 藤原カムイ

発行 秋田書店

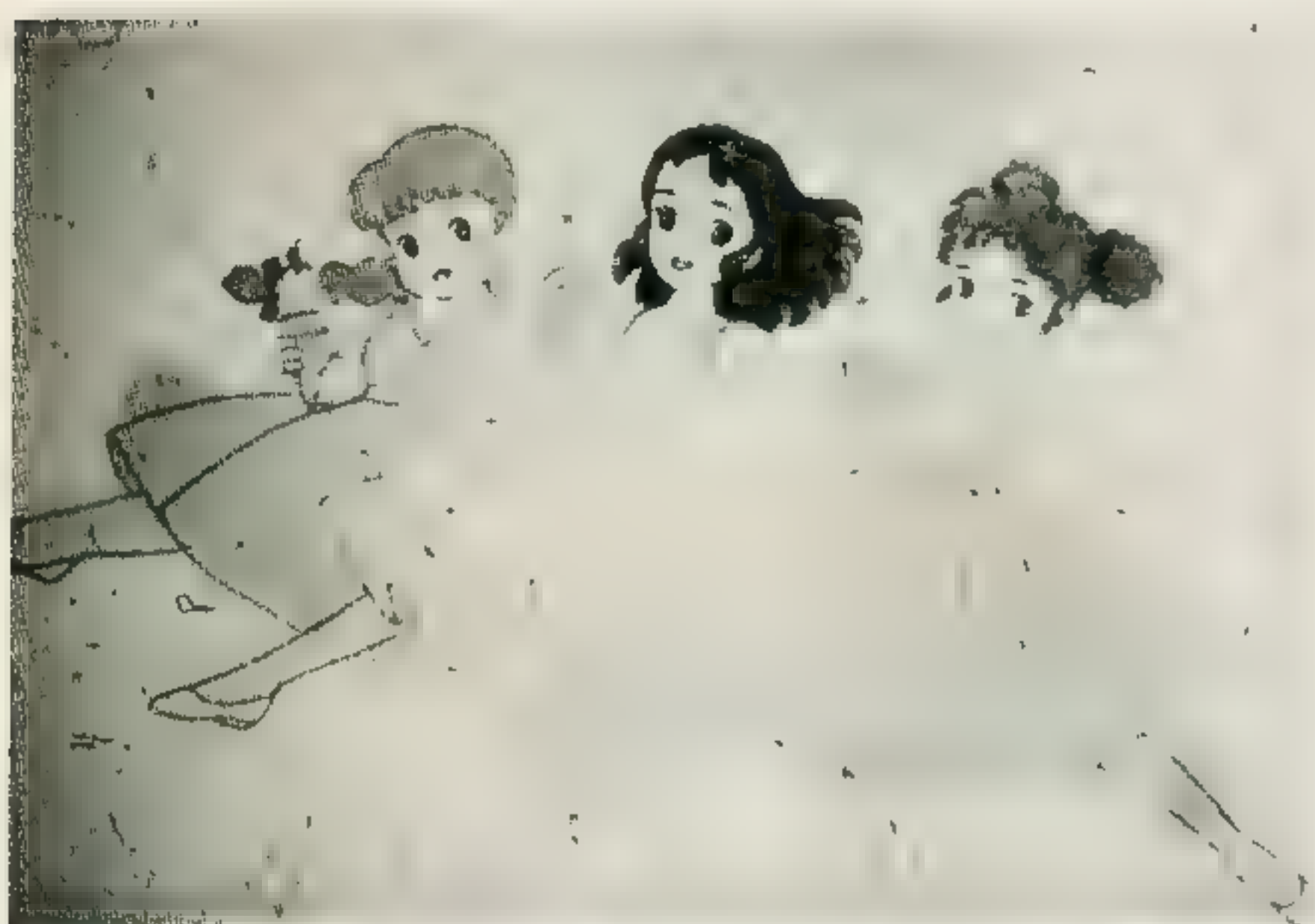
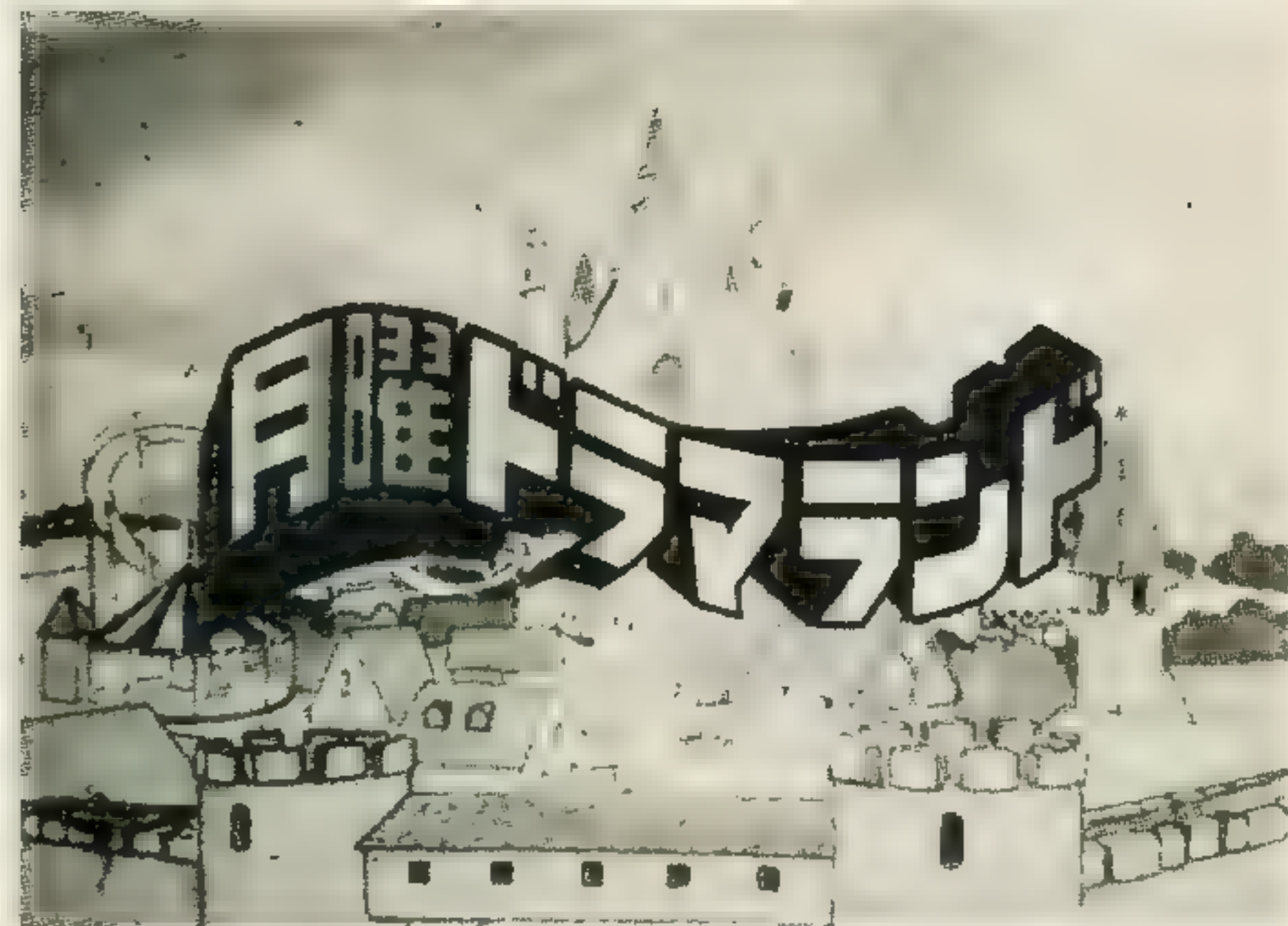


CF SPOT 番外編:TVドラマオープニング

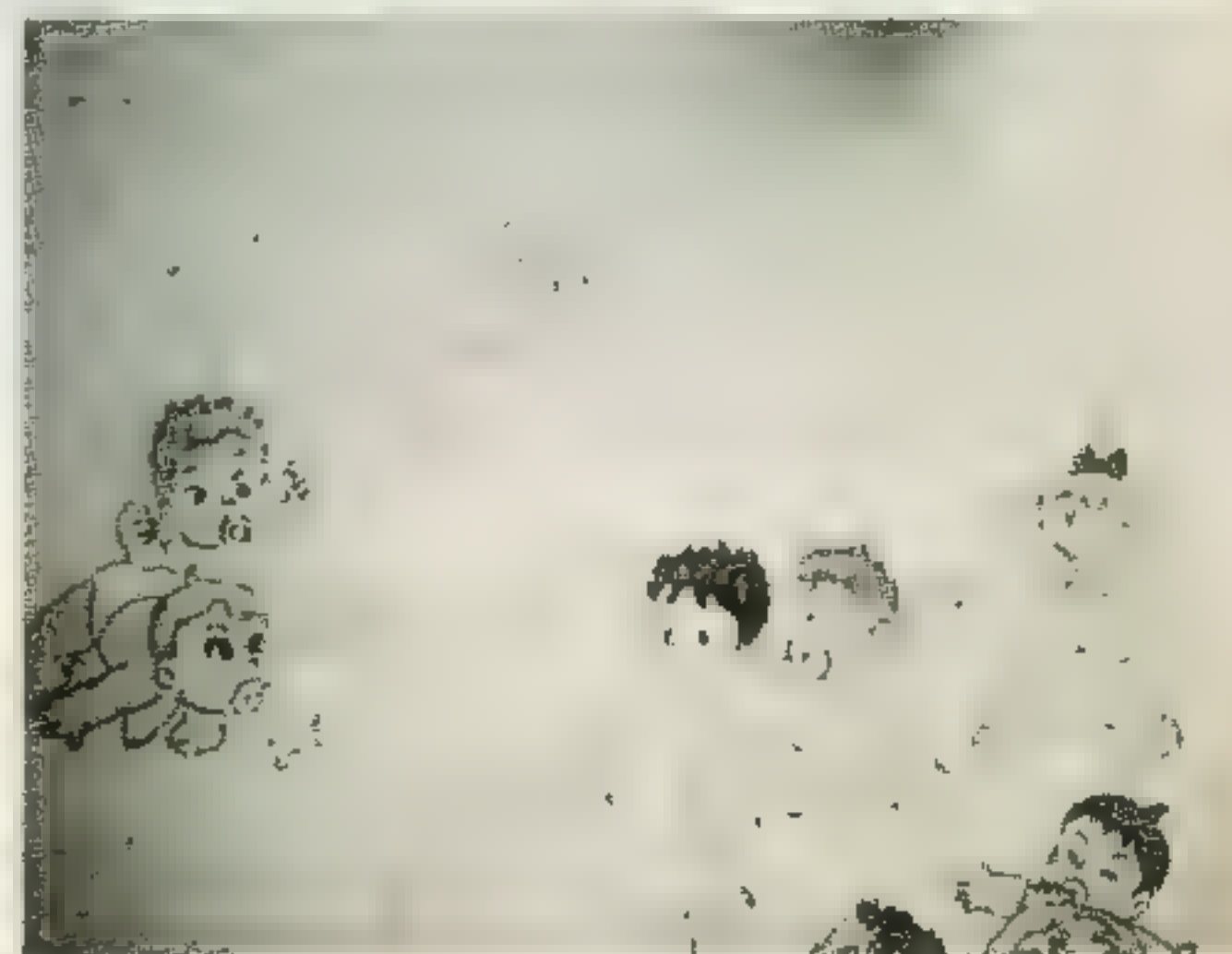
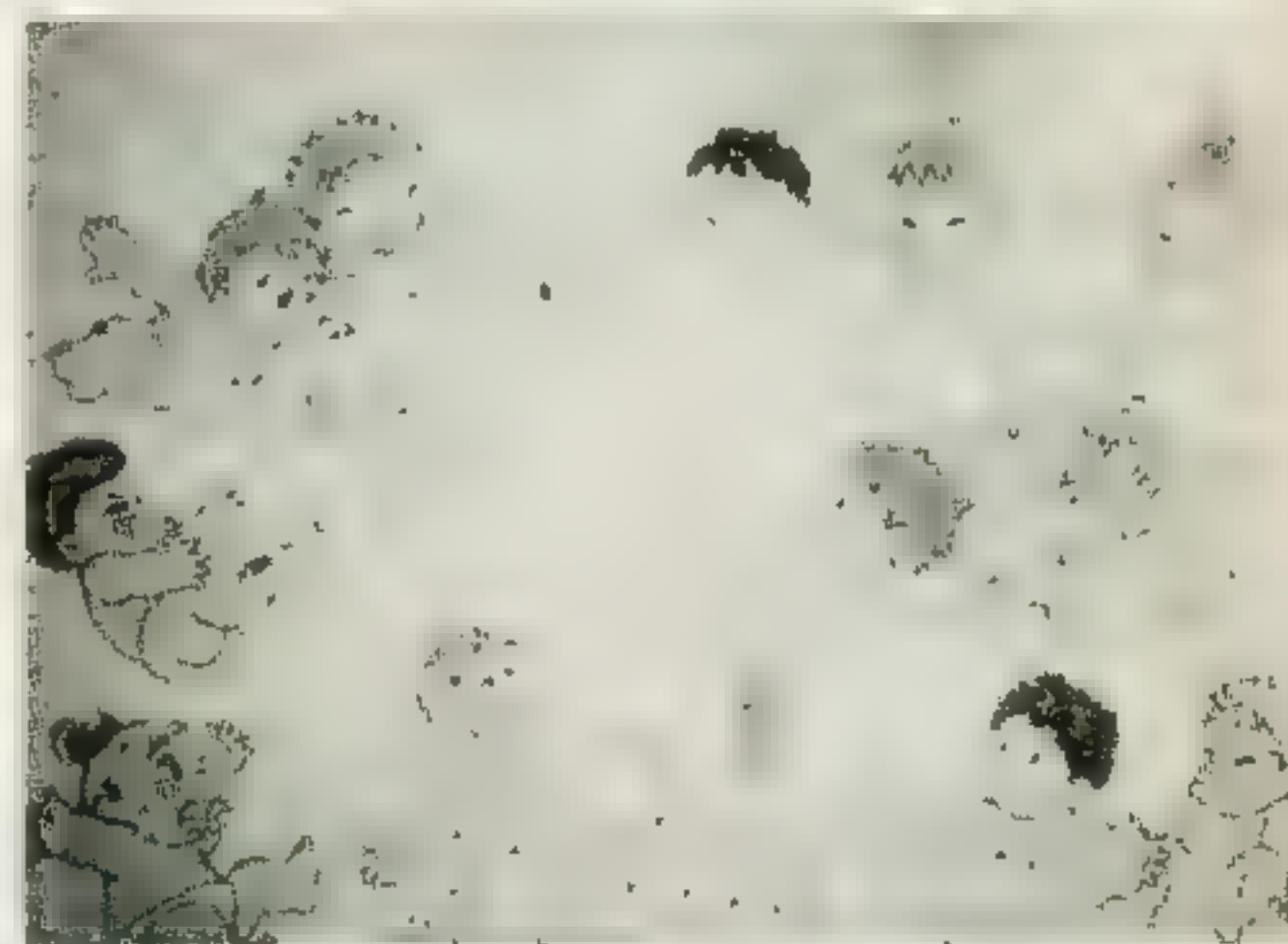
秋といえばTV番組は改編の時期だし、CMはもようがえのころ……。当然、話題作も続出するわけで、そんな中でもフジTVのゴールデンタイムに放映されている「月曜ドラマランド」のオープニングがアニメってる、しかも桜井美知代キャラが画面いっぱい!! とあらばアニメ情報誌として取り上げないわけにいきません。で、今回は番外編と相りました。

今回の仕掛人は、フジテレビの石川泰平プロデューサー。「タイトルを日本アニメさんに発注する時、どうせならアイキャッチ的に、アニメキャラクターを使ってみようと思ひましてね。なかなかかわいいでしょ? ○○ラに見えるって!? 外部発表的には、一応、○○ラじゃないことになってますけど……」。

CF SPOT



この番組は、OPに限らず、アニメと関係が深い。漫画を原作にすることが多いせいもあるけれど、本編の一部をアニメにしたり、あの松野達也くんが出演したり……松野クンの「転校生」は、初の視聴率20%台とか……



「休さん」や「キップくん」で使ったアニメの手法が好評だったので、これからもどんどん取り入れていくとのこと。思いがけないところで新作アニメに出会ったりして、アニメファンにとっては、目が離せない「月ドラ」になりそう。

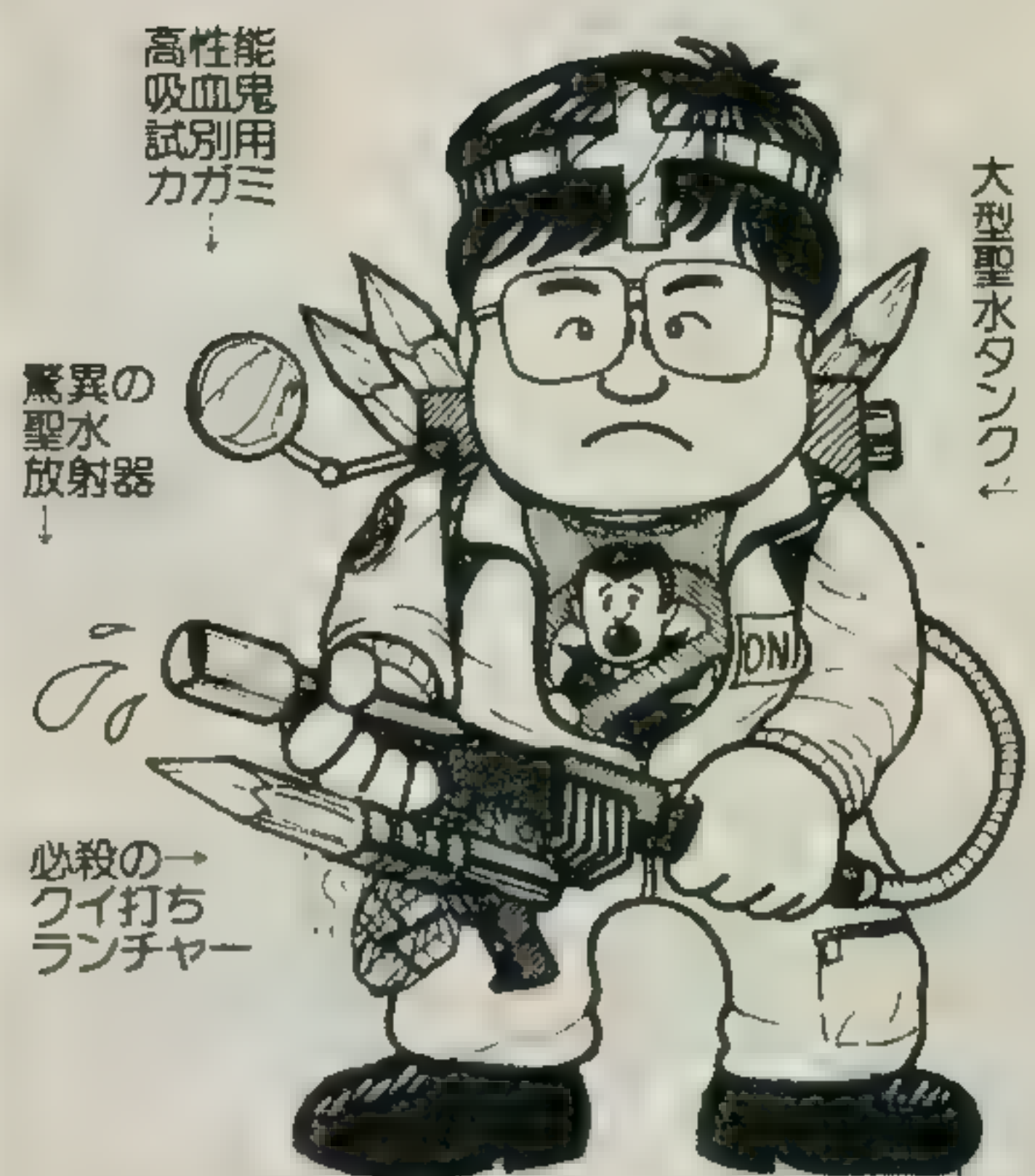


スタッフ

■演出・絵コンテ・作画・背景
桜井美知代 制作/日本アニメーション(株)

シネパトロール

↓霊験あらたかな十字架



オニのバンパイア・バスターズ

血しぶきが大好きなアナタにおくる 正統派ホラー「フライトナイト」

おぼけの季節は夏だけ、と思っている人に今回は11月2日からすでに全国でロードショー公開中の正統派吸血鬼映画「フライトナイト」を紹介しよう。

最近の怪奇映画は、ゾンビやエイリアンのほうが幅をきかせていて、昔ながらの吸血鬼はあまりパットしなかった。むしろ、そのお仲間みたいな狼男のほうが、SFXを駆使して映画化されてブームになったりもしたね。この映画は、その狼男映画の影響もあるらしく、正統派吸血鬼モノの約束事を守りながらも、クライマックスは最新のS

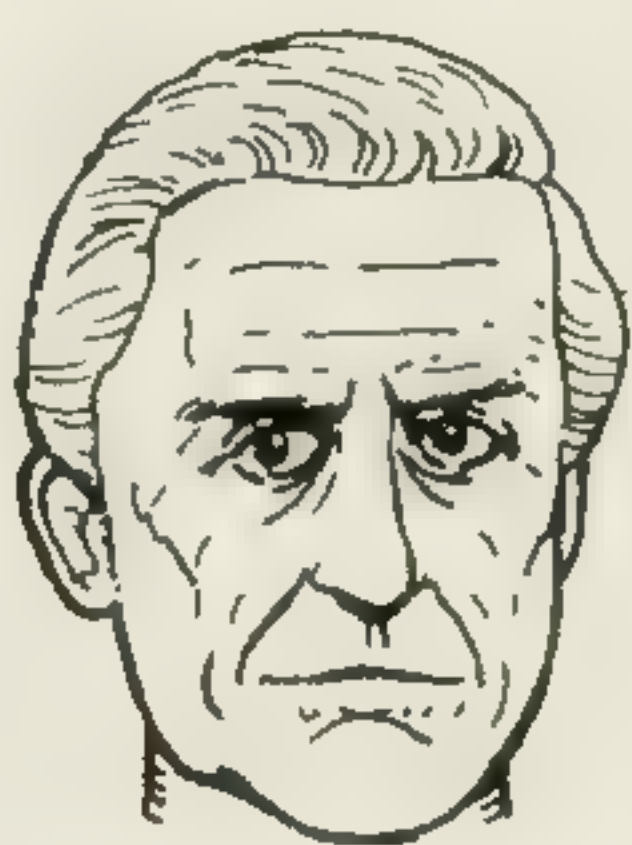
FXが使われてハデな見せ場になっている。

そのすごいSFXを担当したのは、「スター・ウォーズ」ヤード・エドランドといえば「スター・ウォーズ」ジェダイの復讐を手がけた人だが、最近では「ポルター・ガイスト」や「ゴースト・バスターズ」とおぼけ映画が続いてこの作品でとうとう3作目。SFXのネタは、ばらさないほうがおもしろいと思うけど、まあ、例によってストップモーションアニメや、合成、スペシャルメイク等を駆使したファンタスティックな画面が造り出されている。スプラッタ映画に食傷気味の人にオススメ!!



ピーター・カッシング

ビンセント・プライス



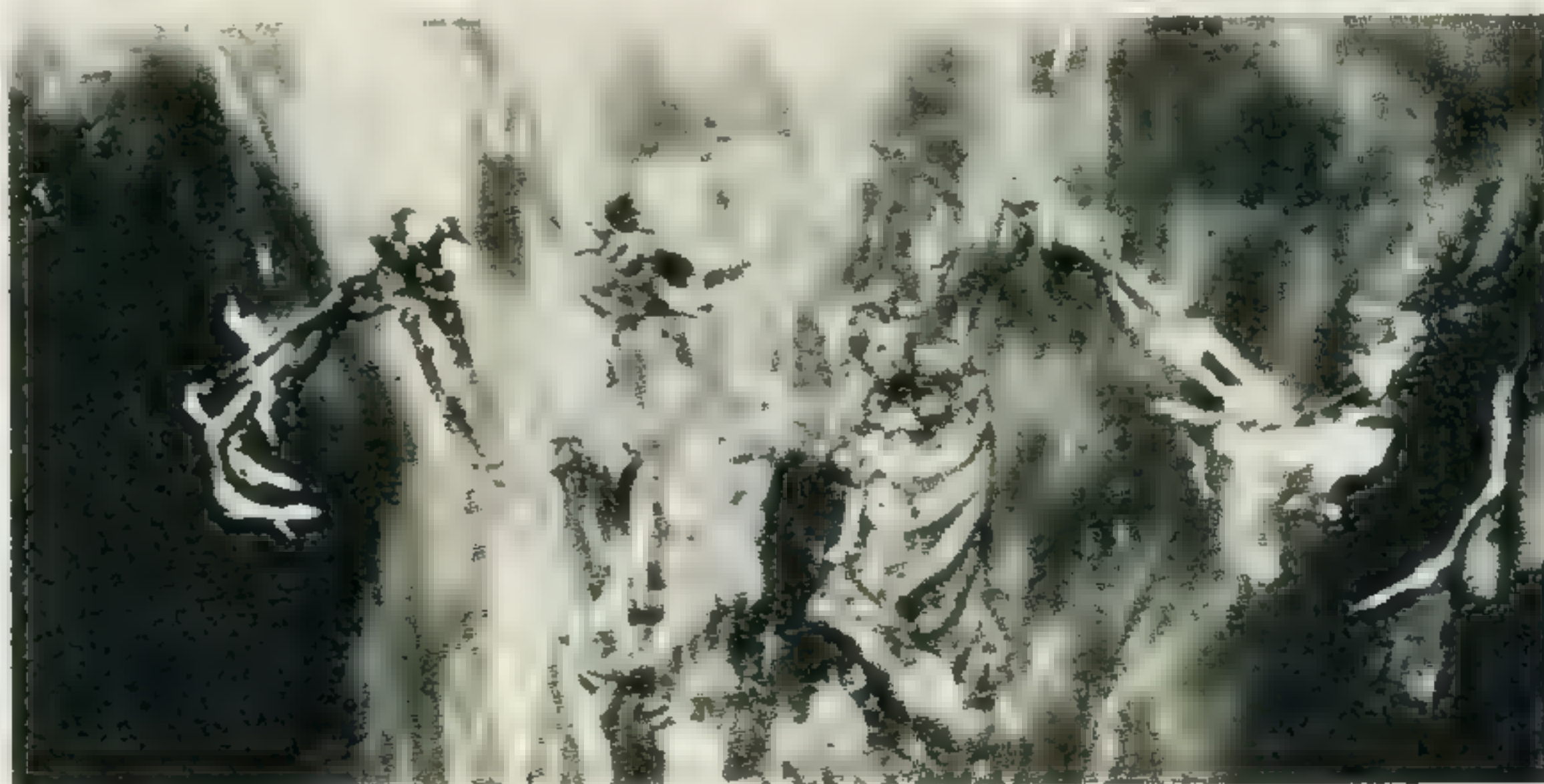
ピーター・ビンセント

←主人公を助けるはめになる、ピーター・ビンセントという吸血鬼退治専門の俳優。演じるのはベテラン・バイプレーヤー、ロディー・マクドウォール。この役の名前に注目!! 二人の有名な怪奇映画俳優、ピーター・カッシングとビンセント・プライス、その名前を合成しているのだ。メーキャップも、それ風なのである。



↑この映画の吸血鬼はずいぶん人間的。夜になると起きてきて、ねほけまなこでりんごをかじったりする

↑クライマックスになると、吸血鬼のダンドリッジは巨大なコウモリに変身する。なんだか「スペースバンパイア」みたいだけど、必ずしもこれが真の姿ということではないだろう。吸血鬼は、昔からコウモリに変身するものなのですヨ。ただ、最近のはスクールが大きくなった、ということだろう。このコウモリのデザインと操作は、「ゴースト・バスターズ」のテラードッグをデザインしたランディ・クックだ



★ハリウッドレポーター★ 福田尚子の ハリウッド急報

日本のゴジラ、再び米国民を震撼させる!! ついに、我が東宝が生み出したスーパースター、ゴジラの最新作が、全米で公開されたのだ。

タイトルは「GODZILLA 1985」こちらのアメリカン・バージョンは、アメリカのスタッフとキャストで撮影したシーン入り。第一作「怪獣王ゴジラ」で、アメリカ人記者として顔を出していたレイモンド・バーが再び登場。30年前のゴジラ襲撃の唯一の生存者として、アドバイスするというらしい。

このバージョンは、アメリカで製作されてすぐに、ニューワールドで公開された。そのため日本人スタッフもまだ見ていない貴重品なのだ。そういう筆者も、夏休みに遊びにいったハワイのドライブイン・シアターで初の対面。さて、ゴジラ出現……途端にアメリカ人観客からヤンヤンヤの大喧嘩! やつは、アメリカでも、ゴジラはスーパースターなのだ。



↑ドライブイン・シアターならではの迫力

あいかわらず自分の原作の映画化が続いている人気スリラー作家ステイブン・キング。「炎の少女チャリィ」の後、同じくドリュイ・バリモア主演の「キャッツ・アイ」が公開された。そして、「サイクル・オブ・ウェアウルフ」を原作とした「銀の弾丸」が、「ビッグウェンズデー」のゲイリー・ビュッシー、「デューン」



There are some very good reasons
to be afraid of the dark.

FRIGHT NIGHT

If you love being scared,
it'll be the night of your life.



↓主人公の恋人エ
イミーは、ごく普通
のヤンキー娘。しか
し、吸血鬼に襲われ
しだいに妖艶な姿に
なり、ついには、と
んでもない顔になっ
てしまうのだ!!



吸血鬼には、必ず手下がいったり、
手下を増やす。さあ、今回は!?
吸血鬼は、昼は歩けない。だから普通
の人間を手下にして、昼の間に雑用をさせ
ることが多いんだ。有名なドラキュラは、
ゴブリ食いのレンフィールドという男を
使っていた。今回のダンドリッジ氏も手下
を使っているけど、こいつを倒そうとし
たら、あら不思議、なんだかゾンビみたい
になっちゃう。こいつはなんなのだろう?



↑主人公の友達のエドも、吸血鬼に襲われて手下にな
る。そして狼に変身!! 狼も吸血鬼のもう一つの姿だ



バンパイア アクター 考視学



これまでに、たくさんの俳優が吸血鬼を演じてきた。その
主なアクトーたちをふりかえってみよう。

①は「ドラキュラ」のベラ・ルゴシ。ドラキュラスタイル
の原点となった。②は有名なクリストファー・リー。現在、
もっとも有名なドラキュラ役者。③は日本のドラキュラとし
て人気の高い、故・岸田森。④は「ノスフェラトゥ」のクラ
ウス・キンスキー。あのナスタシーヤのお父さんなのである
⑤は「死霊伝説」の吸血鬼バロー。演じたのはレギー・ネ
イルダー。⑥は、TVコメディ「おじいちゃんドラキュラ」の
アル・ルイス。⑦は、パロディ映画「ドラキュラ都へ行く」
のジョージ・ハミルトン。これもルゴシのしゃべり方をまね
していた。⑧は正統派「ドラキュラ」のフランク・ランジェ
ラ。この人は舞台でもこの役をやっていた。⑨は、日本製テ
レ・フューチャーの吸血鬼を演じた岡田真澄。彼は⑧のTV
放映でランジェラの日本語吹
きかえもやった。⑩は宇宙か
らきた吸血鬼、いや吸血鬼
「スペース・バンパイア」の
アティルダ・メイ

↑あのタモリもTV
「なぜドラキュラ」
で吸血鬼を演じた



のエレレット・マクギリス主演で
11月末全米公開される。

また、現在製作中の「ザ・ボデ
イ」は、監督が「スピナル・タッ
プ」のロブ・ライナー、出演が「エ
クスプロード」(日本では86年3
月公開)のリバー・フェニックス
と「グリーンズ」のコーリー・フ
エルドマン。

加えて、キング先生、短編集「ト
ラックス」の映画化「マキシマム・
オーバードライブ」では、ついに
堂々監督としてデビューする主
演は「スペース・ハンター」のモ
ーリー・リングウォルド。

ステイプン・スピルバーグ製
作の「タリズマン(魔よけ)」も企
画が進行中という、超売れっ子作
家のキング先生。はたして、監督
としての腕前は!!

◎「ターミネーター」の大ヒット
に満悦のジェームス・キャメロ
ンが、「エイリアン」の続編の撮影
に入った。タイトルは、「2」なら
ぬ「エイリアンズ」だ
主演は、前作の生き残りシガニ
ー・ウィーバー

「エイリアン」では死んでしま
う役だったトム・スケリットは、
主演作が目白押し

「ハンガー」のトニー・スコット
監督(「エイリアン」のリドリー・
スコットの弟)の「トップ・ガン」
では、海軍士官学校の教官を演じ
る。が、その生徒の顔ぶれがうれ
しい。Y.A.スター随一のハンサム
トム・クルーズ「ガッチャー」の
アンソニー・エドワーズ「刑事ジ
ョン・ブック/目撃者」のケリー
マクギリス

また、同じくスケリットが宇宙
飛行士養成所の教官をやるのか、
「スペース・キャンプ」だ。共演
は、リバー・フェニックスの兄で
あるリーフ・フェニックス、バツ
ク・トウ・ザ・フューチャー」の
リー・トンプソン、「インディ・ジ
ョーンズ/魔宮の伝説」のケイト・
キャプショ、と豪華版

Hobby Square

11月の新製品大集合！ ちよつと変わったものから

そろそろ秋風も冷たくなって家の中にいる時間が長くなってきた今日このごろプラモ製作にはちょうどいい気候ともい

↓「うる星やつら コレクション5 No.1」しよぶ、あたる、ラム、ラン、お雪のセット。あたるとしよぶを並べてラムをちよつと離してレイアウトしよう



→「うる星やつら コレクション5 No.1」錯乱坊、テン、コタツネコ、弁天、ラムのセット。テンがちよつとテレてるから、ラムと弁天の間にテンを置くと実にピッタリそれにしてもNo.1にコタツネコと錯乱坊が入っていて、あたる、しよぶ、終太郎といったところがないのが意外であった

↓「ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大集合」鬼太郎をはじめとする「ゲゲゲの鬼太郎」の妖怪たち10体の指人形。こういったものはうまくディスプレイして置いておけば、いきなり親戚が小さい子を連れてきても、簡単には壊れないこの指人形をパツと与える。他の大事なプラモもイタズラされず一石二鳥



さるね。さて今月の新製品なんだけど、まずはちよつと変わった小物から。ツクダホビーから発売された「うる星やつら コレクション5」といういっぽう変わったフィギュアがそ

れ、「うる星やつら」のキャラクターの3頭身ぐらいの物を5体ずつセットにしたシリーズで、現在2タイプ発売されている。要するに塗装するだけなのだが、シリーズを揃えていけば、いろいろな組合せでいろいろなレイアウトを楽しめる。特にラムはセットごとに表情が変わるので、演出にこなやかなものが出来るんじゃないかな。たとえばNo.1と2があれば、番長グループ再編成なんていうのもできるわけ。パツケージがそのままディスプレイに使えるのも便利。ガンバってうまくディスプレイしてね。

さて、もう一つは、バンダイ・ホビー事業部からの新製品、「ゲゲゲの鬼太郎・妖怪大集合」。これは写真で見るとおりの指人形セットだけど、全身像が多いから、これもうまくディスプレイすればリッパなものになるはずだ。指人形セットという名前を見て敬遠することはないんだからね。フィギュアのほうで目立ったのは、なんといっても「立花ゆり子」。まさか「さびしんぼう」のキャラクタープラモが出るとは思わなかったでしょう。こういう生身の人間のフィギュアもなかなかおもしろいかも知れないね。海洋堂は他にも「合体ウデスパー」なんでも発売する予定。

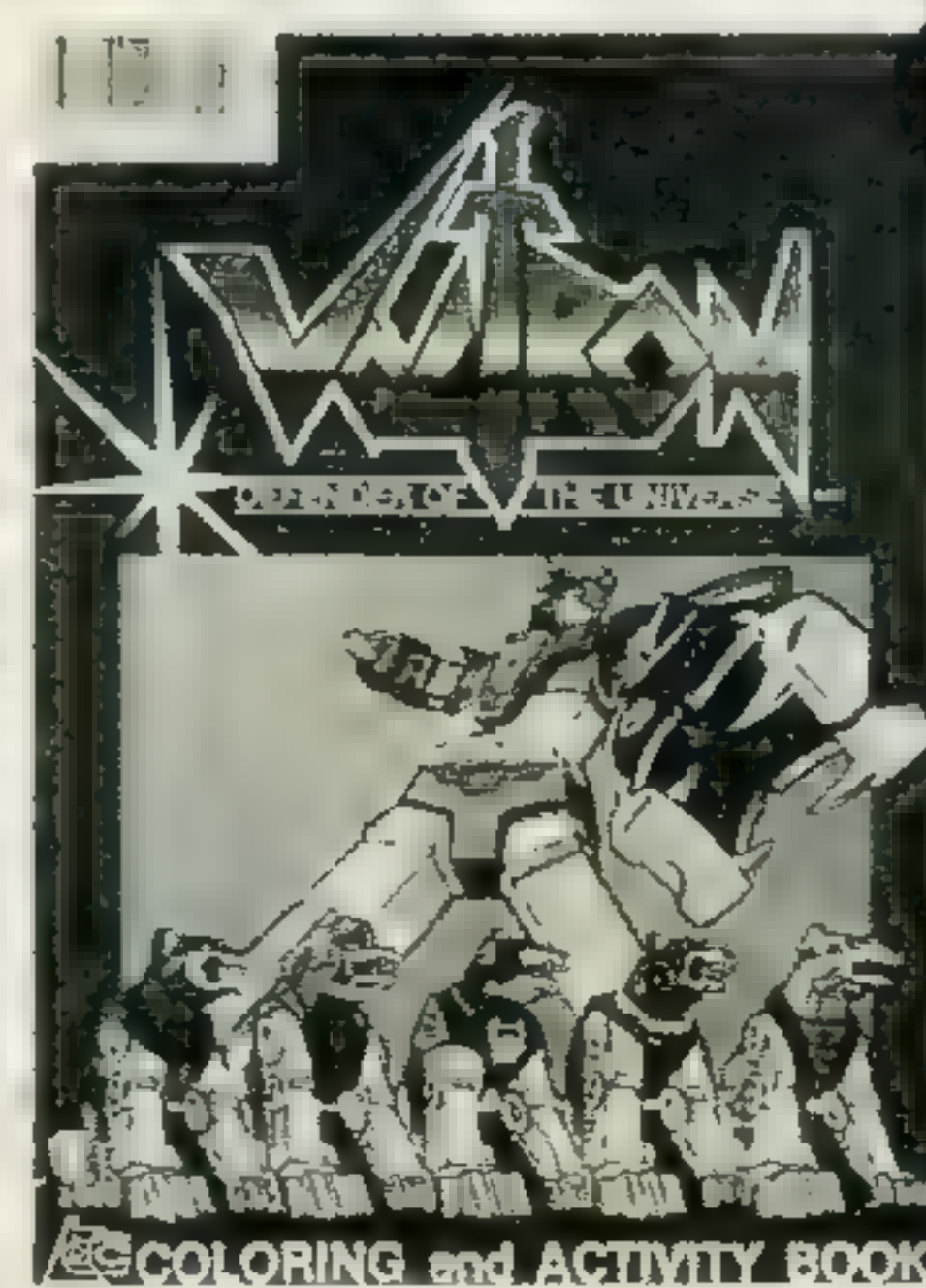
きまぐれ

ホビー BOX

by 小橋法彦

これが話題の「VOLTRON」

「トランスフォーマー」に続いてアメリカでウケているのが、この「VOLTRON」なんだ。もともとは「百獣王ゴライオン」「機甲艦隊ダイラガーXV」「光速電神アルベガス」の3本をまとめて「VOLTRON」のタイトルで放映したものだっただけで、このうちの「ゴライオン」に人気が集まって、ついに日本国内で21本を追加製作してアメリカで放映することになった。この新作は、もとのシリーズのインサイド・ストーリーとして新しく書き下ろされた脚本で作られている。



おもちゃの方は超合金ものもさることながら、自分でナリキルためのおもちゃにも人気が集まっていた。そういったナリキリ用おもちゃの、「ゴライオン」ヘルメットが店頭にズラリと並んでいたのがなんとも印象に残っている。



↑「VOLTRON」ヘルメット どういうものかというところ



カット 戸塚村吾平



INFORMATION HUNTING

ホビー

キャラクタープラモ今月の新製品

| 商品名 | 発売予定 | 予価 | シリーズ名 |
|----------------------|-------|--------|-------------|
| バンダイ (ホビー事業部) | | | |
| 1/60 Zガンダム | 11月予定 | 3,500円 | 「Zガンダム」 |
| 1/300サイコガンダム | 〃 | 600円 | 〃 |
| 1/144 Gディフェンサー | 〃 | 700円 | 〃 |
| 1/220 アッシマー | 〃 | 300円 | 〃 |
| 1/44 ギャブラン | 〃 | 700円 | 〃 |
| 1/100 レイズナー | 〃 | 300円 | 「レイズナー」 |
| 1/12 バルキリーレディー | 〃 | 1,500円 | 「アーマードレディー」 |
| 1/12 ガンダム Mk II レディー | 〃 | 1,500円 | 〃 |
| 1/6 クリミーマミ | 〃 | 3,800円 | 「マミ」 |
| 1/6 森沢優 | 〃 | 3,800円 | 〃 |

ツクダホビー

| | | | |
|-------------------|-------|--------|---------|
| 1/12 ファンドラ & レイミア | 11月予定 | 800円 | 「ファンドラ」 |
| 1/6 ファンドラ | 〃 | 3,500円 | 〃 |

アーキーズ

| | | | |
|-------|-------|--------|---------|
| 鉄人28号 | 11月予定 | 8,000円 | 「鉄人28号」 |
|-------|-------|--------|---------|

内田模型

| | | | |
|----------------|-------|---------|--------|
| 海底軍艦対マンダ | 発売中! | 35,000円 | 「海底軍艦」 |
| SF3D1/20 ケーファー | 11月予定 | 3,500円 | 「SF3D」 |

海洋堂

| | | | |
|--------------------|------|--------|----------|
| 1/12 クロトワ | 11月末 | 5,000円 | 「ナウシカ」 |
| 1/8 立花ゆり子 (さびしんぼう) | 〃 | 2,500円 | 「さびしんぼう」 |
| 1/15 赤影 | 〃 | 1,800円 | 「赤影」 |
| 1/8 ギル・ハカイダー | 〃 | 3,000円 | 「キカイダー」 |
| 1/15 合体ウデスパー | 〃 | 2,000円 | 「イナズマン」 |
| 20cm 初代ゴジラ | 〃 | 6,800円 | 「ゴジラ」 |
| デフォルメモスラ対ゴジラ | 〃 | 1,200円 | 〃 |

ボックス

| | | | |
|----------------|-------|---------|-------------|
| 1/250 テレスドン | 11月予定 | 3,800円 | 「Jr.ウルトラ」 |
| 1/250 エレキング | 〃 | 4,200円 | 〃 |
| 1/250 ボーグ星人 | 〃 | 3,500円 | 〃 |
| 1/250 アボラス | 〃 | 未定 | 〃 |
| 1/250 バニラ | 〃 | 〃 | 〃 |
| 1/250 グビラ | 〃 | 〃 | 〃 |
| 1/250 ナメゴン | 〃 | 3,500円 | 〃 |
| 1/12 セミ人間 | 〃 | 2,800円 | 〃 |
| 1/100 アフロダイ A | 〃 | 3,500円 | Jr.GO-WORLD |
| 〇1/6 初代仮面ライダー | 〃 | 9,800円 | 「仮面ライダー」 |
| 〇1/44 海底原人ラゴン | 〃 | 9,800円 | 「ウルトラ」 |
| 〇1/44 初代バルタン星人 | 〃 | 12,000円 | 〃 |

キャラクタータイ今月の新製品

| | | | |
|------------------------|-------|--------|-----------|
| バンダイ (ホビー事業部) | | | |
| ゲゲゲの鬼太郎・妖怪大集合 (指人形セット) | 11月予定 | 1,280円 | 「ゲゲゲの鬼太郎」 |
| 忍者戦士飛影 (ソフトフィギュア4点セット) | 〃 | 1,500円 | 「忍者戦士飛影」 |
| マイティメタル飛影 | 〃 | 800円 | 〃 |

ツクダホビー

| | | | |
|--|-------|--------|----------|
| スヴェート (エルガイムのシミュレーションゲーム) | 11月予定 | 2,000円 | 「エルガイム」 |
| グランアタック (ダンバインのシミュレーションゲーム) | 〃 | 2,000円 | 〃 |
| うる星やつらコレクション No.1 (錯乱坊、テン、コタツネコ、弁天、ラム) | 発売中! | 各300円 | 「うる星やつら」 |
| No.2 (しのぶ、あたる、ラム、ラン、お雪) | | | |



↑人気怪獣「エレキング」も登場! これはその上半身



↑女性型巨大ロボットのはしり「アフロダイA」の上半身

→ (株) コスモスの「慧星戦隊フルーティーV」にセーラー服もついでに登場。もともとの設定が学園ものだったので、発売が確実視されていた。このセーラー服を「マジカルエミ」に着せてみたら、サイズがピッタリ。君もサイズの合う他のフィギュアに着せてみよう!



→ 今もなお多くのファンを魅きつけるバルタン星人。宇宙人のデザイン、の最高傑作の一つだろう。初代のデザイン

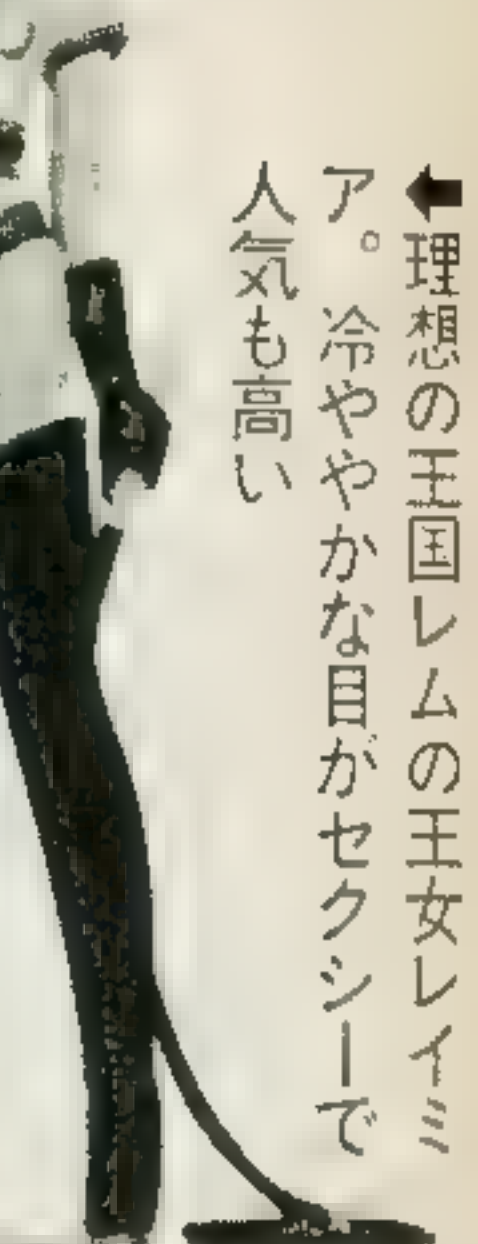
→ 新しいポーズで発売された鉄人28号。この出来を見ればフランケンシュタインのモンスターが楽しみになるだろう



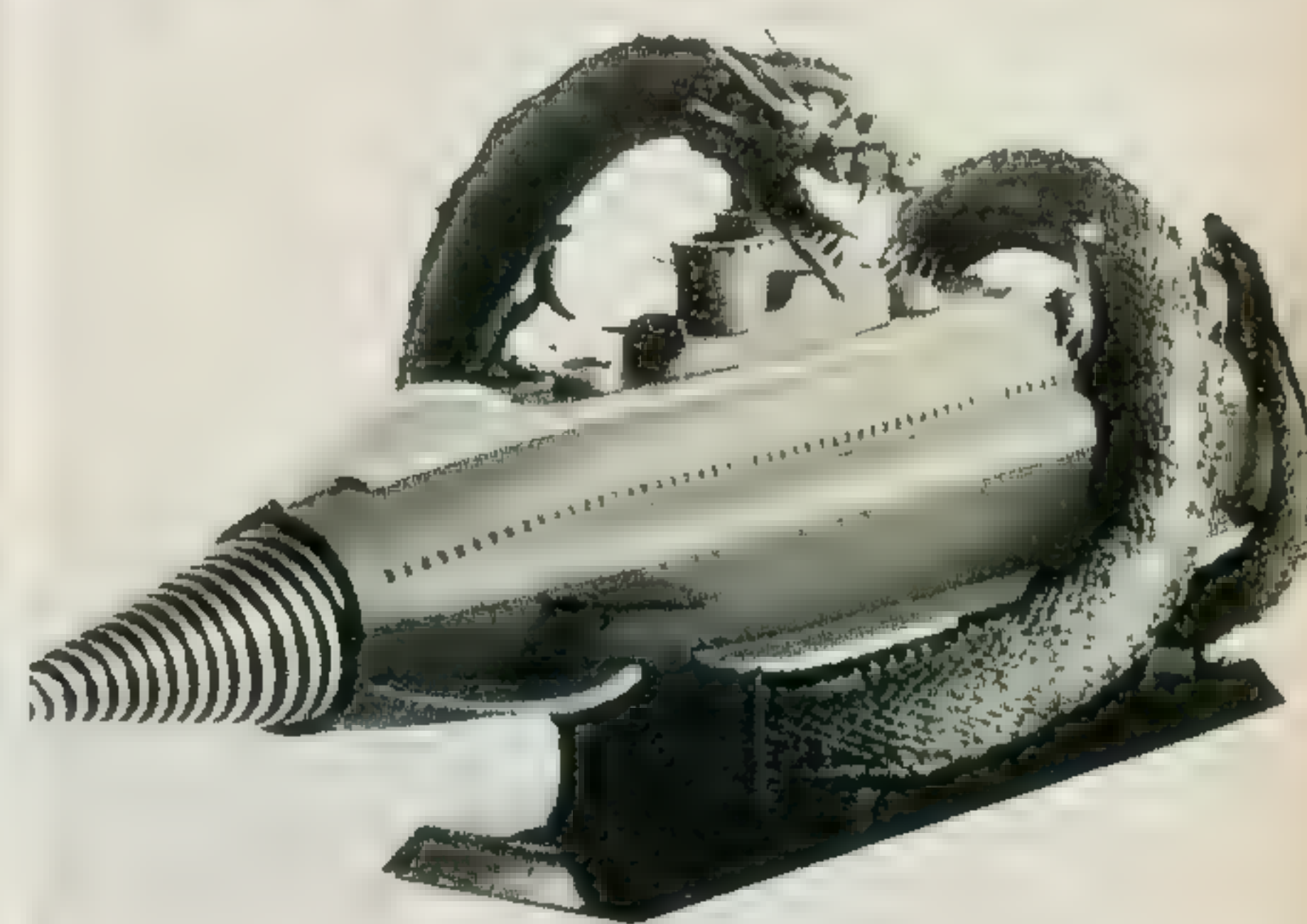
「鉄人28号」と同時に「鉄人28号」版フランケンシュタインのモンスターを製作していたが、このたび発売の延期を決定した。残念だけれど、いい製品にするための延期ということなので、ファンとしてはじっくり完成を待とうじゃないか。「鉄人28号」の出来には、みんな満足だよ。



アーキーズは「鉄人28号」と同時に「鉄人28号」版フランケンシュタインのモンスターを製作していたが、このたび発売の延期を決定した。残念だけれど、いい製品にするための延期ということなので、ファンとしてはじっくり完成を待とうじゃないか。「鉄人28号」の出来には、みんな満足だよ。



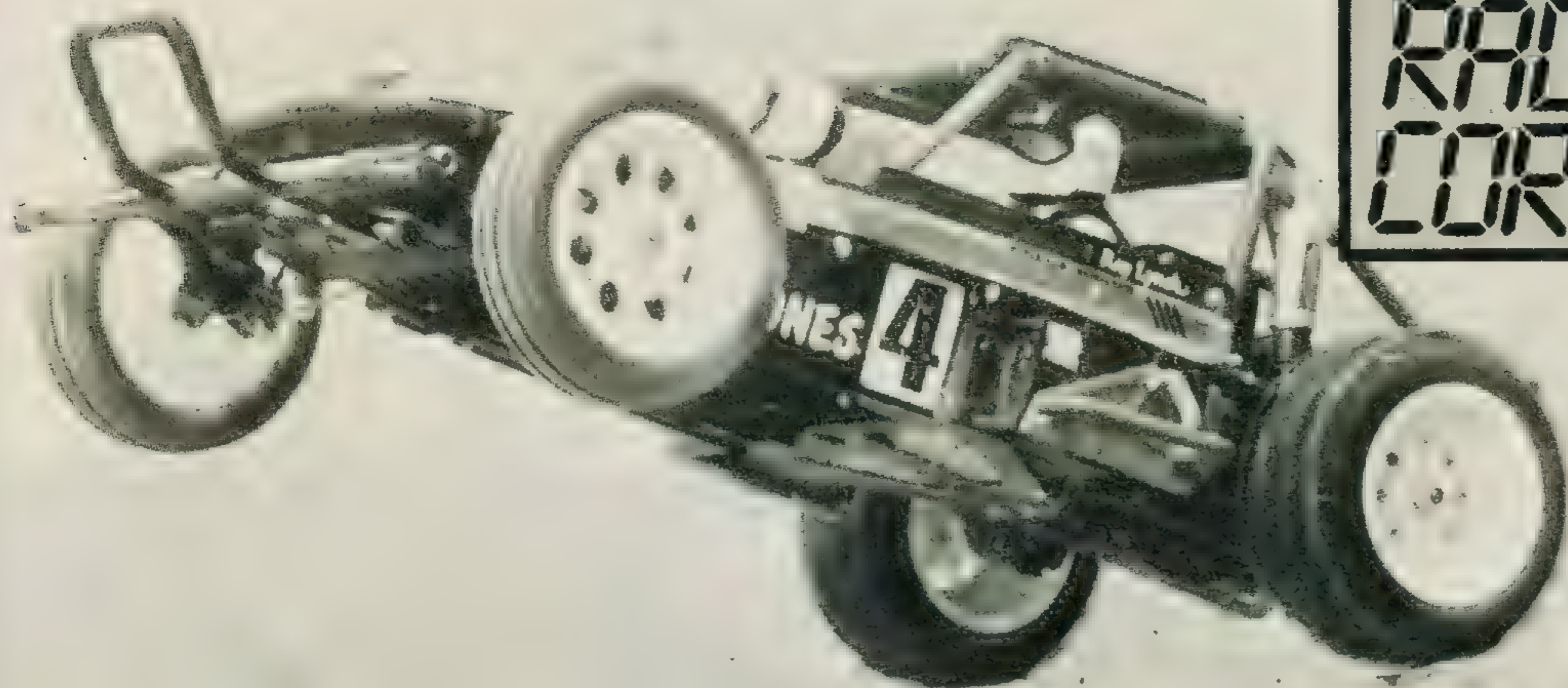
↑理想の王国レムの王女レイミア。冷やかな目がセクシーで人気も高い



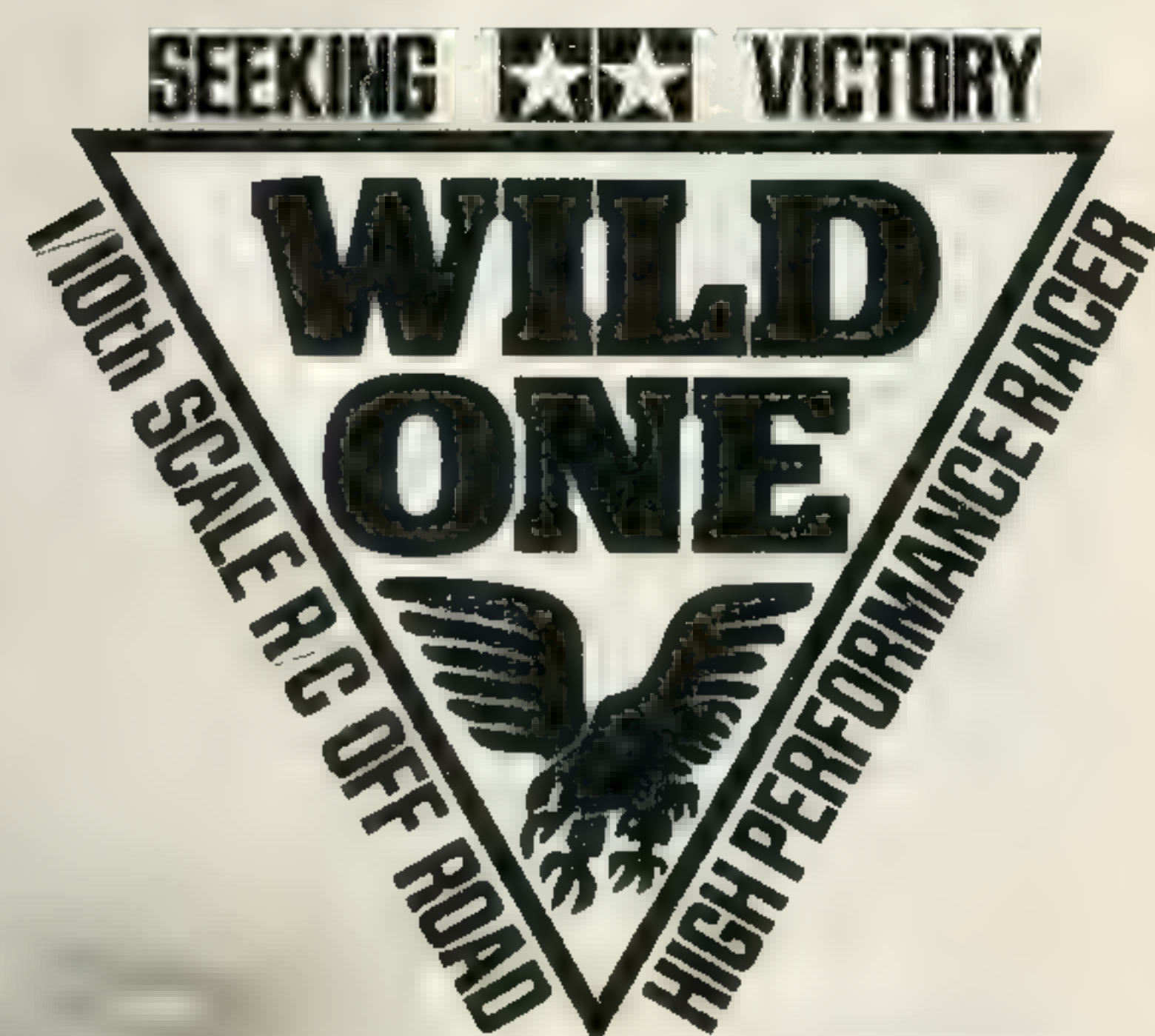
↑マンダと海底軍艦の迫力ある戦い。「海底軍艦対マンダ」



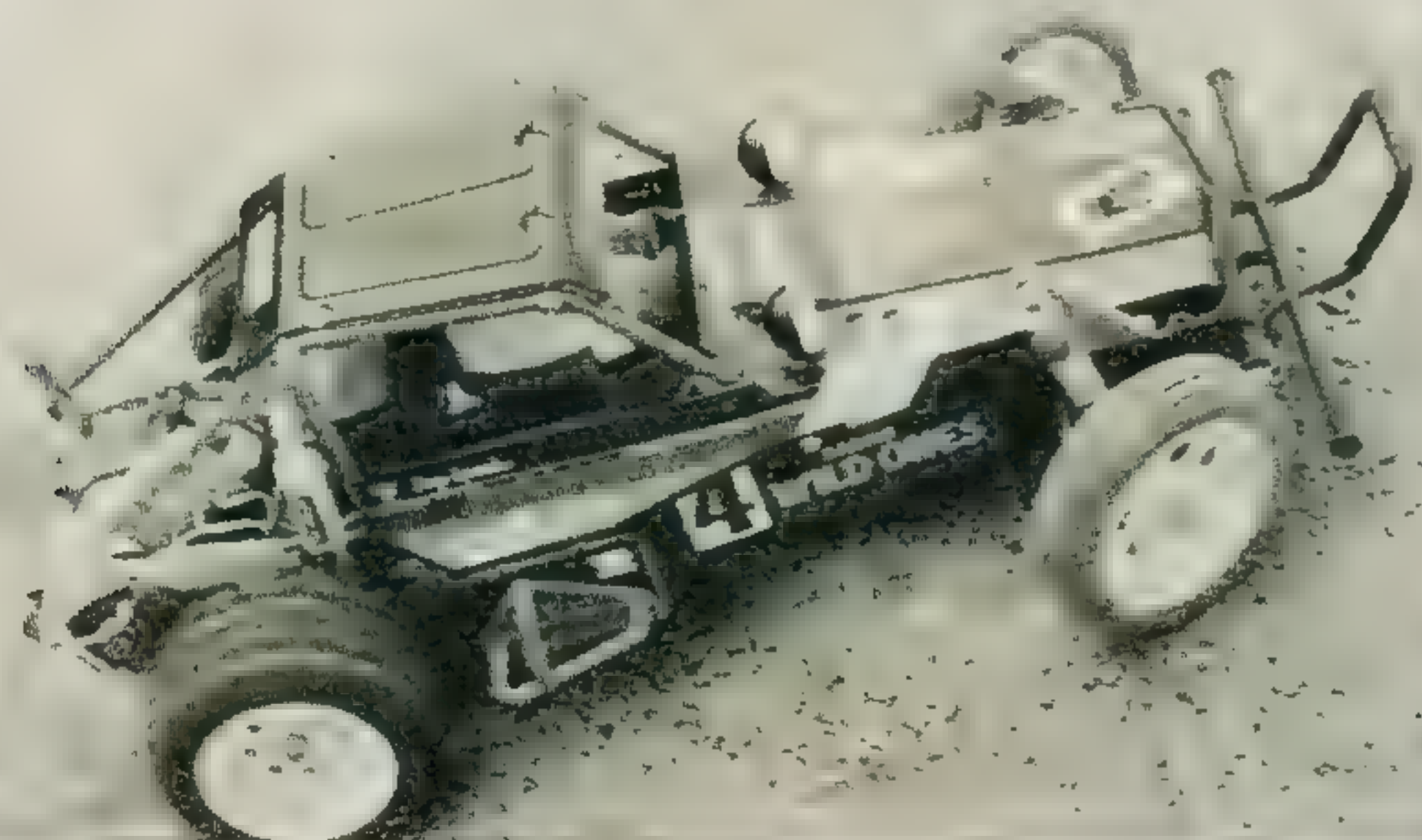
「VOLTRON」のメタル製フィギュア。パッケージ裏には各キャラの秘技、プロフィールやメカの解説がカラーで刷られていて、資料カードとしても使える



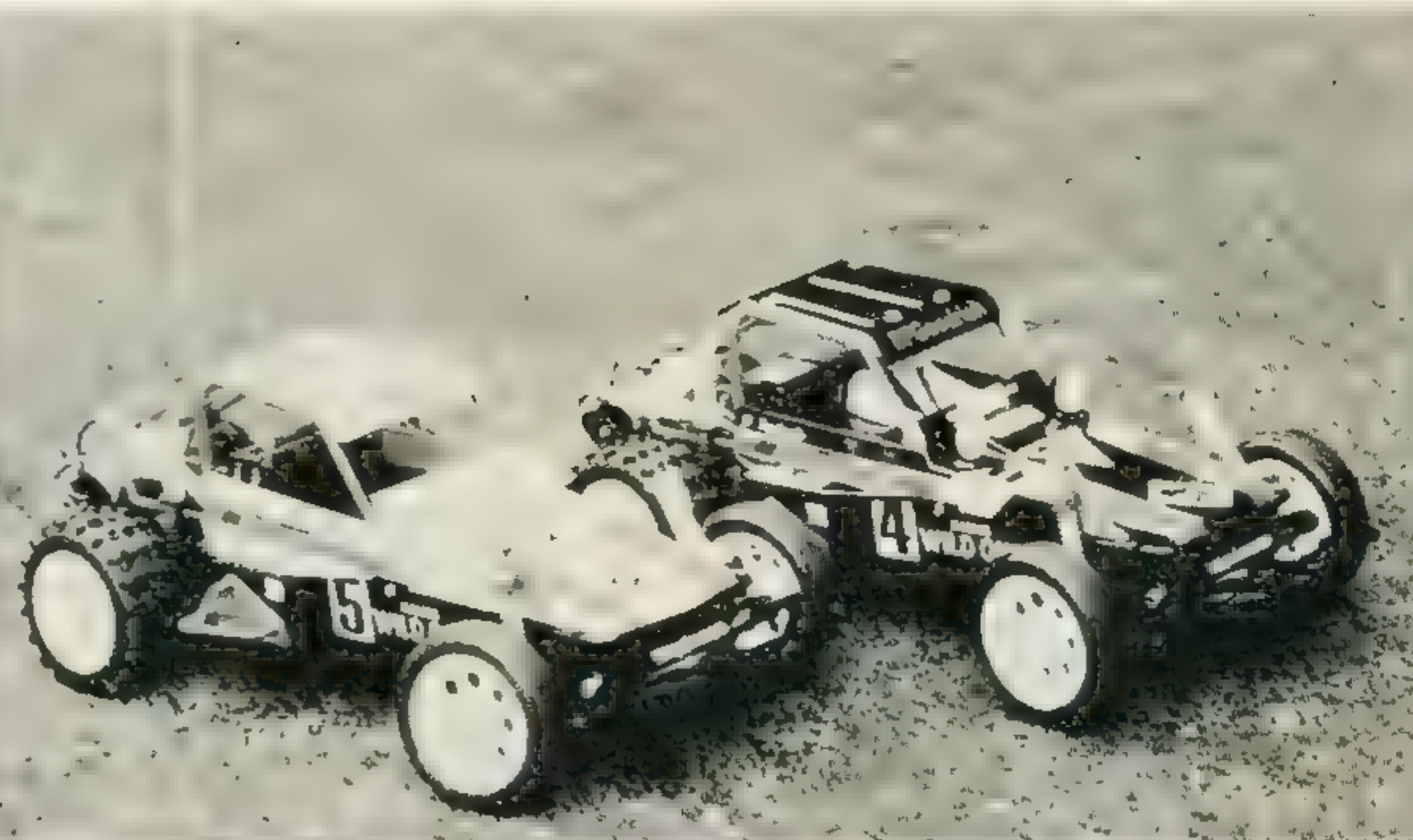
**RADIO CONTROL
CORNER** ラジオコントロール
コーナー



↑さあ、華麗に、美しく、力強く跳べ!! ワイルドワン迫力のジャンプシーン



↑行け! 行け! ワイルドワン、地面を蹴って……



↑レースに強いレーシングバギー、ワイルドワンの精悍なフォルム

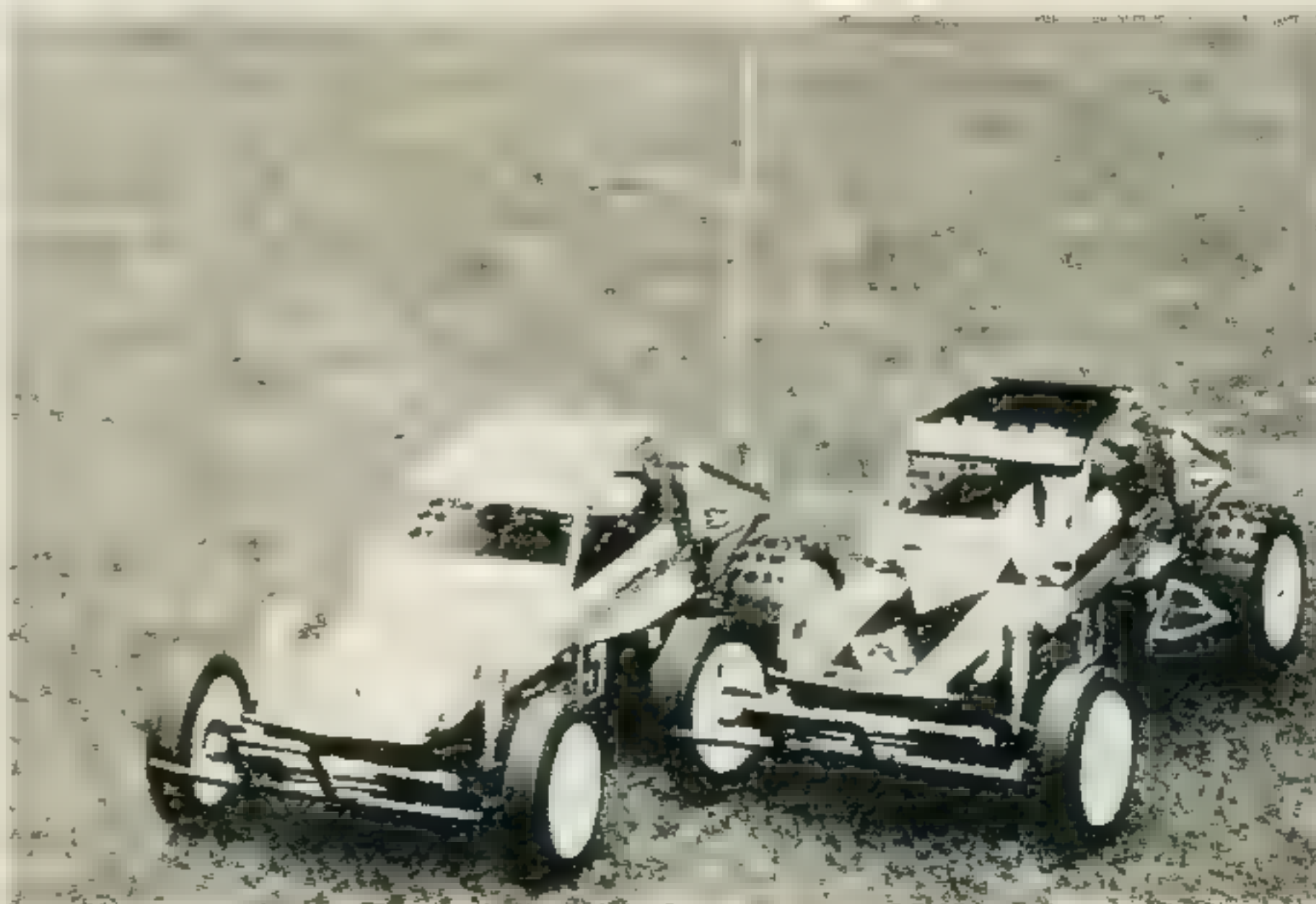
基本に忠実な設計の中に安定した走りと操縦性能 カリフォルニア の野性児 ワイルドワン!

このワイルドワン(WILD ONE)は、シンプルな構造からなる二輪駆動車の鋭い走りと操縦性能が魅力のレースに強いレーシングバギーだ。レースに勝つための条件は、動力、サスペンションなどの走行性能の高さはもちろんだが、と同時に運転しやすい、モデルが丈夫であることも大切なポイントの一つだ。そんなきびしい条件を十分に満たしているのが、このワイルドワンなのだ。

●では、この高性能マシンの特徴を詳しく調べてみよう
●重量配分に優れ、防塵対策十分のシャーシー

シャーシーは十分な強度のボックス型で、最下部にバッテリーを横置きとし、低重心化が図られている。そのため十分なワイドトレッドと共に車の安定性を良くしている。また、受信機、スピードコントローラー、サーボ等は、車体内部に格納され防塵対策も十分だ

●サスペンションシステム
前後共トレーリングアーム左右独立懸架方式のサスペンションで構成されているため、路面の凹凸の吸収、悪路での確実なステアリング操作等、安定走行性能が大変良くなっている

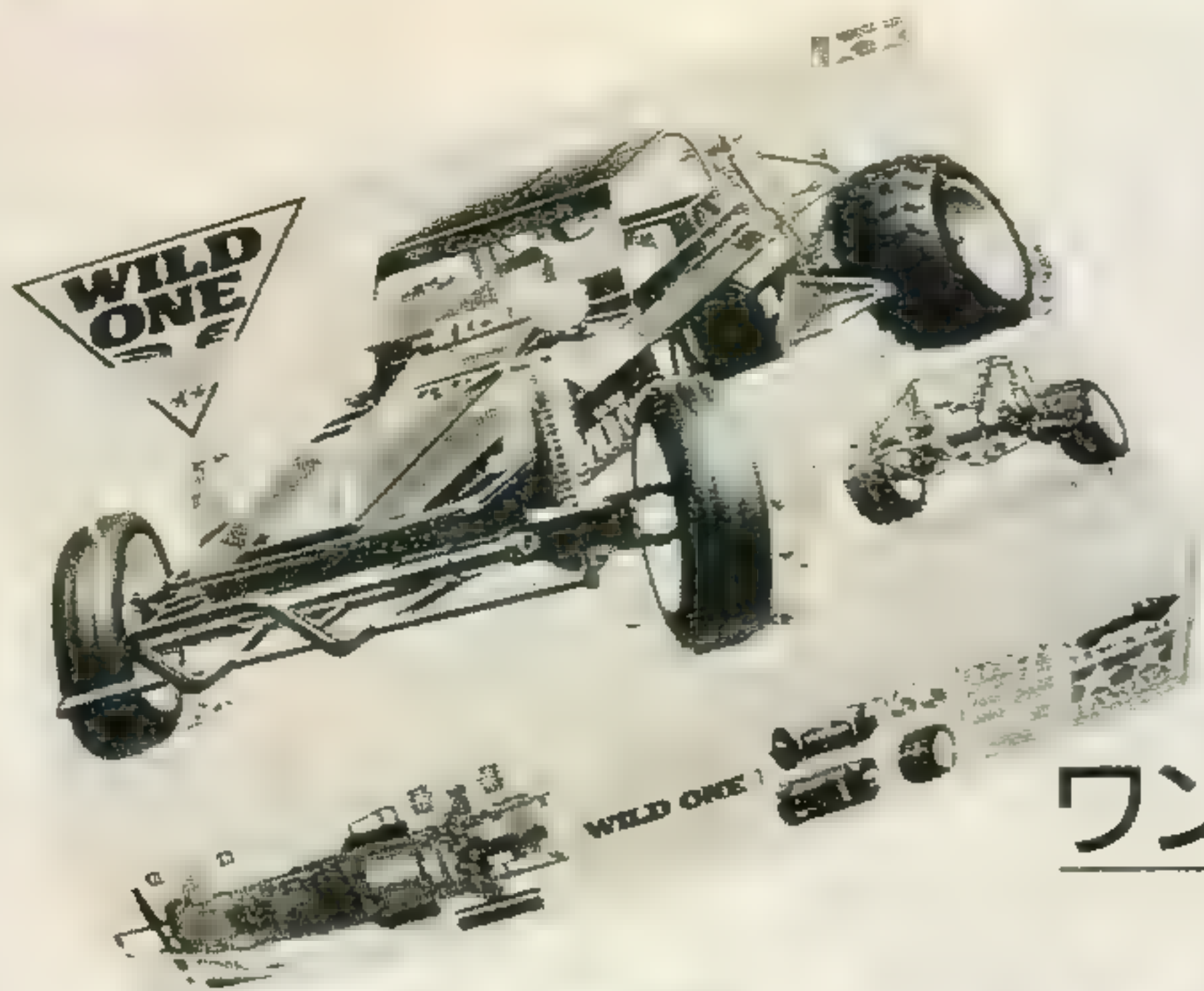


↑シンプルの中に洗練された機能美が……

また、前後共サスペンションは、オイルダンパーが装備されており、これも、サスの跳ねを防ぎ、車体を安定させるのに十分な効果を発揮している。

●デファレンシャルギヤにベアリング装備
コーナリング時における内輪と外輪の回転差を吸収し、スムーズなステアリング操作を可能とさせるデファレンシャルギヤはレーシングバギーにとって必要不可欠なメカだが、このギヤの左右軸受け部分にベアリングを装備することによって、ギヤの耐久性を大きく向上させ、スムーズな回転と共に、大きく性能向上につながっている。

●タイヤはローハイトタイヤ
ホットショット等で定評のあるオ



ラジコン
ワンポイント
レッスン

RC講座

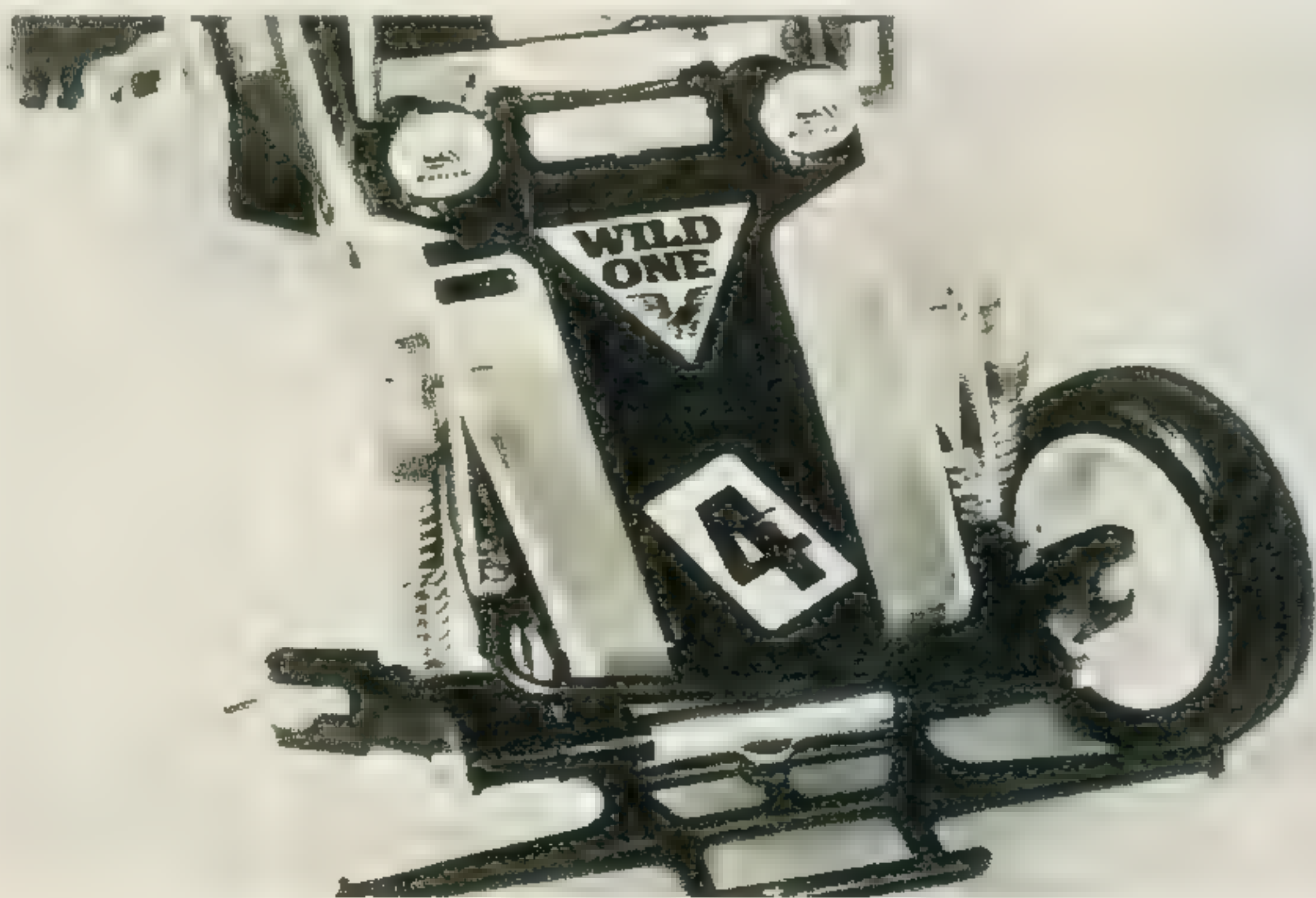
これを読んで 君もRC博士!!

●RCカーの組み立てのポイントは何か？(ワイルドワンを例に)

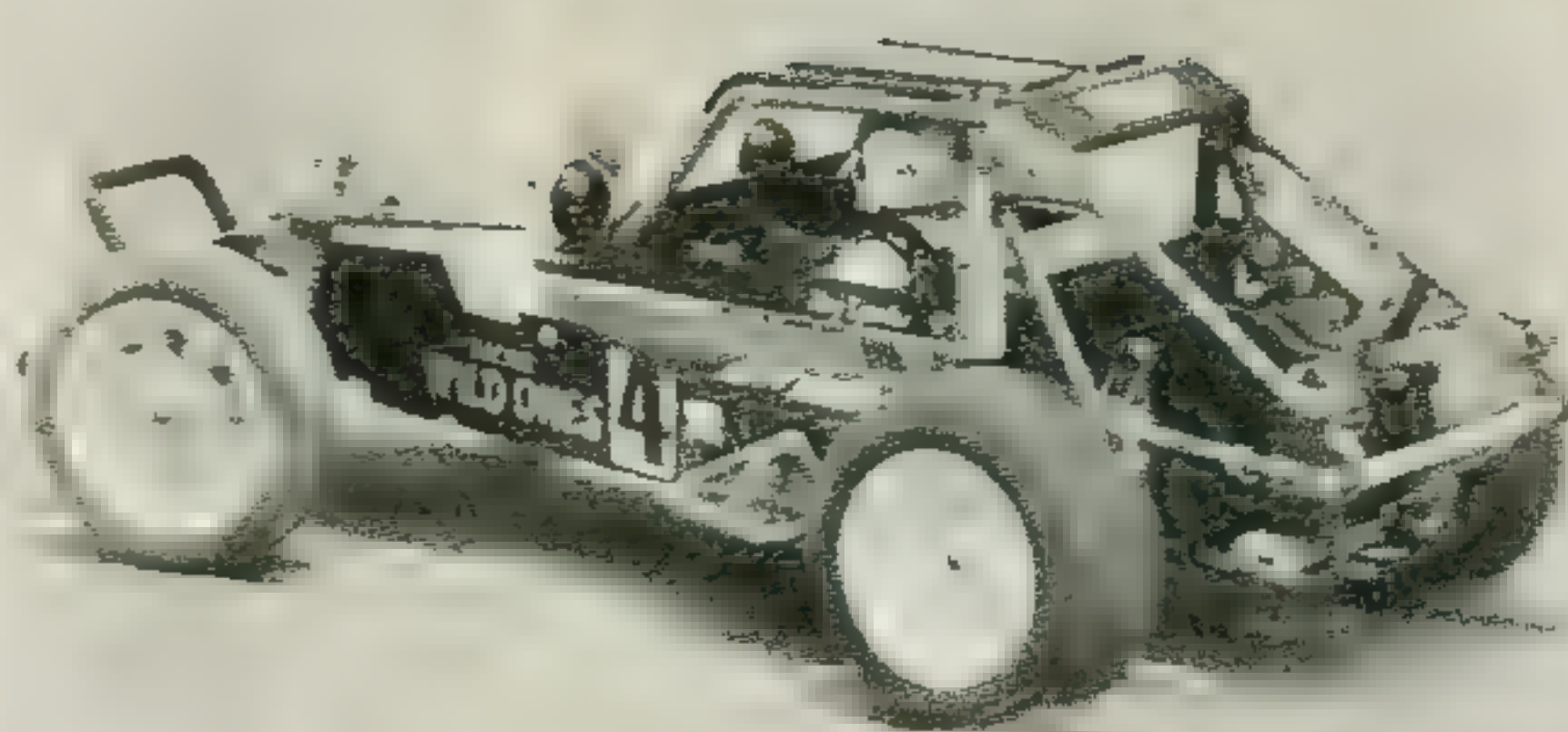
まずは、説明書をよく読んでから始める。そして、必要なものを用意する。組み立てる前に全体の流れをつかんでおく。また、部品を袋から出してしまおうと、どれがどれかわからなくなってしまうから、あき箱などを利用して整理しておく。それから、プラスチックの部品を切り取る時は、もぎとったりせず、ニッパーで切ってから切り口をカッターナイフで整えるようにする。

●オイルダンパーの組み立ては！

Eリングは、ラジオペンチではさんでみぞの部分にしっかりとめ込む。オイルの注入は、中の空気を追い出すために何度かピストンを上下させながら行う。この時そっと動かすのがポイント。勢いよくやるとオイルがあふれてしまう。次に、ナットとG12部品は、逆方向にまわしてしめつけるのがポイント。これをしっかりとやらないと走行中にナットがゆるんでダンパーが落ちてしまうので注意!!



↑ワイルドワンのフロントサスペンション (フロントダンパー含む)



↑激走! また、激走! ワイルドワンの華麗な走り



↑ステアリング操作もかろやかに……



※タイヤの外径に対して、ホイール径の大きい、ゴム部分の厚みを薄くしたタイヤ(軽量化が可能)

また、テクニパワーやテクニチュー
ンモーターの使用も可能。

●RS 540 S モーターを使用

RS 540 S モーター標準装備、ピ
ニオンギヤは15枚と13枚の2種類を
用意、モーター取り付け位置を変え
るだけでギヤ比変更可能。
また、テクニパワーやテクニチュー
ンモーターの使用も可能。

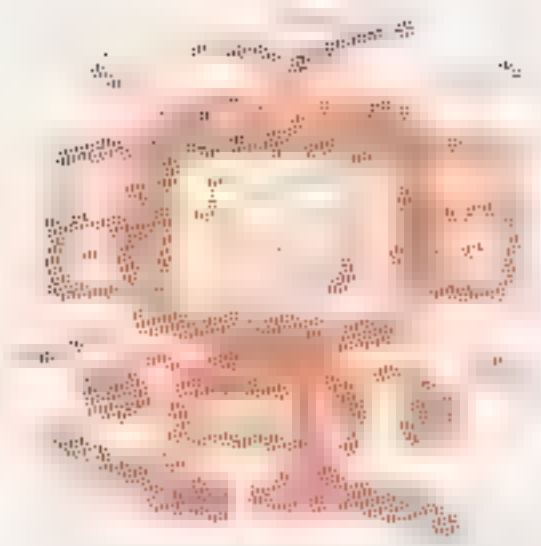
リジナルバターンのタイヤは、この
ワイルドワンにも受け継がれている。
ウェット、ドライと条件が異なる
路面に対しても、フロントのリフパ
ターン、そして、リヤのオーバルパ
ターンは座範囲に十分対応できる。
また、タイヤをローハイトタイヤ
とし、大口径ホイールと組み合わせ
て重量の軽量化を図り、回転部での
パワーストレスを大幅に減らすことに成
功している。



↑土煙を上げて爆走するワイルドワンのパワフルな走行に、しばし圧倒!!

◆東京: テレビ東京 大阪: テレビ大阪 愛知: テレビ愛知 岡山: テレビせとら (毎週全曜日17時55' - 18'15') ◆滋賀: 滋賀
県民テレビ (毎週土曜日18:10 - 18:30) ◆札幌: 北海道文化放送 仙台: 仙台放送 (毎週土曜日6:25 - 6:45) ◆新潟:
テレビ新潟 (毎週日曜日6:45 - 7:00) ◆福岡: 九州テレビ西日本 広島: テレビ新広島 (毎週日曜日6:25 - 6:45)

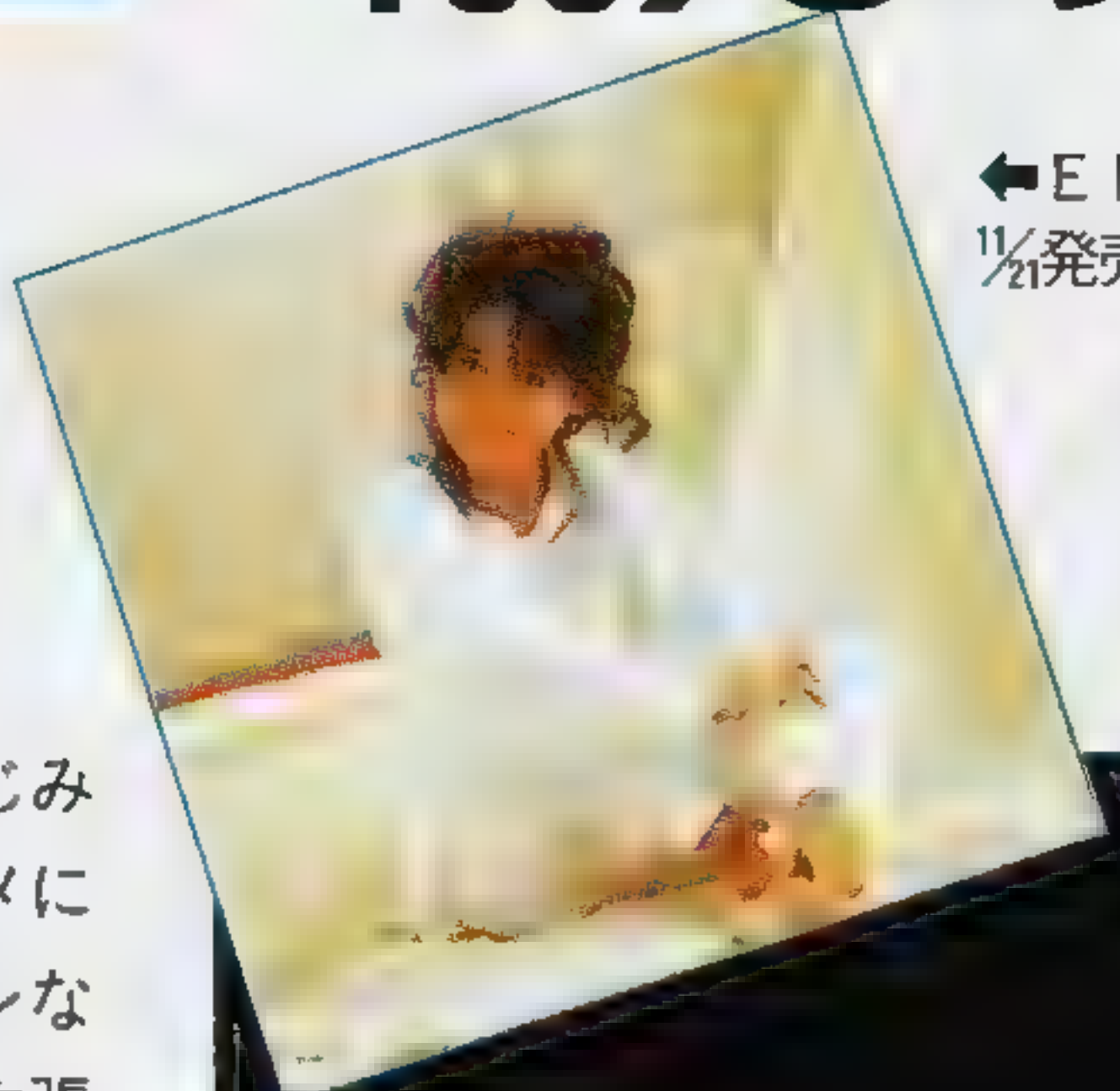
| ◆ 販売店リスト ◆ | | | | | |
|------------|----|----|----|----|---|
| 東京 | 大阪 | 愛知 | 岡山 | 福岡 | その他 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | ●オフロイト・メック ●オイルタンクの組み立て方 ●エキサイト・フィニッシュ ●第3回タミヤGP東京大会の1 |
| 8 | 16 | 10 | 17 | 23 | ●セーレン・レンク ●キャーホックスの組み立て方 ●ロイヤル・ウィング ●第3回タミヤGP東京大会の2 |
| 11 | 11 | 11 | 11 | 11 | |
| 15 | 23 | 17 | 24 | 30 | |



蒼き流星

レイズナー
SPT

「こんな曲が歌いたかった」 100%のフィーリング♡



←EP「5分だけのわがまま」
1%発売予定。(ko7s-10070)700円

●プロフィール：1963年12月25日生まれ、21歳。山羊座、A型。
東京都出身、目黒星美学園卒。趣味はゴルフ。

●Letter：〒160東京都新宿区新宿1-9-1 第2タケビル ミュージカルステーション「アフタヌーンティ」まで

ニューミュージック界ではおなじみの聖子さんが、移籍を機会にアニメにチャレンジ。「歌いたい歌にしかノレないの」と言う彼女は、かなり自己主張の強いタイプだ。「だから、『レイズナー』では、いい曲にめぐり会えて最高！
EDも挿入歌も、100%のノリデス♡」

「蒼き流星SPTレイズナー」挿入歌

雨を降らせないで

作詞／秋元 康 作曲／中崎英也
編曲 若草 恵

夏が過ぎた後
西に重い雲
空は海の孔雀の羽根ね
“少し憂うつさ”と言った
あの人のその背中に
風が聴こえた

*雨を降らせないで
私のハートに
雨を降らせないで
波音が 消えるまで

秋が近づいて
誰もいない海
波打ち際 砂がざわめく
“もしも たとえば…”の続き
今はまだ 言わなくても
夜は遠いわ

その瞳集めた言葉
まるで 雨雲みたいね

愛を流さないで
雨やどり できるまで

*Refrain

富沢聖子



ARION



千葉耕市音響監督に聞く 「アリオン」の音の世界

来春公開にむけて着実に作業が進行している「アリオン」だが、アニメとして動くからには、多くの音、声や効果音の作品に与える影響は大きい。そこで、今回は千葉耕市音響監督に、「アリオン」の世界の音作りについてうかがってみた。

「アリオン」の世界は、『神と人間とが分かれたる前』の世界ですが——これは単なる想像

の世界ではなくして、人間の赤裸々な世界をとらえています。従って音の面でも、より素朴な音を重要視しているように思っています。

今、僕自身は音作りの方法を模索中なんですけど、はっきり僕の中にあるのは、「アリオン」は『群衆の声』、つまりこの大群衆の音、というかエネルギーの表現がこの作品の大きな比重を占めることになるだろうということなんです。それだけにどうやってこの群衆のエネルギーを作るかが問題ですね。

なにしろ、ドルビー4chなので、音の広がりとか、音質は作っただけのものをみごとに再生してくれるのやりがいがありますね。とにかく、合戦のシーンにしろ、うたげの席にしろ、この『群衆の声』

をどのようにとるかが、まず大きな課題です。

セリフの表現に

ついてですが、もともと安彦さんの絵というのが実にみごとなりアリズムですので、当然

ウソの演技というのは許されません。その分、俳優諸氏もたいへんですが、それだけの實力をお持ちの声優さんで占める配役になってます。

そういったことから効果音もリアルになっていくでしょうし、シーンによつては生々しくもなるかもしれないですね。例えばアリオンがボセイデンを殺すシーンなどは、効果音など音質を吟味しなければならぬのでし



↑くったくのない笑顔のレスフィーナ。どんな音楽が似合う？



■千葉耕市：音響監督 岩手県出身 声優としても活動している。音響監督としての代表作品は、「クラッシュジョウ」「はじめ人間ギャートルズ」「トライダーG7」「巨神ゴグ」現在も「ダーティペア」の音響監督である。



↑ギリシャの夜の雰囲気——確かに難しいものだ

ようし、兵隊たちが大勢で剣を交えている音も、広がりや量感をいかに表すか、難しいですね。作業は、効果音などは11月中旬ごろから始めます。ドルビー4chなので音の振り分けとか、音源の問題とかありますね。効果の方はもう準備にかかっていますよ。原作の読者のみなさんのイメージとか、難しい点もありますが、とにかくおもしろいものを作りますよ」



★「神々と人間が分かたれる前」の物語ということで全体にSFがかっているが、千葉音響監督は素朴な音作りを前面に押し出している。一方、作中に夢でも現実でもない冥界が出てくるが、この世界に関しても混沌とした世界を表現することを中心ととらえ、あまりややこしい効果は差し控えることになりそう。安彦氏の絵が要求してくるリアリズムにそった効果音、音楽は、必ず「アリオン」の世界を生き生きとしたものにするだろう



↑前売券をお買い上げの方にプレゼント

©安彦良和・THMS

公開劇場決定！

来春3月8日に「アリオン」を公開する9大都市の超一流劇場が決定した。

○札幌 札幌東宝プラザ1 ○東京 日本劇場、新宿スカラ座、渋谷スカラ座、本所映画 ○横浜 横浜スカラ座 ○名古屋 名宝スカラ座 ○京都 京都スカラ座 ○大阪 梅田スカラ座 ○南街区スカラ座 ○神戸 新聞会館劇場 ○福岡 福岡スカラ座
前売券は11月9日発売開始。劇場で前売券を買ったと、安彦良和描き下ろしB2ポスタープレゼント！



↑スピード感あふれる場面も



↑アリオンの剣が冴える

←どこまでリアルな音が再現されるかに興味



一流スタッフが参加!! はたしてその実体は?

ドリームハンター 麗夢

オリジナルビデオアニメ、「ドリームハンター麗夢」スペシャルバージョン(「惨夢、甦る死神博士」は、オレンジビデオハウスの一般向けアニメ第1弾だが、実はこの作品、「超獣機神ダンクーガ」の奥田誠治監督が原作・脚本を担当しているのだ!)しかも作画にアニメールが参加している。これはいきなり期待できるオリジナルビデオの登場になったゾ。
スタッフ

美術監督——勝又激
製作——(株)サイ・エンタープライズ
製作協力——プロジェクトチーム永久機関 アニメール スタジオボギー スタジオコスモス 天平フィルム 森田編集室
発12/5 種1 色C 画SH 時40分 ¥9、800円
オレンジビデオハウス
♡こと妖魔と闘う麗夢ちゃんのファンになってしまったら、特典のたくさんあるファンクラブへ入会しよう。
問い合わせ先——〒107 東京都港区元赤坂1-4-2 オレンジビデオハウス マイアアニメ係



←暗黒の時代に生きるヒロイン、ドリス

→愛用の44マグナムを手にした麗夢

REM



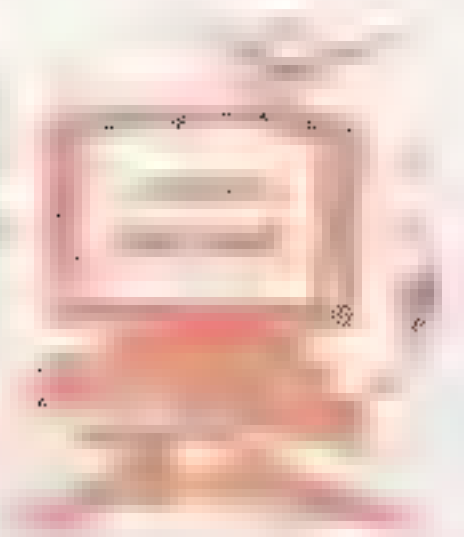
←カワイイ綾小路麗夢は、夢の中に巣食う妖魔を退治する力を持っている。麗夢がコミカルになればなるほど、妖魔の不気味さが目立つというもの? 確かにそれはいえるかもネ



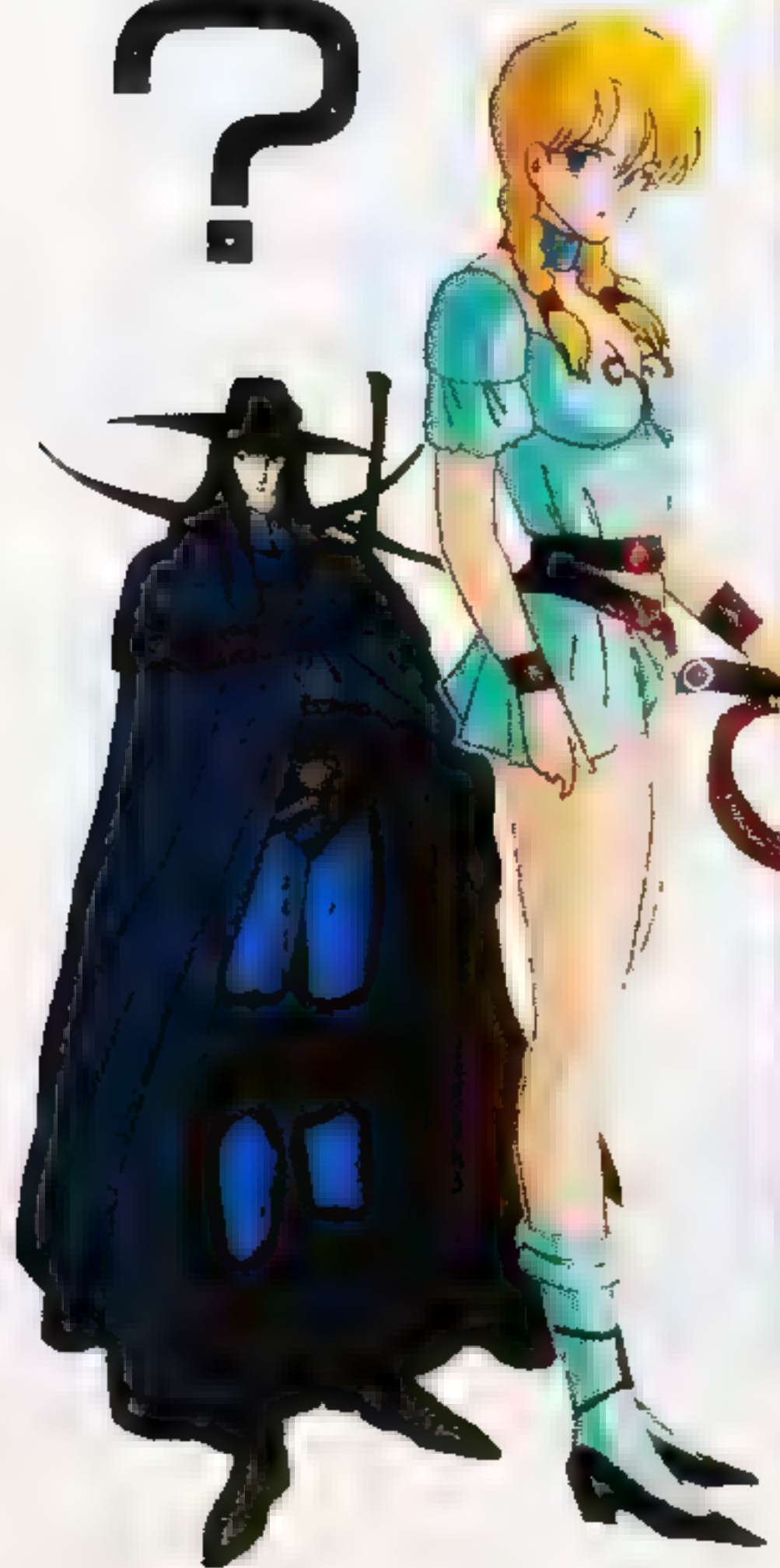
↑アダルト・バージョンだったPART1「悪夢の大魔王」も改訂して収録されることになる。18歳になってないキミたちも、麗夢の全ての冒険が見られるんだ

西暦12090年、人類は暗黒世界を生き延びた。科学は究極的設備まで

ソニー



貴族支配が終わるにつとする時、 新たな時代が始まるのだからつか?



← 暗黒の時代に生きるヒロイン、ドリス

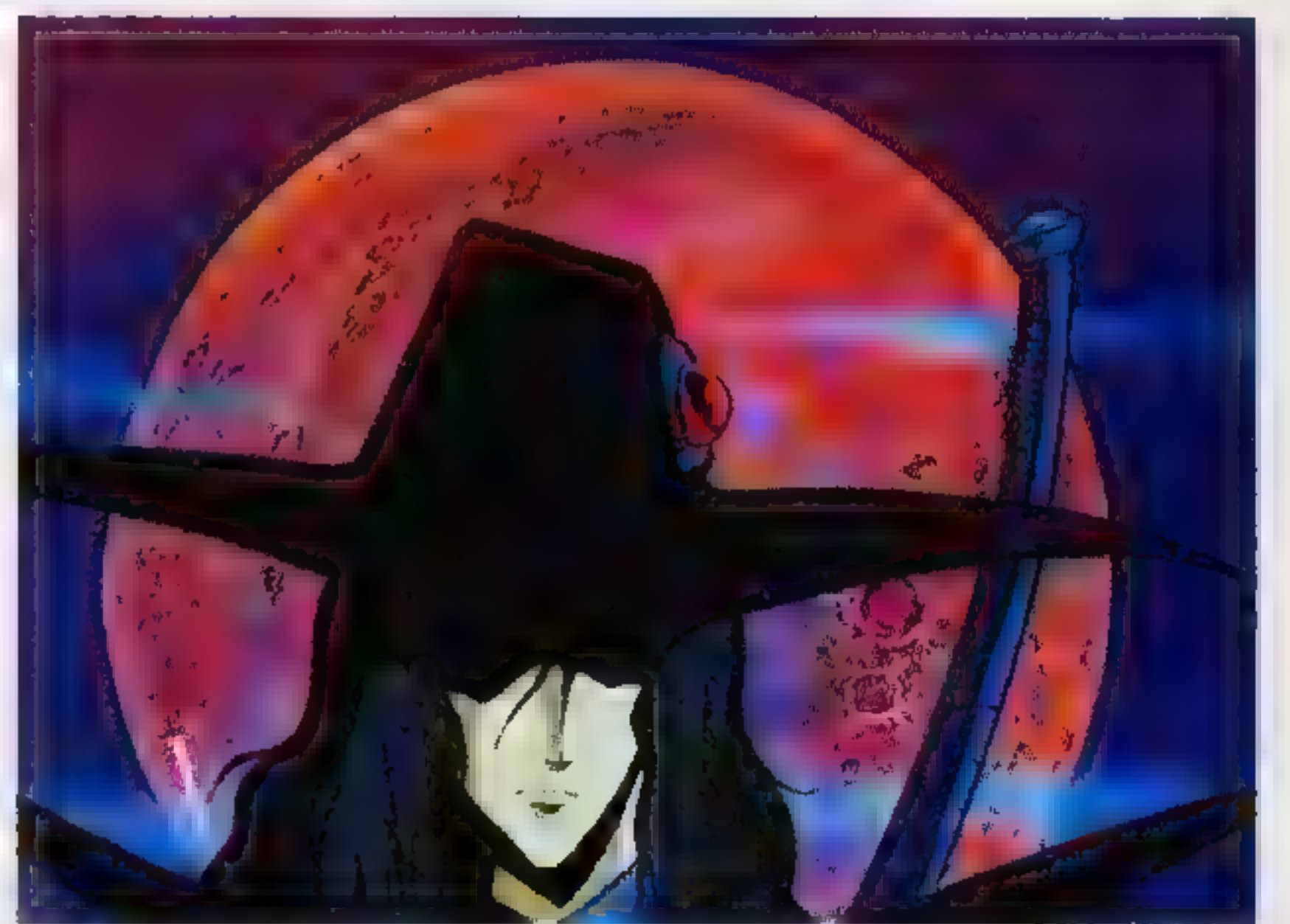
→ 愛用の44マグナムを手にした麗夢

ハンバイア
吸血鬼ハンター

↓ 芦田監督の描いた“D”



↑ 支配者として君臨しようとするリイ伯爵



↑ “D”は新たな光明なのだろうか?

しかし、吸血鬼たちは西暦8000年ごろから滅びの道を歩み始めた。原因は謎だが、根源的な存在ボルテージが吸血鬼に乏しかったためといわれる。そして、今、西暦2090年には貴族はちりちりとなり、辺境を中心に人類を脅かすのみとなっていた。それでも、人類は貴族の影におびえる生活を続けていた。そんな混沌とした時代が“D”の時代である。人類に新たな時代の光明がさすのはいつだろうか?

西暦2090年、人類は暗黒世界を生きていた。科学は究極的段階まで発展していたが、それは人類のものではなかった。1999年、人類は最終戦争によって壊滅的打撃を受け、その千年後には文明は中世的段階にまで後退した。そんな迷信と暗黒の世界に“貴族”は現れた。彼らはその超科学と魔法により一大文明圏を地球に再建したのだ。二千年後には人類の到達しなかった段階にまで文明は発達していた。人類を隷属させた、新たな文明の担い手、貴族とは、吸血鬼たち!

吸血鬼ハンター“D”キャスト決定!! “D” 塩沢兼人 ドリス 富沢美智江

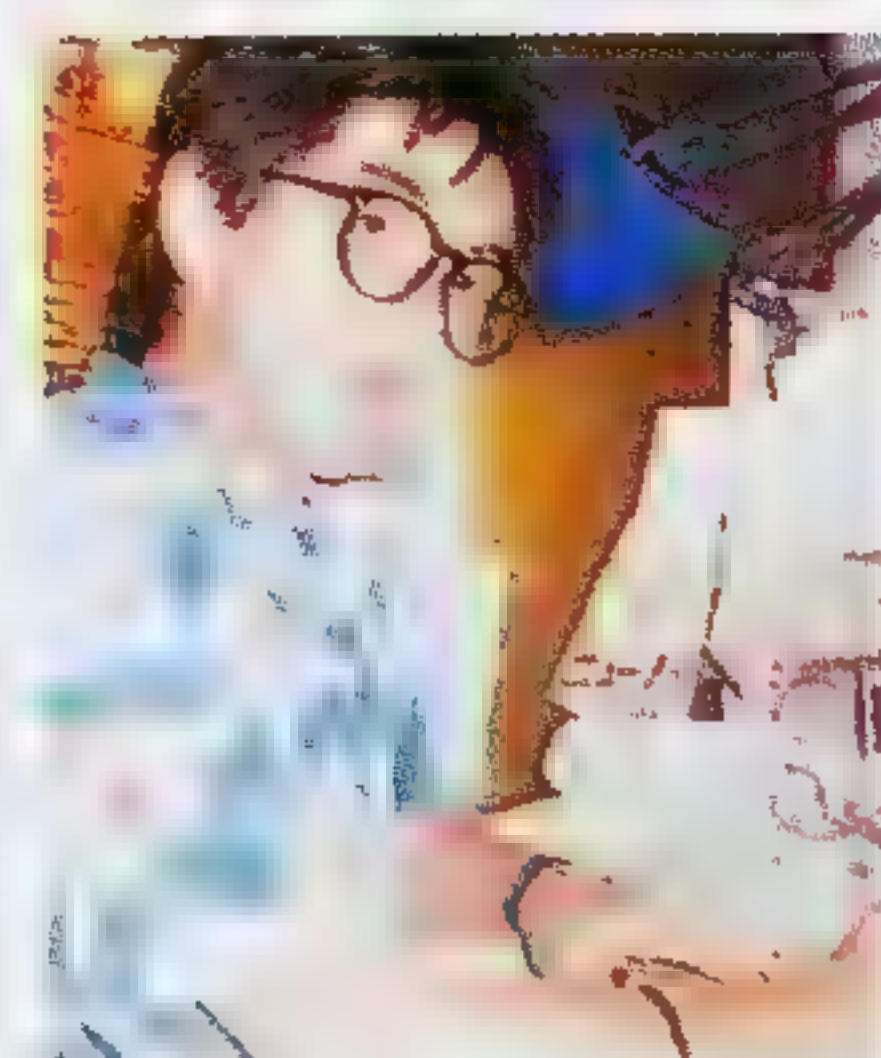
© 菊地秀行、ムービック、EPIQ・ソニー

メガトン23

PART II

©あいどる・アートミック

リフレッシュされた省吾と由唯の デザインのポイントを探る!!



キャラデザイン&作監
梅津泰臣氏

ついに「メガゾーン23PART II」のキャラデザインが発表された。省吾や由唯が、よりリアルになつて再登場してきたのだ。「PART II」との違いは、そのまま作品世界の違いといえるだろう。そこでキャラクター・デザインの梅津泰臣氏に、デザインのポイントを（ぐぐぐぐ）と迫つてうかがってみた。

省吾には大人っぽさとガキっぽさが同居している

見ていただければ、すぐに判ることだと思いますが、平野俊弘氏のキャラとぼくのそれとはタッチがまるで違います。だから平野氏のキャラは意識せず

にデザインしました。ヘタに似せようとしてもおかしいことになるばかりでしょうね。板野監督からも、何も注文はありませんでした。もちろん前作のキャラを無視したわけではありません。各キャラの性

格は変わらないわけですからね。感情的に前作のキャラのイメージは残っていると思います。省吾は、物語の舞台が暗いので大人っぽくしてみました。人間的にも、前作からかなり成長していると思いますしね。ただ、彼の魅力にはガキっぽさもあると思いますので、そんな面も残してありますよ。表情も、今回発表したものは二枚目でキラリとしています。かなりくずしなくてもいくつもありです。ストーリーの重い分、動きは軽くしていきたいですね。それがB・Dに対抗する省吾のパワーを表現することにもなる、と思います。

へアスタイルを変えるキャラ、 由唯とB・D

由唯は、少し個性を強くしてみました。というのは、前作の由唯は女の子3人のうちの一人だったのに、今回は智美も舞もほとんど登場しないようなのです。イヴを別にすると由唯がただ一人の女の子なんです。そこで、前作よりもめだつようにしてみました。また、彼女も省吾と同じく成長しているので大人の部分をふくらませてみました。

また由唯は途中でヘアスタイルを変えます。戦いにのぞんで髪を切ってしまうんです。髪の色を変えようかという話もあるんですよ。

B・Dは、あまり変わっていませんね。彼も途中でヘアスタイルを前作のものからオールバックにします。彼の場合は特に理由はありますが、今度のB・Dは舞の父の夢叶弦蔵に

好漢の活躍を期待
……ライトニング

新しい試みを使って、 よりリアルな映像を!!

作画は、まだこれからですが、ぼくとしてはこの「PART II」にいろいろな手法も盛りこもうと思っています。

その1つは、キャラやメカの影ですね。ぼくはキャラを描く時、立体感を出すように心がけていますが、

作画の段階でも影をいねいに入れることで立体感をアップさせようとしているんです。そのために、すべてのカットで、光がどこから差しているかをハッキリ決めていくつもりなんです。もちろん、光源を無視して心理描写のための影を入れること



大人の魅力もそこはかと……由唯



成長のあとが顔に出る……省吾



↑梅津氏は「PART I」の後半部分の原画を担当していた。省吾の顔の作画に梅津氏らしさがうかがえる。「PART II」への橋渡しの顔といえるかもしれない!!

もあるでしょうが、それ以外は影の……たちを変えていく、という点です。

アニメでも滅多に使っていない手法

板野一郎の現場大変記

もあるでしょうが、それ以外は影の入れ方を工夫することでリアリティーのある映像を作っていきたいですね。もう一つは発音に合わせて口の

たちを変えていく、という点です。今のアニメは、「オ」を発音する時以外は同じ口パクを使っていますからね。ただ、これは日本では劇場用の

キャラデザインも完成し、絵コンテも少しずつながらアップして、いよいよ作画イン前夜。初めての監督に板野氏は相変わらず超多忙の毎日だ。東京は練馬の「PART II」スタッフルームから現場の状況を緊急レポート。

9月某日・絵コンテを描く時、ぼくは他人の話し声も音楽も、すべてをシャットアウトするようにしている。そうしなければ、作業に集中できないのだ。だから、ここ数日はぼくの本拠地ともいべき吉祥寺のアートランドIIIにも、あまり顔を出してはいない。あそこにいると仲間とくっついてしまつて、作業が進まなくなってしまうのだ。自宅か、あるいは練馬にある「PART II」のスタッ

アニメでも滅多に使っていない手法なので、作業は大変なものになるでしょう。頑張らなくっちゃ。気合いが入りますよ。

フルームは一人きりになるチャンスが多いので、ぼくは絵コンテの作業を、主にその2か所で進めている。10月某日・高田馬場で、イメージ・アルバム2の2回目の打ち合わせ。今回は録音ディレクターの本田保則氏やビクターの永田守弘氏に加えて作曲の鷺巣詩郎氏も加わり、前よりもさらにつつこんだ話し合いが行われた。その日、場所も同じ高田馬場で行われた宮里久美ちゃんのイベントに集まったファンへのあいさつのビデオを収録「PART II」の製作発表記者会見ではTVカメラの前に立ったことがあるので、別にアガったりすることもない。収録は順調に終

了。久美ちゃんからサイン入りのポスターをもらったりして、楽しい1日だった。そのポスターはスタッフルームのぼくの席のすぐわきに大切に貼ってある。10月某日・山田勝久氏の絵コンテはラフが20カットほど完成。ぼくのチェックを経て、アートミックスの荒牧伸志氏が清書まですませた。作画インまで、もうひと息だ。「PART II」では劇場公開に備えて動画用紙もTV用より大きなものを使っている。作画は大変になるだろうが、大スクリーンでの上映に耐えうる画面になるはずだ。

10月某日・荒牧氏の手によるメカがらみ。メガゾーンの中の広さは、ロードマップに載っている東京全域と考えるとまあいいと思う。23区を中心に多摩や近県の一部くらいだ。その周囲は軍の管理で立入り禁止になっていた、トンネルになっていて、中に入るとバハムートの催眠術にかかって外の世界に出たような記憶を与えられるわけだ。もともと、そういう説明を作品内でくどくどやるつもりはない。省言や由唯をイキイキと描いていけば、細かい設定を説明しなくても作品にリアリティーを与えることはできると考えているのだ。

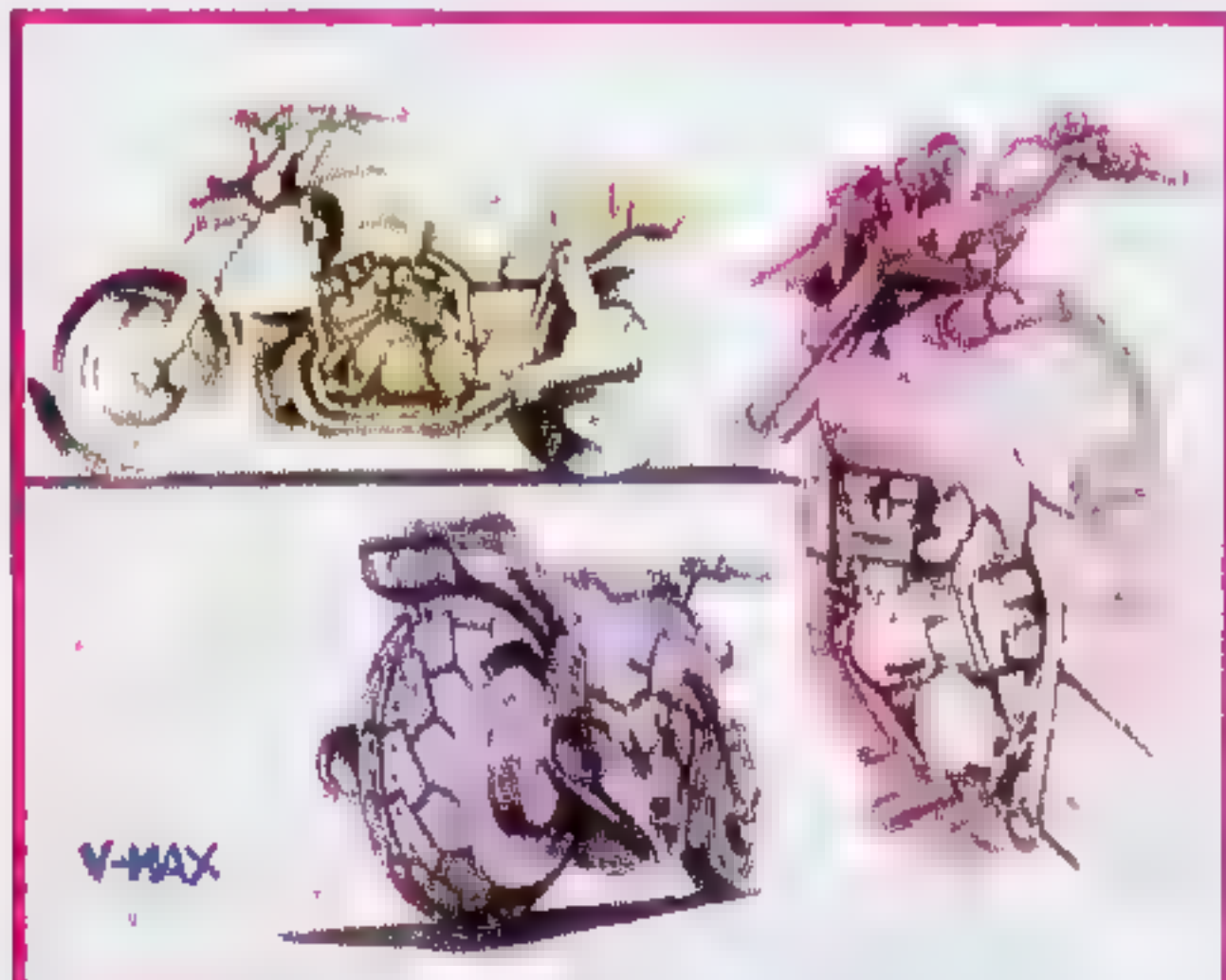
「メガゾーン23PART II」キャンペーン「カモン！クリエイターズ」第4弾のお知らせ!!

あなたが考えた「PART II」のストーリーを400字詰め原稿用紙2枚以内に書いて送ってください。ただし石黒昇氏の原作に近いものが優秀とは限りません。それを超えるすばらしい作品を期待しています。締め切り12月10日(当日消印有効)審査員「星山博之&「PART II」のスタッフ 発表「ビクターアニメ情報局」賞品 グランプリ1名にVHDプレーヤー 他あいとる賞など。応募先 〒100東京都渋谷区神宮前4-26-18 ビクター音楽産業(株)アニメ情報局 クリエイト4係

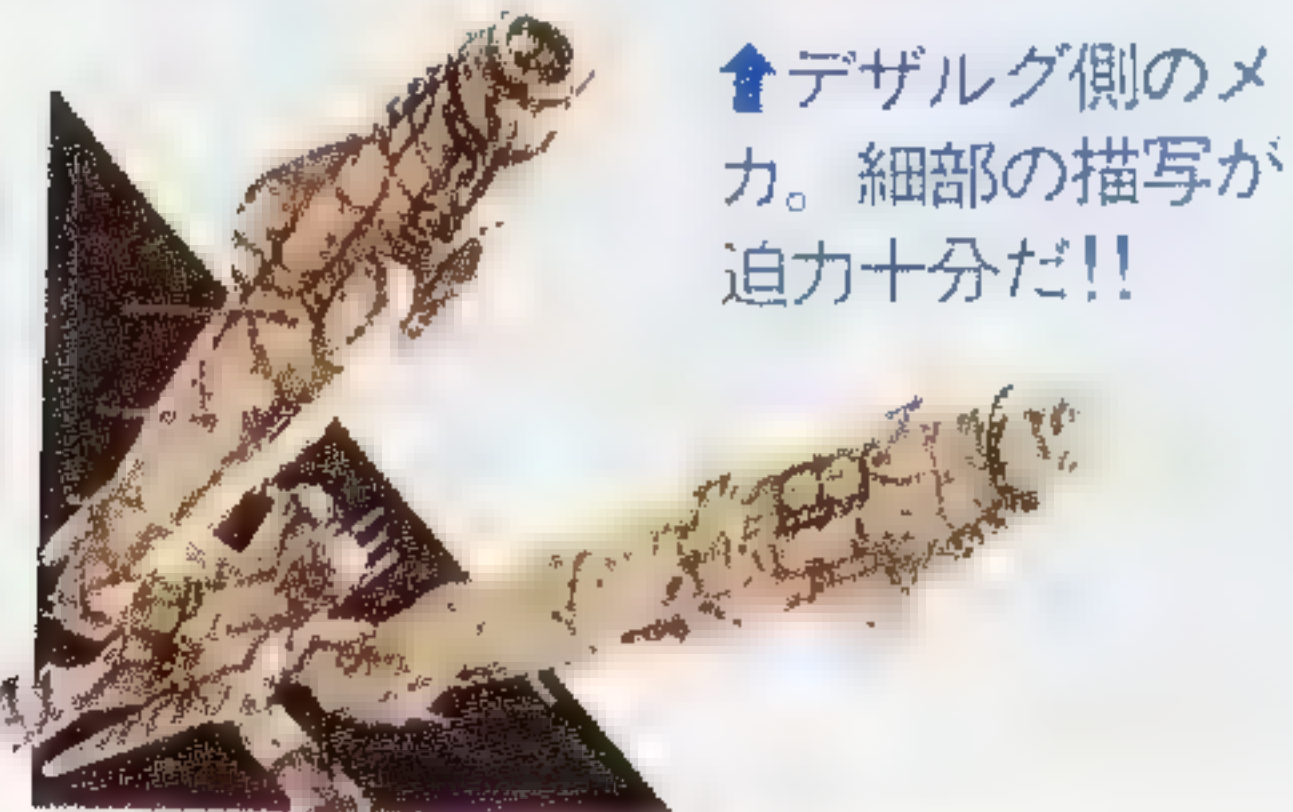


原案／板野一郎・イラスト／門上洋子

↑イヴも時にはブラウン管からとび出したいと思っているのでは!?



↑ライトニングのバイク。ヤマハのV-MAX。1300ccの大変なシロモノ



↑デザルグ側のメカ。細部の描写が迫力十分だ!!

リアリティーあふれる新メカのデザインも到着!!

10月某日・山田勝久氏の絵コンテはラフが20カットほど完成。ぼくのチェックを経て、アートミックスの荒牧伸志氏が清書まですませた。作画インまで、もうひと息だ。「PART II」では劇場公開に備えて動画用紙もTV用より大きなものを使っている。作画は大変になるだろうが、大スクリーンでの上映に耐えうる画面になるはずだ。

「最高」のスタンダード。

君はもう目撃したか？
完成間近、もう手の届く
所まで接近したゾー！

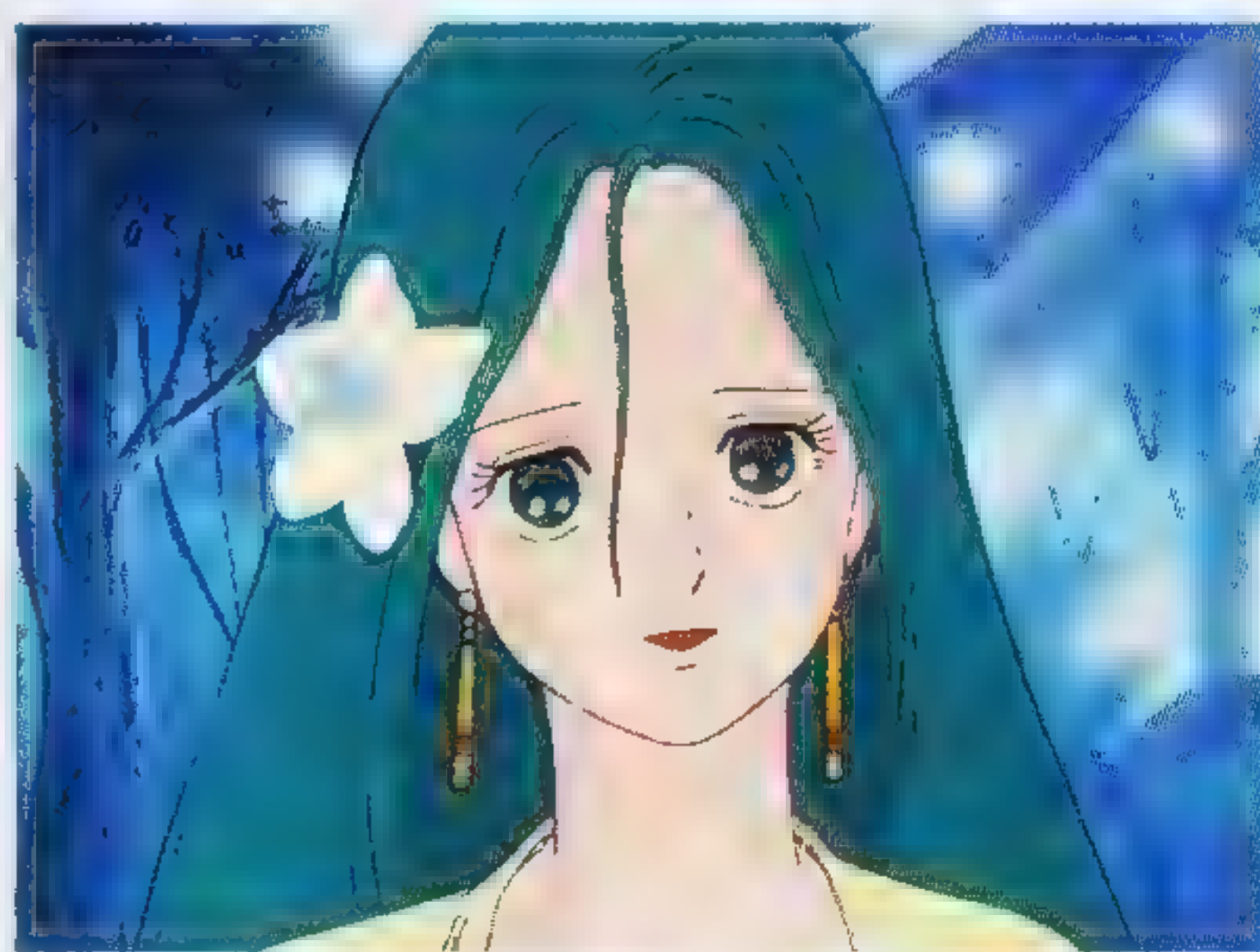


↓アクションシーンの中心、殺人鬼ザンバ

↑須春とユリ、恋人同士の二人を巻き込む事件とは？



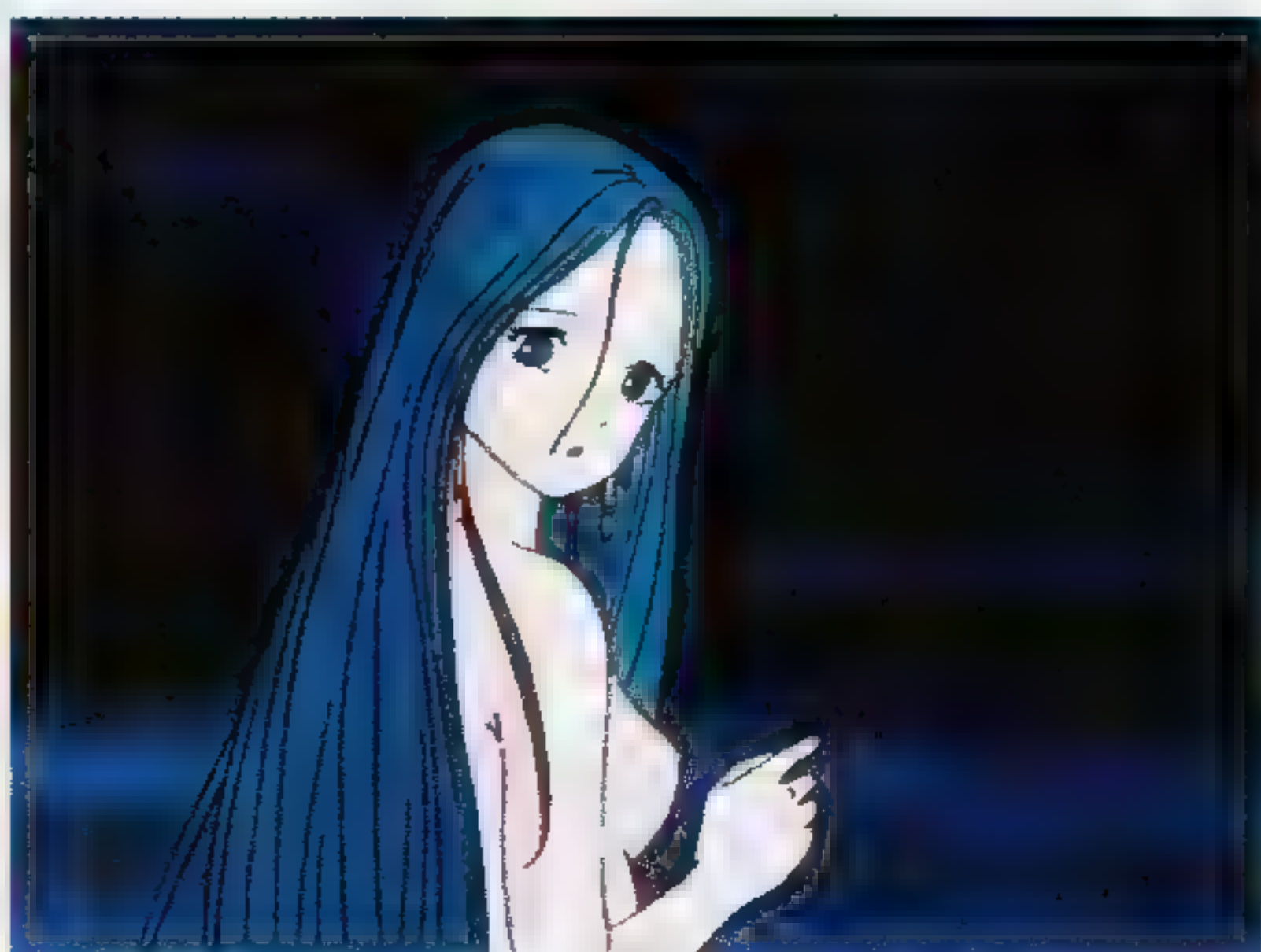
発売までひと月ちょっとの「ラブ・ポジション」をお楽しみに。
85分 12/16 種T 色C 音SH 時
¥12,800円
バック・イン・ビデオ



↑謎の美少女ラミーナはベトナムの森の中にいた



↑ラブシーンが多いのもこの作品の特徴



↑こんなうれしいカットもたくさんある？

イベント情報

完成間近ということで、イベントスケジュールも決定したゾ。

○11/23 大阪ミヤコ・アニメック ○11/24 広島・アニメージュスタジオNo.1
○11/29 横浜・ヨコチクダイヤモンド地下街店 ○12/1 東京・山野楽器本店 ○12/8 大阪・ミヤコ・アニメック

いずれも上映会とサイン会などが予定されている。

これに先立って完成発表試写会も開かれる。○11/19(火) PM 6時30分より 東京・日仏会館にて。先着400名様ご招待。申し込み先/〒105 港区新橋1-7-11 バック・イン・ビデオ営業企画部 沼田

戦え!! イクサー1

去る10月19日に発売された「戦え!! イクサー1」。この作品のメカデザインと作監を担当した大上浩明氏に、感想を聞いた。



「最高のスタッフです。特にうまい原画を楽しんで見てください」

デザイン的には、イクサーロボは少し頭がデカすぎたかも知れませんが。ちなみにあの髪の毛は、頭のイクサーとおなかの渚とのコンタクトをとる神経みたいなもの。ちょっと

↑クトゥルフの侵略が終わったわけではない

「この作品に参加することになったいきさつは、『劇場版マクロス』が終わって、僕がアートランドをやめることにしたとき、平野さんから、メカデザインをやってみないか、と声をかけられたことが発端ですね。平野さんから、古きよき時代のロボットアニメを作りたい、ときいて、僕自身も同じようなことを考えていたので、喜んで参加させていただきました。

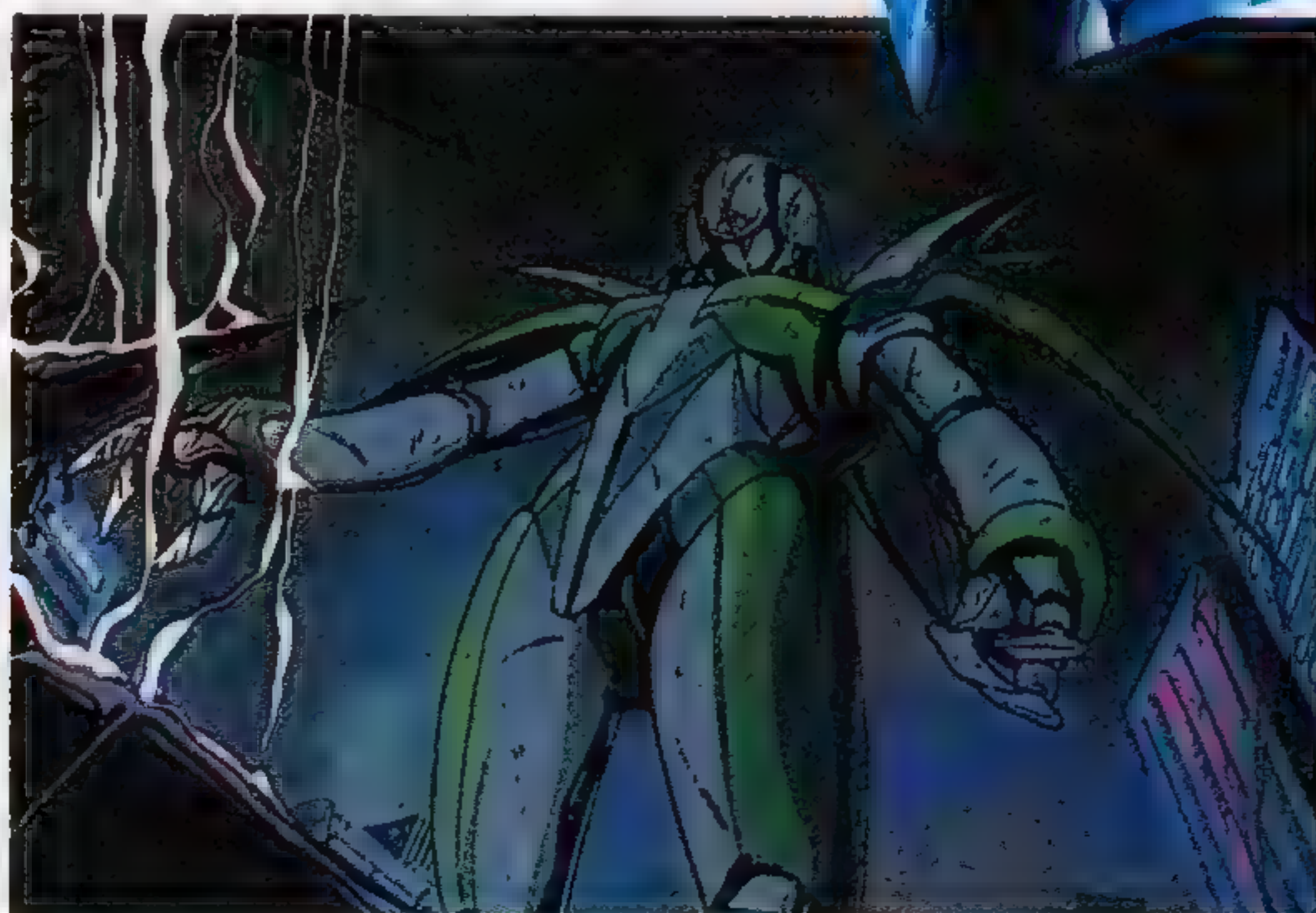
デザイン・作監として参



↑この巨大感がたまらないッ!



■大上浩明：メカデザイン・作画監督 岡山県笠岡市出身 東京デザイナー学院卒。「マクロス」の動画でアニメーターとしてスタート。「オーガス」では原画。「劇場版マクロス」では第2原画として途中参加。現在、北爪宏幸主宰のぱっくに所属、「Zガンダム」の原画を手がけている。

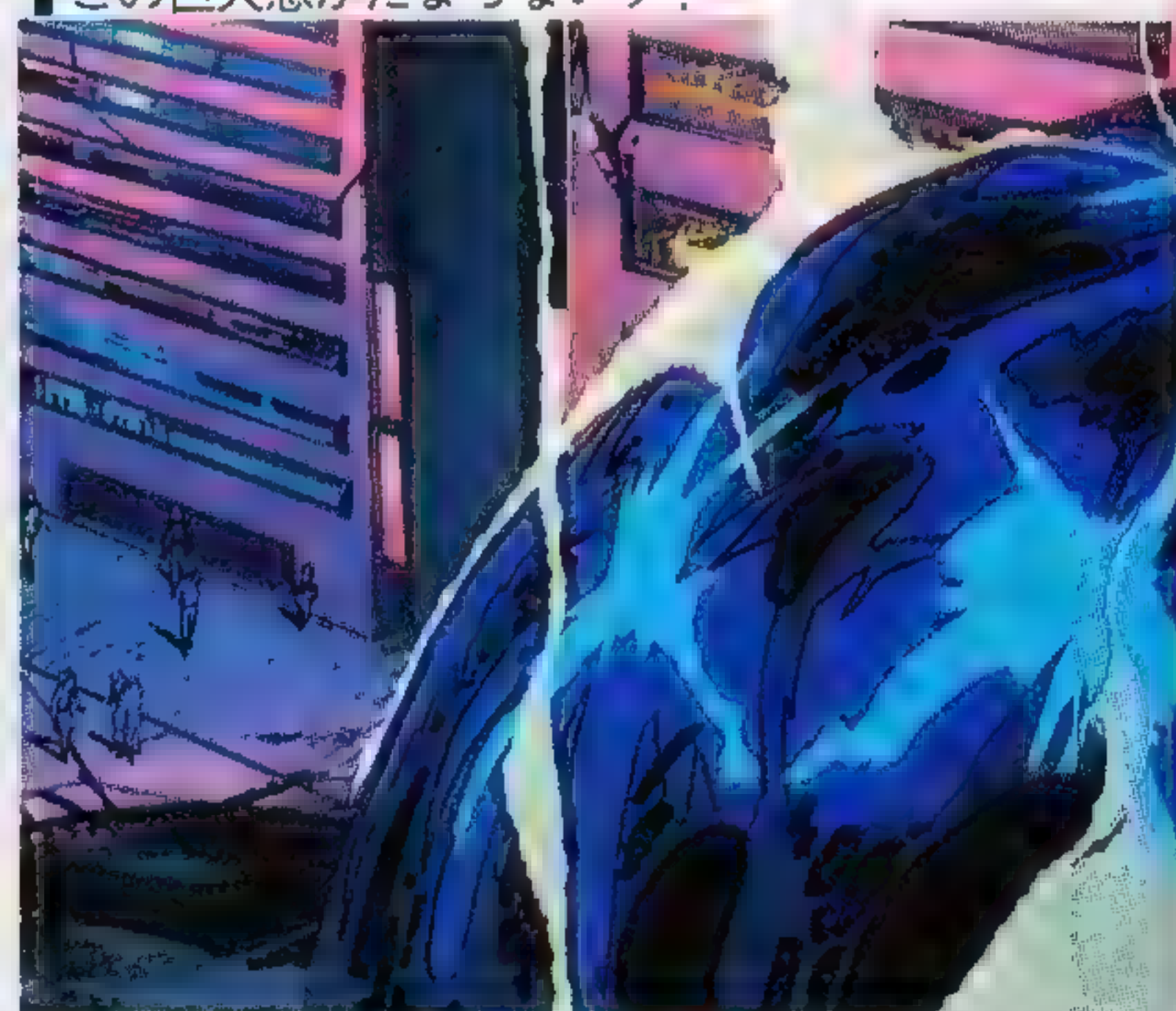


↑そして、ついにディロスθは倒された

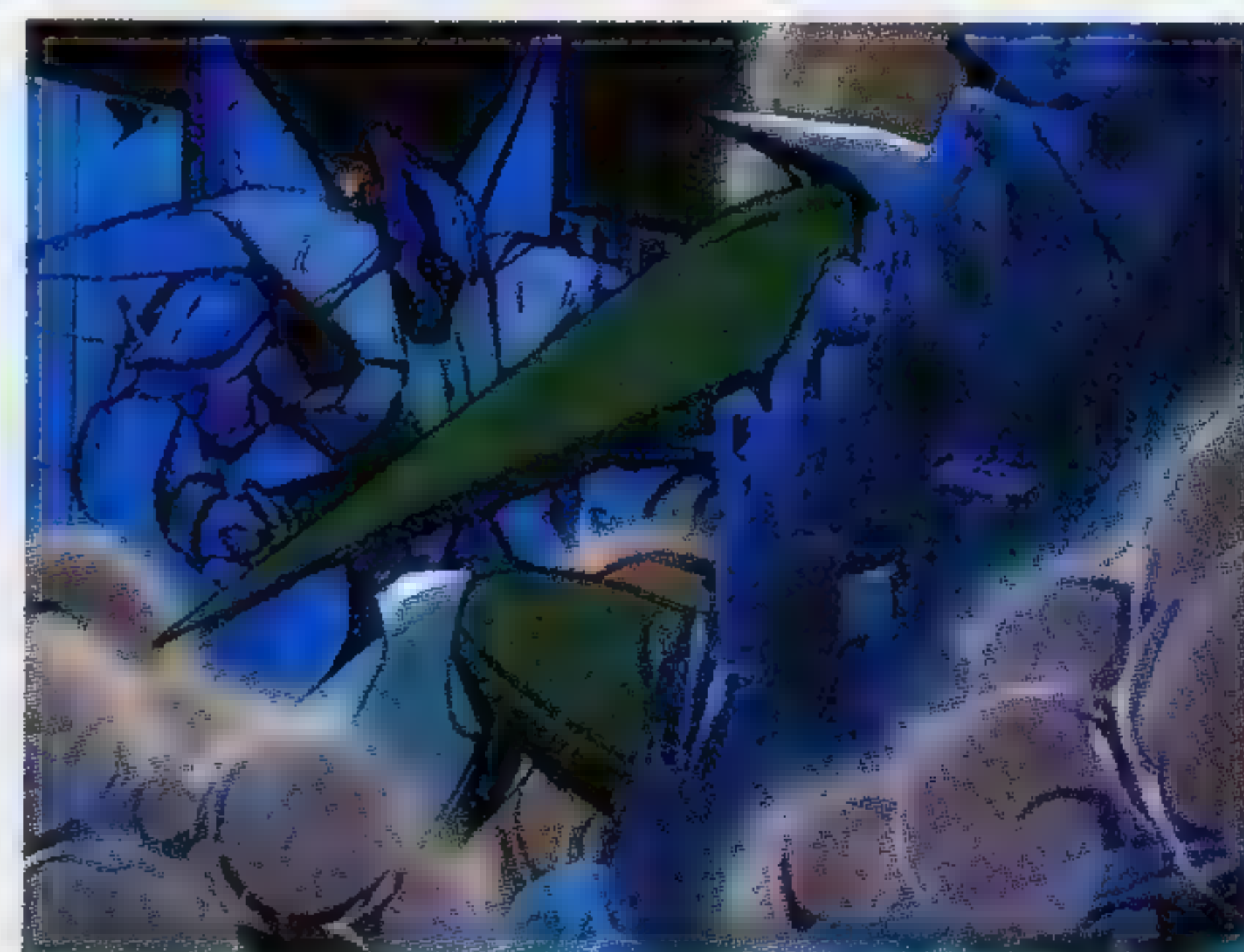
でも有機的な感じにしたかったので、つけてみました。髪の毛の感じはうまく出てましたね。

原・動画に力のある人が集まったので出来は最高です。ディロスθが爪でビルをひっかくところ(原画・有紀桂)などウマイ原画を楽しんでください。自信作は、垣野内さんの原画で、最初に渚が異生物と遭遇するところ。僕も早くウマイ原画マンになりたいです」

発売 種 T 色 C 画 SH 時 25 分 8、800円 久保書店



↑イクサー1を倒すためにクトゥルフはディロスθを地上に送りこんだ



←パワーで勝るディロスθに、イクサー1と渚はシンクロできずピンチ!!

EVIL HEART

うばわれた心臓

©鎌倉S.S./模図かずお

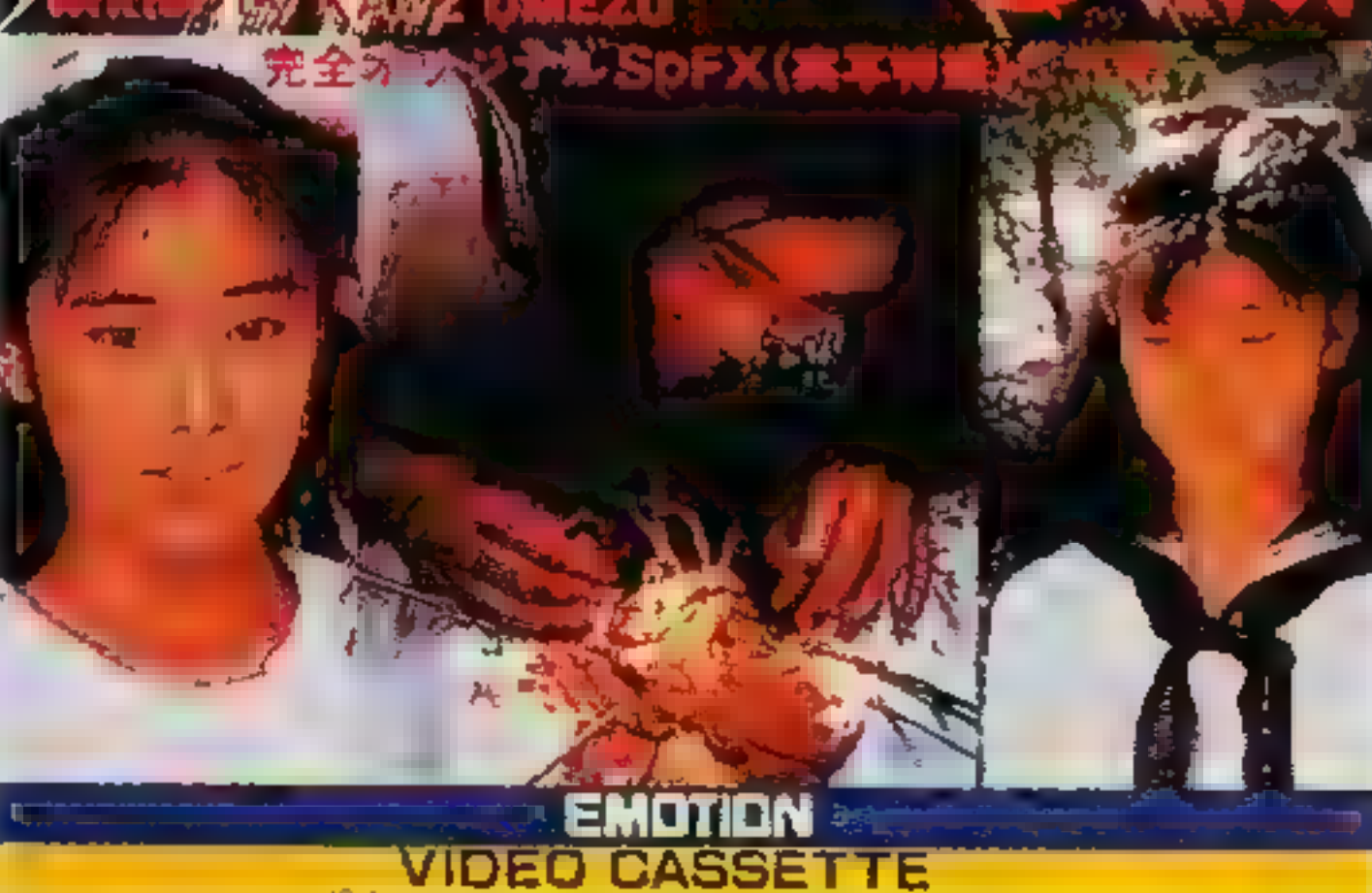


オリジナルビデオアニメが数多く作られるようになったが、特撮作品をオリジナルビデオ化したものは皆無であった。そこで、オリジナルビデオ特撮ドラマの登場を待ち望む声が大きくなってきた。

そして、ついに登場した初のビデオ用特撮がこの「うばわれた心臓」なのだ。ビデオ、映画などでは、昨今ホラー作品が根強い人気を得ていることを踏まえて、原作を恐怖マンガの第一人者・模図かずおの「恐怖」に収められている一巻目の第一話に求めている。監督・脚本には、日本初の特撮メイク技術を導入したSF作品「アギー鬼神の怒り」の早川光。特殊メイクはメイク工房のファンハウス。出演は、杉山綾子、高橋由美子、竹島ゆう子、他。特撮ファンに

初のビデオ用オリジナル特撮ドラマ登場！
親友があなたの心臓を奪いに来る！！

HORROR WORLD OF KAZZ UMEZU
From the book "THE HORROR!" written by KAZZ UMEZU



↑絶賛発売中!! 早川監督の次回作が楽しみ

は人気の高い天本英世や蜷川有紀も特別出演している。

早川光監督独特のカメラワークは、ごくふつうの女子高生たちを襲った恐怖体験を鮮やかに映像化した。冒頭のミステリークラブの合宿所の描写は迫力満点で、ホラー映画のイン

トロとして最高の出来ばえといえよう。そして、クライマックスで多子が瞳の心臓をつかみ出すシーンは、スプラッタ感覚もタップリで見こたえも十分。

発売 種T 色C 音MH 時45分
¥9,800円 エモーション



●早川 光監督作品
○前作「アギー鬼神の怒り」は、今昔物語に材をとり、鬼を特殊メイクで映像化した逸品。
発売 種T 色C 音MH 時30分
¥9,800円 エモーション

「ヤマトノオロチの逆襲」
ついに完成!

ダイコンフィルムで製作中の「ヤマトノオロチの逆襲」がついにその全貌を明らかにした。原案・監督・赤井孝美によるハチャメチャ特撮コメディは、エモーションによりビデオ化される。発売 種T 28 種T 色C 音SH 時70分(予定)
¥4,000円(予定) エモーション



ENIGMANIA

餓鬼魂

円谷プロ、東芝作品

特撮の円谷プロが本格ホラー作品に進出！
もしかするとあなたの腹の中にもいる!?

東芝と円谷プロのタイアップによる完全オリジナル特撮ホラービデオが製作されることになった。SF・ホラー作品の人気の高いこと、作品の鑑賞にはビデオで、という傾向が強くなったことから、手応えのあるSF&ホラー作品として、この

ビデオ、「餓鬼魂」は製作される。この「餓鬼魂」はベストセラー作家、夢枕獏が書き下ろした原作を、「ルパン三世」でお馴染みの大和屋竺がシナリオ化、そして写真家の鋤田正義が演出する、実にユニークな作品だ。夢枕獏自身も「僕の作品の

最初のビデオ化です。見所は、なんといっても餓鬼魂が出現してくる不気味さをどう描いていくかという所です。その意味でも映像が出来上がるのを大変楽しみにしております」と作品の仕上がりを心待ちにしている。なお、音楽は井上鑑が担当する。

●物語

雑誌記者の森岡とカメラマンの北村は人魂の取材にある寒村までやって来た。が、取材中に森岡はその人魂に乗り移られる。帰京した森岡は、妻の道子が呆れるほどの食欲を示した。過労によるヒステリー性の過食症だという医師の診断に、道子は安心する。しかし、その直後、森岡の体に宿った人魂は、森岡の口をこじ開けてはい出して来た。その姿は――。

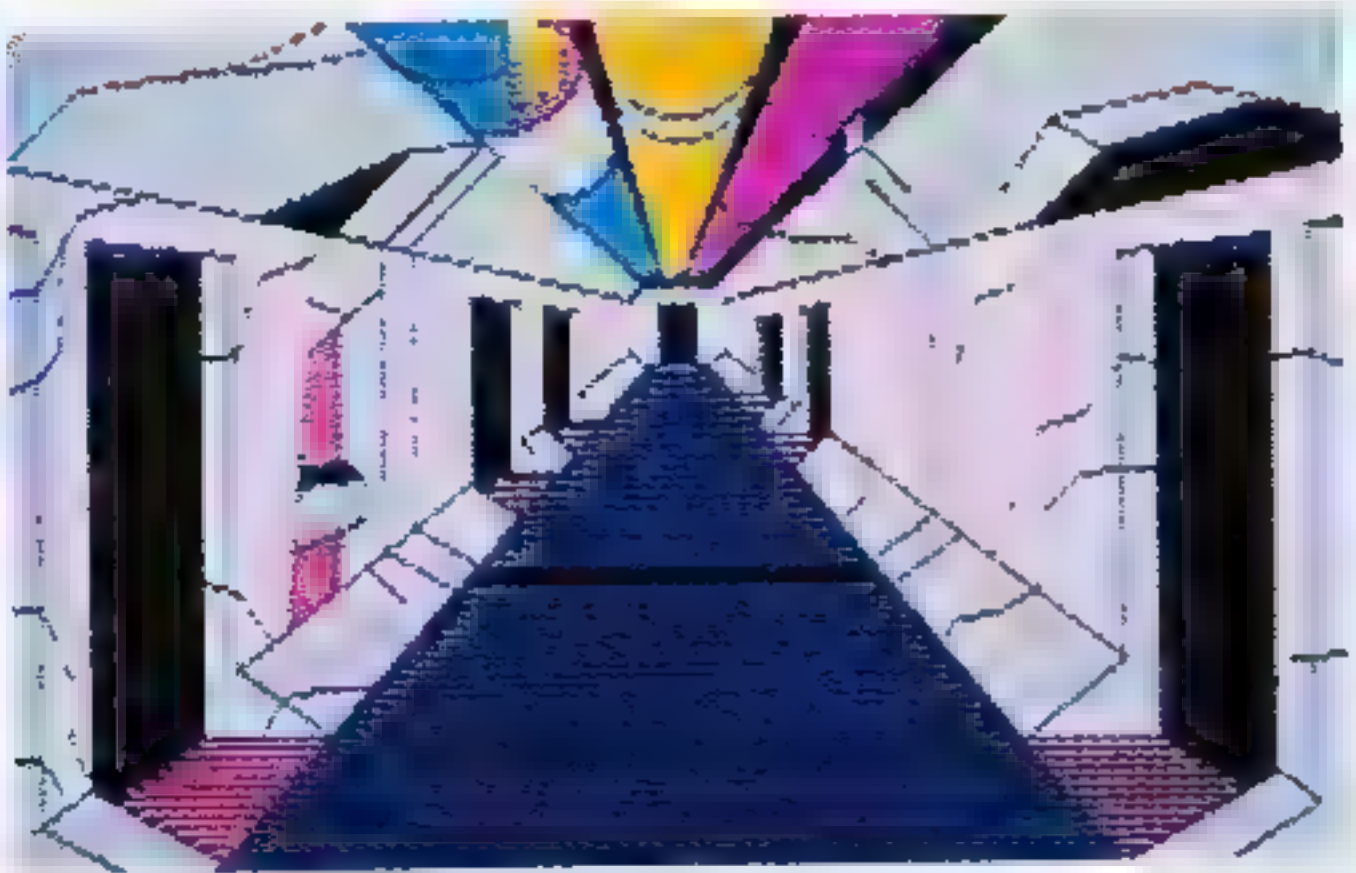


図12/27(予定) 種
色C 画SH 時45分(予
定) ¥12,800円

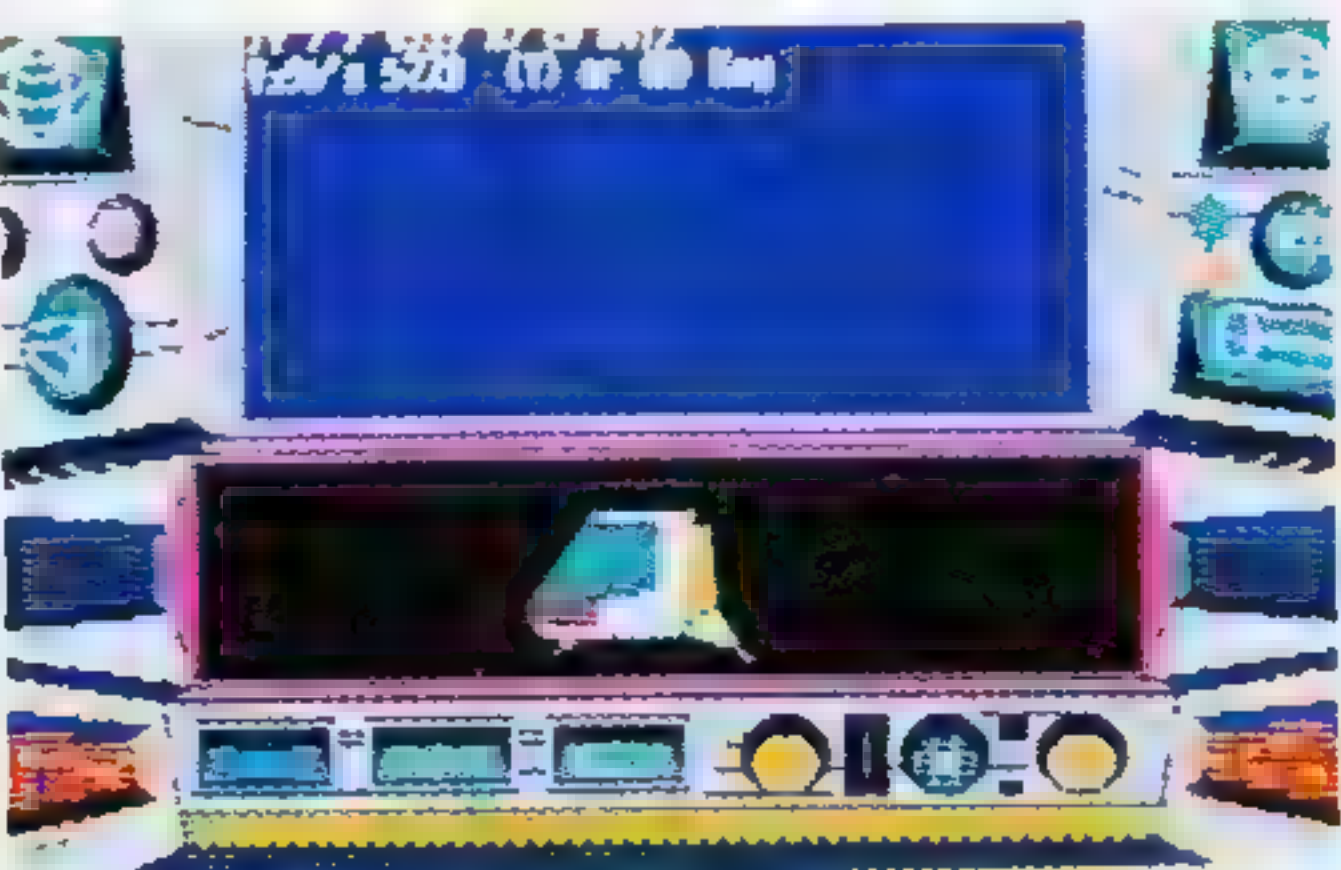
東芝映像ソフト



11 ロボットの足が……



7 ドッキングして侵入



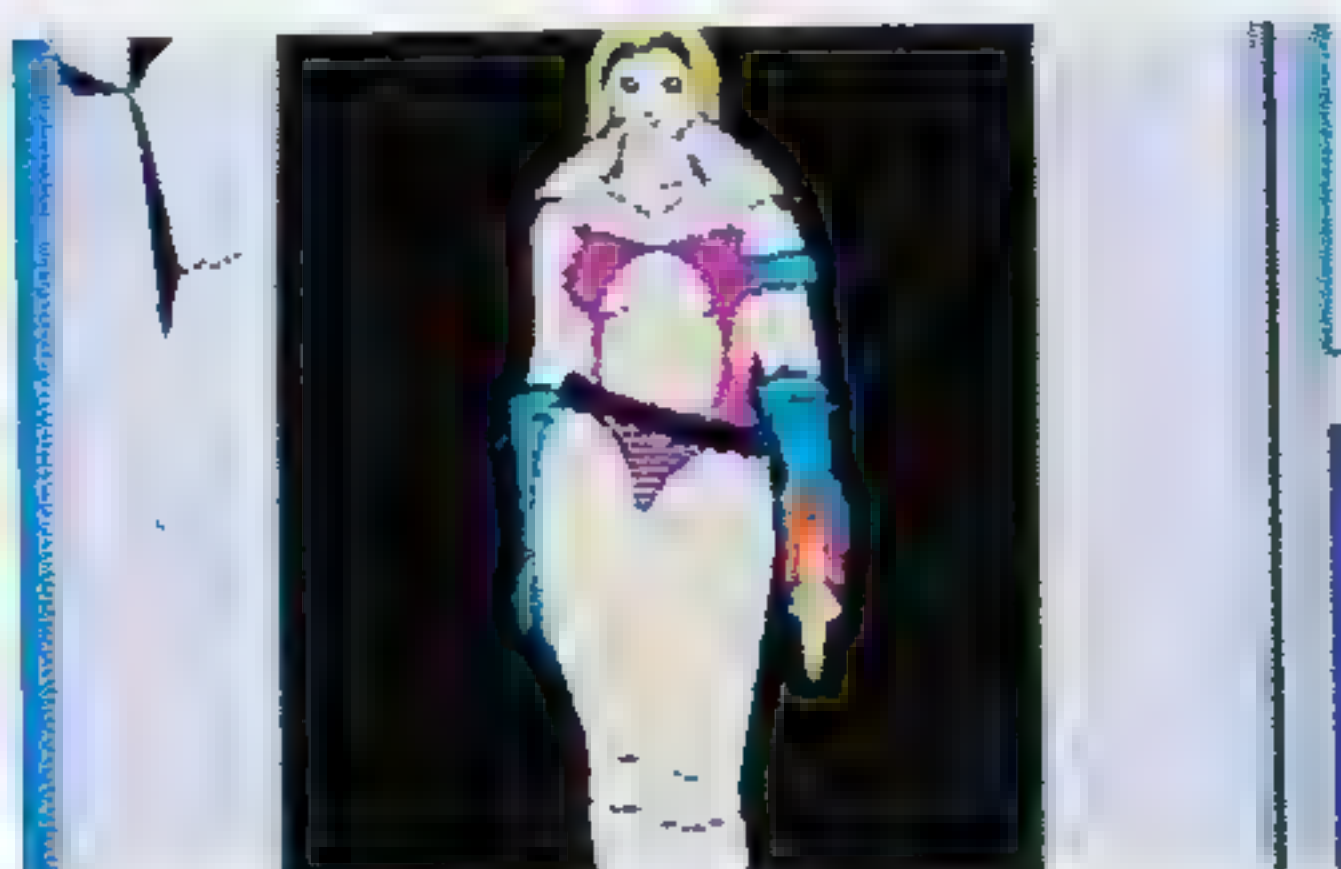
3 脱出カプセル出現!!



12 ロボットのボブを修理



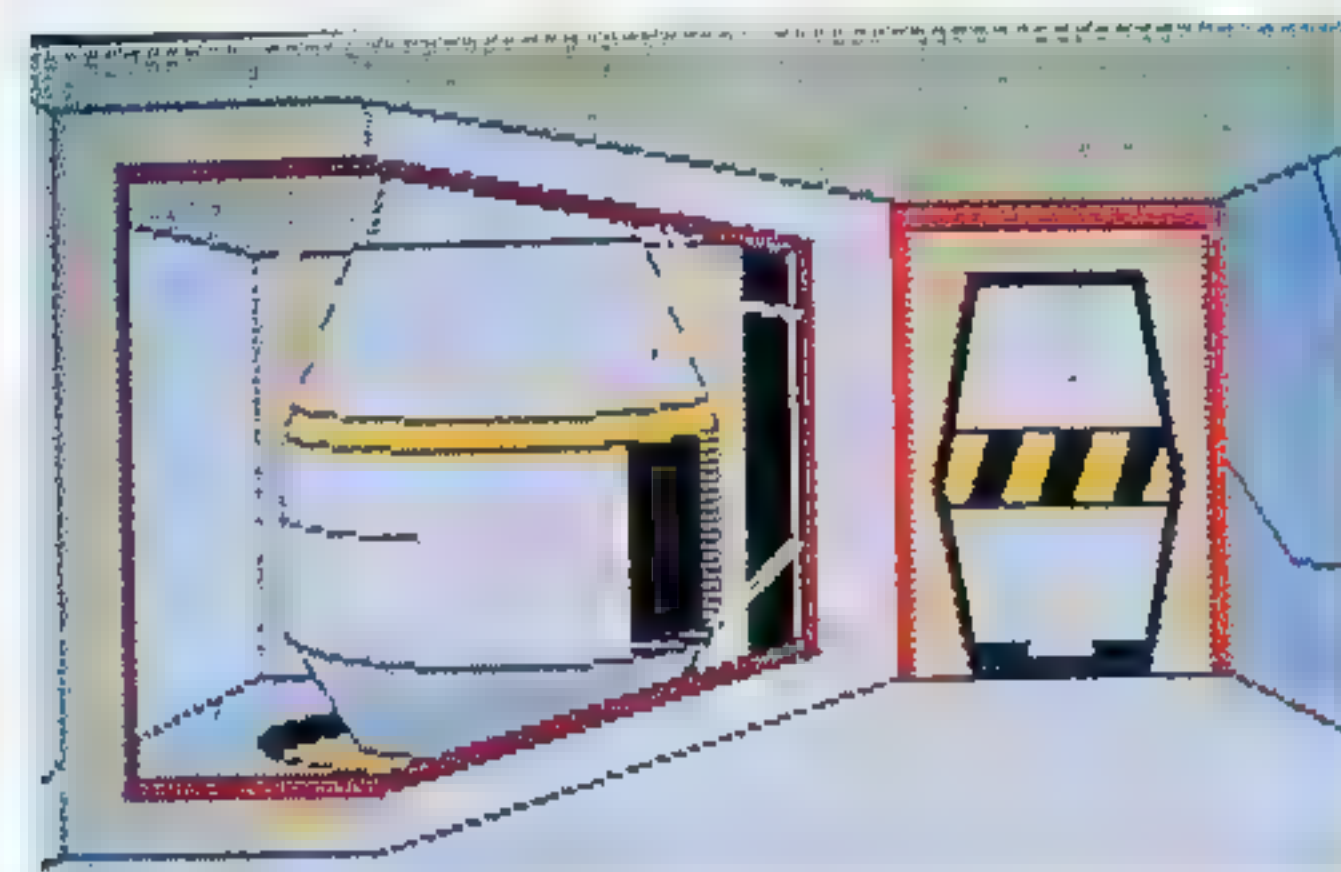
8 エネルギーカートリッジ発見!!



4 ジャミルの女戦士ルナを救助



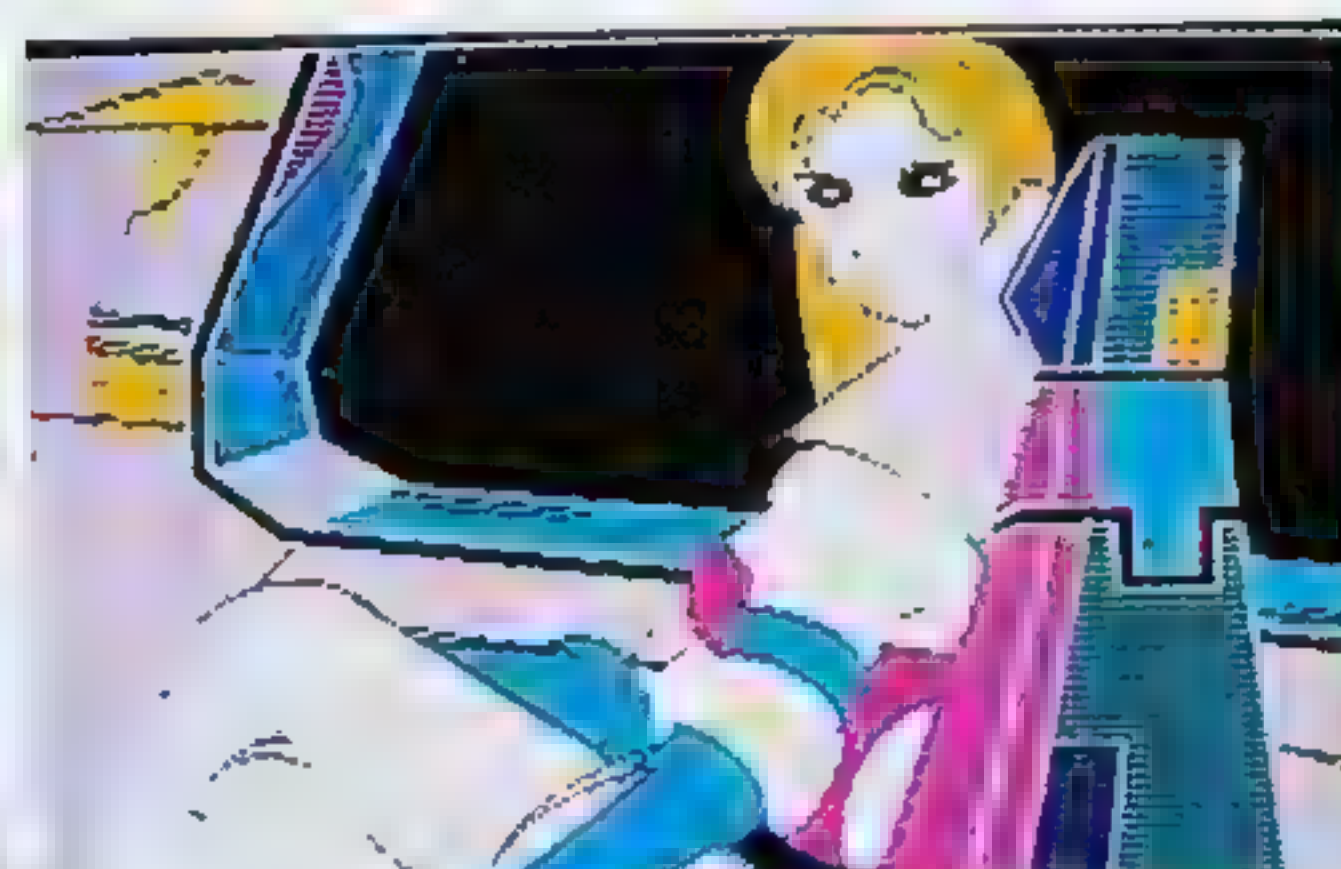
おすすめソフトはこれっ!!
暗黒星雲
T&E



13 脱出カプセルに注意せよ!!



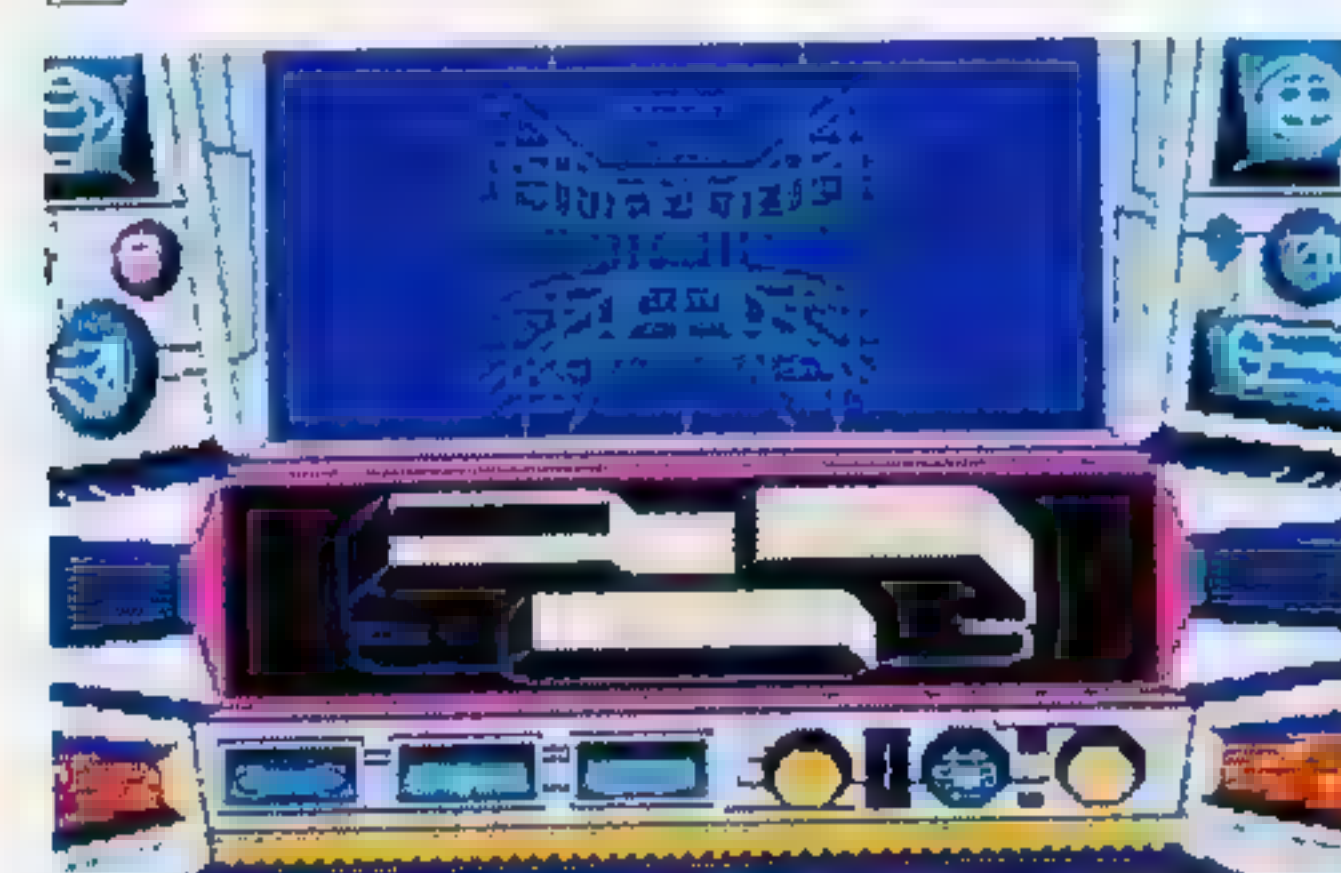
9 コールドスリープ室



5 ルナとともにプレアデスへ向かう



1 暗黒星雲に向かって出発!!



14 スコーピオンでゴーストシップ2



10 エネルギーユニット発見!



6 ゴーストシップ1が出現!



2 レイソード(剣)の神、現れる!

今回は、「ハイドライドー」などのヒット作で有名なT&Eソフトのオリジナル本格スペースアドベンチャーゲーム『暗黒星雲』を紹介しよう。この作品は、スターアーサー伝説シリーズの中でも特に人気の高い第2部の作品で、第1部『惑星メフィウス』で、伝説の剣レイソードを発見したスターアーサーが神の啓示を受け、レイソードの秘密を求めて、宇宙船クラブトンIIに乗りオリオン座へ向かうという設定だ。

まずは、惑星メフィウスの引力圏を離脱するところからこのゲームは始まる。そして、すぐ、敵のジャミル戦闘機との戦闘アクションゲームとなる。ここで敵機を2機撃破しないと次の面に進めないのだが、その練習用の修業プログラムも付いているという親切設計なので、アクションゲームが苦手というアドベンチャーゲーム派には、非常に便利。この戦闘に勝つと、敵の脱出カプセルが現れ、SOSが発信される。救助すると、中からジャミルの傭兵、女戦士ルナが現れる。

次は、プレアデスへワープだ。ここでゴーストシップ1を発見!! ドッキングして、壊れたロボットのボブを修理して連れてこなければならぬ。レーザーガンで撃ち壊さないと開かないドアもあるの注意!! お次は、スコーピオンへワープ。ここではゴーストシップ2にドッキングして食料をとってこなければならぬのだ。エイリアンも出現するので大変!!

そして、ついにジャミル基地のあるオリオン座の小惑星ジークへ向かう。はたして君は、レイソードの秘密を知ることができるか!?

テープ版 ¥4,800 FM7 / NEW
7 / 77、pc・6001 / mk II、S I
ディスク版 ¥6,800 pc・8801
mk II、FM7 / NEW 7 / 77

エレベーターアクション



ファミコン¥4,900
(タイトー)©タイトー

敵のビルに侵入し、エレベーターやエスカレーターを使って機密を盗み出すスパイアクション・ゲーム。さあ、機密はどこに……。見つけるのは君だ。ハラハラドキドキでスリル満点!!

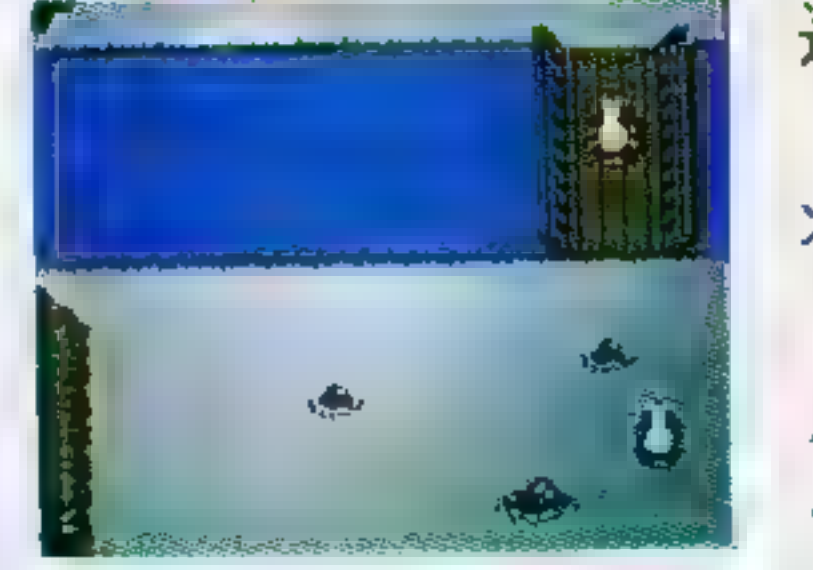


フロントライン



ファミコン¥4,500
(タイトー)©タイトー

ピストルと手榴弾を持ち、軍曹は一人で敵陣へ向かう。装甲車や戦車に乗取り、進出!! 最前線の迫力と壮絶な戦いが、超リアルな戦争ロールプレイング・ゲームになった。



ちゃっくんぼつぷ



ファミコン¥4,500
(タイトー)©タイトー

ちゃっくんをコントロールして"もんす太"にさらわれたハートを取り戻すゲーム。"もんす太"が卵のうちにハートに近づくと……。君のテクニックしだいでは、ウルトラCも可能だ!!

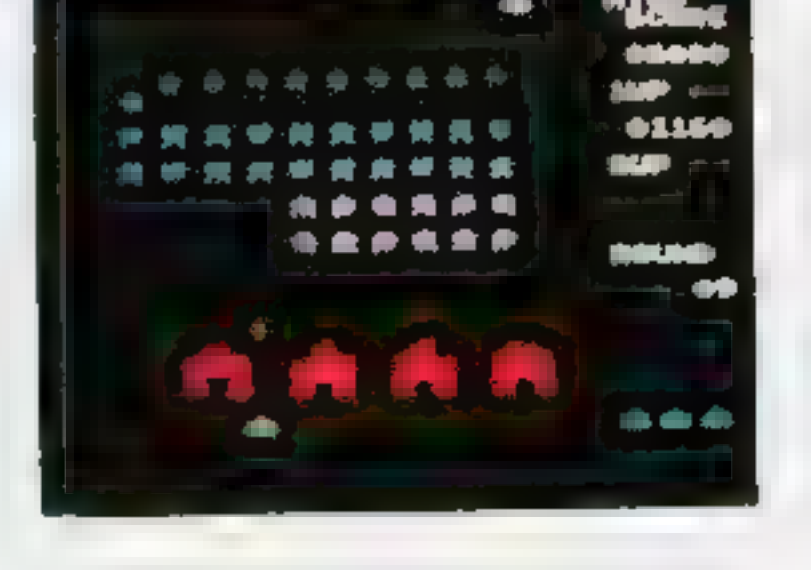


スペースインベーダー



ファミコン¥4,500
(タイトー)©タイトー

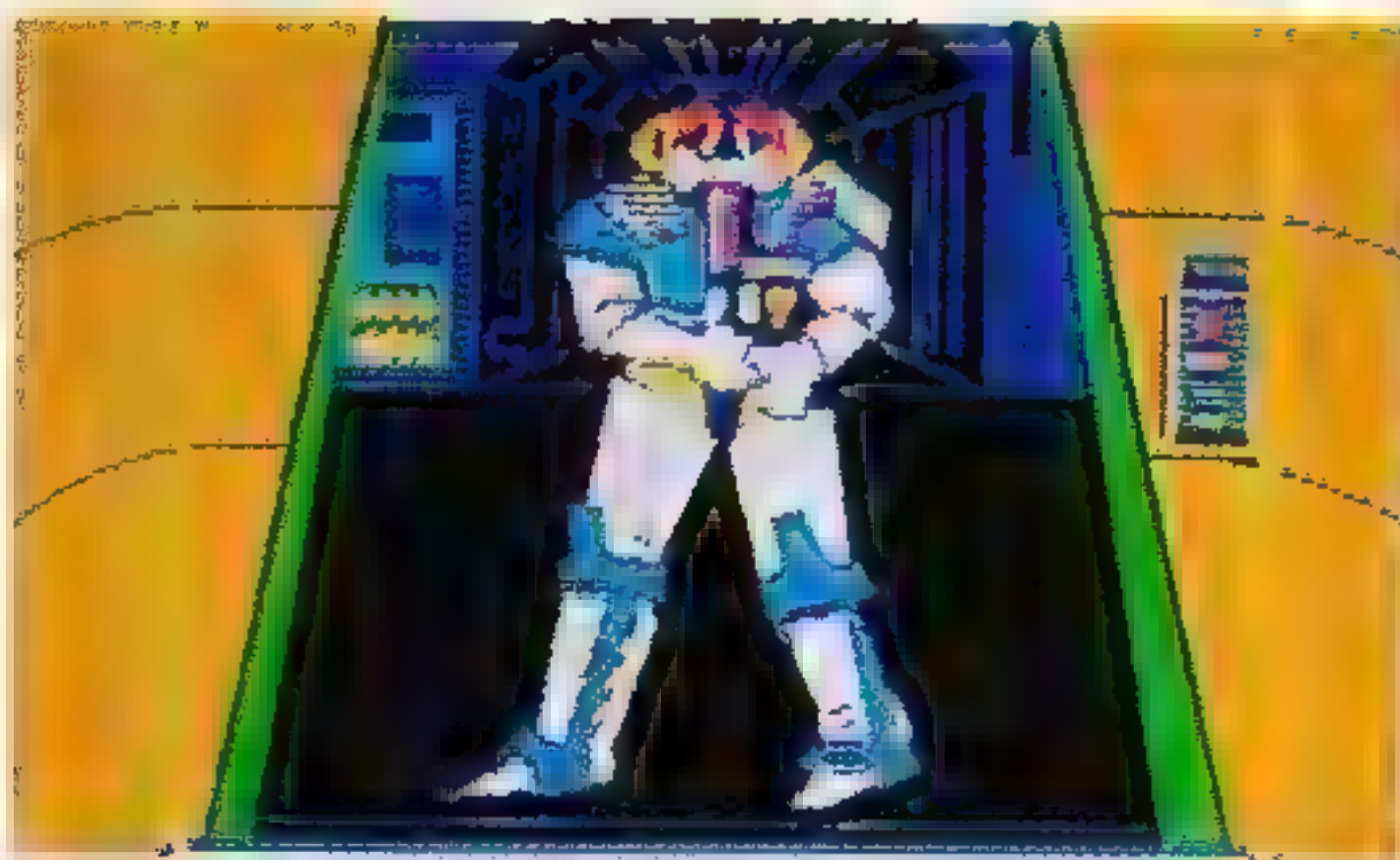
おもちゃ屋さんなどの店先にあるアーケードゲームのきっかけとなったゲームといえる。インベーダーをひとつひとつ消していくのが、現代人のストレス解消にピッタリ!!





INFORMATION HUNTING

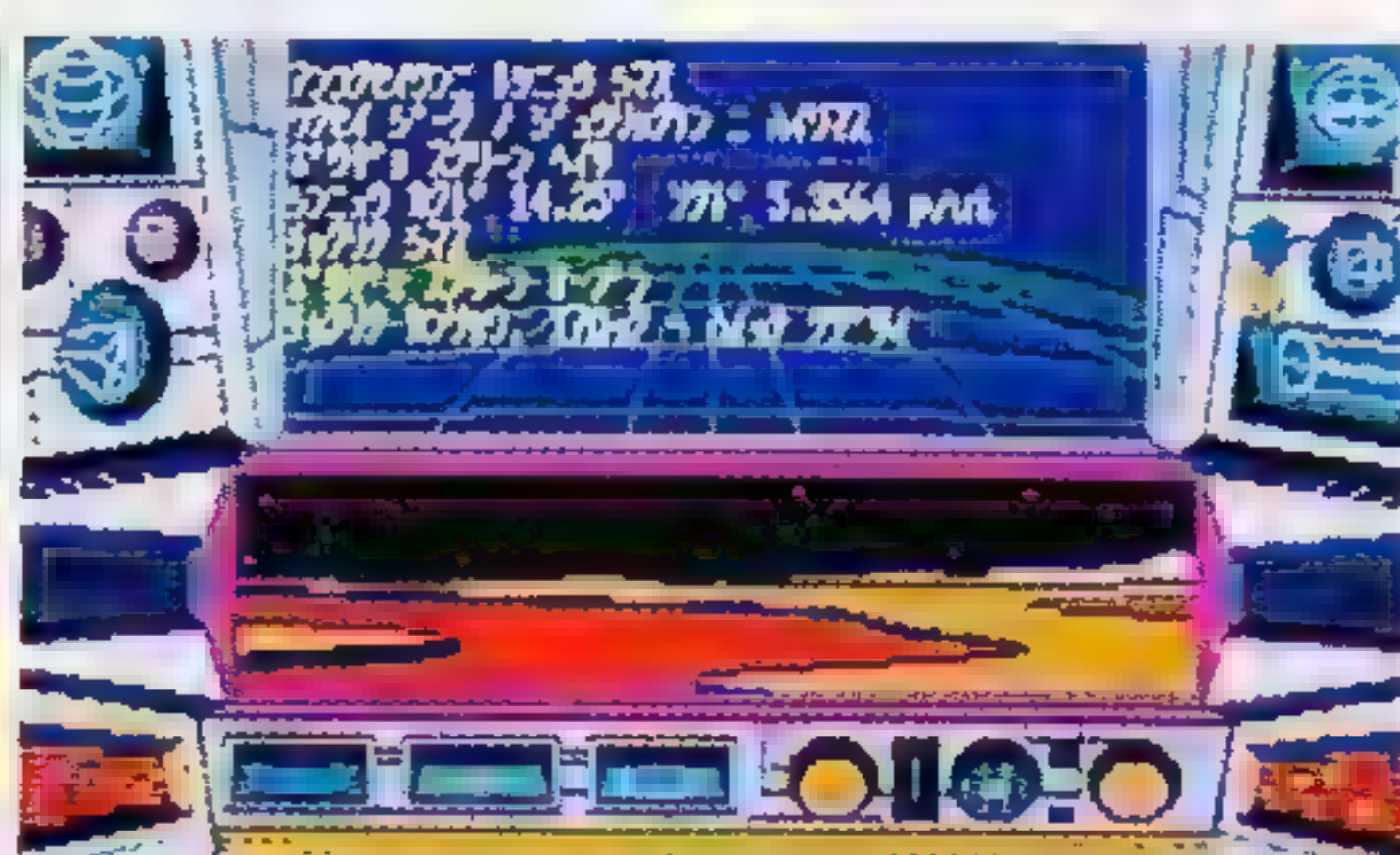
コンピュータ
ゲーム



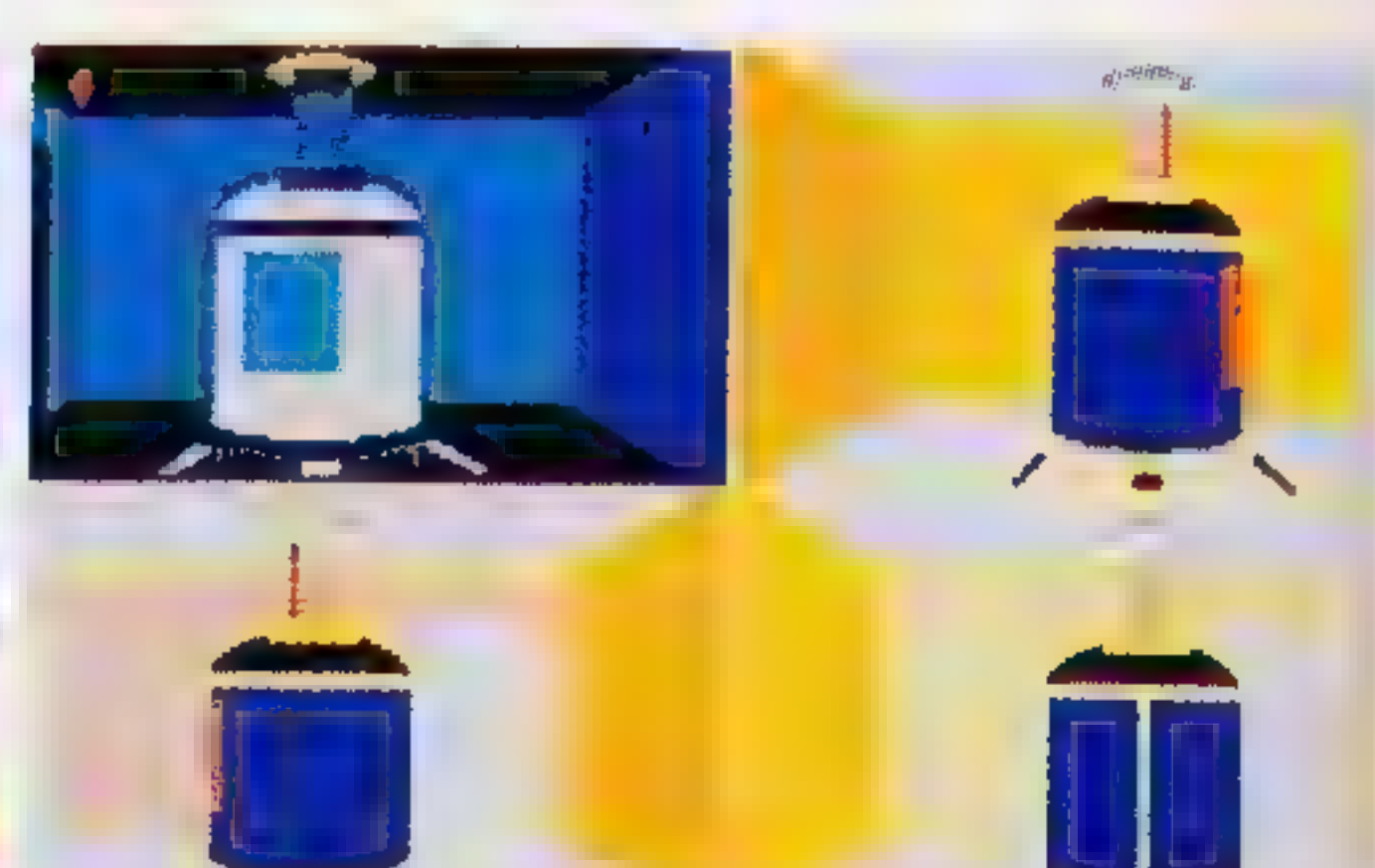
27 またも、ジャミル兵士



23 地雷地帯はレーザーガンでふっとばせ!!



19 ついにオリオン座の暗黒星雲へ……



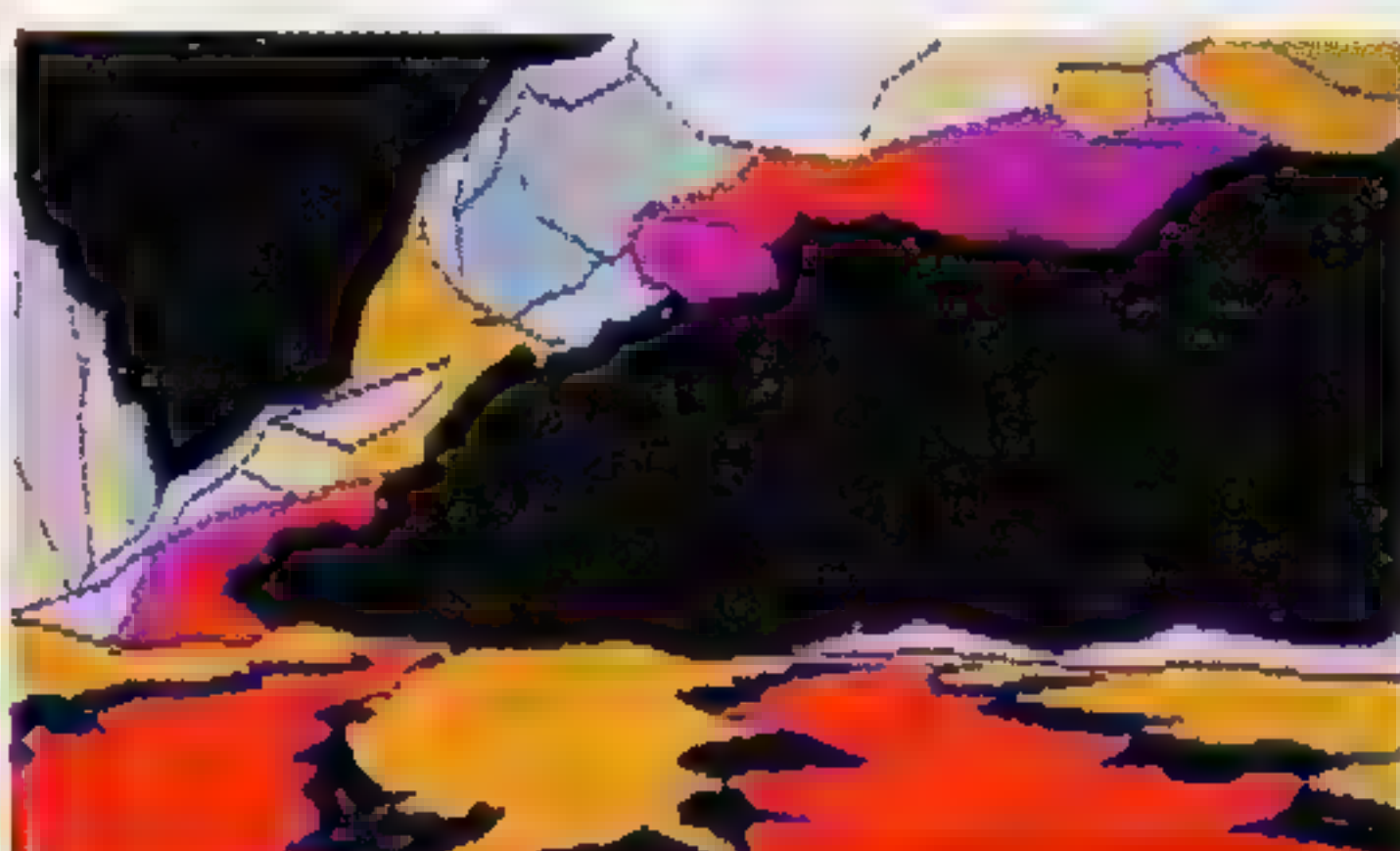
15 食料のある部屋



28 ついにミステリウムの部屋へ……



24 ついにジャミル基地へ潜入!



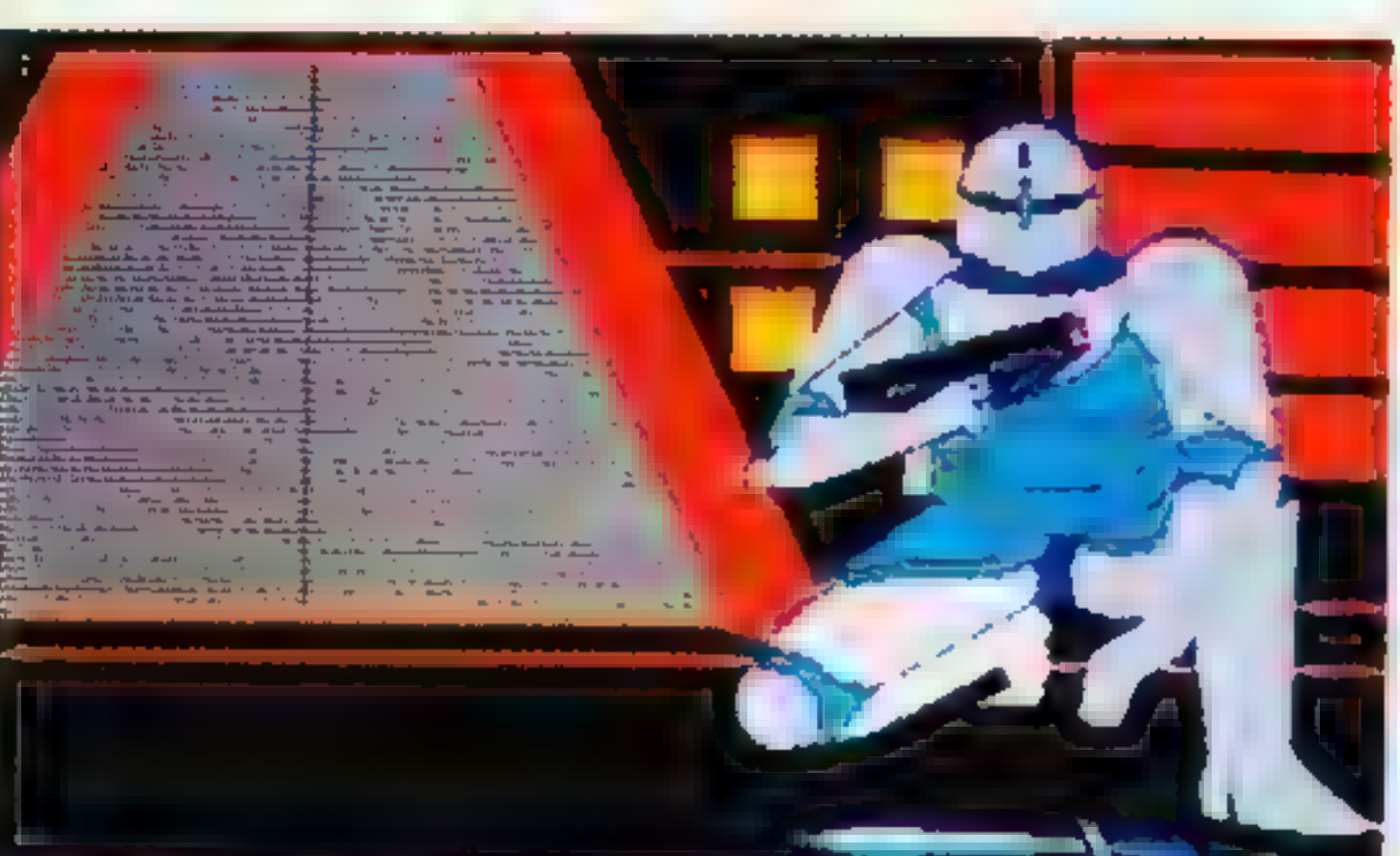
20 小惑星ジークに降り立つ!



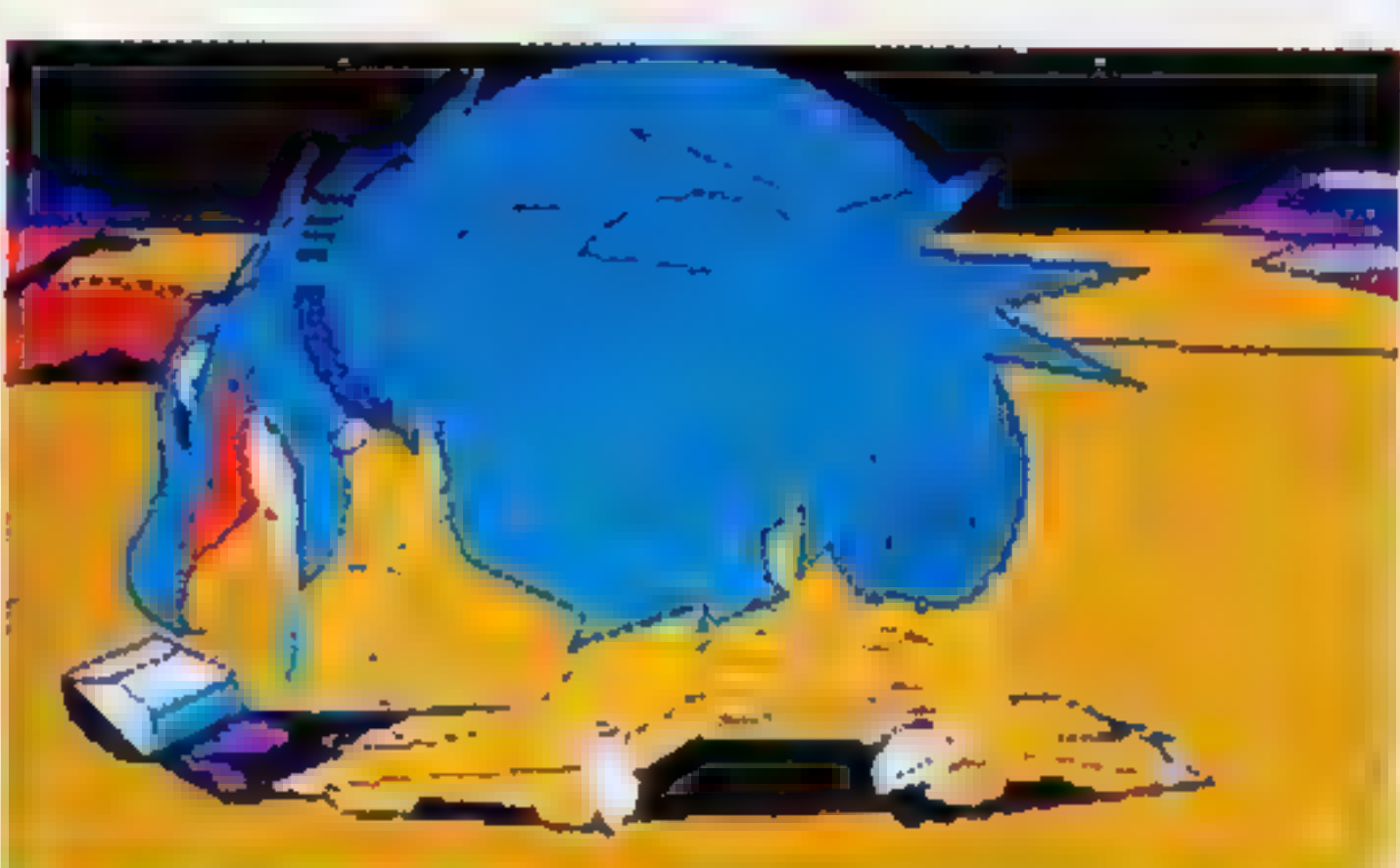
16 光ファイバー発見!



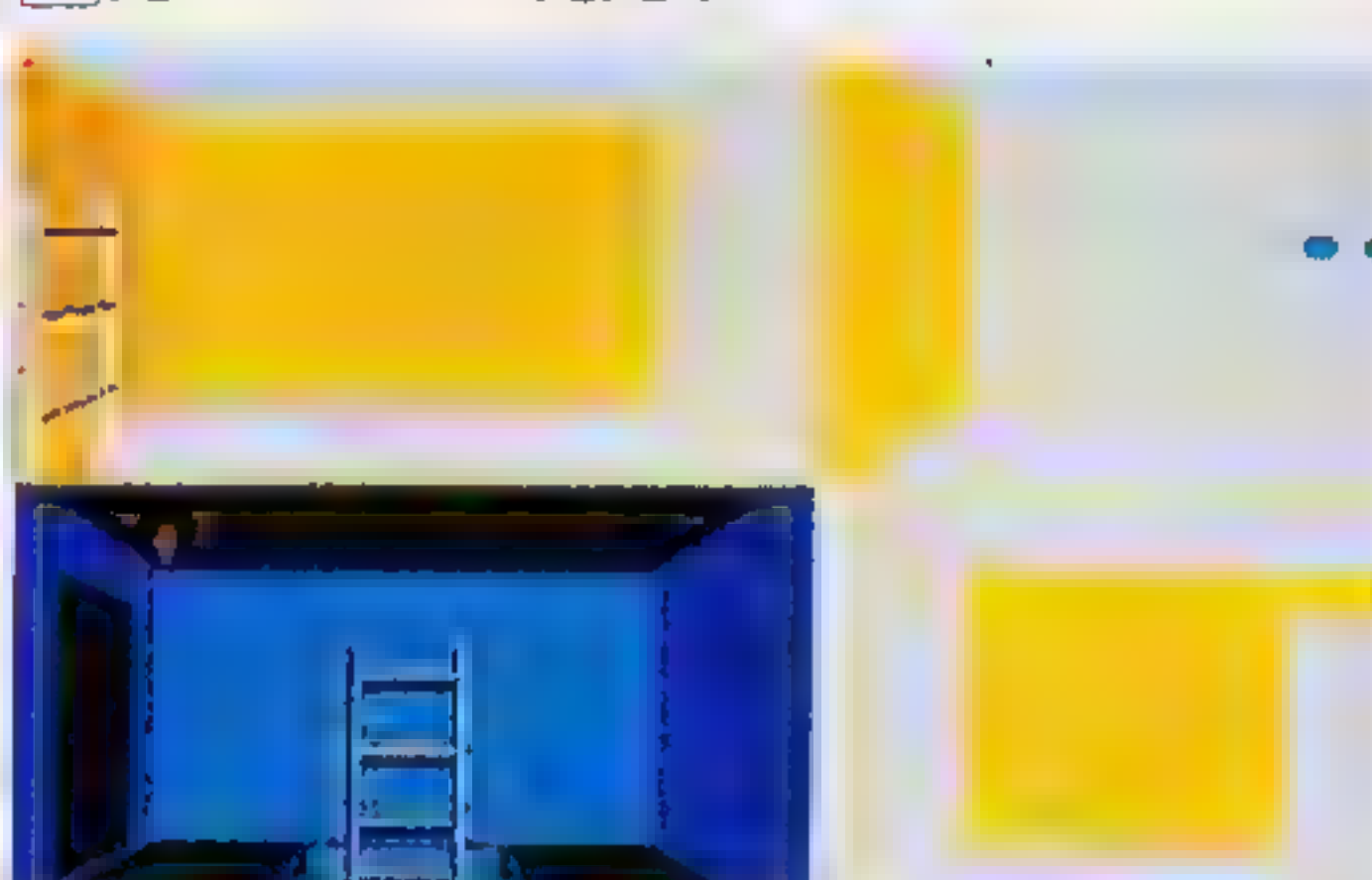
29 ジャミル第7皇帝カセリアの正体は……



25 ジャミル兵士には、剣を投げつけろ!!



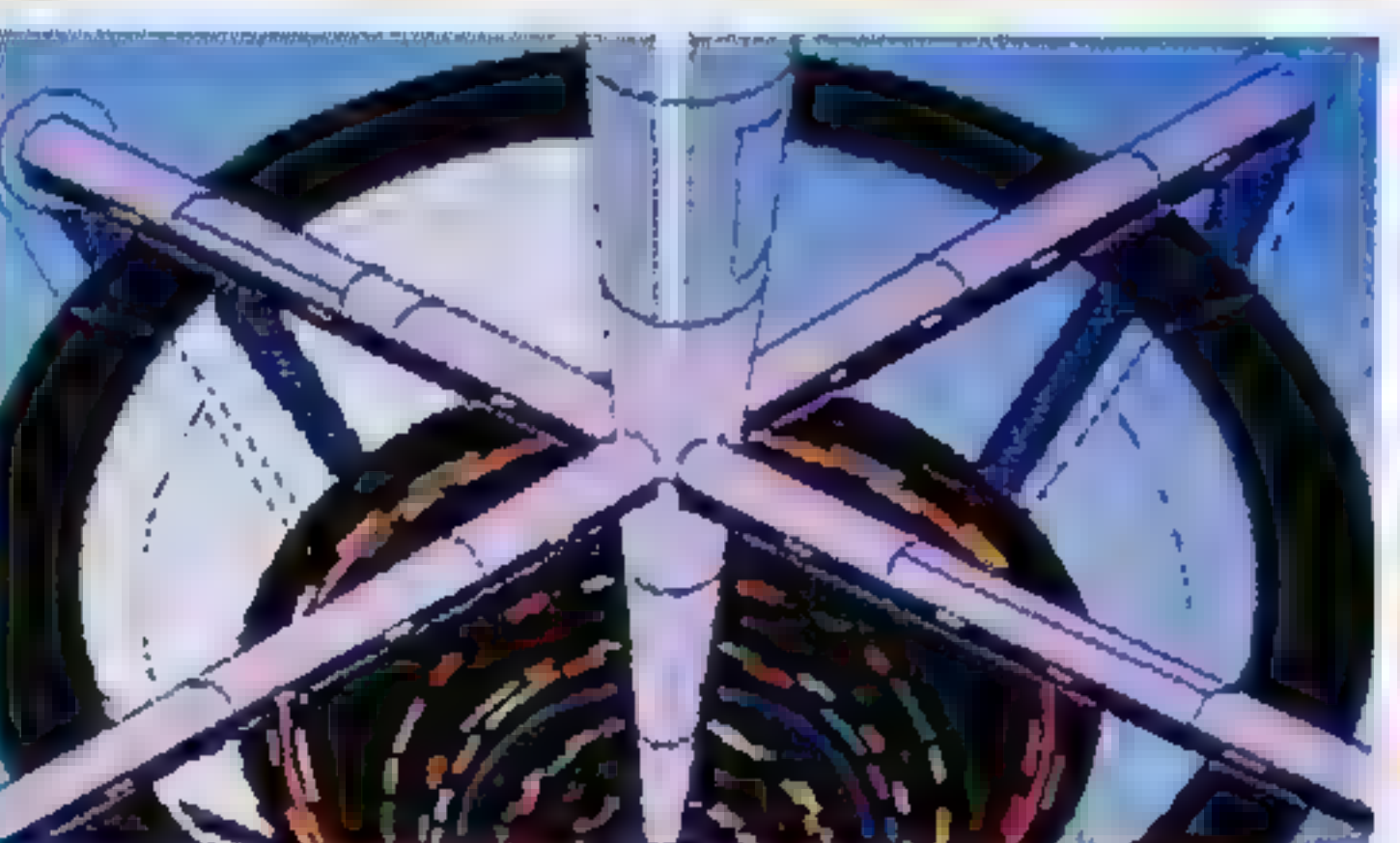
21 怪鳥が食料を食べる間に前進!!



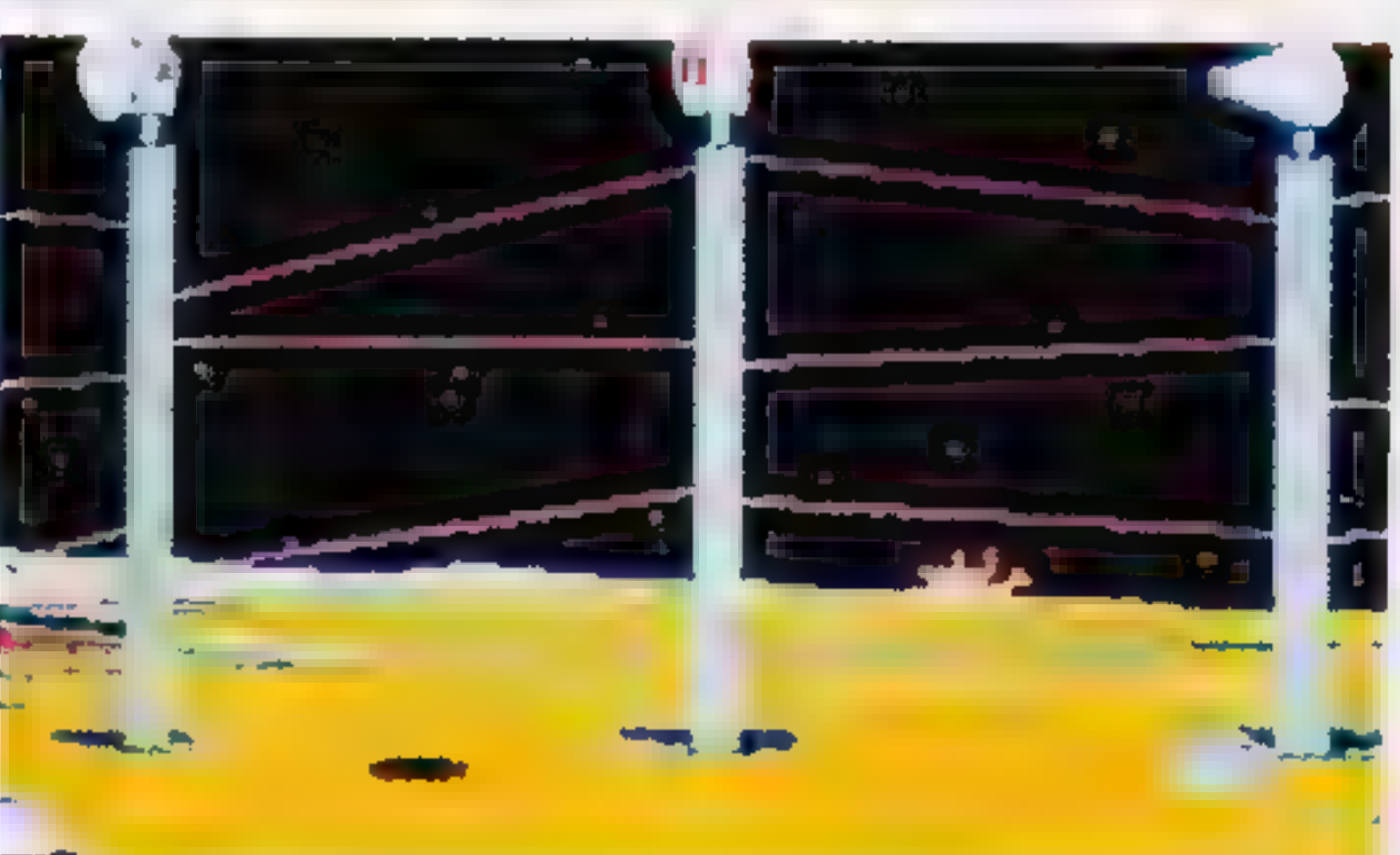
17 このはしこで降りると……



30 逃亡するジャミル!! だが……



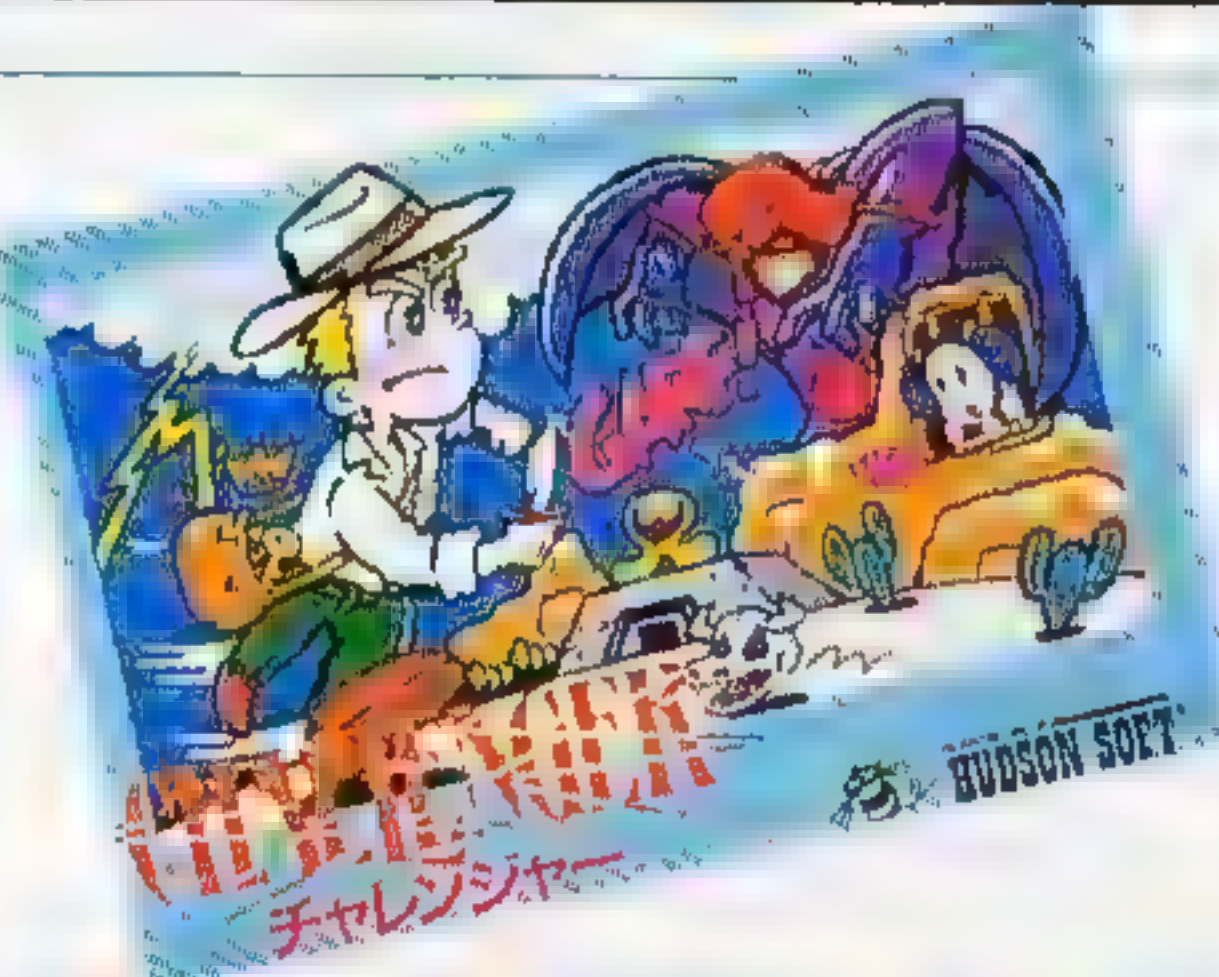
26 エレベーターで降りると、そこは巨大基地



22 穴を掘ってレーザーバリアをくぐれ!



18 エイリアンを転送せよ!!

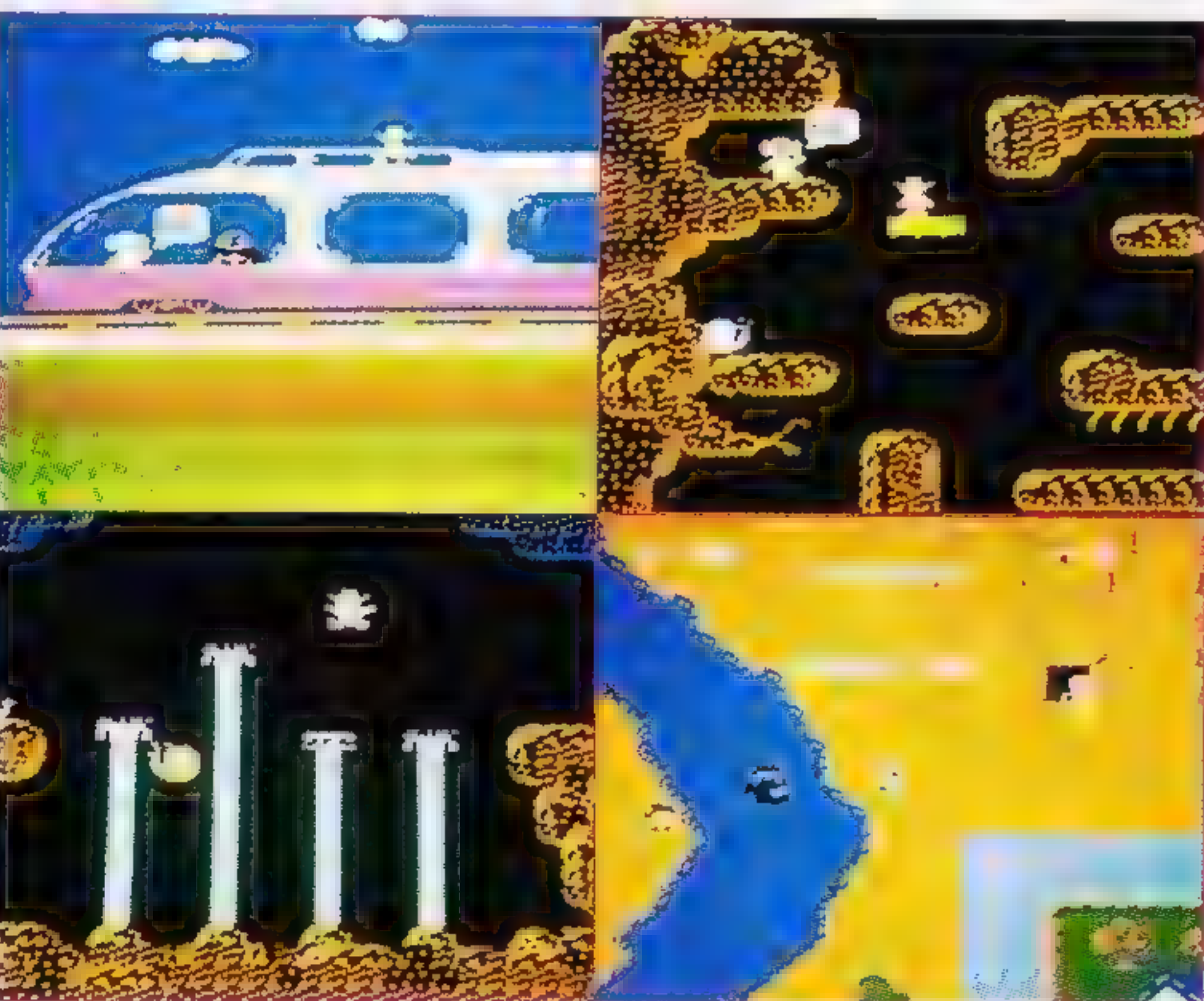


チャレンジャー

ファミコン ¥4,900 (ハドソン)
©ハドソン

「チャンピオンシップロードランナー」
など数々のヒット作で有名なハドソンソ
フトが、ファミコン初のパズル・アクシ
ョン・アドベンチャーゲームをつい
に完成させた!!

ドン・ワルドラ
ドにさらわれた王
女マリアを救出す
るための、列車で
の追跡、町や砂漠
での死闘、洞窟探
険とバリエーショ
ンも4種類楽しめる。さあ、君も、
マリア救出にチャ
レンジ!!



バンダイのファミコンソフト

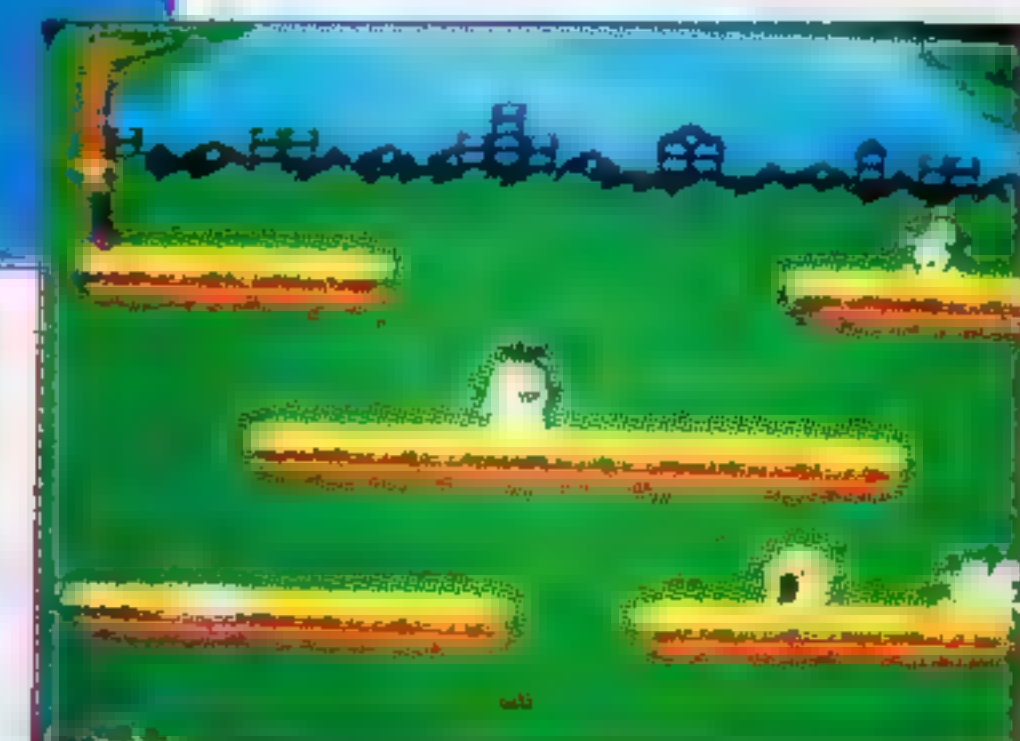
バンダイでは、「キン肉マン・マッスルタッグマッチ」、「オバケのQ太郎ワンワンパニック」、「マクロス」、「ゴジラ」の計4本のファミコン用ゲームソフトの発売を予定している。「キン肉マン」と「オバQ」は11月、「マクロス」と「ゴジラ」は12月中旬の発売予定だ。価格は¥4,900を予定している。バンダイの参加により、ファミコンソフトのますますの充実が期待できる。

©ゆてたまご/集英社・日本テレビ・東映動画・藤子/小学館・テレビ朝日



◀キン肉マン・マッスル
タッグマッチ

◀◀オバQワンワンパ
ニック (パイロット版)





太陽の牙 ダグラム

地球の植民星デロイアに吹き荒れる独立の風! 地球人クリン・カシムが最新鋭コンバットアーマー・ダグラムを見たとき彼の運命は変った。

ロボットアニメで歴史の断片を描いた「太陽の牙 ダグラム」。テレビ全75本の大作をドキュメンタリー・タッチで再編集。58年松竹系で「ザブングル・グラフィティ」とともに劇場公開された作品です。

〈STAFF〉

監督/高橋良輔, 作画監督/塩山紀生,
メカデザイン/大河原邦男, 演出/三浦将則

☆ V T S - A 119 (V, B) 定価9,800円

「ダグラム」が! 「ザブングル」が! ついにビデオソフト化!

*Not even justice.
I want to get truth.*



サンライズの名作2本立



俺たちや走る!

君は走るか?

●惑星ゾラと呼ばれる地球を舞台に、青いウォーカーマシン・ザブングルを駆る熱血少年ジロン・アモスが引き起す大騒動!

●型破りのロボットアニメ「戦闘メカ ザブングル」のオモシロさをさらにパワーアップした劇場用再編集作品です。テレビにはない新作カットを含めたグラフィティです。

〈STAFF〉

監督/富野由悠季, 作画監督・キャラクターデザイン/湖川友謙, 演出/菊地一仁

☆ V T S - A 118 (V, B) 定価9,800円

ザブングル グラフィティ

装甲騎兵ボトムズ全3巻好評発売中

「装甲騎兵ボトムズVol.1」

「装甲騎兵ボトムズVol.2」

「ザ・ラストレッドショルダー」

各巻9,800円

企画・提供/株式会社東芝

販売 / 東芝映像ソフト株式会社

製作・著作/株式会社日本サンライズ

★星の キューピット

美樹本晴彦
久美 沙織

「無事に帰って来てください」
戦場に赴く兵士に届けられた護
り帯には、少女の愛がこもった青
い石がついていた……。



「先生、ドクター・マシユー、ちよつといらしてください!!」

うわずった声に、ドクターはふさふさの白い眉を少ししかめながら顔をあげ、まぶしさにちよつと戸惑った。

歴史に置き去りにされ続けていた石室の闇を、小型ながら強力な文明の明かりが、縦横無尽に切り裂いてゐる。C大学の考古学調査隊十二人は、洞窟のように入り組んだ古代の遺跡の中にそれぞれ散らばり、特殊なごくどほつきを使って、発掘調査を進めてゐるところだった。

ライトのひとつがくるくる小さな円を描いてドクターの注意をひきつけた。

やれやれ。何が見つかったんだろう。ドクターは両膝を手で押さえながら、

どうにか立ち上がった。しばらくは、関節がきしんで歩けない。中腰の姿勢をとりながら、どうにか腰と膝をなだめていたが、せかすようにライトをまわし続けている学生のほうに、しかたなさそうにのそのそと歩いてゐた。

「これです。金属ではないでしょうか?」
ただの石くてなまやいのがな。

黙って肩をすくめながらそつけないのぞきこんだドクター・マシユーは、次の瞬間、興味深げに集まつてゐた学生たちを押し退けるようにして、地面にへばりつき、手にした小さなほうきで、丹念に、しかし大変な勢いで、こびりついた土をこそげ落としはじめた。

声にならなほどよめきが走り、室のあちこちから自分の作業を放り出した学生たちが集まつてゐる中、ドクターは黙々と土を掻き分けた。発見した当の学生も、集まつてきた学生たちも、こそと

も動かずにドクターの手元を見つめ続けた。

やがて、何かがキラツ、と光った。誰かがささげ持つてゐたライトが反射したのだった。

学生たちは、ドクターの口からめずらしく、押しつぶしたような声が漏れるのを聞いた。

「……ほう……これはみごとだ」

遠く戦場への長い長い旅に出掛けようとする若い兵士に、少女が差し出したのは、華麗な帯だった。鈍い青銀色のコインのような金属片を、何枚も何枚も鱗のように綴つて作つた護り帯。高価な作りではなかったが、中央に、みことな石がひとつ、嵌めてあつた。

よほど丁寧に磨いたのか、石はほとんど完全に丸い形をしていた。その濁りのない色は兵士に故郷の村の冬の空を思わせた。

無事に帰つて来てください。

帯は、そう語つてゐた。

勝たなくていい。手柄なんてたてなくていい。ただ、どうか、無事に帰つて来てください。

けつして言つてはいけないことばだ。

少女がそれを、口にしながらおくだけ賢さを失つてゐないことに、兵士は安堵と寂しさの両方を覚えた。

もしも言われたら、なんと恥知らずな、と叱らなければならなかった。それでも、もつと髪を振り乱して、もつと地団太を踏んで、大声で泣きながら行くなど叫んでみせて欲しい気持ちを、自分の中に認めないわけにはいかなかった。

長いまつげを伏せぎみにして自分の顔もまともに見ようとはしない少女を、兵士は皮肉な笑顔を浮かべながら見下ろした。

俺のことなど、それほど心配ではないんだ。戻つて来ればいい、と思つてくれているのは嘘ではあるまい。でも、戻



つて来なかったら、その時はその時で、きつとおまえは別の男とだつてうまくやっついていくのさ。

兵士は尋ねたかった。黙つてうつむいてゐる華奢なからだを、思ひ切り揺さぶつて聞きただしたかった。もし俺が戻つて来なかったらどうするのだ、と。

一生待つてゐる、と誓つて欲しかった。だが、たとえ誓われたとしても、それも結局信じられまい。俺には、せいぜい、そんな馬鹿なことを言わずに、ちゃんといひひとがあつたら嫁に行け、と言つしかないのだ。

……なぜだ……。

兵士は唇を噛んだ。

なぜ俺が戦わなければならぬんだ？なぜ、本当のことを口にしてはいけないんだ。なぜ、本当のことを言わせてはい

けないんだ。

行きたくない。俺は、人を殺しに行きたくなんかないんだ!!

だが、言えなかった。

道端に咲いてゐた白い花を、少女の左耳の上にそつとさして、兵士は戦いに行つた。

「助けてあげたかったのに」

戦いの済んだ荒野のどこかで小さな声がするのを、兵士は聞いたような気がした。

「あんたはバカよ。かつこばっかりつけちやつてさ。あのひとが命をかけて俺たちを守るうとしたのに、ちつとも信じなかつたんだもの。それじゃ、お護りだつて、効かなくなつちやうんだつてばつ!!」どこかがひどく痛んで意識が遠くなり

かかつてゐた。

だが、彼は最後の力をふりしほつて、護り帯を外すと目のそばに持つて来た。青い石の中に、少女の心があつた。

ああ、そうか。

きみは、いつしよに来てたのか。ばかだな。くんにいればよかったのに。せつかく、俺たちががんばつたつて、きみたちまでいつしよに死んじまつたらしようがないじゃないか。ばかだな。ばかだな。指の間をすべり落ちた帯が触れた時、兵士の唇はもう息をしてゐなかった。

「やあ」

ドクター・マシユーが資料室の明かりをつけると、何人かの学生がふり返つた。

「すみません、お邪魔して」

「熱心だな。……ああ、それが」

「はい」

ガラス・ケースの表面に、ドクターは学生たちと並んで映つた。発掘したばかりの帯がそこに飾つてある。

「これを見てゐると、何だか不思議な気分になるんです」

と、学生は言つた。

「うまく言えないんですが……なんだか、優しく包まれる感じについていつか……」

「力が湧いてくるわよね」

「え？　そうかなあ、ぼくはなんだか哀しくなるよ」

「……ああ……」

きつと、誰かの祈りがこもつてゐるのさ。

思はず柄にもなりことを言ひそうになつて、ドクターはあわてて咳をした。

—END—





MAイラストギャラリー

ひーらいた、ひーらいたあ、イラストの花が開いた♡ 秋だというのに、当ギャラリーはいろ・イロ・色の花盛り。みんなの“愛”で熱気ブンブン！ このいきおいで、やってくる冬の寒さをブツとばそうぜっ！ イエーイッ♡

今月の SELECT-3 (スリー) ゾーン

今月のイラスト、気に入ってもらえるのはあったかなあ？

私が特に選んだのは大阪の楠木くんの作品！ なんだって今年の虎フィーバーは、すごかったものねえ。

そういえば、来年は寅年。ラムちゃんもまだまだがんばってくれそうだし、阪神タイガースさんにも、またがんばってもらわなくっちゃあ♡ (でも私って、実は西武のファンなのよ……ね)

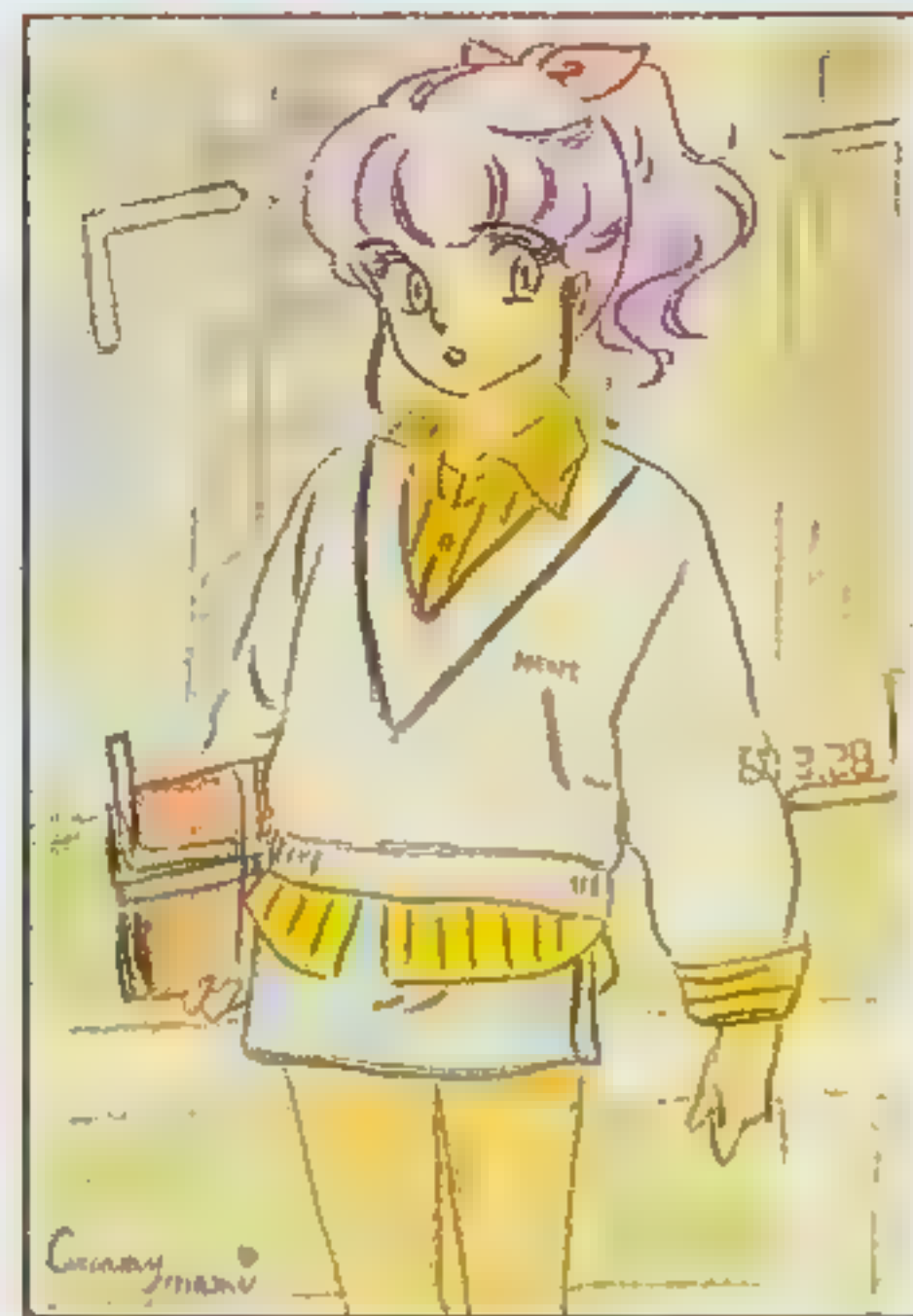


▲大阪府/楠木哲也(19)★うーん、強力な応援になりそう

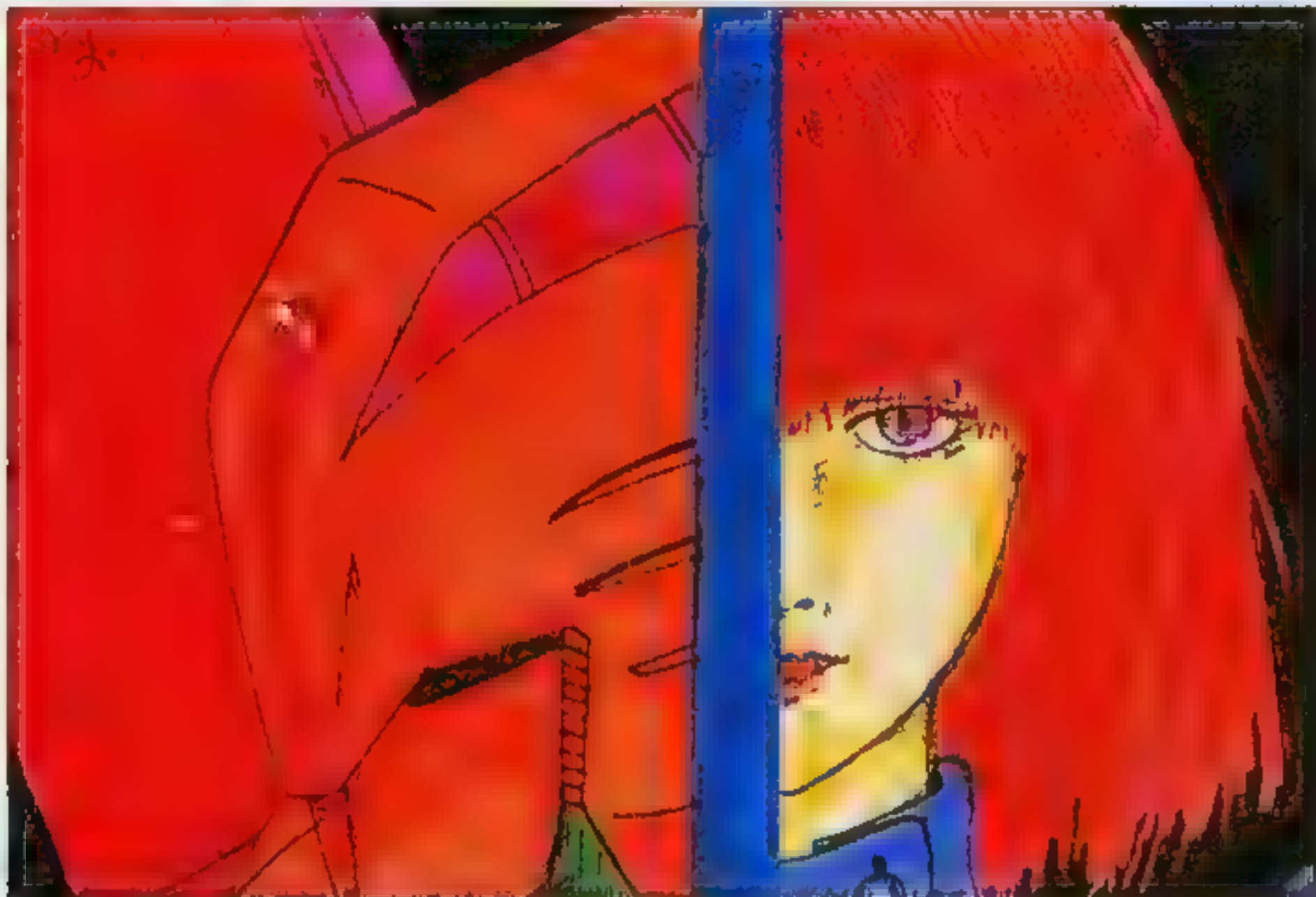
★東京都/八神悠宇(14)



★埼玉県/ジャン(15)



★大阪府/古畑桂(20)



★千葉県/Ebi(15)



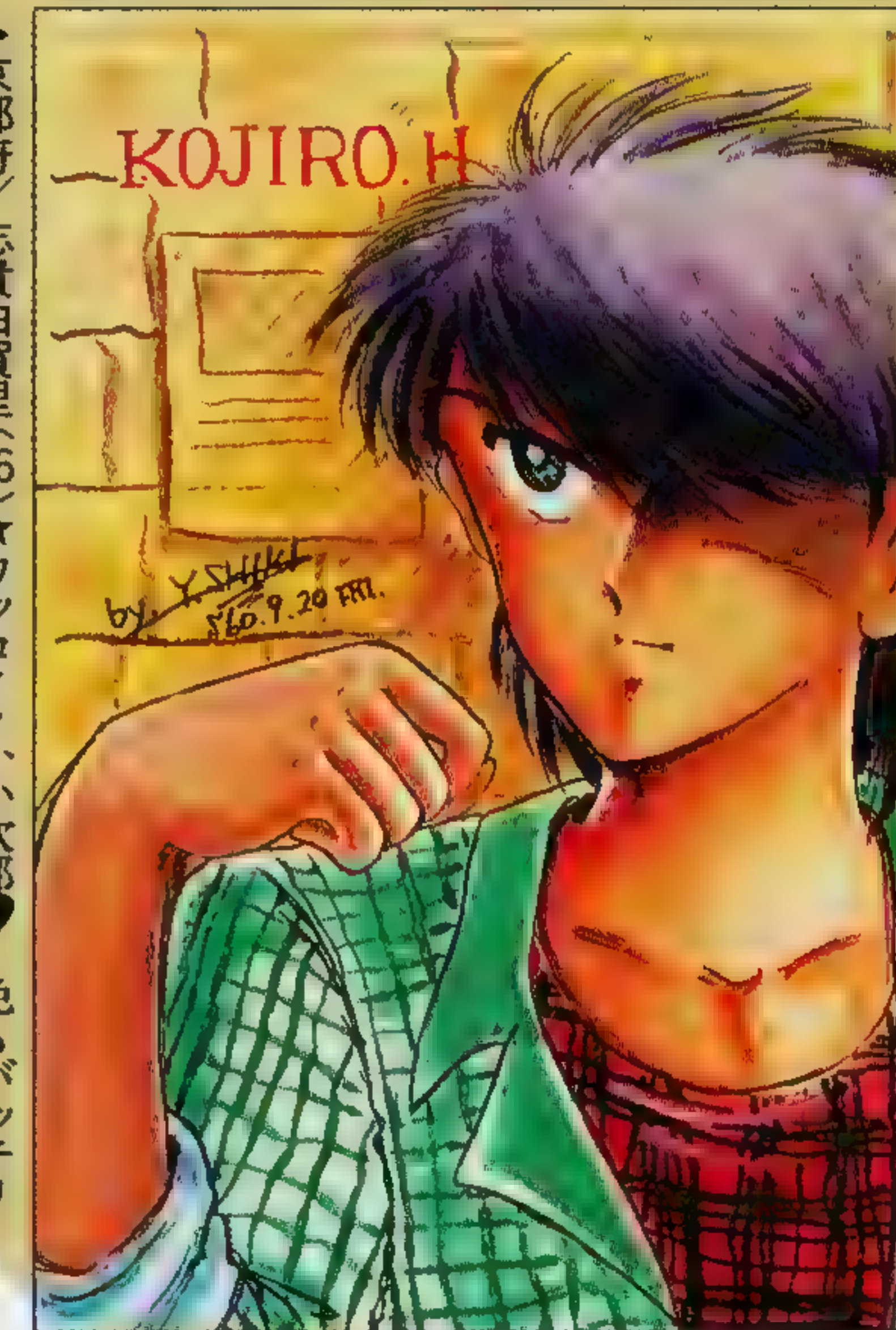
★神奈川県/SHOKO(19)



★愛知県/馬場博子 ★ムーミンたちのバックにいるのは……？



★京都府/志貴由賀里(16)★カッコイイ、小次郎♡ 色もバッチリ！



★兵庫県/謎の人K・Y(15)



★千葉県/湯原久美子(14)



★大阪府/いとしのシャア(16)



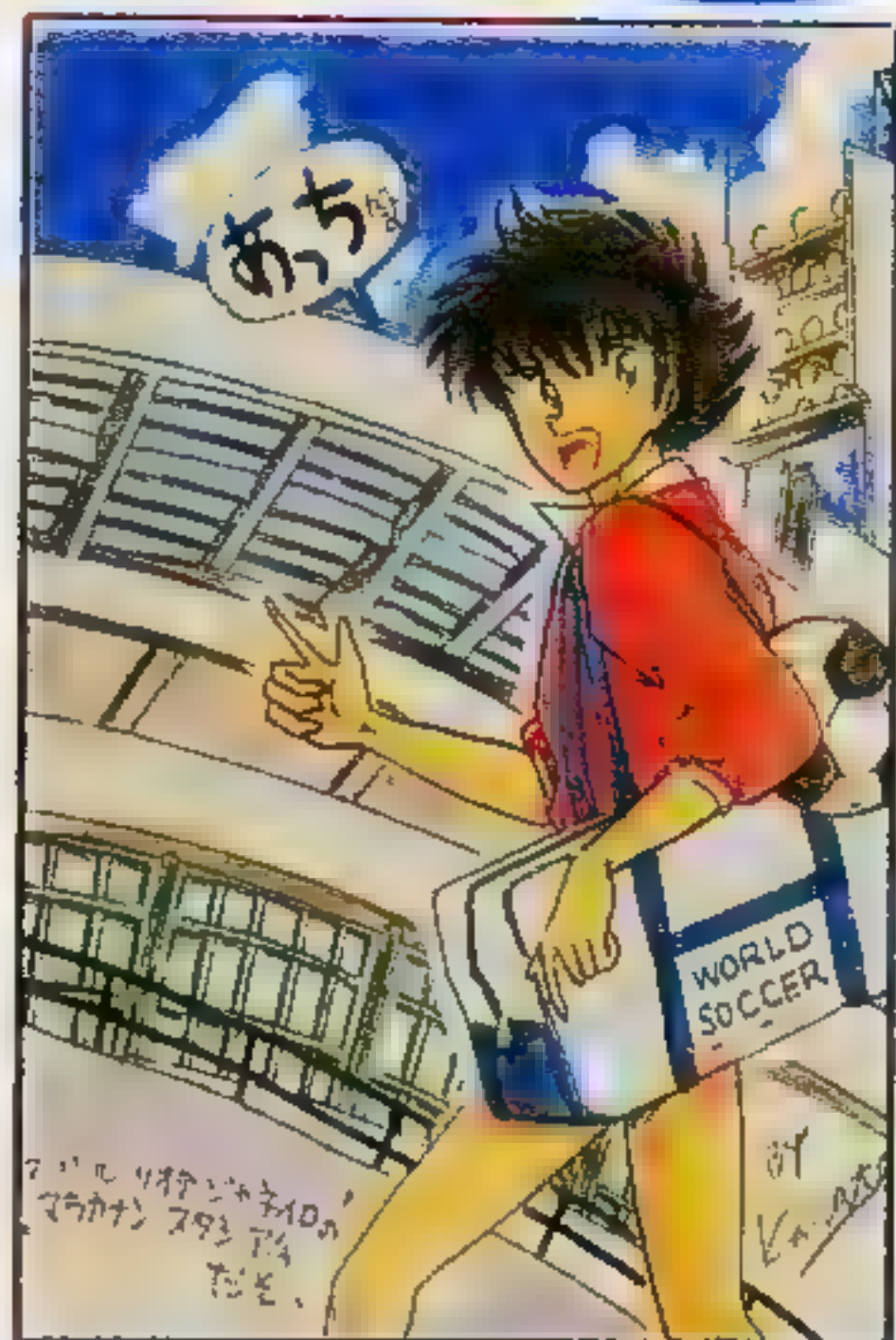
イラスト



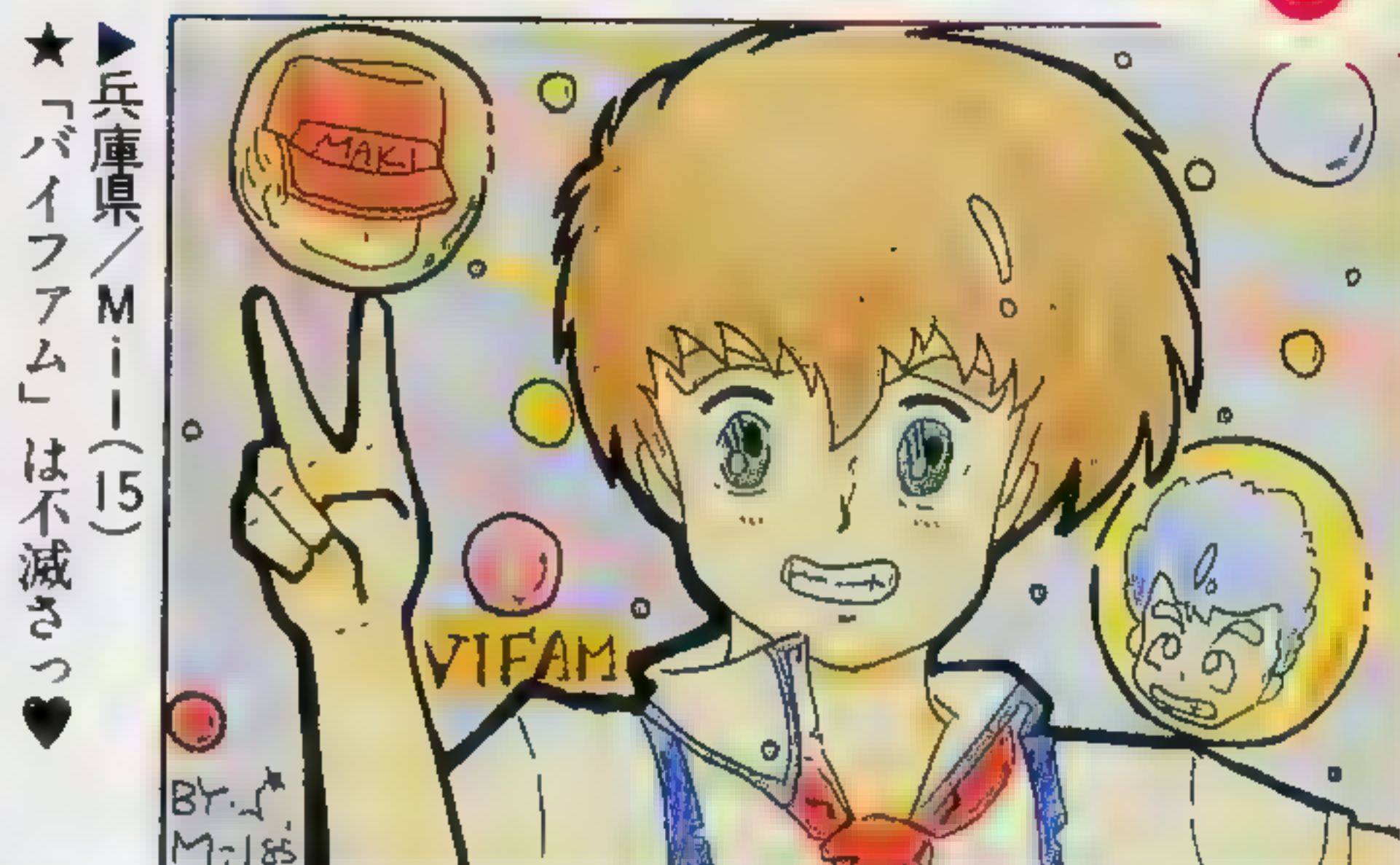
▲神奈川県/井沢たろー(15)★まさに秋! ですね

描いてやるぜ! 「ダンクーガ」特集!!

あま〜にも「ダンクーガ」のイラストがたくさん送られてくるも突然ではあります。が特集を組んでみました。なに? 「ダンクーガ」の特集やるなら、私もイラスト送ったかったって? ごめんなさーい。そのうち、またやるからね♡



▲岐阜県/時野彼方(15)★がんばって♡



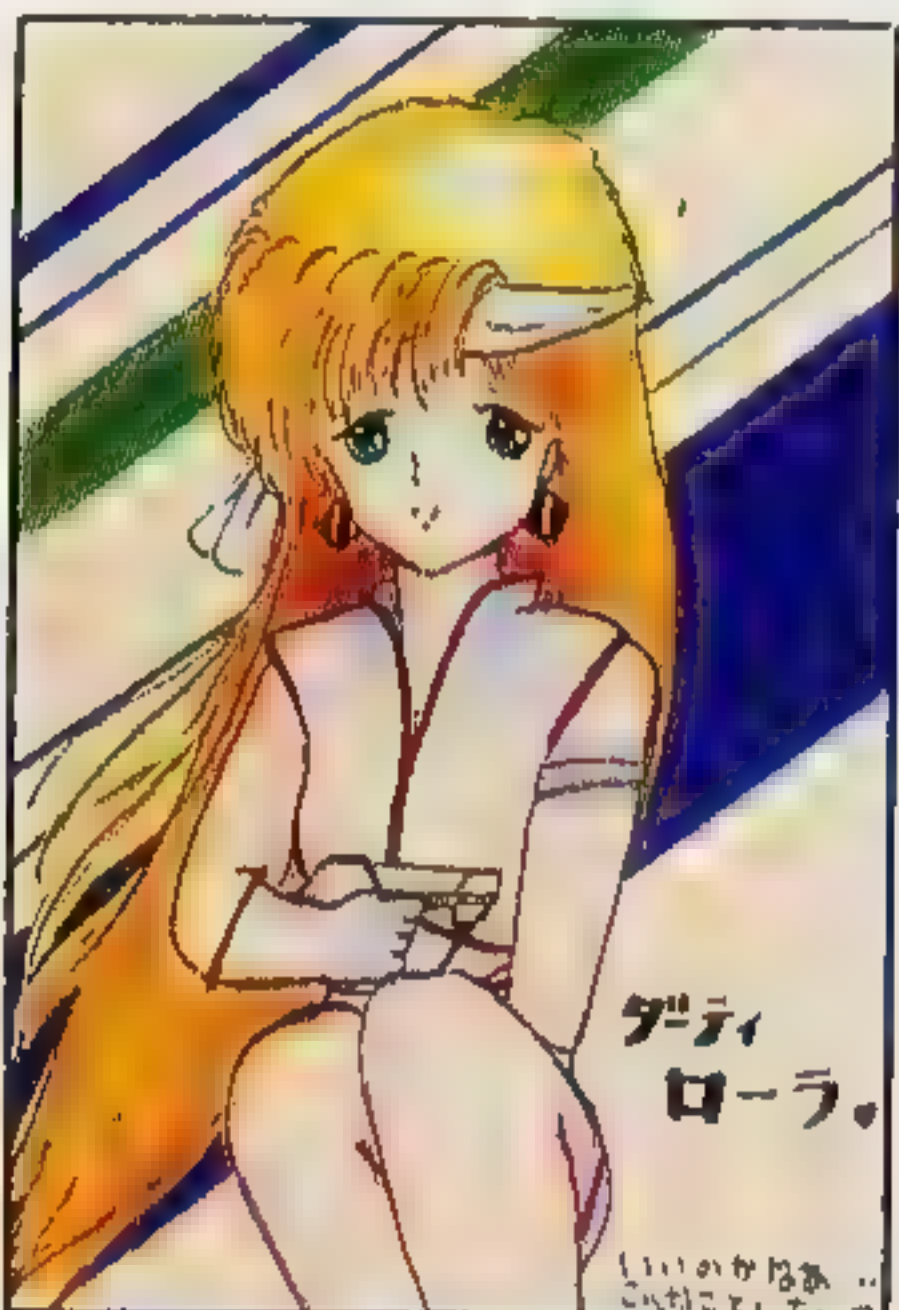
▲兵庫県/M-1(15)★「バイファム」は不滅さつ♡



▲東京都/星野海(18)★EVEの透明感がてていいのだ♡



▲大阪府/廣村ゆい(16)★あわい色使いがきれいだね



▲鳥取県/ムギニはん(13)★ロリコンじゃなく、ローラコン?!



★千葉県/ちりのまりえ(14)★バックの黒が黄と赤をひきたててるネ



▲広島県/武部拓(14)★サインペンにはじむから気をつけてね



★愛知県/勾楚やつか(16)★うーん、私も亮クンのファンなのよね



▲東京都/季貴華(15)★ホワイトが砂嵐みたいでいいわ



▲長野県/KAZUYA(15)★自分で修理するところが、なんとも……

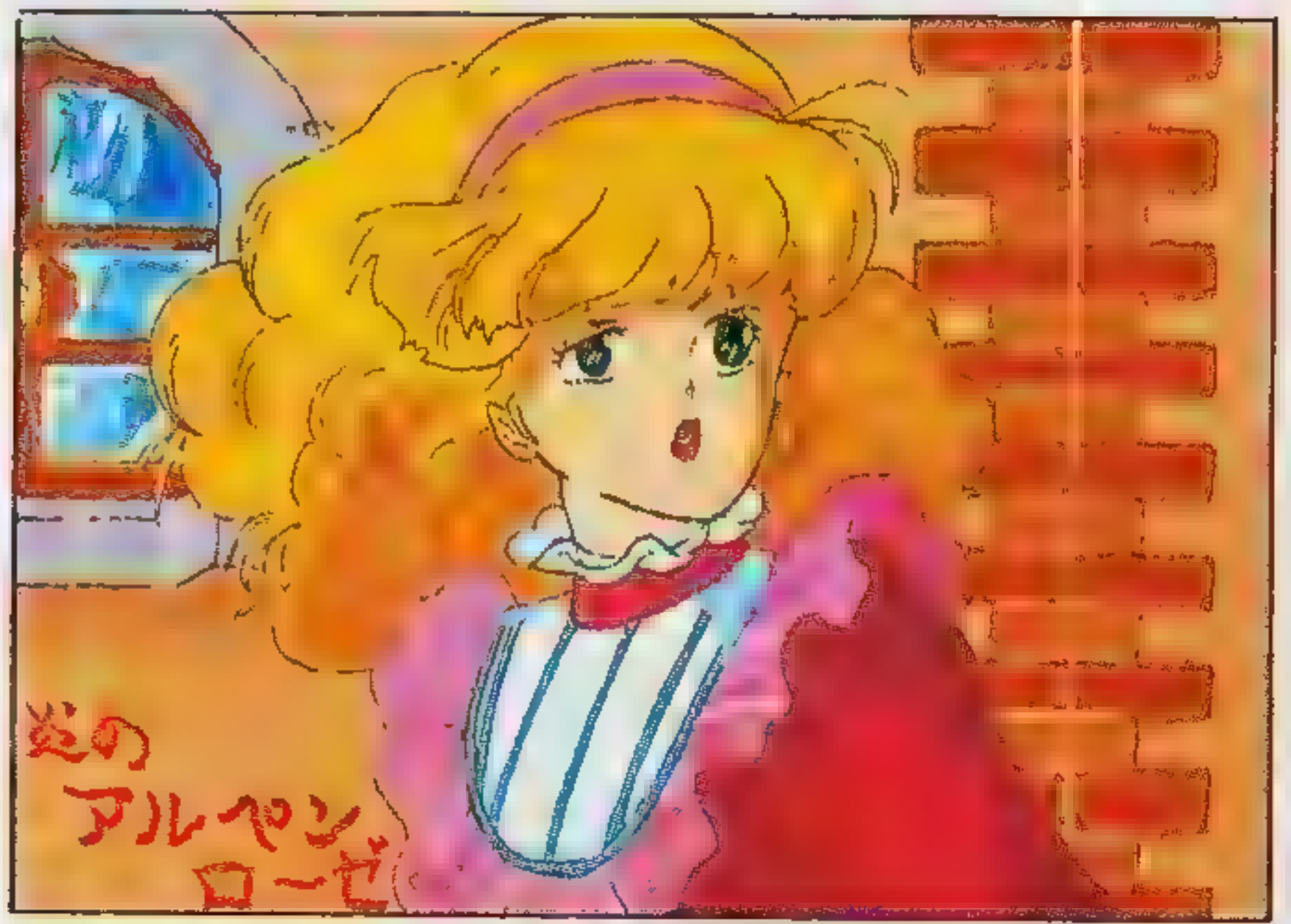
セレクト・ルームより!

はい、担当のやぎざわ梨穂とえーすっ♡ 今回もまたまたドッサリとイラストが送られてきたもんで、選ぶのに苦労しちゃいました。めでたくも掲載されたキミ、やったね♡ おしくも載らなかったキミ、一度や二度のボツがなんだ。人間、投げたらあかんっ、次回もファイト! えーとそれからね、イラストに金色や銀色が使ってたたりするんだけど、当ギャラリーでは印刷インクの色合上、金色や銀色は茶色や炭色になってしまふの。そんな訳で、この2色は使用禁止とさせていただきます。ゴメンナサイネ。

さて、特集の告知はいよいよ年を越して86年に突入! 1/2・1/2合併号(85年12%発売)です。テーマは「人気キャラの初もうで」。しめきりは、11月20日消印有効。これ以外のイラスト、ならびに今回のイラスト1等賞も募集してまーす♡



▲神奈川県/アルティシア♡(中3)★なんともなつかしい雰囲気がありますね



▲兵庫県/ハレー慧星の住人(15)★髪型に苦労の跡が……



秋子はインテリアを遊ぶ

生活パフォーマンス

好奇心、わく。新しい香り、みちる。暮らし、かわる。

まず、すまいから、見なおしてみよう。

三井銀行は、あなたといっしょに考えます。

すまい、いきいき。三井住宅ローン 三井住宅リフォームローン



サービスを創造する

三井銀行

マイアニメ
PRESENT
CORNER



プレゼントにカレンダーが
でてきて冬を感じる今日このごろ……

9

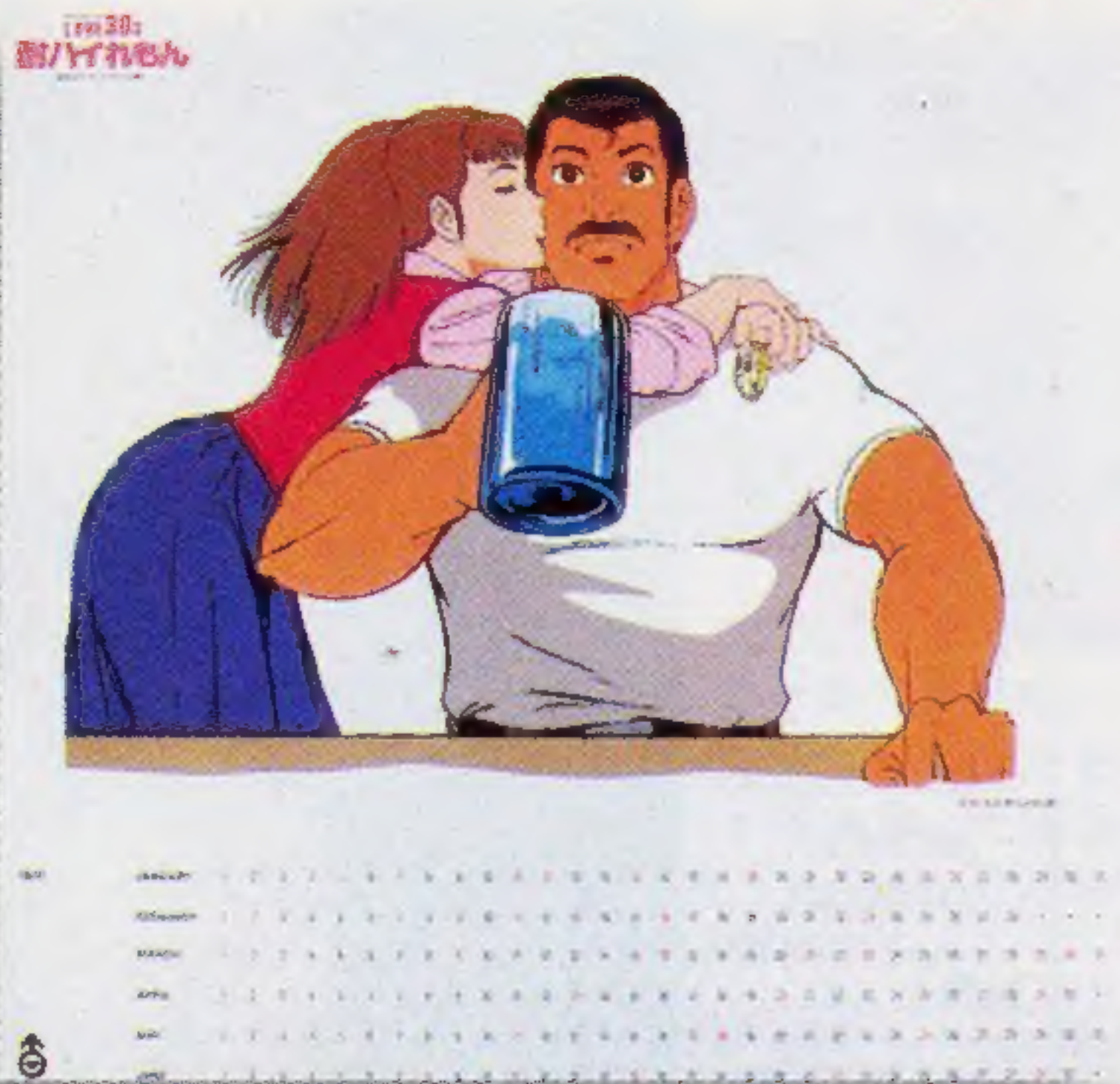


12

11



8



10



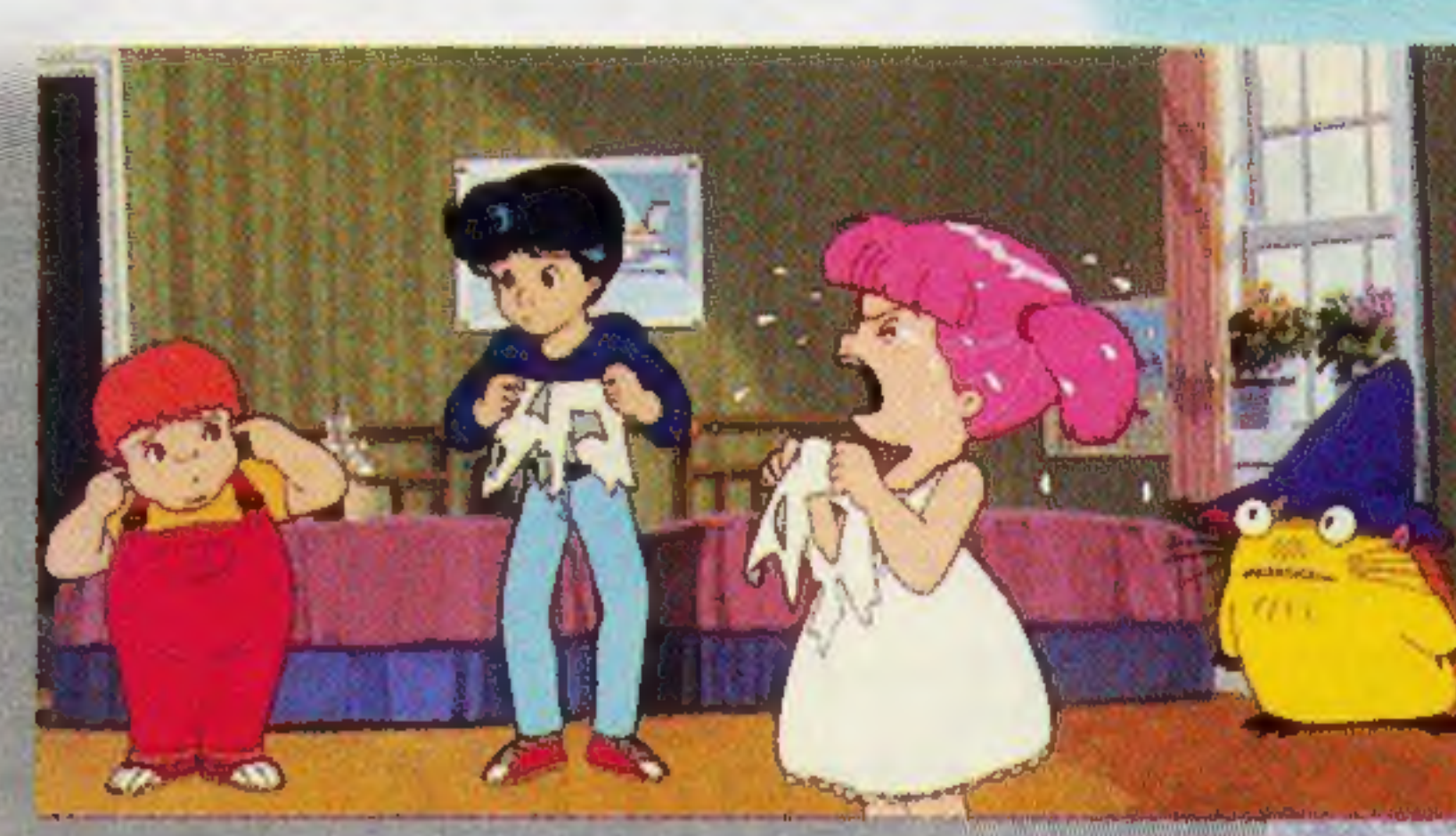
5



1



2



3



6



4



応募のきまり

☆プレゼントご希望の方は
巻末のアンケートはがきに
ご希望の商品(番号で記入
してください)を明記して
ください。また、アンケー
トはがきの質問事項にも、
できるだけ詳しく記入
ください。
☆締め切りは11月20日(当
日消印有効)。
☆当選者の発表は12月20日
号(12月5日発売)です。

①「ルパン三世」セ
ル2名②「おねがい
! サミアどん」セ
ル2名(東京ムービ
ー新社)③「花冠の
竜の国」LP5名④「蒼き流
星 SPTレイズナー」EP10
名(キング)⑤しげの秀一、
荻野目洋子のサイン入り「パ
リバリ伝説」トレーナー5名
(講談社)⑥美樹本晴彦「枯
葉のワルツ」シール2枚セッ
ト50名(ビクター)⑦「うる
星やつら」TVシリーズシナ
リオ5名(キティ・フィルム)⑧「耐
ハイレもん」セル画カレンダー10名
(中央宣興)⑨「86竜の子アニメ名
作カレンダー」5名(タツノコプロ)
⑩「ハイスクール! 奇面組」バッ
ジ10名(旭通信社)⑪「TAMIYA
CALENDAR 1986」12
枚綴り10名⑫「カレンダー86」50名
(田宮模型)

CONTENTS

NO. 3

MY ANIME 11月20日号

ANIME eye (Zガンダム/うる星やつら/ダンクーガ/小公女セーラ) 3

特集/マジカルエミ・飛影・VIDEO etc.

スタジオぴえろ 8

TELECAST NOW 16

新番組オープニング/Zガンダム/レイズナー

●特集/TV PROGRAM from USA

サンダーキャッツ 24・53

ANIME PEOPLE 27

安彦良和/島本須美/永井豪/金春智子

TV RADAR 35

●TVアニメ全国放映リスト 51

SPECIAL PIN-UP 59

梅津泰臣(メガゾーン23PART II)/永野護(Zガンダム)

STUDIO MA 65

INFORMATION HUNTING 73

デオ情報/イベント/AV講座/劇場アニメ/レコード/ホビー/ホビースクウェア・きまぐれホビーBOX (小橋法彦)/RC/CMアニメ/コンピューターゲームアニメ喜怒哀楽 (小山高男)/鶴の一声 (鶴ひろみ)/つれづれなるままに... (島満)/あに・メロンのタネ (平岡乱麻)/僕のマイナートリップ (伊藤和典)/プレイバックシネマ (辻真先)/アニメ世界情報 (アスカ蘭)/シネパトロール (青井夫)/ハリウッド急報 (福田尚子)

樹本晴彦+久美沙織

星のキスメット 111

IAイラストギャラリー 116

20号プレゼント&応募のきまり 119

『マイアニメ』9・10月号&『MY ANIME』10/20号

プレゼント当選者発表 86

次号発売日は11月20日です!!

A

DATE

TIME

☐ MONO
☐ STEREO

N.R.

☐ IN ☐ OUT

DATE

TIME

☐ MONO
☐ STEREO

N.R.

☐ IN ☐ OUT

B

MA



© 旭通信社・マブロ

A

DATE

TIME

☐ MONO
☐ STEREO

N.R.

☐ IN ☐ OUT

DATE

TIME

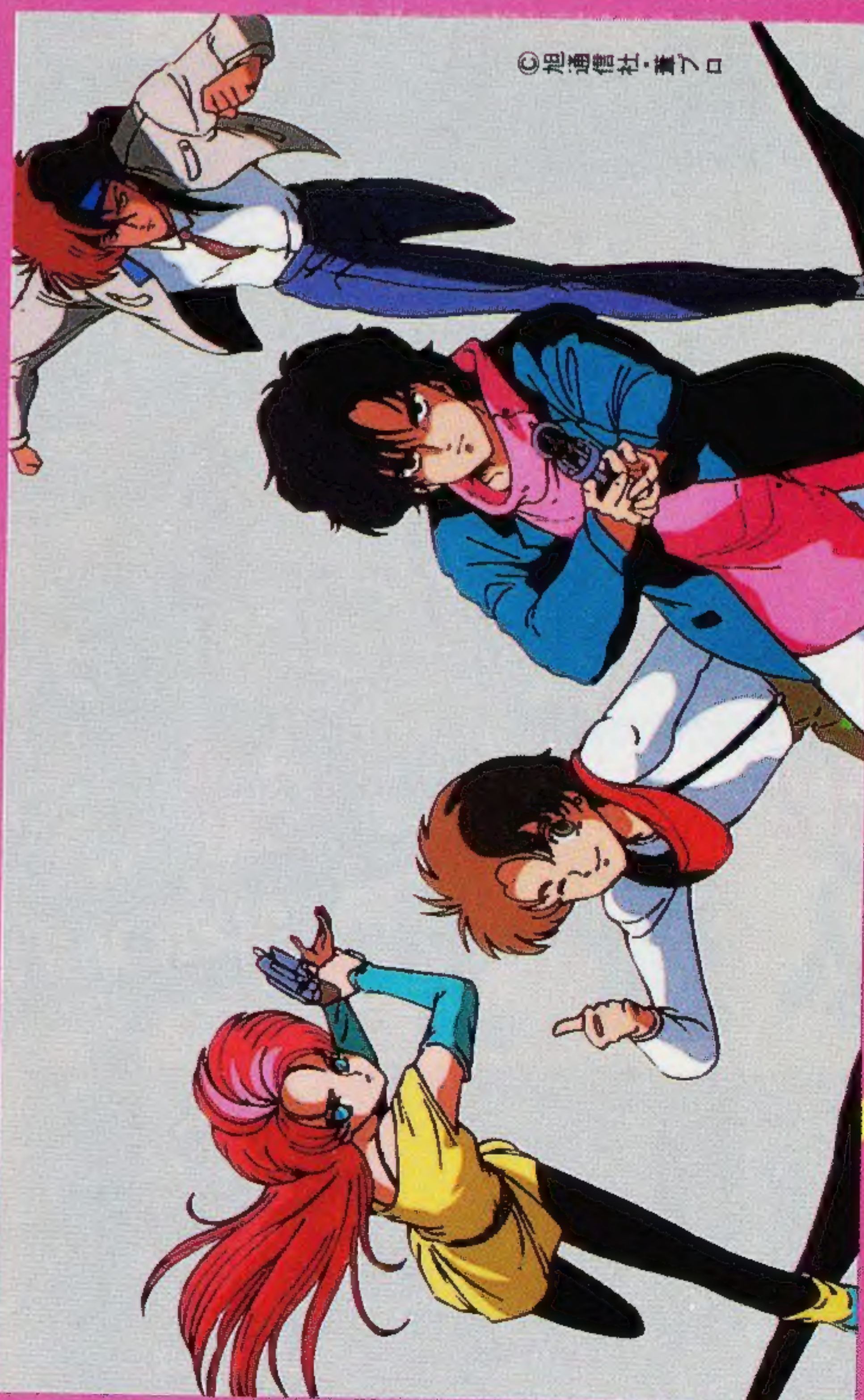
☐ MONO
☐ STEREO

N.R.

☐ IN ☐ OUT

B

MA



© 旭通信社・マブロ

6ヶ月
7日間で
3kg以上確実!
ラクラク!

10年の実績と信頼! 年齢性別無関係
バリエアトリックス減量法で

私達は自宅でこんなに

やせたら二度と太らない

やせた!

実行者
全国で
65万人突破

やせた女の子10人大集合!

ほんの一部ですがご紹介します。

★体重測定が楽しい毎日!



岡田ひろ子さん (高知県・14歳・学生)
毎日体重が減っていくのが嬉しくて、実行もラクだから続けるのも簡単! それで着実にやせられるのだから、他の方法よりずっといい!

| | 体重kg | B cm | W cm | H cm | 太腿cm |
|-----|------|------|------|------|------|
| 実行前 | 68 | 94.8 | 85 | 97.5 | 58.3 |
| 実行後 | 57 | 87 | 66 | 90 | 54 |

★以前のことがウソのよう!



佐藤洋子さん (千葉県・14歳・学生)
以前のことがうそのように今、スポーツを楽しんでいます。体操服も水着も大好き。この方法で12kgもやせられたのですから。

| | 体重kg | B cm | W cm | H cm | 太腿cm |
|-----|------|------|------|------|------|
| 実行前 | 61.5 | 89 | 87 | 95 | 52.5 |
| 実行後 | 49.3 | 80 | 65 | 79 | 43 |

★いいことずくめの毎日!



岩間咲美さん (山口県・16歳・学生)
やせてからはショッピングをしても、いいなと思った服はみんな自分に合うものばかり! いいことずくめの毎日です。

| | 体重kg | B cm | W cm | H cm | 太腿cm |
|-----|------|------|------|------|------|
| 実行前 | 56.5 | 85 | 76 | 94 | 52 |
| 実行後 | 45 | 77 | 64 | 86 | 44 |

★簡単にやせられた方法に感激!



佐藤紀子さん (神奈川県・16歳・学生)
お菓子大好きな私でも、今ではスリリとした女の子。この簡単な方法を実行すれば、誰でもスグ、こんな風にやせられるんですね!

| | 体重kg | B cm | W cm | H cm | 太腿cm |
|-----|------|------|------|------|------|
| 実行前 | 56 | 83 | 74 | 89 | 51 |
| 実行後 | 47 | 76 | 64 | 83 | 44 |

★ズン胸のウエストが18cmも細く!



末藤文子さん (福岡県・17歳・学生)
初めの1週間で3kg減り、1ヵ月で6kgやせました。だぶついていたお腹もスッキリしてきて、18cmも細くなったのにはビックリです。

| | 体重kg | B cm | W cm | H cm | 太腿cm |
|-----|------|------|------|------|------|
| 実行前 | 64 | 92 | 78 | 96 | 56 |
| 実行後 | 53 | 86 | 60 | 88 | 48 |

★空腹感なく、着実にやせた!



西岡牧子さん (徳島県・17歳・学生)
食べたい時に食べているのに、毎日体重が減っていくのがわかり、本当に楽しい気分でした。体調もかえって良くなったほどです。

| | 体重kg | B cm | W cm | H cm | 太腿cm |
|-----|------|------|------|------|------|
| 実行前 | 61 | 88 | 73 | 92 | 52 |
| 実行後 | 54 | 83 | 64 | 88 | 49 |

★とにかく活発になりました!



荒尾恵子さん (広島県・17歳・学生)
運動が苦手だった私も、今ではブルマーも水着も大好きで、活発な女の子になりました。体重が減る分、心には楽しさが増えますね!

| | 体重kg | B cm | W cm | H cm | 太腿cm |
|-----|------|------|------|------|------|
| 実行前 | 58 | 89 | 68 | 98 | 51 |
| 実行後 | 42 | 75 | 59 | 85 | 47 |

★通信指導で確実減量成功!



佐藤明美さん (東京都・18歳・学生)
ウエストが14cmも細くなり、中学時代のテニスウェアが着られるほど細くなりました。これもみんな先生方の御指導のおかげです。

| | 体重kg | B cm | W cm | H cm | 太腿cm |
|-----|------|------|------|------|------|
| 実行前 | 64 | 86 | 77 | 93 | 56 |
| 実行後 | 51.5 | 82 | 63 | 87 | 48 |

★安心通信指導でスリムギャルに!



佐山直美さん (新潟県・19歳・学生)
理論的に納得して、安心して欲求不満なく実行できる減量法だと思います。減量指導部の先生方、本当にありがとうございました。

| | 体重kg | B cm | W cm | H cm | 太腿cm |
|-----|------|------|------|------|------|
| 実行前 | 58 | 86 | 66 | 94 | 52 |
| 実行後 | 47 | 81 | 58 | 84 | 46 |

★私はラクに30kgもやせた!



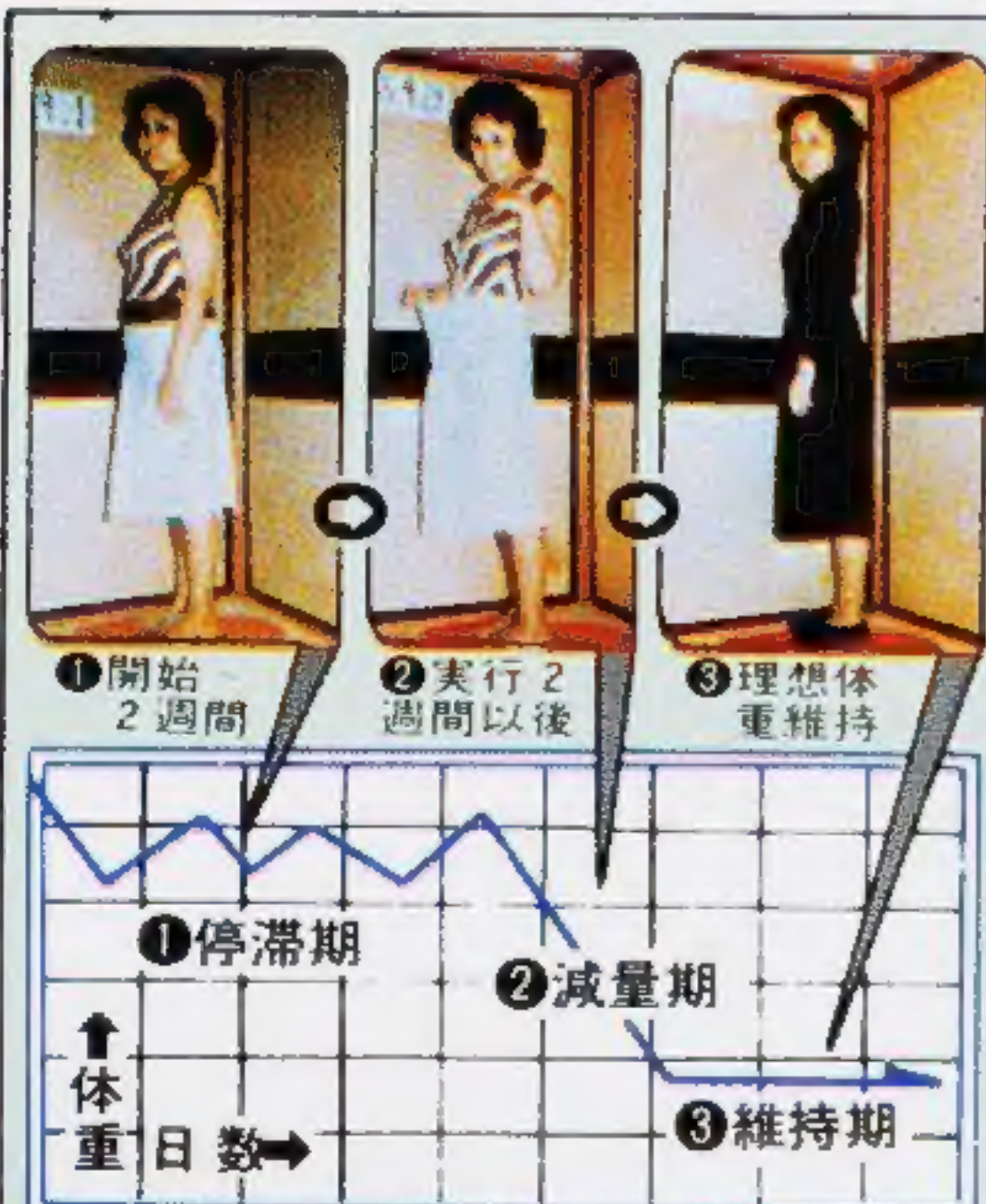
今野美加子さん (神奈川県・19歳・学生)
子供の頃からデブと陰口を言われ、悲しい思いをしてきましたが、この方法で30kgも減量でき、今では毎日、みんなにモテモテです。

| | 体重kg | B cm | W cm | H cm | 太腿cm |
|-----|------|------|------|------|------|
| 実行前 | 90 | 109 | 90 | 107 | 64 |
| 実行後 | 60 | 90 | 66 | 91 | 44.5 |

■私もおすすめします!!



結婚カウンセラー
奈良林祥先生
肥満を完全に解消し、健康的な生活を送るために安全で確実に減量できるこの方法を1日も早く実行されることを、特に医者の立場から、ぜひおすすめします



★誰でもこのようにやせられる!
3段階で減量維持/成功保証!
①この減量法の典型的な体重推移
②やせる体質に③の維持期は、
①の開始②の2週間の減量期は、
②で急速に減量。③の維持期は、
②の減量期に比べて減量ペースが
ゆるやかで、体重が安定する。成
功が完全に保証されるので、成
功が完全に保証されるので、成

■食べながら減量! 驚異の科学的スピード減量法!

肥満王国アメリカで大勢の人々の肥満解消に成功した実績をもとに、バリエアトリックス(肥満専門医)によって研究・開発された「バリエアトリックス減量法」は、単に外見的にやせるものではなく、肥満の体質を根本から健康体質に変えてしまうもの。したがって、健康的にやせられ、一度やせたら二度と太る心配が全くない、これまでの減量法の欠点をすべてカバーした科学的スピード減量法です。
●この方法はつらい減食、めんどろな体操、副作用が心配な薬品や器具などによる方法と異なり、実行がラクで安心。年齢・性別に関係なくやせられますので、ぜひお試しください。

お申込みはカンタン
今スグハガキが電話で!



■あなたがやせられるまで責任通信指導! <無料>

この方法は、専門の減量指導部員による通信指導が無料で受けられるシステムですから、万一希望通りに減量が進まない場合でも、あなたがやせられるまで、責任をもって御指導いたします。安心しておまかせ下さい



減量指導部長
遠藤 洋子



詳しい案内資料
無料進呈

●はがきの書き方●

※必ずハガキを押して下さい
「バリエアトリックス減量法」を申込みます。
●氏名(フリガナ) ●住所 ●年齢 ●電話番号 ●18歳未満の方は保護者の署名と認印が必要
〒170-91
東京豊島局176号
インターナショナルタイムズ
マイアニメ776係

●あなたもこの機会にぜひお試しください。●

今すぐこの方法でやせたい方は、ハガキかお電話で今すぐお申込みください。やせるための、実行システムを急送します
●お支払い方法
A一括払い: 特価9,800円(送料サービス)
B分割払い: 月々3,500円×3回(送料含む)
※お支払いは現品到着後7日以内に、現品同封の振替用紙でお近くの郵便局よりご送金下さい
●万一、お気に召さない場合は、現品到着後5日以内に、ただちにご返送下さい(その際の返送料は、お客様の負担となります)

▼お急ぎの方は今スグお電話で!
東京 (03) 983-9631 代
●年中無休 午前9時～午後8時まで受付中
[株]インターナショナルタイムズ
〒170 東京都豊島区東池袋3-1-3

DIRTY PAIR

Original Special Video

トランディアの謎
AFFAIR OF NOLANDIA



「ダーティペア」オリジナル版。
12月いよいよ登場!!

'85年のアニメ界に華麗なる衝撃を与えた注目の話題作「ダーティペア」。銀河に起こる難事件を持ち前のお色気と第六感と男顔負けのパワーで解決していく魅惑の美女ケイ&ユリ。そんな彼女たちが、今度はオリジナルビデオで不思議な怪事件に挑戦! 題して、「ダーティペアの大勝負」。——WWW Aの特命を受け、惑星ウクバルの任務を遂行するケイ&ユリ。しかし、二人の行く手には次々と奇怪なアクシデントが! ①彼女たちが護衛してきた宇宙艇が原因不明の大爆発②ケイとユリにも秘密にされた事故機の謎の積荷③依頼主が何者かの手により殺害④保護を頼まれた少女が行方不明⑤無気味なイリュージョンetc.このままでは悪名高きダーティペアの名が汚れる、という理由で事件の鍵をにぎる少女を求めて、この星では誰も寄りつかぬ最も危険な地帯ノーランディアへと急ぐのであった…。TV版の面白さをベースに、さらに手に汗を流すダイナミックなシーンをたっぷり収録。オリジナル版ならではの超娯楽アクション巨編

12月21日発売 ¥9,800(予)

(STAFF)

- プロデューサー/長谷川 徹
- チーフ・ディレクター/奥脇 雅春
- シナリオ/伊藤 和典
- キャラクター・デザイン
作画監修/土器手 司
- 作画監督/小林 ゆかり
- 制作/日本サンライズ



©高千穂&A・A・日本サンライズ・NTV

ダーティペア 応援団員大募集!

オリジナルビデオ版「ダーティペア」に関するご意見、ご希望をお寄せください。お寄せくださった方には、ダーティペアの最新情報をお送りします。60円切手を同封した封筒に、住所、氏名、年齢を明記して下記宛先まで。
〒150 東京都渋谷区神山町10番3号 ネットワーク神南ビル6F エモーションファミリークラブ内ダーティペア応援団係



SpFX ITEM

「ヤマタノオロチの逆襲」



マベット映画「早撃ちケンの大冒険」でおなじみのダイコンフィルムが、その特撮技術を駆使して製作中の超ド級怪獣映画「ヤマタノオロチの逆襲」がクランクアップ。11月28日発売決定/ご期待ください!!
カラー90分 モノラルHiFi (予)¥14,000
©ダイコンフィルム・ゼネラルプロダクツ

ANIMATION ITEM

アニメ・サウンド・ファンタジー①



東映が誇る数々の名作アニメーションの中から、特に心に残る思い出のシーンをピックアップ。第1弾は冒険編として、「銀河鉄道999」、「アラジンと魔法のランプ」など懐かしの名場面を多数収録。音楽/イルカ
カラー40分 ステレオHiFi ¥9,800
©東映動画株式会社 好評発売中!!

BIG NEWS

クリミーマミ 「カーテンコール」制作中!

マミが歌い踊りまくるミュージックビデオ第2弾。前作「ラブリーセレナーデ」以上の緻密な名場面30分に、オリジナル新曲4曲を含む新作カット約15分の全45分で制作中。構成に伊藤和典、演出は望月智充、そして新作の作画監督は後藤真砂子が担当。近日発売予定。
©スタジオぴえろ・NTV

「母をたずねて三千里」 LD版で発売決定!!

イタリアの名作「クオレ」の一編を、宮崎駿、高畑勲らが完全アニメ化した「母をたずねて三千里」がLDで発売決定! 主人公マルコが体験する様々な苦難、彼を励ます優しい人々。あの感動の名作が今ふたたび!!

【11月28日発売の新作アイテム】 [VIDEO]

- プリズナーNo.6 (6) カラー100分 (予) ¥13,800 [LD]
- 未来少年コナン (7) カラー 60分 (予) ¥8,800
- クリミーマミ <12月5日発売>
- ロング・グッドバイ カラー 55分 (予) ¥9,800
- ウルトラセブン (2) カラー100分 (予) ¥11,000

★エモーションのビデオソフトは全国のビデオ店、レコード店等でお買い求めになれます。もし、お近くのお店にない場合は通信販売でお求めください。作品名、VHSかベータかを明記し、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入の上、現金書留にて代金と送料(500)を同封して下記宛先までお申し込みください。
〒150 東京都渋谷区神山町10番3号ネットワーク神南ビル6F エモーション ファミリークラブ



●お問い合わせ (03)468-8211
●販売代理店/株式会社AE企画
●発売元/バンダイグループ
株式会社ネットワーク・フロンティア事業部
東京都渋谷区神山町10-3 150